

**PENGEMBANGAN RADIO MBS 107.80 FM BERDASARKAN
APLIKASI ANDROID**

SKRIPSI

Program Sarjana (S1)

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)



Oleh:

Novia Widyastuti

(1401026001)

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO**

SEMARANG

2019

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 1 bendel
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Walisongo Semarang
Di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan melakukan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa proposal skripsi saudara :

Nama : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Jurusan/ Konsentrasi: KPI/ Radio Dakwah
Judul : Pengembangan Radio Mbs 107.80 Fm Berdasarkan Aplikasi Android

Dengan ini kami setuju, dan mohon agar segera diujikan.
Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 05 Juli 2019

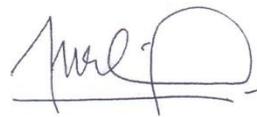
Pembimbing,

Bidang Substansi Materi



Dr. Hj. Ummul Baroroh, M.Ag
NIP. 19660508 199101 2 001

Bidang Metodologi dan tata Tulis



Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd.
NIP. 19660209 199303 2 003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jl. Prof. Dr. H. Hamka Semarang 50185 Telepon (024) 7606405

PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul:

**PENGEMBANGAN RADIO MBS 107.80 FM BERDASARKAN
APLIKASI ANDROID**

Oleh :

Novia Widyastuti

1401026001

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Juli 2019 dan dinyatakan LULUS Ujian Munaqosah

Susunan Dewan Penguji

Ketua/Penguji I

Dr. H. Awaluddin Pimay, Lc., M.Ag.
NIP. 19610727 200003 1 001

Sekretaris/Penguji II

Dr. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd
NIP. 19660209 199303 2 003

Penguji III

Nur Cahyo Hendro Wibowo, S.T., M.Kom.
NIP. 19731222 200604 1 001

Penguji IV

Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag
NIP. 19660513 199303 1 002

Pembimbing I

Dr. Hj. Ummul Baroroh, M.Ag
NIP. 19660508 199101 2 001

Pembimbing II

Dr. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd
NIP. 19660209 199303 2 003

Mengetahui,
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Dr. H. Awaluddin Pimay, Lc. M.Ag
NIP. 19610727 200003 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 05 Juli 2019



Novia Widyastuti

1401026001

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah wa syukurillah, puji syukur atas segala rahmat serta nikmat yang diberikan Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang selalu dinantikan syafa'atnya di Yaumul Qiyamah.

Berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“Pengembangan Radio MBS 107.80 FM Berdasarkan Aplikasi Android”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi tugas dan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.

Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, motivasi, do'a, dan peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.A selaku Rektor UIN Walisongo Semarang
2. Dr. H. Awaluddin Pimay, Lc, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
3. Ketua Jurusan KPI beserta jajarannya yang selalu memberikan masukan dan arahan-arahan yang sangat membantu untuk peneliti kedepannya.
4. Ibu Dr. Umul Baroroh, M.Ag selaku pembimbing 1, serta Ibu Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd selaku wali dosen dan juga pembimbing 2. Saya mengucapkan terimakasih kepada beliau-beliau yang selalu menuntun, memberi arahan serta bimbingan kepada peneliti agar penelitian ini dapat berjalan sempurna.
5. Tim Validator ahli materi dan ahli media yaitu bapak Intan Hidayat dan Bapak M. Chodzirin, M.Kom yang telah memberikan masukan maupun saran pada produk penelitian skripsi penulis.

6. Seluruh Dosen, Staf, dan Karyawan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah melayani dan memberi bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Orang tua saya, Bapak Sugiri dan Ibu Dwi Astuti Wahyu Lestari yang selalu memberikan motivasi, semangat, doa dan segalanya untuk saya, sehingga saya bisa sampai seperti sekarang ini. Dan tak lupa untuk Keluarga Besar Eyang Suparmin yang selalu memberikan semangat dan doa.
8. Segenap crew Radio MBS FM yang telah membantu dalam penelitian aplikasi radio streaming berbasis android.
9. Mutia Nadya, Muslihin, Zuma Karima, Syafiun Najib, Muhammad Fatah yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
10. Muhammad Khoiril Afif, Widya Giat N, Iqlima Roihani, Firida Sania yang selalu menemani, mendukung dan memberikan motivasi kehidupan kepada penulis
11. Keluarga besar KPI 2014 khususnya kelas KPI- A yang telah memberikan keluarga baru, semangat baru, serta warna baru dalam hidup ini.
12. Keluarga besar HMJ KPI khususnya Syafiuddin, Umrotul Fadhila, Irma Rusyda, Khaqim, Aldini, Taufiq serta semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan ilmu, pengalaman berorganisan dan bersosialisasi kepada penulis.
13. Keluarga besar DEMA UNIVERSITAS 2018 khususnya panitia konser uincredible Syarifuddin Fahmi, Nabil, Kiki Nafia, Nova Mirza, Ahmad Jazuli, Bahrul Ulum serta semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan kenangan terindah serta pembelajaran berharga.
14. Keluarga besar Forum Komunikasi Nasional (FORKOMNAS KPI)
15. Keluarga Kos bu Sri Lestari.
16. Semua pihak yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi masih perlu penyempurnaan baik dari isi maupun metodologi. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan guna perbaikan dan

penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya. Amin.

Semarang, 05 Juli 2019

Peneliti,

Novia Widyastuti

NIM. 1401026001

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Keluarga besar eyang Suparmin khususnya bapak Sugiri dan ibu Dwi serta adikku tercinta. Terima kasih atas do'a, dukungan, cinta, kasih sayang dan kesabarannya.
2. Teman-teman seperjuangan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Walisongo Semarang angkatan 2014.
3. Almamater tercinta Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
4. Keluarga besar Radio MBS FM 107.80

MOTTO

“BE YOURSELF AND GIVE YOUR BEST”

“Jadilah dirimu sendiri dan berikan yang terbaik”

ABSTRAKSI

Penelitian ini memiliki tiga tujuan utama 1) Mengembangkan aplikasi radio streaming berbasis Android sebagai media pengembangan radio di Radio MBS FM, 2) Mengetahui penilaian dari ahli materi dan ahli media aplikasi radio streaming berbasis Android mengenai kelayakan aplikasi streaming berbasis Android sebagai media pengembangan radio di Radio MBS FM, 3) Mengetahui diskripsi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walosongo Semarang mengenai kelayakan aplikasi streaming berbasis Android sebagai media pengembangan radio di Radio MBS FM,. Metode penelitian yang digunakan dalam pengembangan aplikasi radio streaming berbasis Android adalah jenis penelitian pengembangan dengan metode ADDIE. Subjek penelitian yang terlibat adalah ahli media, ahli materi, dan mahasiswa fakultas dakwah dan komunikasi UIN Walosongo Semarang, sedangkan objek yang diteliti adalah kelayakan aplikasi radio streaming berbasis Android sebagai media pengembangan radio di Radio MBS FM, yang meliputi aspek kelengkapan materi, keluasan materi, file aplikasi, pengoprasian aplikasi. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa 1) Pengembangan aplikasi radio streaming berbasis Android menggunakan model pengembangan ADDIE yaitu analisis (analysis), desain (design), pengembangan (development), implementasi (implementation), dan evaluasi (evaluation). 2) Penilaian mahasiswa fakultas dakwah dan komunikasi yang terdiri dari 10 mahasiswa memperoleh nilai rata-rata seluruh aspek sebesar 83%. yang termasuk dalam kategori Layak. 3) Berdasarkan seluruh penilaian dari ahli media sebesar 90% , penilaian dari ahli materi sebesar 80%, maka aplikasi radio streaming berbasis Android ,Layak dipergunakan sebagai media pengembangan radio di Radio MBS FM.

Kata Kunci: Aplikasi Radio Streaming, Android, dan ADDIE.

DAFTAR ISI

| | halaman |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| MOTTO | vii |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| BAB I : PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 5 |
| D. Tinjauan Pustaka | 5 |
| E. Metode Penelitian | 7 |
| 1. Model Pengembangan | 7 |
| 2. Prosedur Pengembangan | 8 |
| 3. Subyek Penelitian | 10 |
| 4. Definisi Konseptual | 10 |
| 5. Teknik Pengumpulan data | 11 |
| F. Sistematika Penulisan | 12 |
| BAB II : LANDASAN TEORI | 13 |
| A. Pengertian Pengembangan | 13 |
| B. Pengertian Radio | 14 |
| C. Sejarah Radio | 15 |
| 1. Perkembangan Radio di Dunia | 15 |
| 2. Perkembangan Radio di Indonesia | 17 |

| | |
|---|-----------|
| D. Aplikasi | 22 |
| E. Android | 23 |
| BAB III : PENGEMBANGAN RADIO MBS.FM 107.80 | 32 |
| A. Profil Radio MBS.FM | 32 |
| 1. Logo Radio MBS.FM | 32 |
| 2. Sejarah Radio MBS. FM | 32 |
| 3. Tujuan Pendirian Radio MBS.FM | 33 |
| 4. Visi dan Misi Radio MBS. FM | 35 |
| 5. Struktur Organisasi Radio MBS.FM | 36 |
| 6. Deskripsi Acara Radio MBS.FM | 40 |
| B. Model Pengembangan | 45 |
| C. Prosedur Pengembangan | 46 |
| BAB IV : IMPLEMENTASI DAN EVALUASI | 52 |
| A. Implementasi | 52 |
| 1. Tutorial Mendownload Aplikasi Radio MBS.FM | 55 |
| 2. Tutorial Penggunaan Aplikasi Radio MBS.FM | 57 |
| 3. Pengujian System | 58 |
| B. Evaluasi | 60 |
| 1. Deskripsi Data Kevalidan | 61 |
| 2. Kajian Produk Akhir | 68 |
| BAB V : PENUTUP | 70 |
| A. Kesimpulan | 70 |
| B. Saran | 71 |
| C. Penutup | 72 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI

DAFTAR TABEL

- Tabel 1.0 tabel struktur organisasi
- Tabel 2.0 tabel opening program dan juz amma
- Tabel.2.1 tabel program mozaik pagi
- Table.2.2 tabel program pesta mitra
- Tabel.2.3 tabel program qiroatil quran dan adzan dzuhur
- Tabel.2.4 tabel program mbs news
- Tabel.2.5 tabel program all about us
- Tabel.2.6 tabel program flashback
- Tabel.2.7 tabel program story of muslim
- Tabel 3.0 tabel alur kerja ADDIE
- Tabel 4.0 tabel aspek penilaian ahli materi
- Tabel 4.1 tabel aspek peniliaian ahli media
- Tabel 4.2 tabel deskripsi data kevalidan aplikasi radio MBS.FM
- Tabel 4.3 tabel masukan dan saran ahli materi
- Tabel 4.4 tabel masukan dan saran ahli media
- Tabel 4.5 tabel masukan dan saran ahli Materi
- Tabel 4.6 tabel penilaian validator mengenai aspek kelayakan
- Tabel 4.7 tabel hasil penilaian angket responden
- Tabel 4.8 masukan dan saran responden

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Android

Gambar 1.2 Logo Android

Gambar 1.3 Logo Android

Gambar 1.4 Logo Android

Gambar 1.5 Logo Android

Gambar 1.6 Logo Android

Gambar 1.7 Logo Android

Gambar 1.8 Logo Android

Gambar 1.9 Logo Android

Gambar 1.10 Logo Android

Gambar 1.11 Logo Android

Gambar 1.12 Logo Android

Gambar 1.13 Logo Android

Gambar 2.0 menunjukkan template

Gambar 2.1 menunjukkan tampilan icon aplikasi radio android

Gambar 2.2 menunjukkan tampilan navigasi aplikasi radio android

Gambar 2.3 tampilan pertama saat membuka apps geysers

Gambar 2.4 tampilan untuk log in ke apps geysers

Gambar 2.5 tampilan icon setelah klik "create app"

Gambar 2.6 tampilan untuk memilih ikon radio player

Gambar 2.7 tampilan template description melalui klik tombol "Next"

Gambar 2.8 tampilan menginput data dan link streaming Radio MBS.FM

Gambar 2.9 tampilan aplikasi android radio MBS.FM yang siap digunakan

Gambar 3.0 tampilan microphone dan headphone

Gambar 3.1 tampilan audio mixer

Gambar 3.2 tampilan software

Gambar 3.3 tampilan komputer

Gambar 3.4 tampilan smartphone android

Gambar 3.5 tampilan ikon aplikasi playstore

Gambar 3.6 tampilan halaman awal pada aplikasi playstore

Gambar 3.7 tampilan kolom pencarian aplikasi MBS.FM

Gambar 3.8 tampilan icon aplikasi android radio MBS.FM

Gambar 3.9 tampilan setelah terinstal di playstore

Gambar 3.10 tampilan utama pada aplikasi android radio MBS.FM

Gambar 3.11 tampilan feature lain yang terdapat dalam aplikasi android radio MBS.F1M

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring berjalannya waktu, teknologi tumbuh berkembang sejalan dengan kebutuhan-kebutuhan manusia yang tiada habisnya. Saat ini Internet menjadi hal yang paling penting dalam kehidupan sehari-hari, banyak hal yang dapat dilakukan melalui internet. Hal itu sejalan juga dengan perkembangan aplikasi yang berbasis internet. Salah satu aplikasi yang dibutuhkan dalam perkembangannya antara lain adalah aplikasi streaming radio online. Dahulu sebelum berkembangnya teknologi dan aplikasi streaming, mendengarkan radio harus dengan radio yang nyata, namun pada kenyataannya banyak kendala yang diperoleh, seperti buruknya penerimaan gelombang frekuensi radio maka berimbas pada saat mendengarkan siaran radio terganggu karena siarannya tidak menjangkau. Penyiaran yang dilakukan dengan radio internet atau streaming akan lebih efektif, karena layanan radio internet dapat diakses lebih luas, hingga dari belahan dunia manapun, Misalnya orang dapat mendengarkan stasiun radio Indonesia walaupun sedang berada diluar Indonesia. Hal ini akan mempermudah pendengar, karena lebih leluasa memilih layanan yang diinginkan, serta informasi yang didapat lebih banyak.

Banyaknya keunggulan dan karakteristik radio yang membuat khalayak tertarik dan tetap bertahan hingga tahun 2017 ini membuat media penyiaran radio semakin marak berkembang dan menunjukkan eksistensinya, sehingga persaingan menjadi semakin ketat. Tidak hanya dengan media penyiaran radio saja tetapi juga dengan media lain, seperti televisi, media cetak, dan media sosial.

Persaingan yang semakin ketat membuat media penyiaran radio harus semakin kreatif dan berfikir keras dalam memberikan informasi yang sedang terjadi dan dibutuhkan masyarakat yang aktual, jelas, serta cepat. dalam mendapatkan informasi yang cepat dan mudah, masyarakat saat ini

memanfaatkan fasilitas yang ada yaitu gadget yang didalamnya terdapat fitur aplikasi yang mendukung untuk mendapatkan informasi yang mereka butuhkan.

Memasuki era teknologi informasi, para pemilik stasiun radiopun berlomba untuk menarik perhatian para pengguna internet. Maka dibuatlah siaran-siaran radio yang disiarkan melalui media internet secara online. Siaran semacam ini disebut dengan streaming. Siaran radio online ini menyasar para pengguna internet yang sangat banyak di Indonesia.

Pada era globalisasi seperti saat ini, informasi bisa diperoleh siapa saja dengan mudah. Masyarakat dapat saling berinteraksi tanpa hambatan yang berarti. Terlebih, dengan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi, semuanya menjadi terasa semakin dekat. Inilah salah satu hal yang membuat para ahli menjuluki era sekarang ini sebagai era informasi (Muhtadi, 2012: 5)

Seiring berkembangnya teknologi dengan cepat berimbas juga pada pesatnya perkembangan di dunia komunikasi salah satunya ditemukannya Radio pada awal didirikan dari uji coba pertama yang dilakukan oleh Albert Turpain pada tahun 1894, saat dia menggunakan satu alat penambah suara Hertz dan satu pesawat telepon untuk menyiarkan dan menerima sinyal radio yang menggunakan kode Morse. Sukses yang dicapai oleh Albert Turpain telah menciptakan prasyarat kepada para ilmuwan, terus menerus dari 1895 – 1904, dia membuat alat-alat untuk turut menyiarkan informasi melalui gelombang elektronik dan pesawat pemancar. Semua alat penerima dan pemancar pada tahap ini hanya dilakukan dalam jarak dekat saja. Tahun 1990 menandai satu kemajuan baru dalam teknologi perkembangan bentuk penyiaran keradioan dunia ketika pesawat perekam pertama yang bisa mengangap banyak frequency lahir. (<http://vovworld.vn/id-ID/kotak-surat-anda/sejarah-pembentukan-dan-perkembangan-radio-di-dunia-135613.vov>) .

Radio siaran mulai masuk di Indonesia pada saat penjajahan belanda pada tanggal 16 Juli 1925 yang bernama *Bataviase Radio Vereniging* atau BRV di Batavia atau Jakarta tempo dulu. Selama masa penjajahan Belanda, stasiun radio yang beroperasi adalah milik swasta. Setelah *Bataviase Radio Vereniging*

atau BRV didirikan, berbagai stasiun radio lain pun mulai menjamur. Sebelum Orde Reformasi lahir, sesuai dengan sistem komunikasi Indonesia dan sistem jurnalistik di Indonesia yang dianut saat itu, berbagai program jurnalisme radio atau jurnalistik radio dilakukan sepenuhnya oleh Radio Republik Indonesia. Radio siaran swasta hanya berperan sebagai media hiburan yakni dengan memutar lagu-lagu, sandiwara radio, dan lain-lain.

Pada masa reformasi, radio juga tidak luput dari pergeseran peran. Jika pada awalnya radio hanya berkuat sebagai media hiburan maka seiring dengan dibukanya keran kebebasan pers dan kebebasan berekspresi peran radio mulai bergeser tidak hanya sebagai media hiburan melainkan juga sebagai media informasi. (<https://pakarkomunikasi.com/sejarah-radio-di-indonesia>).

Hingga pada akhirnya, radio mengalami perkembangan hingga saat ini. Walaupun dengan kekurangan dan kelebihan pada radio, media komunikasi ini diakui sebagai media massa yang dapat diandalkan karena cukup efektif dalam menyampaikan pesan atau informasi selama radio dapat bertahan adanya perkembangan zaman yang semakin pesat ini. Dengan adanya perkembangan radio yang mengikuti zaman yang semakin pesat perkembangannya, maka radio ini dibedakan hingga menjadi beberapa jenis radio. Adapun jenis-jenis radio di Indonesia yang telah diakui adalah sebagai berikut: *Pertama* Radio publik ini biasanya disebut sebagai radio pemerintahan, karena radio ini dipegang penuh oleh badan pemerintahan yang pengelolanya adalah salah satu departemen di badan pemerintahan yang sudah disetujui dan diatur dalam perundang-undangan. Sehingga, dapat dikatakan bahwa secara penuh dan secara tegas, bahwa radio publik ini dipimpin dan diolah oleh pemerintahan. *Kedua* **Radio Swasta** Berbeda halnya dengan radio publik yang sepenuhnya dipegang oleh pemerintahan. Bahwa radio swasta ini merupakan radio yang dimiliki oleh perorangan yang sifatnya komersil. Sehingga, sumber penghasilan untuk operasional radio swasta ini sepenuhnya berasal dari iklan. Walaupun demikian, radio swasta masih berada di bawah perundang-undangan mengenai penyiaran yang

disepakati melalui lisensi pemerintahan. *Ketiga* Radio berlangganan ini merupakan radio yang sejenis dengan radio publik. Yang mana radio tersebut dipegang kendali oleh suatu lembaga yang bernama Lembaga Penyiaran Berlangganan. Lembaga ini, merupakan lembaga penyiaran yang berbentuk badan hukum di Indonesia. Yang mana lembaga tersebut merupakan penyelenggara jasa penyiaran berlangganan yang sudah diakui oleh izin penyelenggara penyiaran berlangganan. Sehingga, Lembaga Penyiaran Berlangganan ini dapat memancarluaskan dan menyebarkan siaran kepada masyarakat dari radio yang berlangganan. *Keempat* **Radio Komunitas** Jika radio publik dipegang pemerintahan dan radio swasta dipegang perseorangan, berbeda dengan radio komunitas yang dipegang bersama-sama tapi non-pemerintahan.

Ini artinya, radio komunitas ini dibangun dalam tanggung jawab bersama oleh beberapa orang yang tergabung dalam suatu komunitas yang dapat dimanfaatkan sumber dayanya. Radio komunitas di Indonesia mulai berkembang sejak tahun 2000 di mana beberapa komunitas yang ingin menggunakan media komunikasi sebagai alat penyampai pesan mereka sendiri dengan wilayah tertentu. Bahkan radio komunitas ini diakui sebagai pergerakan dari era Reformasi 1998 yang merupakan tanda dari bubarnya Departemen Penerangan sebagai hak otoritas tunggal pengendali media yang berada di tangan pemerintahan. (<https://pakarkomunikasi.com/sejarah-radio-di-indonesia>)

Radio Mitra Berdakwah dan Bersholawat (MBS) adalah Radio Komunitas yang ada di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang dengan Frekuensi 107.8 Mhz. Pada awalnya Radio MBS merupakan tempat Praktikum Mahasiswa untuk mengembangkan kemampuannya dibidang kepenyiaran. Setelah berjalan beberapa waktu, Radio MBS pun meningkatkan kemampuannya kejenjang yang lebih tinggi yaitu ingin memberikan hiburan yang positif kepada masyarakat yang ada disekitar stasiun radio (Fikri Amrullah : 2017). Karna keterbatasan jangkauan frekuensi yang dimiliki untuk mendengarkan radio MBS, media informan

mengatakan bahwa mereka tidak dapat mendengarkan radio MBS karna tidak terjangkau di wilayah tertentu.

Berdasarkan Latar belakang tersebut maka penulis ingin membuat dan meneliti lebih lanjut tentang Aplikasi radio streaming berbasis android pada radio MBS.FM. Untuk mengakses aplikasi yang penulis buat cukup mendownload aplikasi tersebut menggunakan gadget mereka, dengan demikian pendengar lebih mudah dan leluasa mendengarkan radio MBS.FM.

Judul yang penulis angkat adalah “Pengembangan Radio MBS 107.80 FM Berdasarkan Aplikasi Android” diharapkan penelitian ini dapat mempermudah pendengar untuk mendengarkan radio MBS.FM dengan jangkauan frekuensi yang baik.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah duraikan, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana pengembangan radio MBS 107.80 FM berdasarkan aplikasi android?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan melakukan suatu penelitian ialah agar mempermudah pendengar untuk mendengarkan radio MBS.FM dengan jangkauan frekuensi yang baik melalui aplikasi radio streaming pada smartphone Android.

2. Manfaat Penelitian

- A. Memperluas jangkauan siar radio MBS.FM sampai keseluruh dunia
- B. Mempermudah akses pendengar radio MBS.FM melalui aplikasi radio streaming pada smarphone android

D. Tinjauan Pustaka

Berdasarkan Studi Pustaka yang penulis lakukan, penulis menemukan penelitian yang membahas mengenai Aplikasi Radio Komunitas atau sejenisnya, diantaranya:

1. Skripsi Luluk Yuhriana Karunia, Mahasiswa Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam UIN Walisongo Semarang, dengan judul “*Program siaran Dakwah dan Materi Program Siaran Dakwah di Radio Komunitas MBS (Mitra Berdakwah dan Sholawat) FM 107.8 Mhz ditinjau dari Regulasi Penyiaran*”. Dalam skripsinya, luluk menggunakan Jenis penelitian kualitatif dan spesifikasinya adalah Deskriptif dengan pendekatan analisis deskriptif inter pretatif. Perbedaan dan persamaan adalah peneliti sama-sama mengambil objek penelitian di radio Komunitas MBS namun peneliti membahas pada perancangan aplikasi sedangkan Luluk meneliti tentang regulasi penyiarannya.
2. Skripsi Masy Ari Ulinuha, M.T Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, dengan judul “PERANCANGAN STASIUN RADIO ONLINE MBS FM FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI IAIN WALISONGO”. Dalam skripsinya ulinuha menggunakan jenis penelitian RnD (Research and Development) penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian rekayasa yang berupa *Forward Engineering*. Pada skripsi ini peneliti merancang pembuatan blog sekaligus live streaming. radio MBS.FM awalnya hanya menggunakan frekuensi sinyal pemancar saja, lalu dalam skripsi ini radio MBS.FM dikembangkan menjadi radio streaming yang dapat diakses melalui jaringan internet.
3. Skripsi Laila Shofiana, Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, dengan judul “DESAIN RADIO STREAMING MBS FM FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG”. Dalam skripsinya Laila menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan model WATERFALL, radio MBS.FM awalnya hanya menggunakan frekuensi

sinyal pemancar saja, lalu dalam skripsi ini radio MBS.FM dikembangkan menjadi radio streaming yang dapat diakses melalui jaringan internet.

4. Skripsi Fikri Amrullah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, dengan judul “DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DKV) DALAM PROMOSI RADIO MBS 107.8 FM FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG”. Dalam skripsinya Fikri menggunakan jenis penelitian DKV (Desain Komunikasi Visual) dengan model pendekatan deskriptif, setelah radio MBS.FM dikembangkan menjadi radio streaming dalam skripsi sebelumnya, pada skripsi ini radio MBS.FM dikembangkan dalam bidang promosi.
5. Skripsi Irfan Sa’di, Mahasiswa Jurusan Teknik Informatika Universitas Maritim Raja Ali Haji, dengan judul “*Perancangan Dan Implementasi Radio Streaming Berbasis Android*” dalam skripsinya Irfan berisi tentang perancangan membuat radio streaming berbasis android.

E. Metode Penelitian

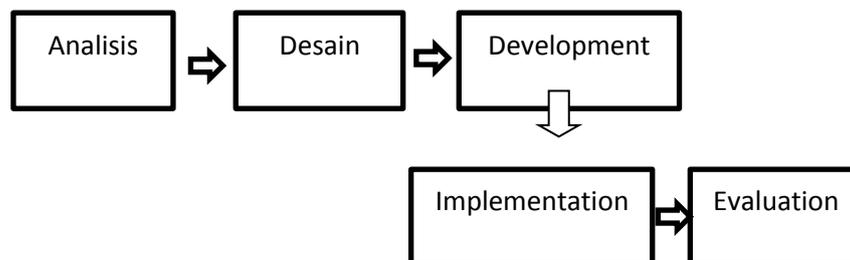
1. Model Pengembangan

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan atau dalam Bahasa Inggrisnya *Research and Development (R&D)* yaitu metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tertentu (Sugiyono 2009 : 407). Sukmadinata (2008), mengemukakan penelitian dan pengembangan merupakan pendekatan penelitian untuk menghasilkan produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada. Produk yang dihasilkan bisa berbentuk software ataupun hardware seperti buku, modul, paket, program pembelajaran ataupun alat bantu belajar.

Penelitian dan pengembangan berbeda dengan penelitian biasa yang hanya menghasilkan saran-saran bagi perbaikan, penelitian dan pengembangan menghasilkan produk yang langsung bisa digunakan. (Haryati, 2012)

Produk yang dikembangkan pada penelitian ini berupa Aplikasi berbasis Android untuk Radio Komunitas MBS (Mitra Bersholawat), adapun langkah langkah penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah langkah-langkah penelitian dan pengembangan model ADDIE yang dikembangkan oleh Dick and Carry 1996, yaitu model *Analisis*, *Desain*, *Development* (*pengembangan*), *Implementation* (*implementasi*), dan *Evaluasi* (Hasanudin, 2016: 25).

Adapun tahapan-tahapan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:



2. Prosedure Pengembangan

Adapun prosedur yang digunakan untuk mengembangkan radio MBS.FM berdasarkan aplikasi android sebagai berikut:

a. Analisis

1. Analisis Radio MBS.FM

Tahap ini merupakan tahapan yang pertama yang dibutuhkan untuk prosedur pengembangan. Informasi yang diperoleh dari tahap ini akan menentukan bagaimana produk akan dikembangkan, tujuan produk dikembangkan, syarat untuk produk dapat digunakan dan spesifikasi yang dibutuhkan. Cara memperoleh tahap ini adalah dengan melakukan wawancara dengan pihak yg terkait yaitu pengurus MBS.FM dan pendengar radio MBS.FM.

2. Analisis hardware

Tahap ini menentukan perangkat-perangkat keras yang dibutuhkan dalam pembuatan aplikasi. Analisis ini ditentukan

berdasarkan spesifikasi minimum yang diperlukan untuk menjalankan software-software yang digunakan.

3. Analisis Software

Tahap ini mendefinisikan software-software yang dibutuhkan dalam proses pembuatan aplikasi.

b. Desain

Tahapan desain meliputi rangkaian langkah untuk menggambarkan aspek yang diperoleh dari tahapan pertama menjadi sebuah aplikasi dalam hal ini berupa aplikasi radio streaming berbasis android. Tahap ini menghasilkan aspek data-data materi yang akan disampaikan pengguna, desain tampilan untuk pengguna, dan desain procedural.

c. Development

Tahap yang selanjutnya yaitu tahap pembuatan aplikasi radio streaming berbasis android. Dengan mengacu 4 prinsip kriteria aplikasi radio streaming berbasis android, yaitu : kesesuaian, kemudahan, kemenarikan, dan kemanfaatan. Tahapan ini meliputi:

1. Proses pembuatan komponen-komponen aplikasi radio streaming berbasis android yang meliputi: template (latar belakang), icon gambar, dan tombol navigasi.
2. Pembuatan desain tampilan aplikasi radio streaming berbasis android
3. Aplikasi radio yang telah dibuat kemudian dikonsultasikan kepada dosen pembimbing dengan tujuan agar mendapatkan masukan-masukan untuk perbaikan sebelum aplikasi tersebut diuji cobakan.

d. Implementation

Aplikasi radio streaming berbasis android yang telah selesai dibuat kemudian diuji cobakan kepada beberapa mahasiswa fakultas dakwah secara random.

e. Evaluation

Pengujian ini dilakukan untuk menemukan kesalahan-kesalahan dan untuk memastikan bahwa inputan yang dimasukan akan menghasilkan hasil yang actual sesuai dengan kebutuhan.

Selain itu, tahapan ini juga menguji apakah produk yang telah dikembangkan layak untuk digunakan atau tidak. Pengujian yang dilakukan adalah pengujian materi dan pengujian kelayakan.

Pengujian materi dilakukan 3 ahli materi yang kompeten pada bidang teknologi aplikasi. Pengujian ini menggunakan yang telah disediakan oleh peneliti dan mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi

3. Subyek Penelitian

Subyek penelitian dalam penelitian ini adalah Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang berjumlah 10 orang diambil secara random dari angkatan 2016 sampai 2017, 2 pakar yang menguji. Yakni satu ahli media dan satu ahli materi.

4. Definisi konseptual

Adapun batasan masalah untuk penelitian ini adalah:

1. Penelitian ini memfokuskan bagaimana merancang program aplikasi radio streaming berbasis android pada radio MBS.FM
2. Peneliti hanya membatasi penelitian ini sampai pada tahap uji kelayakan aplikasi, tidak sampai pada uji efektivitasnya, karena membutuhkan waktu yang cukup lama dan sumber daya yang sangat tidak sedikit untuk melakukannya.

5. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut:

1. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan cara melakukan tatap muka secara langsung kepada narasumber dan melakukan tanya jawab

secara langsung untuk memperoleh data yang diinginkan. Wawancara dilakukan kepada pengurus radio dan pendengar mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi radio MBS.FM.

2. Observasi

Menurut Arikunto dalam (2013: 42), observasi merupakan suatu teknik yang dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan secara teliti serta pencatatan secara sistematis. Data yang diambil dari teknik observasi ini yaitu data deskriptif sesuai yang diamati. Maka peneliti melakukan penjelajahan umum dan menyeluruh, sehingga mampu mendeskripsikan terhadap semua yang ditemui. (Sugiyono, 2011: 230)

3. Kuisoner

Kuisoner adalah sejumlah daftar pertanyaan tertulis yang dilakukan untuk memperoleh informasi tentang keadaan/data diri, pengalaman, pengetahuan atau pendapatnya (Arikunto, 2013: 42). Kuisoner yang digunakan merupakan jenis kuisoner yang tertutup yang menyediakan pilihan jawaban lengkap dan berbentuk checklist.

F. Sistematika Penelitian Skripsi

Dalam rangka menguraikan pembahasan masalah di atas, peneliti berusaha menyusun kerangka penelitian secara sistematis agar pembahasan lebih terarah dan mudah dipahami. Sistematika pembahasan dalam skripsi ini terdiri dari lima bab, yaitu:

Bab I: Pendahuluan yang didalamnya mencakup Ruang lingkup penulisan dari keseluruhan skripsi, meliputi: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Manfaat dan Tujuan Masalah, Tinjauan Pustaka, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan.

Bab II: Dalam Bab ini penulis akan menguraikan tentang gambaran umum Radio, Sejarah perkembangan radio, Aplikasi, Android. Nanti akan diuraikan mengenai pengertian Pengembangan, kemudian Radio Meliputi pengertian radio, dan keunggulan radio.

Bab III: Dalam Bab ini penulis akan menguraikan tentang gambaran Umum Radio Komunitas MBS.FM (Mitra Berdakwah dan Sholawat yang meliputi sejarah berdirinya, Cara pembuatan Aplikasi berbasis Android Radio MBS.FM, dan Metodologi penelitian, Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Analisis Data

Bab IV: Dalam Bab ini berisi hasil uji kelayakan Aplikasi Radio MBS untuk pendengar di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo.

Bab V: Merupakan Penutup yang memuat tentang kesimpulan hasil penelitian, juga saran saran dan penutupnya.

BAB II

LANDASAN TEORI

1. Pengembangan

Pengembangan adalah suatu usaha untuk meningkatkan kemampuan teknis, teoritis, konseptual, dan moral sesuai dengan kebutuhan melalui pendidikan dan latihan. Pengembangan adalah suatu proses mendesain pembelajaran secara logis, dan sistematis dalam rangka untuk menetapkan segala sesuatu yang akan dilaksanakan dalam proses kegiatan belajar dengan memperhatikan potensi dan kompetensi peserta didik. (Majid,2005: 24). Maka pengembangan pembelajaran lebih realistik, bukan sekedar idealisme pendidikan yang sulit diterapkan dalam kehidupan. Pengembangan pembelajaran adalah usaha meningkatkan kualitas proses pembelajaran, baik secara materi maupun metode dan substitusinya. Secara materi, artinya dari aspek bahan ajar yang disesuaikan dengan perkembangan pengetahuan, sedangkan secara metodologis dan substansinya berkaitan dengan pengembangan strategi pembelajaran, baik secara teoritis maupun praktis (Hamid,2013 : 125.).

Penelitian pengembangan adalah suatu atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada, yang dapat dipertanggung jawabkan. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menghasilkan produk baru melalui pengembangan. Berdasarkan pengertian pengembangan yang telah diuraikan yang dimaksud dengan pengembangan adalah suatu proses untuk menjadikan potensi yang ada menjadi sesuatu yang lebih baik dan berguna sedangkan penelitian dan pengembangan adalah suatu proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk atau menyempurnakan produk yang telah ada menjadi produk yang dapat dipertanggung jawabkan.

2. Radio

Radio is the birth of broadcasting (radio adalah anak pertama dunia penyiaran). Radio adalah suara, suara merupakan modal utama terpaan radio

ke khalayak dan stimulasi yang dikorelasikan oleh khalayak kepadanya. Secara psikologis suara adalah sensasi yang terpersepsikan kedalam kemas auditorif.

Radio adalah sebuah teknologi yang digunakan untuk pengiriman sinyal dengan cara modulasi dan radiasi elektromagnetik (gelombang elektromagnetik). Gelombang ini melintas dan merambat lewat udara dan bisa juga merambat lewat ruang angkasa yang hampa udara, karena gelombang ini tidak memerlukan medium pengangkut (seperti molekul udara). (Syamsul, 2009 : 12)

Menurut Anwar Arifin, Radio adalah alat komunikasi massa, dalam artian saluran pernyataan manusia umumnya/terbuka dan menyalurkan gelombang yang berbunyi, berupa program-program yang teratur yang isinya aktual dan meliputi segi perwujudan kehidupan masyarakat. (Arifin, 1984: 81) Sedangkan menurut H. A. Widjaja, radio adalah keseluruhan sistem gelombang suara yang dipancarkan dari stasiun pemancar dan diterima oleh pesawat penerima dirumah, dimobil, dan lain-lain dan dilepas dimana aja .(Widjaja, 2000: 36) Menurut Stanley R. Alten, suara adalah efek gesekan dari sejumlah molekul yang dinamis antara molekul itu dengan lingkungannya. Suara dari penyiar memiliki komponen visual yang bisa menciptakan gambar dalam benak pendengar (Masduki, 2004: 15).

Adapun keunggulan Radio adalah sebagai berikut

a. Cepat dan langsung

Radio merupakan sarana tercepat dalam penyampaian Informasi dibandingkan tv atau koran. Peristiwa yang baru saja terjadi bisa didapatkan dan langsung disampaikan kepada para pendengar tanpa proses yang rumit.

b. Akrab

Radio adalah alat yang akrab dengan pemiliknya. Jarang sekali ada sekelompok orang mendengarkan siaran radio suatu tempat, biasanya seseorang menengra radio dikamar tidur, didapur, atau didalam mobil.

c. Dekat

Radio begitu dekat dengan pendengarnya. Penyiar radio menyapa para pendengarnya secara personal. Sang penyiar seakan berbicara dengan satu orang pendengar, bukan banyak pendengar.

d. Hangat

Paduan kata-kata, lagu dan efek suara dalam siaran radio begitu terasa hangat dan mampu memengaruhi emosi pendengarnya. Penyiar radio yang seringkali menanyakan kabar pendengarnya memberikan semangat hidup, menghibur dikala sedih dengan lagu-lagu, bertindak seakan “teman baik” bagi pendengarnya.

e. Tanpa batas

Siaran radio bisa disimak oleh siapa saja, menembus batas batas geografis, demografis, suku, Ras, Agama dan antar golongan juga kelas social. Hanya tunarungu yang tidak mampu menikmati siaran radio. (Fatmasari 2007 : 7-8).

3. Sejarah Radio

a. Perkembangan Radio di Dunia

Perkembangan radio dimulai dari penemuan phonograph (gramofon), yang juga bisa digunakan memainkan rekaman, oleh Edison pada tahun 1877. Pada saat yang sama James Clerk Maxwell dan Helmholtz Hertz melakukan eksperimen elektromagnetik untuk mempelajari fenomena yang kemudian dikenal sebagai gelombang radio. Keduanya menemukan bahwa gelombang radio merambat dalam bentuk bulatan, sama seperti ketika kita menjatuhkan sesuatu pada air yang tenang. (Mufid. 2005: 25)

Sejarah radio adalah sejarah teknologi yang menghasilkan peralatan radio yang menggunakan gelombang radio. Awalnya sinyal pada siaran radio ditransmisikan melalui gelombang data yang kontinyu baik melalui modulasi amplitudo (AM), maupun modulasi frekuensi (FM). Metode pengiriman sinyal seperti ini disebut analog. Selanjutnya, seiring

perkembangan teknologi ditemukanlah internet, dan sinyal digital yang kemudian mengubah cara transmisi sinyal radio. Sejarah media penyiaran dunia dimulai ketika ahli fisika Jerman bernama Heinrich Hertz pada tahun 1887 berhasil mengirim dan menerima gelombang radio. Upaya itu kemudian dilanjutkan Guglielmo Marconi (1874-1973) dari Italia yang sukses mengirimkan sinyal Morse berupa titik dan garis dari sebuah pemancar kepada suatu alat penerima. Sinyal yang dikirim Marconi itu berhasil menyebrangi Samudra Atlantik pada tahun 1901 dengan menggunakan gelombang elektromagnetik

Pada tahun berikutnya 1906 seorang promotor yang bernama Lee De Forest yang menciptakan audio tube (alat yang memungkinkan transmisi suara) yang digunakan untuk mengirimkan pesan ke udara. Pada tahun yang sama seorang yang bernama Reginald Fessenden juga menyiarkan acara di radionya untuk pertama kalinya yang memutarakan beberapa lagu natal dengan menggunakan operator nirkabel di laut lepas. (Vivian, 2008: 194)

Stasiun radio pertama kali muncul ketika seorang ahli teknik bernama Frank Conrad di Pittsburgh AS (1920), secara iseng menyiarkan lagu-lagu, mengumumkan hasil pertandingan olahraga dan menyiarkan instrumen musik yang dimainkan putranya sendiri melalui pemancar radio di garasi rumahnya. (Morrison, 2009: 3)

Setelah kemunculan sistem jaringan, pada tahun 1930-an Edwin Howard Armstrong berhasil menemukan radio yang menggunakan Frekuensi Modulasi (FM). Radio Armstrong berbeda dengan radio kebanyakan yang masih menggunakan frekuensi AM. Keunggulan radio FM memiliki kualitas suara yang lebih bagus, jernih, dan bebas dari gangguan siaran (static). Namun karena perang dunia II, pengembangan radio FM mulai tersendat. Kalangan industri lebih memilih untuk mengembangkan televisi. Radio FM baru muncul dimasyarakat pada awal 1960an, pemutarannya pun terbatas pada musik rock, karena dirasa sesuai dengan frekuensi FM. Peran radio mulai menurun dengan munculnya televisi.

Namun, salah satu radio di AS bereksperimen dengan mengamati penjualan album rekaman yang banyak dibeli orang. Berkatusahnya itu akhirnya pendengar sangat menyukai lagu-lagu yang disiarkan dan lahirlah format siaran radio pertama, yaitu Top 40. Keberhasilan itu kemudian melahirkan berbagai format siaran lainnya yang ternyata juga sukses. (Morrisan,2009: 5 - 6)

b. Perkembangan Radio di Indonesia

1) Masa Penjajahan Belanda

Radio siaran mulai masuk di Indonesia pada saat penjajahan belanda pada tanggal 16 Juli 1925 yang bernama *Bataviase Radio Vereniging* atau BRV di Batavia atau Jakarta tempo dulu. Selama masa penjajahan Belanda, stasiun radio yang beroperasi adalah milik swasta. Setelah *Bataviase Radio Vereniging* atau BRV didirikan, berbagai stasiun radio lain pun mulai menjamur. beberapa kota besar di Jawa yang telah tersambung oleh saluran telepon khusus dimanfaatkan oleh NIROM untuk memberikan modulasi kepada berbagai pemancar yang ada di kota-kota besar agar dapat mengadakan siaran terpusat dari Bandung, Surabaya, Solo, Semarang, atau Yogyakarta. Di masa jayanya, NIROM digunakan oleh pemerintah Hindia Belanda untuk mempertajam kuku penjajahannya di Indonesia.

(<https://pakarkomunikasi.com/sejarah-radio-di-indonesia>).

Selain itu, berbagai radio siaran swasta lain yang dikelola oleh warga asing juga hanya menyiarkan berbagai program siaran yang berisi berbagai jenis-jenis berita yang terkait dengan kepentingan perdagangan. Hal ini sangat kontras apabila dibandingkan dengan berbagai stasiun radio swasta yang dikelola oleh bangsa pribumi karena operasionalisasi radio diperoleh dari iuran para anggotanya. Berbagai kenyataan inilah yang mendorong kaum pribumi kemudian mendirikan stasiun radio siaran milik sendiri. Lima tahun setelah peristiwa Sumpah Pemuda, tepatnya tanggal 1 April 1933, *Solosche Radio Vereniging* (SRV) didirikan dan merupakan pelopor radio siaran

milik Bangsa Indonesia. Tokoh yang sangat berjasa dalam pendirian *Solosche Radio Vereniging* (SRV) adalah Mangkunegoro VII dan Ir. Sarsito Mangunkusumo. Sejak itulah, berbagai stasiun radio siaran lahir seperti MARVO, EMRO, CIRVO, VORL, SRV, Radio Semarang, dan lain-lain. Mereka menyiarkan berbagai jenis-jenis informasi yang bersifat ketimuran seperti kebudayaan, kesenian, dan pergerakan nasionalisme.

Pada masa penjajahan Belanda pula lahirlah sebuah organisasi non komersial baru yang merupakan perkumpulan dari berbagai radio ketimuran. Organisasi tersebut adalah Perikatan Perkumpulan Radio Ketimuran yang disingkat PPRK yang dibentuk pada tanggal 29 Maret 1937. Tujuan organisasi PPRK adalah bersifat sosial budaya yaitu untuk memajukan seni dan budaya Indonesia. Dua bulan kemudian, tepatnya tanggal 7 Mei 1937, PPRK mengadakan pertemuan dengan NIROM dan menghasilkan kesepakatan bahwa siaran ketimuran dilakukan oleh PPRK dan teknisnya diselenggarakan oleh NIROM.

Kemudian, seiring dengan dimulainya Perang Dunia II yang ditandai dengan diserbunya Polandia oleh Jerman pada tanggal 1 September 1939, membuat posisi pemerintah Hindia Belanda di Indonesia semakin tersudut. Kerajaan Belanda di Eropa pun mengalami hal yang sama. Situasi yang sejatinya tidak baik ini justru memberikan berkah tersendiri bagi PPRK. Berkah tersebut adalah bahwa tanggal 1 November 1940, PPRK berhasil menyiarkan siaran pertamanya.

(<https://pakarkomunikasi.com/sejarah-radio-di-indonesia>).

2) Masa Penjajahan Jepang

Masa penjajahan Jepang di Indonesia berlangsung kurang lebih selama tiga setengah tahun. Pada masa itu, pemerintah menguasai semua radio siaran swasta yang ada. Berbagai program siaran diarahkan untuk membentuk propaganda perang Asia Timur Raya. Di masa ini pula terjadi perubahan yang sangat signifikan terkait dengan

materi siaran. Pada masa penjajahan Jepang, porsi siaran sosial budaya mendapatkan porsi terbesar dalam materi siaran. Hal ini memberikan dampak positif bagi perkembangan kebudayaan di Indonesia dan melahirkan seniman-seniman serta pencipta lagu. (<https://pakarkomunikasi.com/sejarah-radio-di-indonesia>).

3) Masa Kemerdekaan

Tanggal 14 Agustus 1945 adalah hari yang sangat bersejarah bagi bangsa Indonesia karena pada tanggal tersebut Jepang menyerah tanpa syarat kepada tentara Sekutu. Momentum ini tidak disia-siakan oleh para pemuda masa itu yang menculik dan memaksa Bung Karno dan Bung Hatta untuk segera memproklamkan kemerdekaan Indonesia. Tanggal 17 Agustus 1945, Bung Karno dan Bung Hatta atas nama bangsa Indonesia memproklamkan kemerdekaan bangsa Indonesia. Di sini, radio siaran memiliki peran yang sangat penting dalam menyebarkan isi Teks Proklamasi kepada seluruh rakyat Indonesia dan dunia. Kemudian, pada tanggal 10 September 1945 para pimpinan radio yang ada di seantero Jawa mengadakan pertemuan di Jakarta guna membahas organisasi radio. Sehari kemudian, tepatnya tanggal 11 September 1945, para pimpinan radio sepakat untuk mendirikan sebuah organisasi radio dan dijadikan sebagai Hari Radio Republik Indonesia.

Kemudian, pada tanggal 12 – 13 Januari 1946 diselenggarakan Konferensi Radio di Surakarta yang dilatarbelakangi oleh situasi Negara khususnya ibukota Jakarta yang tidak memungkinkan untuk menjalankan roda pemerintahan. Konferensi Radio yang dihadiri oleh perwakilan 8 (delapan) studio RRI menghasilkan keputusan bahwa Radio Republik Indonesia berstatus sebagai Jawatan Pemerintah dan berada dibawah Kementerian Penerangan serta diharuskan untuk menjalankan politik Pemerintah.

4) Masa Orde Lama dan Orde Baru

Pada masa Orde Lama, radio siaran diselenggarakan sepenuhnya oleh Pemerintah yakni Radio Republik Indonesia atau RRI. Pada masa awal Orde Baru, radio siaran swasta mulai tumbuh di Indonesia yang keberadaannya mengikuti berbagai ketentuan yang telah ditetapkan oleh Pemerintah. Adapun payung hukum bagi keberadaan radio siaran swasta nasional Indonesia mengacu pada Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 55 Tahun 1970 tentang Radio Siaran Non Pemerintah. Dikutip dari laman radio PRSSNI disebutkan bahwa dalam PP tersebut diatur mengenai fungsi, hak, kewajiban, dan tanggung jawab radio siaran, syarat penyelenggaraan, perizinan, dan pengawasannya.

Pada tanggal 16 – 17 Desember 1974, diselenggarakan Kongres Pertama Radio Siaran Swasta se- Indonesia di Jakarta yang dihadiri oleh perwakilan dari 173 radio siaran swasta dari 34 kota di 12 provinsi yang ada di Indonesia. Kongres tersebut menghasilkan keputusan dibentuknya sebuah organisasi bagi radio siaran swasta di Indonesia yang dinamakan Persatuan Radio Siaran Swasta Niaga Indonesia atau PRSSNI. Kemudian pada tahun 1983 diselenggarakan Munas ke IV PRSSNI di Bandung dan menghasilkan keputusan penggantian istilah “Niaga” dengan “Nasional”. Sehingga PRSSNI menjadi Persatuan Radio Siaran Swasta Nasional Indonesia. (<https://pakarkomunikasi.com/sejarah-radio-di-indonesia>).

5) Masa Reformasi hingga kini

Sebelum Orde Reformasi lahir, sesuai dengan sistem komunikasi Indonesia dan sistem jurnalistik di Indonesia yang dianut saat itu, berbagai program jurnalisme radio atau jurnalistik radio dilakukan sepenuhnya oleh Radio Republik Indonesia. Radio siaran swasta hanya berperan sebagai media hiburan yakni dengan memutar lagu-lagu, sandiwara radio, dan lain-lain. Pada masa reformasi, radio juga tidak luput dari pergeseran peran. Jika pada awalnya radio hanya

berkutat sebagai media hiburan maka seiring dengan dibukanya keran kebebasan pers dan kebebasan berekspresi peran radio mulai bergeser tidak hanya sebagai media hiburan melainkan juga sebagai media informasi. Berbagai macam-macam berita pun disajikan dan dikemas sesuai dengan kode etik wartawan yang berlaku di Indonesia. Dengan demikian, radio sebagai media massa juga memiliki fungsi media massa yang utama yaitu memberikan informasi, mendidik, menghibur, dan mempengaruhi khalayak pendengar.

(<https://pakarkomunikasi.com/sejarah-radio-di-indonesia>).

Radio yg pada awalnya hanya menggunakan gelombang radio. Awalnya sinyal pada siaran radio ditransmisikan melalui gelombang data yang kontinyu baik melalui modulasi amplitudo (AM), maupun modulasi frekuensi (FM). Metode pengiriman sinyal seperti ini disebut analog. Selanjutnya, seiring perkembangan teknologi ditemukanlah internet, dan sinyal digital yang kemudian mengubah cara transmisi sinyal radio dan terbentuklah *Radio streaming/Radio Internet*. (https://id.wikipedia.org/wiki/Perkembangan_radio_streaming_di_Indonesia)

4. Aplikasi

Menurut Wikipedia, pengertian aplikasi adalah program yang digunakan orang untuk melakukan sesuatu pada sistem komputer. Mobile dapat diartikan sebagai perpindahan yang mudah dari satu tempat ke tempat yang lain, misalnya telepon mobile berarti bahwa terminal telepon yang dapat berpindah dengan mudah dari satu tempat ke tempat lain tanpa terjadi pemutusan atau terputusnya komunikasi. Sistem aplikasi mobile merupakan aplikasi yang dapat digunakan walaupun pengguna berpindah dengan mudah dari satu tempat ketempat lain lain tanpa terjadipemutusan atau terputusnya komunikasi.

(https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/578/jbptunikompp-gdl-aamsitifat-28858-6-unikom_a-i.pdf)

Definisi Aplikasi adalah program siap pakai yang dapat digunakan untuk menjalankan perintah-perintah dari pengguna aplikasi tersebut dengan tujuan mendapatkan hasil yang akurat sesuai dengan tujuan pembuatan aplikasi tersebut. ([www.spengetahuan.com/2016/06/10-pengertian-aplikasi-menurut-para-ahli lengkap.html](http://www.spengetahuan.com/2016/06/10-pengertian-aplikasi-menurut-para-ahli-lengkap.html) , 07 april 2018).

Menurut kamus komputer eksekutif, aplikasi mempunyai arti pemecahan masalah yang menggunakan salah satu tehnik pemrosesan data aplikasi yaitu biasanya berpacu pada sebuah komputansi yang diinginkan atau diharapkan maupun pemrosesan daata yang diharapkan. Selain itu aplikasi juga mempunyai fungsi sebagai pelayan kebutuhan berupa aktivitas yang dilakukan oleh manusia seperti sistem untuk software jual beli, permainan atau game online, pelayanan masyarakat dan hampir semua proses yang dilakukan oleh manusia dapat dibantu dengan menggunakan suatu aplikasi. (Djasaidram, 2010). Beberapa aplikasi jika digabungkan akan menjadi satu paket atau sering juga disebut dengan application suite, dimana aplikasi tersebut memiliki posisi antar muka yang mempunyai kesamaan sehingga dapat dengan mudah digunakan atau dipelajari penggunaan tiap aplikasi tersebut.

5. Android

Android adalah system operasi yang berbasis linux untuk telepon seluler seperti telepon pintar dan computer tablet, android menyediakan platform terbuka bagi para pengembang untuk menciptakan aplikasi mereka sendiri untuk digunakan oleh bermacam-macam peranti bergerak, awalnya Google Inch. Membeli Android Inch, pendatang baru yang membuat peranti lunak untuk ponsel, kemudian untuk mengembangkan android dibentuklah Open Handset Alliance, konsorsium dari 34 perusahaan peranti keras, peranti lunak, dan telekomunikasi, termasuk google, HTC, INTEL, Motorola, Qualcomm, T-Mobile, Nvidia. (sa'di : 2)

Adapun definisi Android menurut beberapa para ahli dijabarkan sebagai berikut:

1. Menurut Teguh Arifianto (2011 : 1), android merupakan perangkat bergerak pada sistem operasi untuk telepon seluler yang berbasis linux.

2. Menurut Hermawan (2011 : 1), Android merupakan OS (Operating System) Mobile yang tumbuh ditengah OS lainnya yang berkembang dewasa ini. OS lainnya seperti Windows Mobile, i-Phone OS, Symbian, dan masih banyak lagi. Akan tetapi, OS yang ada ini berjalan dengan memprioritaskan aplikasi inti yang dibangun sendiri tanpa melihat potensi yang cukup besar dari aplikasi pihak ketiga. Oleh karena itu, adanya keterbatasan dari aplikasi pihak ketiga untuk mendapatkan data asli ponsel, berkomunikasi antar proses serta keterbatasan distribusi aplikasi pihak ketiga untuk platform mereka.
3. Android menurut Nazaruddin (2012 : 1) merupakan sistem operasi untuk telepon seluler yang berbasis Linux. Android menyediakan platform terbuka bagi para pengembang untuk menciptakan aplikasi mereka sendiri untuk digunakan oleh bermacam peranti bergerak. Android umum digunakan di smartphone dan juga tablet PC. Fungsinya sama seperti sistem operasi Symbian di Nokia, iOS di Apple dan BlackBerry OS.

Android versi 1.0 dikeluarkan tanggal 23 September 2008, versi 1.1 pertama kali digunakan di mobile phone (T1). Versi 1.5 (Cupcake) muncul Mei2009 yang mendukung soft keyboard hingga versi terakhir:

- a. Android Versi 1.1

Gambar 1.0



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

OS Android versi 1.1 dirilis pada tanggal 9 Maret 2009 oleh perusahaan Google. Dilengkapi dan disupport oleh Google Mail Service dengan pembaruan yang sangat bagus pada aplikasi, jam alarm, voice

search (pencarian suara), pengiriman pesan dengan Gmail, dan pemberitahuan email

b. Android Versi 1.5 Cup Cake

Gambar 1.1



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android Cup Cake dirilis pada pertengahan Mei 2009, masih oleh Google Inc. Android ini dilengkapi software development kit dengan berbagai pembaharuan termasuk penambahan beberapa fitur antara lain yakni kemampuan merekam dan menonton video dengan modus kamera, mengunggah video ke Youtube, upload gambar ke Picasa langsung dari telepon, serta mendapat dukungan Bluetooth A2DP.

c. Android Versi 1.6 Donut

Gambar 1.2



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android Donut di rilis pada September 2009 menampilkan proses pencarian yang lebih baik dibandingkan versi-versi sebelumnya. Selain itu Android Donut memiliki fitur-fitur tambahan seperti galeri yang memungkinkan pengguna untuk memilih foto yang akan dihapus, kamera, camcorder dan galeri yang dintegrasikan, Text-to-speech engine,

kemampuan dial kontak, teknologi text to change speech. Android Donut juga dilengkapi baterai indikator, dan kontrol applet VPN.

d. Android Versi 2.0/2.1 Éclair

Gambar 1.3



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android Eclair dirilis pada 3 Desember 2009. Perubahan yang ada antara lain adalah pengoptimalan hardware, peningkatan Google Maps 3.1.2, perubahan UI dengan browser baru dan dukungan HTML5, daftar kontak yang baru, dukungan flash untuk kamera 3,2 MP, digital Zoom, dan Bluetooth 2.1. Android Eclair merupakan Adroid pertama yang mulai dipakai oleh banyak smartphone, fitur utama Eclair yaitu perubahan total struktur dan tampilan user interface.

e. Android Versi 2.2 Froyo (Frozen Yogurt)

Gambar 1.4



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android Froyo dirilis pada 20 mei 2012. Adroid versi ini memiliki kecepatan kinerja dan aplikasi 2 sampai 5 kali dari versi-versi sebelumnya. Selain itu ada penambahan fitur-fitur baru seperti dukungan Adobe Flash 10.1, intergrasi V8 JavaScript engine yang dipakai Google Chrome yang

mempercepat kemampuan rendering pada browser, pemasangan aplikasi dalam SD Card, kemampuan WiFi Hotspot portable.

f. Android Versi 2.3 Gingerbread

Gambar 1.5



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android Gingerbread di rilis pada 6 Desember 2010. Perubahan-perubahan umum yang didapat dari Android versi ini antara lain peningkatan kemampuan permainan (gaming), peningkatan fungsi copy paste, layar antar muka (User Interface) didesain ulang, dukungan format video VP8 dan WebM, efek audio baru (reverb, equalization, headphone virtualization, dan bass boost), dukungan kemampuan Near Field Communication (NFC), dan dukungan jumlah kamera yang lebih dari satu.

g. Android Versi 3.0/3.1 Honeycomb

Gambar 1.6



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android Honeycomb di rilis pada awal 2012. Merupakan versi Android yang dirancang khusus untuk device dengan layar besar seperti

Tablet PC. Fitur baru yang ada pada Android Honeycomb antara lain yaitu dukungan terhadap prosesor multicore dan grafis dengan hardware acceleration. User Interface pada Honeycomb juga berbeda karena sudah didesain untuk tablet. Tablet pertama yang memakai Honeycomb adalah tablet Motorola Xoom yang dirilis bulan Februari 2011.

h. Android Versi 4.0 ICS (Ice Cream Sandwich)

Gambar 1.7



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android Ice Cream Sandwich diumumkan secara resmi pada 10 Mei 2011 di ajang Google I/O Developer Conference (San Francisco), pihak Google mengklaim Android Ice Cream Sandwich akan dapat digunakan baik di smartphone ataupun tablet. Android Ice Cream Sandwich membawa fitur Honeycomb untuk smartphone serta ada penambahan fitur baru seperti membuka kunci dengan pengenalan wajah, jaringan data pemantauan penggunaan dan kontrol , dan berbagi informasi dengan menggunakan NFC.

i. Android Versi 4.1 Jelly Bean

Gambar 1.8



Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android Jelly Bean juga diluncurkan pada acara Google I/O 10 Mei 2011 yang lalu. Android versi ini membawa sejumlah keunggulan dan fitur baru, diantaranya meningkatkan input keyboard, desain baru fitur pencarian, UI yang baru dan pencarian melalui Voice Search yang lebih cepat. Versi ini juga dilengkapi Google Now yang dapat memberikan informasi yang tepat pada waktu yang tepat pula.

Salah satu kemampuannya adalah dapat mengetahui informasi cuaca, lalu-lintas, ataupun hasil pertandingan olahraga. Sistem operasi Android Jelly Bean 4.1 pertama kali digunakan dalam produk tablet Asus, yakni Google Nexus 7.

j. Android Versi 4.2 Jelly Bean

Gambar 1.9



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Fitur photo sphere untuk panoroma, daydream sebagai screensaver, power control, lock screen widget, menjalankan banyak user (dalam tablet saja), widget terbaru. Android 4.2 Pertama kali dikenalkan melalui LG Google Nexus 4.

k. Android Versi 4.4 Kit Kat

Gambar 1.10



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Dan versi 4.4 ini adalah versi paling baru dari Android yang membawa semua perubahan dari versi-versi sebelumnya, resmi di luncurkan pada tanggal 31 oktober 2013.

1. Android Versi 5.0 Lollipop

Gambar 1.11



Android 5.0, Lollipop

(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android versi 5.0 Lollipop dirilis Google pada tanggal 15 Oktober 2014, OS Android versi ini adalah update terbesar dalam sepanjang sejarah pengembangan sistem operasi Android. Sangat banyak sekali fitur terbaru pada Android versi 5.0 seperti material design menggunakan gaya baru dengan konsep seperti kertas dan tinta, didukung dengan prosesor 64-bit seperti ARMv8 64-bit, AMD64/x86-64, dan MIPS64. Dukungan prosesor dan arsitektur 64-bit ini diharapkan dapat meningkatkan kinerja Android 5.0 Lollipop secara signifikan dan mendukung penggunaan memori RAM hingga lebih dari 4GB.

m. Android Versi 6.0 Marshmallow

Gambar 1.12



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android versi 6.0 sering juga disebut Android M dirilis pada bulan Oktober 2015, memiliki fitur yang lebih baik dari OS sebelumnya dengan penyempurnaan inkremental, juga penambahan fitur lainnya. Hal paling menonjol pada Android Marshmallow ini adalah adanya skema manajemen baterai yang bernama Doze yang memiliki fungsi mengurangi dan meredam aktivitas aplikasi di belakang layar sehingga dapat mengefisienkan daya baterai. OS android ini juga memiliki fitur pengenalan sidik jari untuk membuka perangkat.

n. Android Versi 7.0 Nougat

Gambar 1.13



(Sumber : <http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>)

Android 7.0 atau Android N dirilis pada tanggal 23 Agustus 2016, memiliki banyak fitur terbaru seperti memiliki dukungan Multi-Window, direct reply, Quick Setting yang lebih dinamis, panel setting yang lebih informatif, memiliki menu Recent App yang lebih simpel dan mudah.

BAB III

PENGEMBANGAN RADIO MBS.FM 107.80

A. Profil Radio MBS.FM

1. Logo Radio MBS



2. Sejarah Radio MBS

Sejak tahun 2000, Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang mulai merintis dan mendirikan perkumpulan komunitas radio mitra berdakwah dan bershawat (selanjutnya disebut radio MBS FM) yang keberadaannya merupakan salah satu divisi dari Laboratorium Dakwah (Labda). Menurut alfandi dalam skripsi Laila shofiana mengatakan pada awalnya, radio MBS FM ini adalah tempat praktikum mahasiswa untuk mengembangkan diri (life skill) di bidang broadcasting. Lambat laun keberadaan radio MBS FM mulai menarik hati pendengar dan bahkan memiliki segment pendengar tersendiri. Ikatan emosional radio MBS FM dan para pendengar makin kuat dan dilembagakan suatu komunitas pendengar. Seiring berjalannya waktu, radio MBS FM kini tidak lagi hanya menjadi tempat latihan mahasiswa. Radio MBS FM ingin meningkatkan pelayanan masyarakat karena sadar kebutuhan masyarakat yang terdiri dari mahasiswa IAIN Waliosongo, ibu rumah tangga,

pedagang dan pengusaha kecil akan hiburan, informasi dan pendidikan formal, khususnya di bidang agama, sosial, kesehatan, budaya dan lain sebagainya. Dengan media radio, pesan-pesan yang diinginkan dapat menjangkau masyarakat yang lebih luas. Jauh sebelum Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) berdiri, radio MBS FM berusaha memenuhi ketentuan aturan penyiaran melalui izin siaran. Izin siaran tidak dapat berjalan lancar akibat transisi kelembagaan yang berwenang mengeluarkan izin tersebut. Setelah KPI terbentuk, radio MBS FM berusaha kembali mengurus legalitas radio ini. Pada akhir 2009 MBS FM segera berkunjung ke Komisi Penyiaran Daerah (KPID) Jawa Tengah di Semarang untuk konsultasi tentang proses perizinan. MBS FM segera mengurus proses perizinan, namun ternyata proses mengurus itu tidak mudah dan memelurkan proses yang panjang dan rumit sekali. Dengan dukungan banyak pihak dan perkumpulan komunitas pendengar radio MBS FM, MBS FM segera melengkapi syarat-syarat yang diperlukan agar permohonan izin segera izin dan izin siar segera terbit. Radio MBS FM merupakan bagian dari komunitas kampus atau akademik dan komunitas masyarakat yang memiliki karakter sebagai berikut :

- a. Memahami makna belajar sebagai proses yang tidak pernah berakhir dan menjunjung tinggi integritas intelektual .
 - b. Memahami dan menjunjung tinggi budaya akademik (jujur, disiplin, dinamis dan inovatif)
 - c. Memiliki semangat kemandirian
 - d. Membiasakan diri hidup dalam kesederhanaan
 - e. Memberikan manfaat bagi umat manusia
 - f. Mendorong dan memberdayakan masyarakat untuk mencapai kehidupan yang terbaik.
3. Tujuan Pendirian
- a. Maksud dan tujuan didirikannya Radio MBS FM adalah sebagai berikut:

1. Menghimpun komunitas pendengar radio MBS FM Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang.
2. Menyelenggarakan kegiatan penyiaran radio komunitas.
3. Memberikan pelayanan informasi akademik, informasi, ilmu pengetahuan teknologi serta informasi layanan sosial kemasyarakatan melalui penyiaran.
4. Menegmbangkan ilmu dan pemikiran serta penelitian di bidang penyiaran.
5. Ikut serta dalam mewujudkan tercapainya tujuan dan pembangunan nasional.
6. Mengembangkan media pencerahan kebangsaan sebagai implementasi meningkatkan kesadaran berbangsa, bernegara dan beragama serta meningkatnya semangat ataupun jiwa rasionalisme bagi anggota perkumpulan dan masyarakat.

4. Visi dan Misi

a. Visi

Visi merupakan cara pandang tentang sesuatu hal, yaitu sesuatu yang dilihat dan dihayati serta hendak dicapai. Kemudian visi tersebut ditindaklanjuti melalui misi dengan rumusan yang jelas dan bermakna. Visi dari radio MBS FM adalah: “Menjadi Radio Komunitas Yang Mencerdaskan Dan Menghibur” (Alfandi, 2011: 3).

b. Misi

Berdasarkan visi diatas, radio MBS FM merumuskan misi sebagai berikut:

1. Memberikan pelayanan informasi pendidikan kebangsaan, informasi akademik bagi anggota perkumpulan dan pelayanan social kemasyarakatan serta keagamaan.
2. Pengembangan potensi sumber daya manusia (SDM) anggota perkumpulan melalui pendidikan formal, pendidikan non formal, dan pelatihan-pelatihan dalam rangka pencapaian kesejahteraan.

3. Terbangunnya kepedulian dan kesadaran akan nilai-nilai moralitas keagamaan, kepedulian social melalui pencerahan, kebangsaan dan keagamaan yang diprogramkan oleh perkumpulan tersebut.

c. Mewujudkan Visi dari Segi Program

Untuk mewujudkan “Menjadi Radio Komunitas yang Menghibur dan Mencerdaskan”, dalam segi program, disusunlah acara sebagai berikut:

1. Menghibur: acara yang disajikan yaitu SHOLAWAT (lagulagu religi dengan sisipan mutiara hadist), MOZAIK PAGI (nasyid dan qosidah serta kajian hadits muamalah), INDO HITS (tembang indonesia lama), SDM (suara dangdut mania), dan PESTA MITRA (request lagu dan kirim ucapan dari pendengar).
2. Mencerdaskan: TILAWATIL QUR’AN (lantunan kalam ilahi), Konsultasi PARADE (Psikolog, Agama, Remaja, Anak dan Remaja), ALL ABOUT US (bincang-bincang seputar lingkungan kampus dan masyarakat), ENGLISH FUN (belajar bahasa Inggris yang menyenangkan), SUARA FALAK (belajar ilmu falak), dan SENTUHAN IMAN (membahas isu-isu seputar agama Islam).

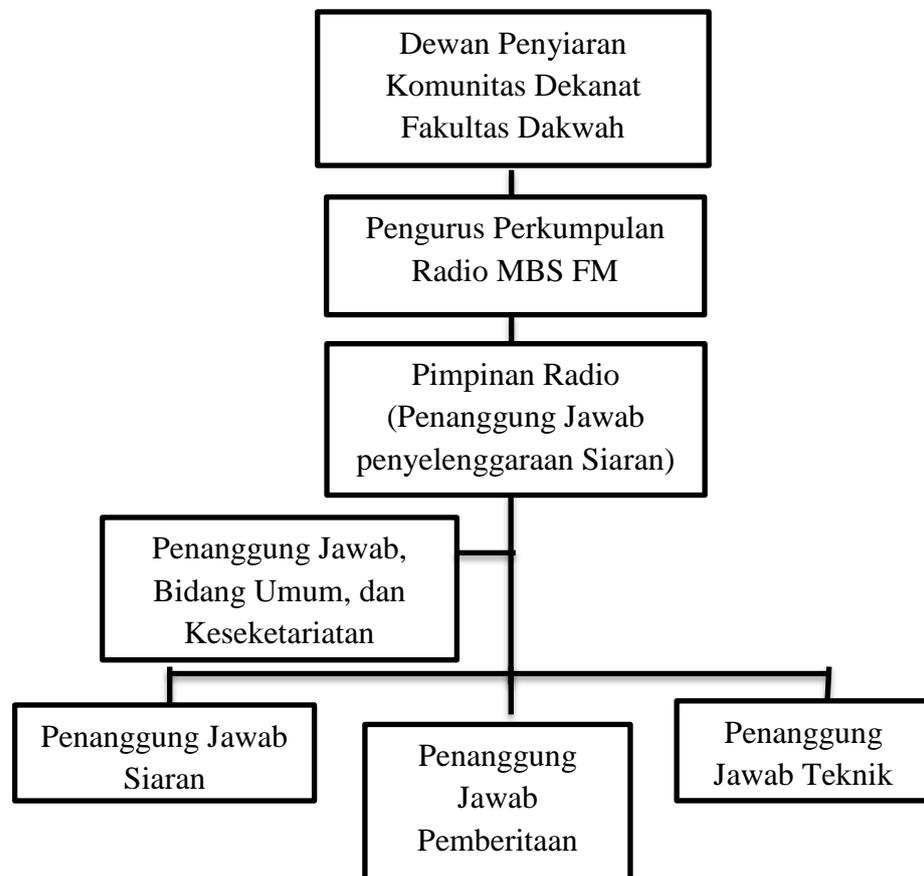
d. Mewujudkan Visi dari Segi Teknik Visi juga diwujudkan nyatakan dalam segi teknis, yaitu menyelenggarakan siaran, informasi yang aktual, dan kontekstual. Selain itu, siaran-siaran tersebut juga melibatkan komunitas disetiap acara, baik secara langsung, maupun tidak langsung melalui keterlibatan sebagai pembawa acara/penyiar, pendengar aktif (dengan tanggapan lewat telepon dan SMS) juga pendengar pasif dirumah mereka masing-masing (Alfandi, 2011: 4).

e. Mewujudkan Visi dari Segi Manajemen Radio MBS FM diselenggarakan oleh perkumpulan pendengar komunitas radio MBS FM. Pengurus perkumpulan pendengar radio ini dibantu oleh para penanggungjawab penyelenggaraan yang meliputi:

- 1) Penanggung jawab bidang umum.
- 2) Penanggungjawab bidang siaran.

- 3) Penanggungjawab bidang pemberitaan.
- 4) Penanggungjawab bidang teknik Masaing-masing penanggung jawab dibantu oleh beberapa orang sebagai suatu kelompok kerja (POKJA) pelayanan. Semua bidang melaksanakan tugas secara kekeluargaan, keterbukaan, kebersamaan, dan saling percaya (Alfandi, 2011: 4-5).

5. Struktur Organisasi Tabel 2.0 Struktur organisasi radio MBS FM (Alfandi, 2011: 18)



Keterangan:

- a. Dewan penyiaran Komunitas Dewan Penyiaran Komunitas adalah lembaga tertinggi yang merupakan pemilik (mewakili UIN Walisongo dan Fakultas Dakwah dan Komunikasi) radio MBS FM. DPK berwenang :

- 1) Mengangkat dan memberhentikan pengurus perkumpulan pendengar radio MBS FM.
 - 2) Membantu baik langsung maupun tidak langsung pembiayaan penyelenggaraan Radio MBS FM.
 - 3) Memotivasi warga kampus dan warga sekitar kampus untuk mendukung secara moril dan materiil, secara langsung maupun tidak terhadap penyelenggaraan radio MBS FM.
 - 4) Mendampingi pengurus perkumpulan pendengar radio komunitas MBS FM dalam membina relasi dengan masyarakat umum.
 - 5) Merumuskan kebijakan umum radio MBS FM.
- b. Pengurus Perkumpulan Pendengar Radio MBS FM
- Pengurus Perkumpulan Pendengar Radio MBS FM adalah lembaga yang mendapat kepercayaan dari Dewan Penyiaran Komunitas untuk menyelenggarakan pelayanan Radio MBS FM dengan:
- 1) Mendampingi penyelenggaraan penyiaran dengan membuat perencanaan atau pembuatan progam setahun sekali.
 - 2) Mendampingi penanggungjawab penyelenggaraan penyiaran untuk mewujudkan visi radio MBS FM baik dari segi progam, teknis acara, manajemen sesuai dengan kebijakan umum yang telah ditetapkan.
 - 3) Mendampingi penanggungjawab penyelenggaraan penyiaran untuk menyelenggarakan pelayanan radio MBS FM dengan melibatkan komunitas terkait.
 - 4) Mengupayakan peningkatan radio MBS FM dengan pengembangannya demi kepentingan masyarakat umum.
 - 5) Mebuat pertanggungjawaban kepada DPK secara tertulis sekurang-kurangnya setahun sekali.
- c. Penanggungjawab Penyiaran
- Penanggungjawab Penyiaran adalah orang yang ditunjuk untuk menjadi penanggungjawab utama terhadap penyelenggaraan penyiaran Radio MBS FM, tugasnya adalah:

- 1) Bersma-sama dengan bidang pemberitaan, siaran, teknis, umum dan kesekretariatan mewujudkan visi dan misi radio MBS FM secara actual dan konstektual.
 - 2) Bersama-sama dengan bidang pembirataan, siaran, dan teknis, umum dan kesekretariatan melakukan pelayanan kepenyairan di Radio MBS FM.
 - 3) Membuat progam acra kepenyiaran Radio MBS FM dengan memperhitungkan aspirasi komunitas terkait.
 - 4) Membuat pertanggung jawaban kepada pengurus perkumpulan pendengar Radio komunitas MBS FM.
 - 5) Membuat evaluasi kegiatan penyiaran radio kiomunitas MBS FM demi peningkatan pelayanan.
- d. Penanggung Jawab Pemberitaan Penanggung Jawab Pemberitaan adalah orang yang ditugasi menjadi radaktur pelaksana kepeyiaran radio, dibawah koordinasi penanggungjawab penyelenggaraan penyiaran dengan tugas:
- 1) Merumuskan materi-materi siaran sesuai dengan visi dan misi serta kebijakan umum yang telah ditetapkan.
 - 2) Memimpin pertemuan koordinatif tentang penyelenggaraan siaran, bersama dengan penanggung jawab pihak-pihak terkait.
 - 3) Merancang materi-materi siaran yang baru sesuai dengan kebutuhan komunitas.
- e. Penanggung jawab Siaran
- Penanggung jawab Siaran adalah orang yang ditugasi untuk menjadi koordinator siaran radio di bawah koordinasi penanggungjawab kepenyiaran dibantu oleh tim terkait dengan tugas:
1. Merumuskan materi-materi siaran sesuai dengan visi dan misi serta kebijakan umum yang telah ditetapkan.
 2. Membanmtu penanggung jawab pemberitaan mengadakan pertemuan koordinatif tentang penyelenggaraan siaran, bersama pihak terkait.

3. Mengatur jadwal siaran.
4. Merancang acara-acara siaran yang baru sesuai dengan kebutuhan komunitas.
5. Penanggung Jawab Teknis Penanggung Jawab Teknis adalah orang yang ditugasi untuk menjadi koordinator bidang teknis alat-alat yang dipakai dibawah koordinasi penanggung jawab penyelenggaraan penyiaran diabntu oleh tim terkait, dengan tugas :
 - 1) Mengatur berfungsinya perlengkapan teknis alat-alat yang dipakai menunjang penyelenggaraan siaran.
 - 2) Memperbaiki alat-alat yangt kurang berfungsi atau rusak sehingga bisa dipakai kembali untuk menunjang penyelenggaraan siaran.
 - 3) Merancang dan memperbaharui secara teknis alat-alat demi peningkatan penyelenggaraan siaran dengan tetap berpegang pada peraturan yang berlaku. g. Penanggung Jawab Bidang Umum dan Sekretariat Penanggung Jawab Bidang Umum dan Seketariat adalah seorang yang ditugasi untuk menjadi koordinator bidang keuangan, administrasi,perlengkapan, dan kepegawaian dibawah penanggung jawab penyelenggaraan penyiaran dibantu oleh tim terkait dengan tugas:
 1. Menangani surat menyurat yang terkait dengan radio komunitas.
 2. Menyiapkan blangko-blangko isian penyiar dan hal-hal ini terkait dengan kebutuhan siaran.
 3. Mengarsipkan materi-materi siaran.
 4. Menyiapkan referensi atau bacaan-bacaan yang terkait dengan visi dan misi radio MBS FM (Alfandi, 2011: 21).
- f. Pengurus Perkumpulan Radio MBS FM 107.8 Mhz (Alfandi, 2011: 6-7)

Pengurus perkumpulan pendengar MBS FM 107.8 Mhz Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang adalah sebagai berikut:

Ketua : Drs. HM. Zain Yusuf, MM

Anggota : Drs H. Anasom, M. Hum

Anggota : H. Muhammad Alfandi, M.Ag

Anggota : Dr. H. Abdul Rohmat, M.Ag

a. Dewan Penyiaran Komunitas (DPK)

Ketua DPK : Drs. H. Anasom, M.Hum

Sekretaris DPK : H. M. Alfandi, M.Ag

Anggota : Drs. Ali Murtadlo, M.Pd

b. Penanggung Jawab (PJ) Penyelenggara penyiaran

Pimpinan Umum: H. M. Alfandi, M.Ag

PJ Bidang Umum: Dr. H. Abu Rokhmad, M.Ag

PJ Bidang Siaran: Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.Pd

PJ Bidang Pemberitaan : M. Chodzirin, M.Kom

PJ Bidang Teknik: Nur Cahyo Hendro W, M.Kom

g. Pengurus Harian Radio MBS

Ketua : Risma Nurkhasanah

Wakil : Anggita Luthfiana Safitri

Sekretaris : Siti Mutmainnatun

Bendahara : Mela Fauziah

Humas : Nabila Devitamara

Div. Program : Risa Restia

Div. Produksi : M. Erfan Ardiyansyah

Div. Musik : Fajar Isnaini

Div. Teknik : M. Jalaludin

6. Deskripsi Acara Radio MBS FM

1. Opening Acara

Tabel.3.0

Opening Program dan Juz Amma

| | |
|---------------------|---|
| Nama Acara | Opening Program dan Juz Amma |
| Tujuan | Sebagai penanda rado mengudara |
| Format Acara | Memutar lagu nasional Indonesia raya dan bangun pemuda pemudi yang telah diberi Watermark sebagai tanda pengenalan acara. Dan memutar surat-surat pendek Juz Amma |
| Durasi | Disiarkan setiap hari senin-Jumat pada pukul 8.00 s/d 08.40 WIB |
| Sasaran Khalayak | Umum |
| Bahasa | Bahasa Indonesia yang baik dan benar |

2. Mozaik Pagi

Tabel.3.1

Mozaik Pagi

| | |
|--------------|---|
| Nama Acara | Mozaik Pagi adalah sebuah program yang berisikan tentang segala informasi keislaman yang disajikan secara umum, seperti kisah-kisah yang penuh hikmah |
| Tujuan | Untuk memberikann pengetahuan kepada pendengar tentang berbagai info seputar islami |
| Format Acara | Penyiar memberikan materi dalam bentuk semi formal. Dengan pembawaan santai tetapi |

| | |
|---------------------|--|
| | berwibawa. Dalam program ini, hanya berupa penyampaian informasi tanpa request dan tanpa dialog interaktif |
| Waktu | Disiarkan setiap hari senin-jumat pukul 08.40 s/d 09.20 WIB |
| Sasaran Khalayak | Pendengar 18-40 Tahun |
| Bahasa | Bahasa tutur sesuai dengan segmentasi audien |

3. Pesta Mitra

Table.3.2
Pesta Mitra

| | |
|---------------------|---|
| Nama Acara | Pesta Mitra adalah program untuk pendengar yang didalamnya pendengar dapat request lagu dan kirim salam. Selain itu ada hiburan dan informasi menarik terbaru yang bisa didapatkan oleh pendengar |
| Tujuan | Untuk memberikan hiburan bagi pendengar dengan music yang asik |
| Format Acara | Monolog atau tandom, open request lagu dan kirim salam |
| Waktu | Senin-jumat pukul 12.00-13.00 WIB |
| Sasaran Khalayak | Masyarakat umum, dosen, dan mahasiswa |
| Bahasa | Bahasa tutur yang baik dan benar |

4. Qiroatil Qur'an dan Adzan Dzuhur.

Tabel.3.3

Qiroatil Quran dan Adzan Dzuhur

| | |
|--------------|---|
| Nama Acara | Pemutaran tilawah Al-Quran sebagai penghantar Adzan Dzuhur berkumandang |
| Tujuan | Sebagai penanda waktu solat telah tiba |
| Format Acara | Format rekaman |
| Waktu | Senin-jumat pukul 11.30 s/d 12.00 WIB |
| Sasaran | Masyarakat Umum |
| Khalayak | |
| Bahasa | - |

5. MBS News

Tabel.3.4

MBS News

| | |
|--------------|--|
| Nama Acara | MBS news adalah program pemberitaan yang menginformasikan hal-hal yang terjadi disekitar kampus dan luar kampus yang bernilai berita |
| Tujuan | Memberikan berita terkini kepada pendengar |
| Format Acara | Siaran langsung |
| Waktu | Senin -jumat pukul 09.20 s/d 09.50 WIB |
| Sasaran | Masyarakat Umum, Dosen, dan Mahasiswa |

| | |
|----------|-----------------------------------|
| Khalayak | |
| Bahasa | Bahasa formal khas pembaca berita |

6. All About Us

Tabel.3.5
All About Us

| | |
|---------------------|---|
| Nama Acara | All About Us adalah program yang berisikan tentang informasi disekitar kita dari berbagai aspek dan segala bidang |
| Tujuan | Untuk memberikan pengetahuan kepada pendengar tentang banyak hal yang ada disekitar kita |
| Format Acara | Formatnya Talkshow dengan narasumber |
| Waktu | Hari rabu pukul 09.50 s/d 11.30 WIB |
| Sasaran Khalayak | Umum, Dosen, dan mahasiswa |
| Bahasa | Bahasa tutur yang baik dan benar |

7. Flashback

Tabel.3.6
Flashback

| | |
|------------|---|
| Nama Acara | Flash Back adalah program yang berisikan tentang didalamnya pendengar dapat request lagu era 90-an dan kirim salam. Selain itu ada hiburan dan informasi menarik di era 90-an |
|------------|---|

| | |
|---------------------|--|
| | yang bisa didapatkan oleh pendengar |
| Tujuan | Untuk memberikan informasi yang ada di era 90-an kepada pendengar tentang banyak hal yang ada disekitar kita |
| Format Acara | Monolog atau tandom, open request lagu dan kirim salam |
| Waktu | Hari senin- Jum'at pukul 13.00 s/d 14.30 WIB |
| Sasaran Khalayak | Umum, Dosen, dan mahasiswa |
| Bahasa | Bahasa tutur yang baik dan benar |

8. Story of Muslim

Tabel.3.7

Story of Muslim

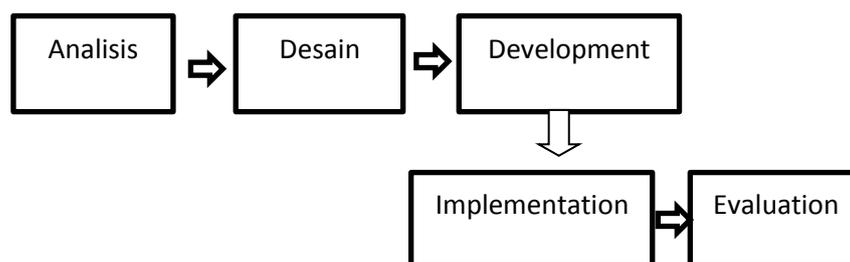
| | |
|---------------------|---|
| Nama Acara | Story of Muslim adalah program yang berisikan tentang didalamnya menceritakan kisah Nabi dan Rasulullah beserta sahabat Nabi. |
| Tujuan | Untuk memberikan informasi tentang islam di zaman Rasulullah dan sahabat Nabi |
| Format Acara | Monolog atau tandom. |
| Waktu | Hari senin – jum'at pukul 14.30s/d 16.00 |
| Sasaran Khalayak | Umum, Dosen, dan mahasiswa |
| Bahasa | Bahasa tutur yang baik dan benar |

B. Model Pengembangan

Metode penelitian yang digunakan adalah metode *Research & Development* (R&D) atau dalam Bahasa Indonesia disebut metode penelitian dan pengembangan. Metode penelitian dan pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan, validitas rancangan yang telah dibuat sehingga menjadi produk yang teruji dan dapat dimanfaatkan masyarakat luas.(Sugiyono, 2016: 530). Produk yang akan dikembangkan dan dihasilkan pada penelitian ini berupa pengembangan radio MBS.FM 107.80 berdasarkan aplikasi android.

Penelitian dan pengembangan ini menggunakan model ADDIE yang terdiri dari 5 fase yaitu:

Tabel 4.0



C. Prosedur Pengembangan

Prosedur pelaksanaan penelitian pengembangan dari ADDIE dibatasi dan disesuaikan dengan kebutuhan peneliti. Penelitian pengembangan menggunakan desain ADDIE dibatasi sampai tahap pengembangan.

1. Analisis

Pada tahap ini peneliti menganalisis kebutuhan yang diperlukan oleh pengguna yaitu dengan melihat potensi dan masalah yang ada di lokasi penelitian. Potensi yang dimiliki oleh radio MBS.FM 107.80 Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang adalah sebagai sarana pembelajaran bidang penyiaran radio sekaligus ajang kreatifitas serta pengembangan bakat dan minat mahasiswa dalam bidang

broadcasting. Sedangkan masalah yang terdapat di radio MBS.FM 107.80 jangkauan siaran yang terbatas karena radio MBS merupakan radio komunitas yang frekuensinya hanya mencapai 2,5 kilometer, dan radio MBS saat ini sudah menjadi radio streaming yang bisa diakses melalui web fakultas atau link streamingnya langsung, namun banyak pendengar radio MBS yang mengeluh terkait kurang efektifnya mengakses radio streaming tersebut. Inilah yang menjadi alasan utama kenapa peneliti ingin membuat aplikasi android radio MBS.FM.

Setelah potensi dan masalah dapat ditunjukkan secara factual, maka selanjutnya dikumpulkan berbagai informasi yang dapat digunakan sebagai bahan untuk perencanaan produk yang diharapkan dapat mengatasi masalah tersebut. Dalam rangka pengumpulan informasi, peneliti mengunjungi tempat penyiaran radio MBS.FM 107.80 untuk melihat secara langsung bagaimana proses siaran dilakukan serta berkomunikasi dengan pihak-pihak terkait terutama dengan ketua siar radio MBS.FM, serta mempersiapkan desain aplikasi android radio MBS.FM.

2. Desain

Desain merupakan langkah kedua ADDIE. Pembuatan aplikasi android radio MBS.FM ini menggunakan web khusus untuk membuat aplikasi yang bernama *Apps Geysar*. Sebelum membuat aplikasi tersebut langkah pertama yang harus dilakukan adalah membuat akun Apps Geysar untuk bisa mengakses website pembuatan aplikasi tersebut.

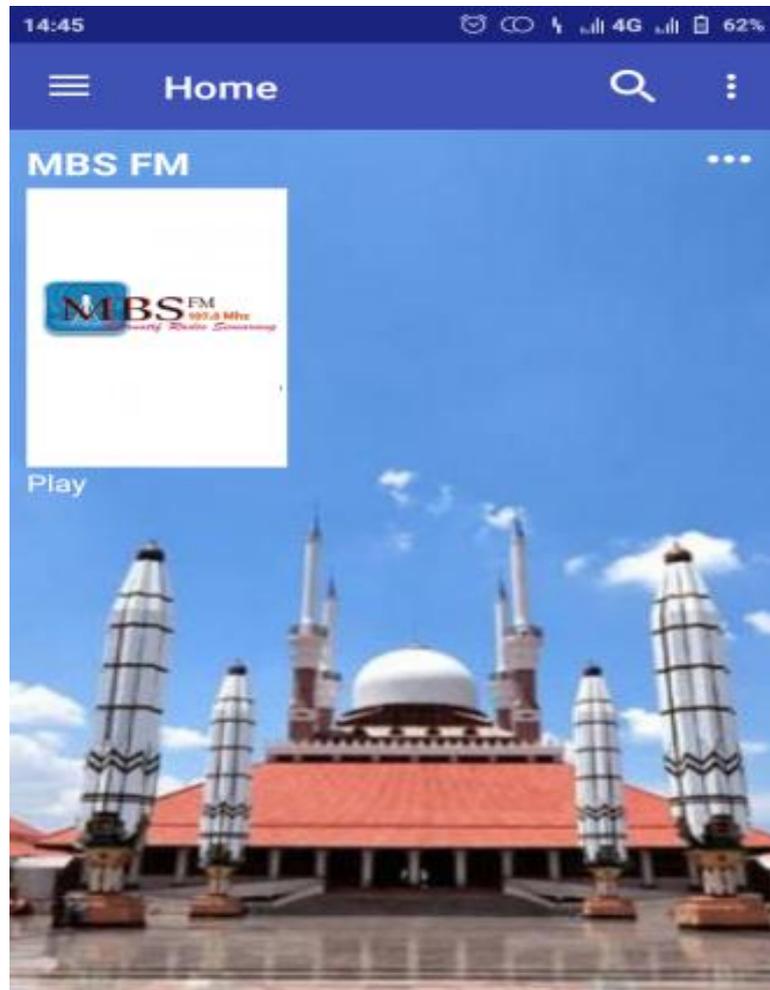
3. Developmen

Tahap yang selanjutnya yaitu tahap pembuatan aplikasi radio streaming berbasis android. Dengan mengacu 4 prinsip kriteria aplikasi radio streaming berbasis android, yaitu : kesesuaian, kemudahan, kemenarikan, dan kemanfaatan. Tahapan ini meliputi:

- a. Proses pembuatan komponen-komponen aplikasi radio streaming berbasis android yang meliputi:

1. template (latar belakang)

Gambar 2.0 menunjukkan template



2. icon gambar

Gambar 2.1 menunjukkan tampilan icon aplikasi radio android



3. tombol navigasi

Gambar 2.2 menunjukkan tampilan navigasi aplikasi radio android



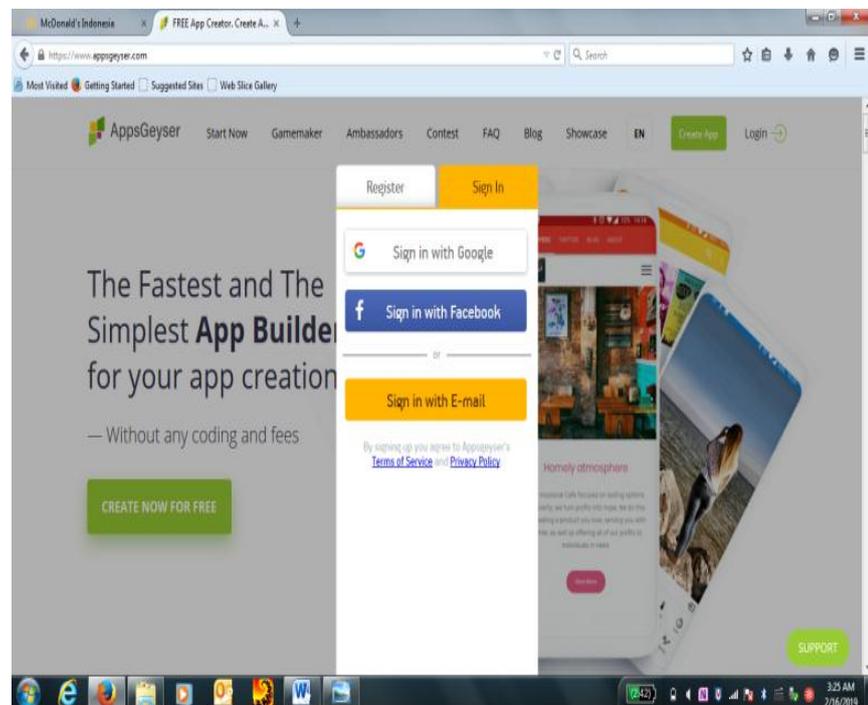
b. Pembuatan aplikasi radio streaming berbasis android

Langkah dalam pembuatan aplikasi radio streaming berbasis android yang pertama yaitu masuk ke web khusus pembuatan aplikasi android yang bernama *Apps Geysers* www.appsgeyser.com. Untuk dapat mengakses web pembuatan aplikasi tersebut langkah selanjutnya yaitu *log in* terlebih dahulu melalui e-mail. Setelah berhasil *log in* ke apps geysers klik tombol "*create app*" yang berada di pojok kanan atas. Setelah itu muncul beberapa tampilan icon aplikasi yang ingin dibuat, kemudian pilih icon "*media radio player*". Setelah memilih icon radio player, akan muncul tampilan "*Template Description*" kemudian klik tombol "*Next*". Setelah itu masukkan data dan link streaming radio MBS.FM 107.80. Kemudian menginput gambar untuk "*template, icon gambar dan tombol navigasi*" yang terdapat pada gambar 1.0, 1.1, dan 1.2. Setelah tahapan diatas selesai, simpan data radio dan link streaming radio MBS.FM setelah itu aplikasi siap di publish ke playstore, dan siap untuk digunakan.

Gambar 2.3 tampilan pertama saat membuka apps geyser



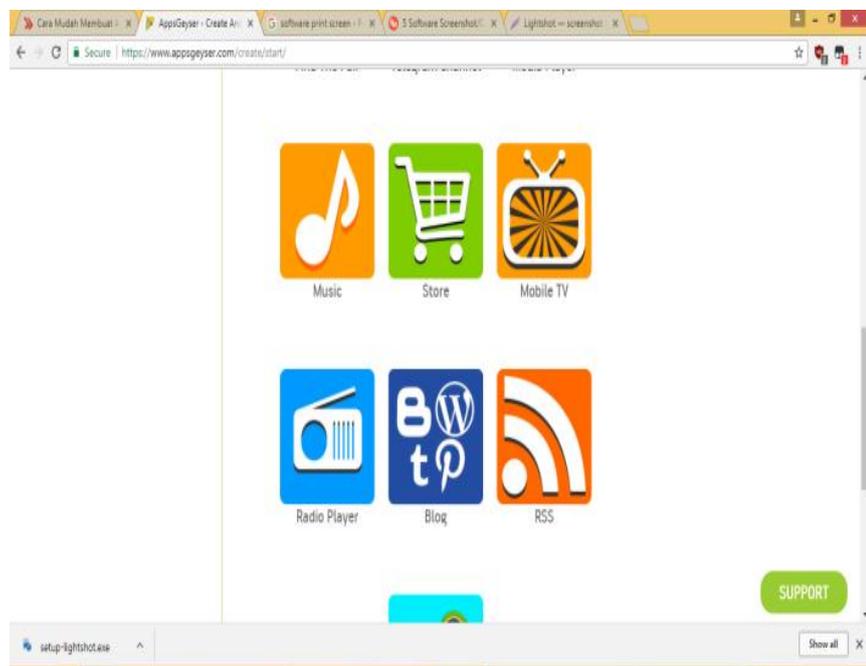
Gambar 2.4 tampilan untuk log in ke apps geyser



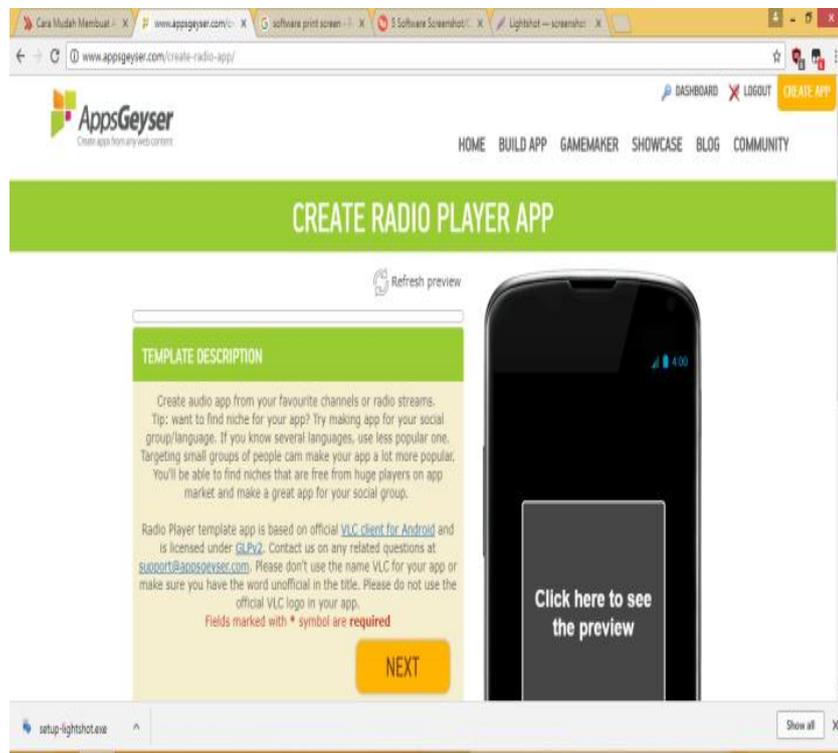
Gambar 2.5 tampilan icon setelah klik “create app”



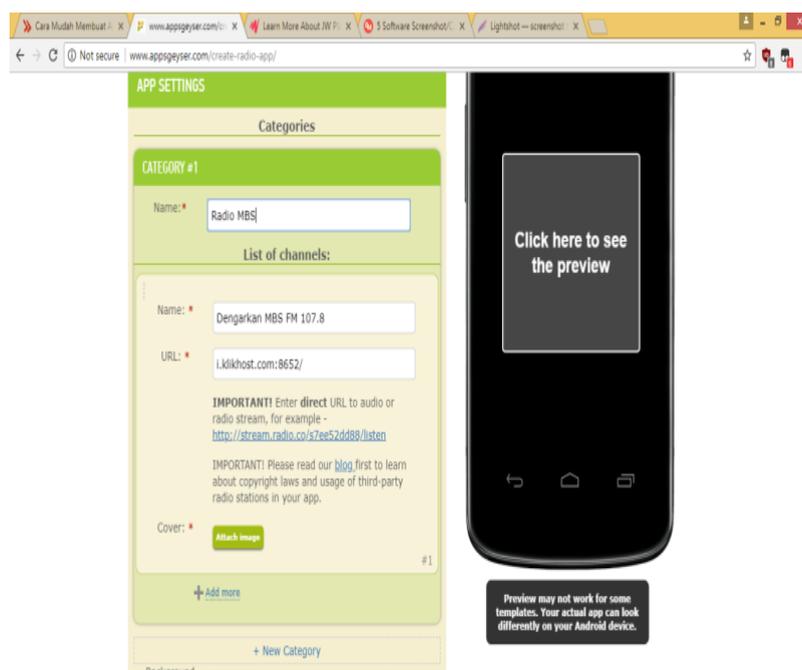
Gambar 2.6 tampilan untuk memilih ikon radio player



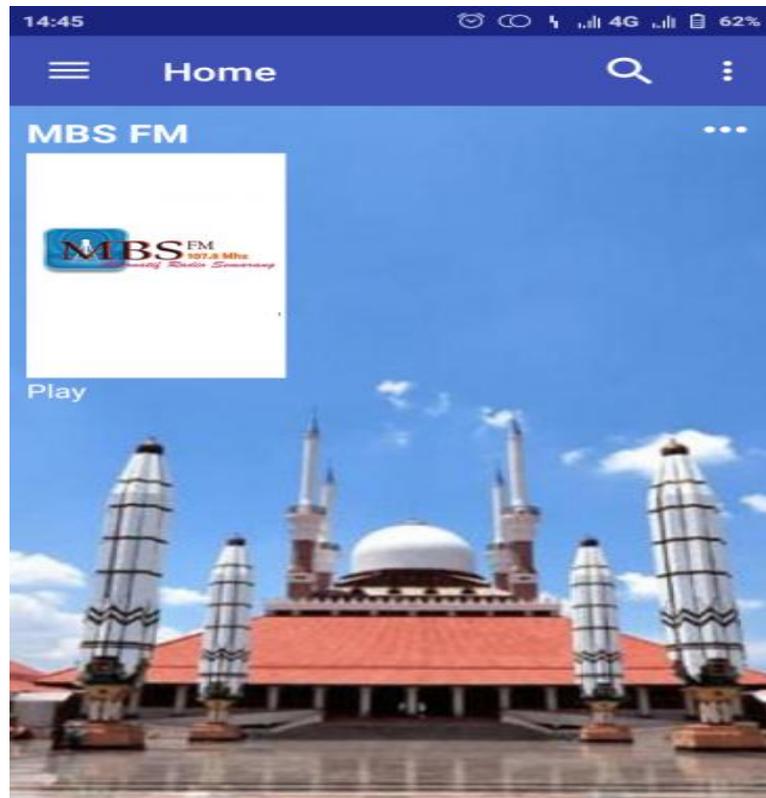
Gambar 2.7 tampilan template description lalu klik tombol “Next”



Gambar 2.8 tampilan menginput data dan link streaming Radio MBS.FM



Gambar 2.9 tampilan aplikasi android radio MBS.FM yang siap digunakan



BAB IV

IMPLEMENTASI DAN EVALUASI

A. Implementation

Proses perancangan *aplikasi android radio MBS.FM* telah selesai. Pada bagian ini dilakukan uji coba siaran melalui aplikasi yang telah dibuat. Uji coba siaran ini dimaksudkan untuk mengetahui tingkat keberhasilan perancangan *aplikasi android radio streaming MBS.FM* yang dilakukan. Uji coba siaran dilakukan dengan aplikasi software *Zara Radio* .

Uji coba dilakukan di studio siar radio *MBS.FM* yang bertempat di Laboratorium Dakwah UIN Walisongo Semarang. Komputer yang digunakan sebagai server atau pemancar yaitu komputer yang terdapat di ruang siar radio *MBS.FM* yang mempunyai koneksi internet dengan jaringan wifi yang difasilitasi oleh kampus UIN Walisongo.

Dalam uji coba siaran, selain komputer server atau pemancar, perangkat lain yang dibutuhkan adalah perangkat penerima. Dalam hal ini yang dijadikan sebagai perangkat penerima adalah berupa HP Android.

Langkah awal dilakukannya uji coba siaran ialah menjalankan aplikasi *Zara Radio* sebagaimana melakukan siaran pada jaringan radio *MBS.FM*. Aplikasi tersebut merupakan aplikasi yang digunakan oleh *MBS.FM* untuk melakukan siaran. Sebelum siaran dimulai, yang perlu dipersiapkan terlebih dahulu adalah beberapa perangkat berikut:

1. Microphone dan headphone

Gambar 3.0



Alat ini untuk proses menyampaikan informasi seorang penyiar. Butuh mic untuk memasukkan suaranya kedalam mixer agar diterima oleh pendengar. Ada beberapa macam istilah microphone, ada yang mono dan stereo, berkaki dua dan empat, basic dan wireless, microphone classic dan modern, serta microphone untuk rekaman.

2. Audio Mixer

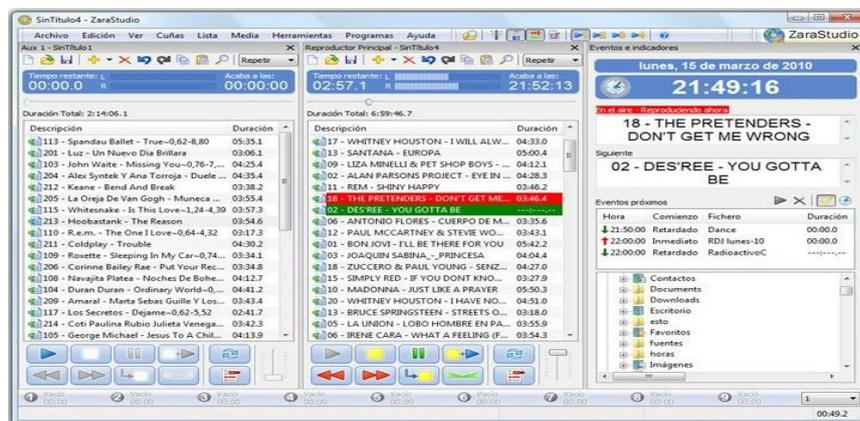
Gambar 3.1



Alat ini mengatur kendali suara yang akan dikeluarkan ke udara. Seorang penyiar harus mempunyai keahlian me-mix lagu dengan mixer yang disebut dengan mixing. Namun karena perubahan jaman yang cukup pesat, sekarang sudah ada mixer consul yang bisa memproses lagu-lagu yang akan diputar. Jenis mixer yang digunakan di studio MBS adalah Yamaha MG20XU.

3. Software

Gambar 3.2



Radio MBS FM dalam melaksanakan siaran sehari-hari menggunakan aplikasi ZaraRadio. Alasan mengapa MBS memilih aplikasi tersebut karena mudah digunakan dan merupakan aplikasi gratis yang dapat diperoleh kapan saja.

Selain software untuk siaran, terdapat pula software atau aplikasi lain untuk mendukung siaran radio online yaitu *Edcast*. Pengertian edcast adalah software yang digunakan untuk menyiarkan radio online pada system operasi windows. software inilah yang digunakan untuk siaran radio *streaming* dan menghubungkan ke *aplikasi android* radio MBS.FM.

4. Komputer

Gambar 3.3



Selain tempat pengoperasian software, ada komputer yang terkoneksi dengan internet. Koneksi internet inilah yang akan digunakan untuk siaran streaming radio MBS FM. Jenis komputer yang terdapat di studio MBS adalah komputer dengan merk Dell dengan layar touchscreen.

5. Handphone Android/ Smartphone

Gambar 3.4

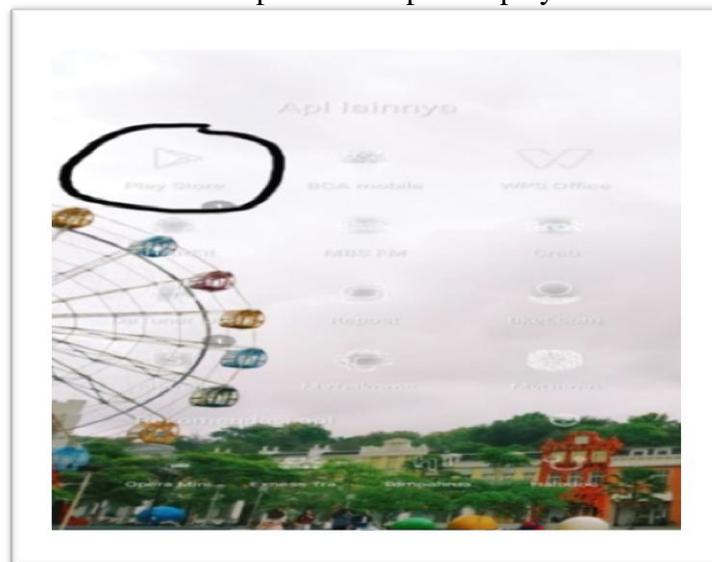


Alat ini yang sangat dibutuhkan untuk dapat mengakses *aplikasi android*. Sebelum mengakses aplikasi, pengguna harus memastikan bahwa smartphone yang dipakai sudah terkoneksi dengan internet untuk melakukan downloading aplikasi radio MBS.FM di playstore. Setelah berhasil terdownload, ikuti langkah berikutnya untuk bisa menjalankan aplikasi radio MBS.FM, sehingga aplikasi radio MBS.FM siap untuk digunakan.

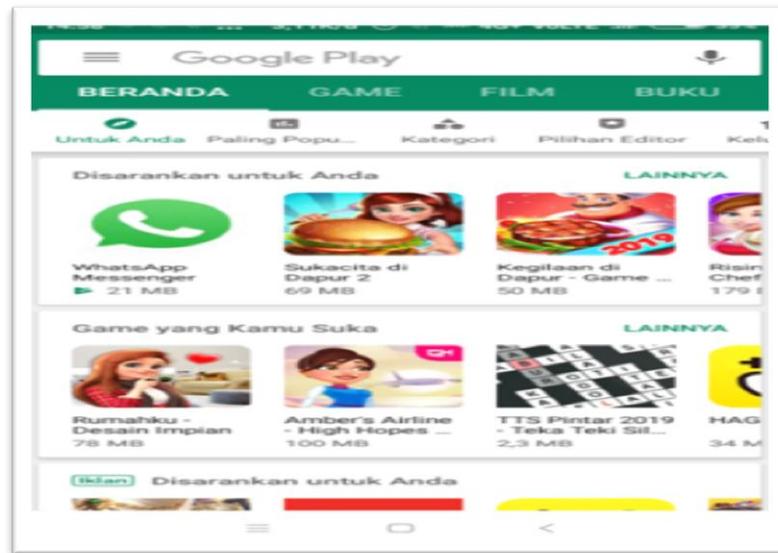
a. Berikut tutorial mendownload aplikasi android radio MBS.FM:

1. Buka aplikasi playstore yang terdapat pada smartphone.

Gambar 3.5 tampilan icon aplikasi playsore

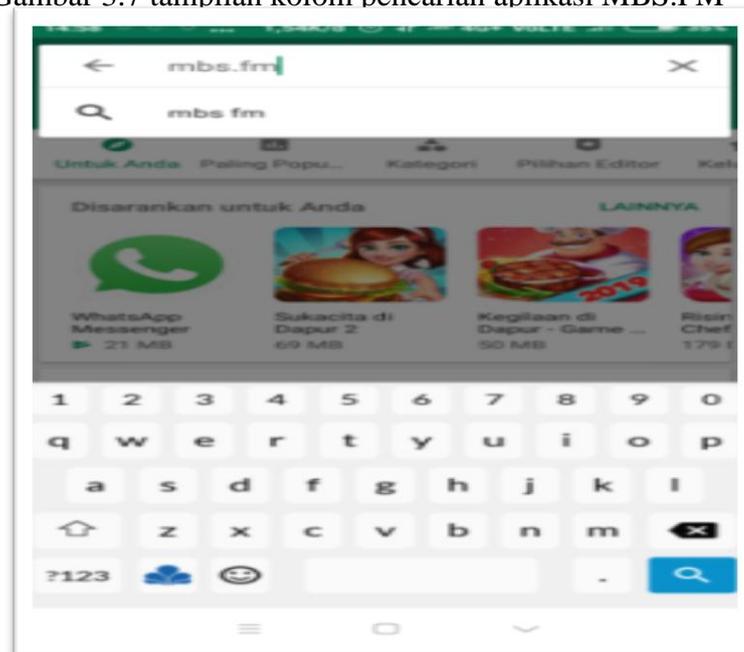


Gambar 3.6 tampilan halaman awal pada aplikasi playstore

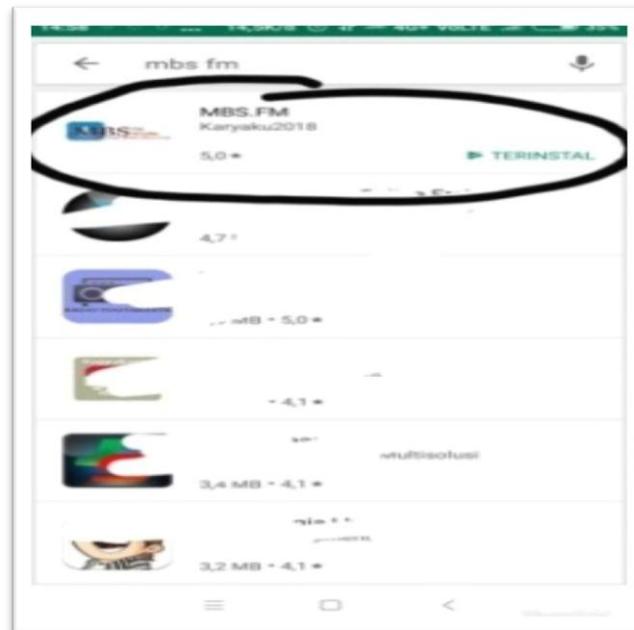


2. Searching “MBS.FM” pada kolom pencarian. Setelah itu akan muncul icon aplikasi android radio MBS.FM. Pilih yang paling atas dengan icon logo radio MBS.FM. Kemudian klik tombol “install”. Setelah terinstal kemudian klik tombol “buka” untuk membuka aplikasi android radio MBS.FM. dan aplikasi android radio MBS.FM sudah berada dismartphone dan sudah dapat digunakan.

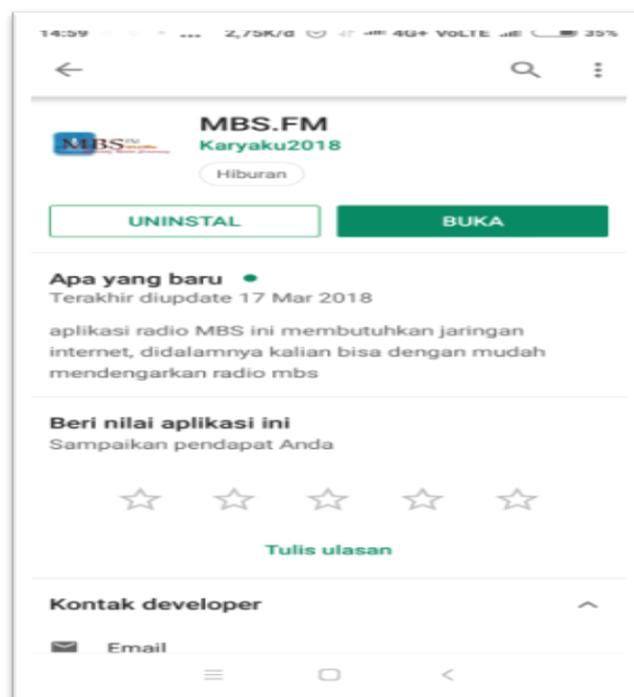
Gambar 3.7 tampilan kolom pencarian aplikasi MBS.FM



Gambar 3.8 Tampilan icon aplikasi android radio MBS.FM



Gambar 3.9 Tampilan setelah terinstal di playstore

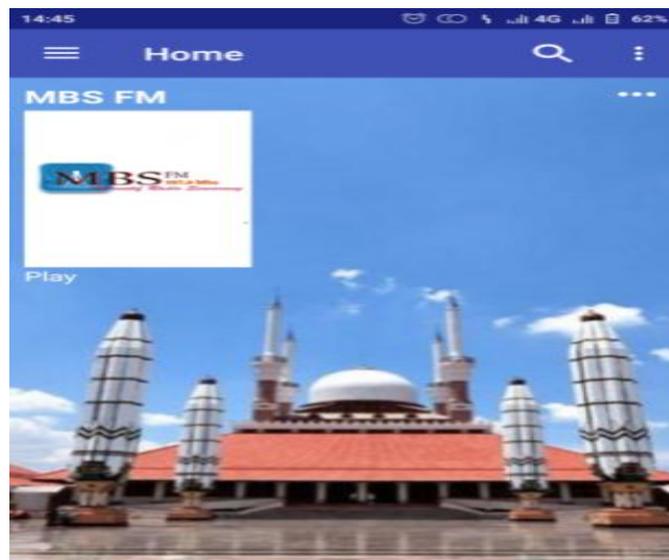


b. Tutorial penggunaan aplikasi android radio MBS.FM

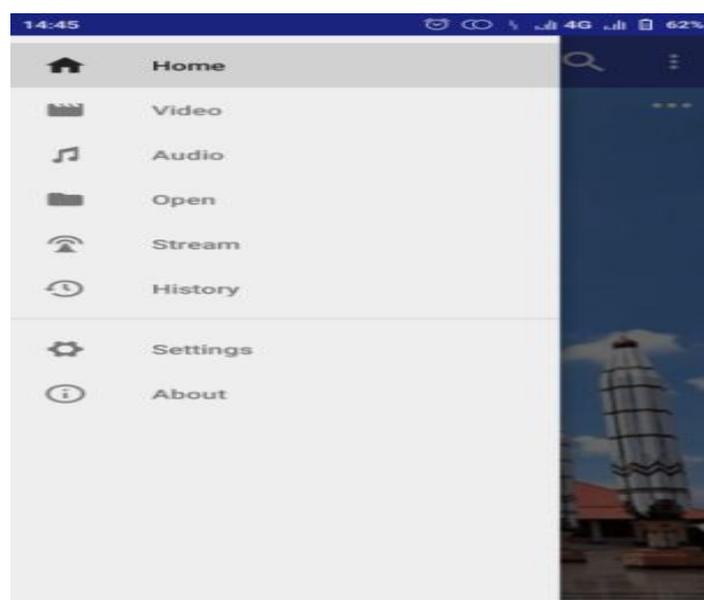
Buka aplikasi android radio MBS.FM yang sudah terinstal di smartphone. Setelah itu akan muncul tampilan seperti yang terdapat

pada gambar 4.1. Setelah itu klik di icon gambar radio MBS.FM, untuk mendengarkan radio MBS.FM. Selain itu, pengguna dapat melihat dokumen penting yang terdapat pada smartphone tanpa harus keluar dari aplikasi tersebut. Dengan cara klik “garis tiga” yang berada di sebelah kiri. Setelah itu akan keluar tampilan seperti yang terdapat pada gambar 4.2.

Gambar 3.10 tampilan utama pada aplikasi android radio MBS.FM



Gambar 3.11 tampilan feature lain yang terdapat dalam aplikasi android radio MBS.FM



c. Pengujian system

Setelah melakukan berbagai persiapan dan settingan di atas, langkah selanjutnya adalah melakukan percobaan siaran streaming pada aplikasi android radio MBS FM dengan tahapan sebagai berikut :

Pertama, jalankan software ZaraRadio yang telah terhubung ke mixer dan microphone untuk melakukan siaran seperti biasanya. Kedua, jalankan pula software edcast yang sudah di setting sesuai dengan konfigurasi yang telah dijelaskan diatas. Setelah persiapan tersebut dilakukan radio siap mengudara. Pada saat radio MBS melakukan siaran peneliti melakukan observasi melalui smartphone yang sudah terinstal aplikasi android radio MBS.FM.

Produk aplikasi android radio MBS FM telah selesai didesain. Namun, dalam setiap produk pastilah terdapat kelebihan dan kekurangan. Kelebihan dari produk aplikasi radio ini ialah pada prosedur operasionalnya yang mudah. Setelah didesain sedemikian rupa sebagaimana pada pembahasan desain awal produk, pada operasionalnya hanya tinggal menjalankan aplikasi ZaraRadio sebagai software utamanya dalam melakukan siaran, kemudian penyiar juga menjalankan aplikasi edcast untuk mentransfer audio ke streamer agar dapat mentransfer ke aplikasi android. Maka secara otomatis siaran melalui jaringan FM dan streaming sudah berjalan. Sedangkan kelemahan pada produk streaming ini ialah suara yang didengarkan pada channel streaming mengalami delay yang cukup lama yaitu sekitar 15-20 detik. Kelemahan lain yaitu system jaringan internet pada aplikasi edcast yang tidak mendukung untuk menggunakan jaringan internet mikrotik sehingga peneliti menggunakan jaringan internet modulator demodulator (modem) untuk menjalankan streaming radio pada aplikasi edcast. Kelemahan yang lain yaitu jaringan sebelumnya pada streaming radio MBS.FM terbatas, hanya 100 pendengar saja diwaktu bersamaan. Karena peneliti sebelumnya mengambil jenis layanan streaming paket SH-1 yang ditawarkan oleh pihak

KlikHost.com. Hal ini berarti pendengar ke 101 yang ingin mendengar siaran streaming radio MBS tidak dapat mendengarkan siaran. Demikianlah kelebihan dan kekurangan aplikasi android radio MBS FM Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang. Walaupun terdapat beberapa kekurangan, peneliti berharap dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat khususnya bagi radio MBS dan bagi mahasiswa UIN Walisongo pada umumnya. Produk aplikasi android ini dioperasikan secara langsung, penyiar dan crew radio MBS.FM sangat berperan penting dalam keberhasilan siaran streaming. Pemeliharaan dilakukan dengan cara menjaga perangkat lunak yang digunakan untuk siaran streaming tetap berjalan dengan baik di dalam komputer, sehingga pemeliharaan komputer juga harus dilakukan, dan menjaga kestabilan jaringan internet agar siaran streaming pada aplikasi tersebut berjalan dengan lancar.

B. Evaluasi

Pada tahap evaluasi, aplikasi android Radio MBS.FM divalidasi oleh dua orang ahli yang meliputi ahli materi, dan ahli media untuk memberi penilaian untuk memperoleh data kevalidan dan data kelayakan.

Data kevalidan diperoleh dari beberapa aspek dan kriteria penilaian. Adapun aspek dan kriteria penilaian untuk ahli materi meliputi dua aspek yaitu aspek materi, dan kelayakan penyajian.

Tabel 5.0
Aspek penilaian Ahli Materi

| Aspek | |
|--------------------|----------------------------|
| Materi | Kelayakan Penyajian |
| Kelengkapan materi | Konten |
| Keluasan materi | |

Aspek dan kriteria penilaian untuk ahli media meliputi dua aspek, yaitu aspek Ukuran File Aplikasi, Kelancaran Pemakaian Aplikasi, dan Pengoprasian Aplikasi.

Tabel 5.1
Aspek Penilaian Ahli Media

| Aspek | |
|-----------------------------|--|
| Ukuran File Aplikasi | Pengoprasian Aplikasi |
| Tersedia di playstore | Kemudahan penggunaan aplikasi |
| Kapasitas aplikasi | Kualitas suara |
| | Kemudahan untuk memutar dan mematikan lagu |
| | Kecepatan mengakses aplikasi |
| | Design Aplikasi |

Selain mendapat data kevalidan, tahap evaluasi juga merupakan tahapan yang digunakan untuk mendapat data kelayakan. Data kelayakan didapat dari kolom penilaian, komentar, saran dan masukan dari kedua validator.

1. Deskripsi data kevalidan

Deskripsi data kevalidan aplikasi radio MBS.FM berbasis android disajikan sebagai berikut:

a. Deskripsi data oleh ahli materi

Validator yang pertama adalah ahli materi, Dosen Konsentrasi Radio UIN Walisongo Semarang sekaligus berasal dari Instansi Radio Elshinta yaitu bapak Intan Hidayat. Validitas data mencakup aspek materi dan kelayakan penyajian. Setelah dilakukan uji validasi oleh ahli materi juga menghasilkan data deskriptif berupa masukan dan saran terhadap aplikasi radio MBS.FM berbasis android. Data masukan dan saran dapat dilihat pada table 5.3.

Tabel 5.2
Deskripsi Data Kevalidan Aplikasi Radio MBS.FM
Berbasis Android oleh Ahli Materi

| No | Indikator | Butir Penilaian | Penilaian |
|---------------------------|---------------------|--|-----------|
| 1. | Materi | Materi yang disajikan mencakup data sekunder dan primer dalam aplikasi streaming di android. | 4 |
| | | Materi yang disajikan minimal mencerminkan jabaran substansi materi dalam batas yang wajar untuk mahasiswa | 4 |
| 2. | Kelayakan Penyajian | Konten tersebut memuat tampilan yang berkaitan dengan radio MBS.FM yaitu Mitra Berdakwah dan Sholawat | 4 |
| Jumlah skor | | | 12 |
| Rata-Rata Total Validitas | | | 4 |

Tabel 5.3
Masukan dan Saran Ahli Materi

| No | Nama Validator | Masukan dan Saran |
|----|----------------|--|
| 1. | Intan Hidayat | Aplikasi sudah bagus, namun terdapat beberapa kekurangan yaitu terlalu banyak iklan dan jaringan di server kurang tinggi |

Terdapat 2 Indikator dalam aspek ahli materi. Indikator tersebut yakni materi dan kelayakan materi. materi memperoleh rata-

rata 4 yang termasuk dalam kategori layak dan penyajian materi memperoleh rata-rata 4 yang termasuk dalam kategori layak uji. Berdasarkan tabel 5.4 diperoleh jumlah skor 12, dengan rata-rata skor 4. Berdasarkan presentase uji kelayakan aplikasi dengan rumus:

$$\begin{aligned} \text{Presentase} &= \frac{\text{Skor Total} \times 100\%}{\text{Skor Maksimal}} \\ &= \frac{12 \times 100\%}{15} \\ &= 80\%. \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil diatas, menurut kriteria kelayakan menurut akbar (2013) jumlah ini menunjukkan bahwa aplikasi radio MBS FM layak untuk digunakan.

b. Deskripsi data oleh ahli media

Validator yang kedua adalah ahli media, Dosen Sains dan Teknologi UIN Walisongo Semarang yaitu bapak M. Chodzirin, M.Kom. Validitas data mencakup aspek file aplikasi, dan pengoprasian aplikasi. Setelah dilakukan uji validasi oleh ahli media juga menghasilkan data deskriptif berupa masukan dan saran terhadap aplikasi radio MBS.FM berbasis android. Data masukan dan saran dapat dilihat pada table 5.5.

Tabel 5.4
Masukan dan Saran Ahli Media

| No | Indikator | Butir Penilaian | Penilaian |
|----|-----------------------|-------------------------------|-----------|
| 1. | File Aplikasi | Tersedia di playstore | 5 |
| | | Kapasitas Aplikasi | 5 |
| 2. | Pengoprasian Aplikasi | Kemudahan penggunaan aplikasi | 4 |
| | | Kwalitas suara | 4 |
| | | Kemudahan untuk memutar dan | 5 |

| | | | |
|--|---------------------------|------------------------------|-----|
| | | mematikan lagu | |
| | | Kecepatan mengakses aplikasi | 4 |
| | Jumlah skor | | 27 |
| | Rata-Rata Total Validitas | | 4.5 |

Tabel 5.5
Masukan dan Saran Ahli Materi

| No | Nama Validator | Masukan dan Saran |
|----|---------------------|---|
| 1. | M. Chodzirin, M.Kom | Aplikasi sudah efisien, aplikasi ini bisa dikembangkan lagi selanjutnya, namun terdapat beberapa kekurangan yaitu terlalu banyak iklan. |

Terdapat 2 Indikator dalam aspek ahli media. Indikator tersebut yakni file aplikasi dan pengoprasian aplikasi. File aplikasi memperoleh rata-rata 5 yang termasuk dalam kategori sangat layak dan pengoprasian aplikasi memperoleh rata-rata 4.25 yang termasuk dalam kategori layak uji. Berdasarkan tabel 5.6 diperoleh jumlah skor 27, dengan rata-rata skor 4,5. Berdasarkan presentase uji kelayakan aplikasi dengan rumus:

$$\begin{aligned}
 \text{Presentase} &= \frac{\text{Skor Total}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\% \\
 &= \frac{27 \times 100\%}{30} \\
 &= 90\% \text{ dengan kategori sangat layak.}
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil diatas, menurut kriteria kelayakan menurut akbar (2013) jumlah ini menunjukkan bahwa aplikasi radio MBS FM layak untuk digunakan.

Hasil penilaian kelayakan terhadap aplikasi radio MBS FM berbasis android, diperoleh hasil berdasarkan tabel 5.6.

Tabel 5.6
Penilaian Validator Mengenai Aspek Kelayakan

| Validator | Penilaian Keseluruhan |
|------------------|------------------------------|
| Ahli Materi | Layak |
| Ahli Media | Sangat Layak |

Berdasarkan penilaian kelayakan yang terdapat pada tabel diatas dari kedua ahli baik ahli materi dan ahli media menyatakan bahwa aplikasi radio MBS FM berbasis android layak digunakan untuk mendengarkan radio MBS FM dalam jarak yang luas dan tanpa adanya revisi produk, namun ada beberapa catatan dari para ahli pada aplikasi tersebut yakni terdapat beberapa iklan yang sedikit mengganggu dalam mengakses aplikasi tersebut, tetapi tidak mempengaruhi jalannya aplikasi radio MBS FM berbasis android.

c. Hasil Data Respon Mahasiswa

Uji pengguna akhir dilakukan secara tertutup oleh mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang berjumlah 10 orang diambil secara random dari angkatan 2016 sampai 2018. Data yang diperoleh dari penilaian produk oleh mahasiswa ini berupa isian angket sebanyak 13 butir pernyataan dengan dengan 5 pilihan jawaban pernyataan. Aspek penilaian yang diberikan kepada mahasiswa yaitu komponen kelayakan aplikasi, komponen keterlaksanaan, dan komponen tampilan penyajian. Mahasiswa juga diminta untuk mengisi kolom masukan dan saran untuk pengembangan produk selanjutnya. Hasil yang didapatkan dari masukan dan saran cukup sedikit, karna sebelum media aplikasi radio berbasis android ini diuji cobakan kepada mahasiswa, media ini telah melalui tahap validasi oleh para ahli. Data hasil responden dapat

dilihat pada tabel 5.7, untuk data masukan dan komentar dapat dilihat pada tabel 5.8.

Tabel 5.7
Hasil Penilaian Angket Responden

| No | Aspek Penilaian | Presentase | Rata-Rata |
|----|--------------------|------------|------------|
| 1. | Kelayakan Aplikasi | 77% | 83% |
| 2. | Keterlaksanaan | 100% | |
| 3. | Tampilan Penyajian | 72% | |

Tabel 5.8
Masukan dan Saran Responden

| No | Responden | Masukan dan Saran |
|----|--------------------|---|
| 1. | Nurul Hidayat | Aplikasi radio MBS ini bagus mba, jadi mempermudah kita sebagai mahasiswa fakultas dakwah untuk mendengarkan temen kita yang lagi siaran di radio MBS |
| 2. | Anisatul Khoeriyah | Tampilannya agak membosankan |
| 3. | M.Fauzan Aflachi | Jadi lebih gampang dengerin temen saya siaran di radio, tapi sayang banyak iklannya |
| 4. | Fahmi Nurmaula | Bagus Aplikasinya |
| 5. | Heba Novita Sari | Udah bagus kak, tapi iklannya dikurangin |

| | | |
|-----|------------------|---|
| 6. | Nutri Ayu W | Keren |
| 7. | Mila Rida | Terlalu banyak iklan |
| 8. | Khofiatus Syukur | Jangkauan buat dengerin radio MBSnya jadi lebih luas terlalu banyak iklannya |
| 9. | Diyana | Lebih mudah mendengarkan radio MBS. terlalu banyak iklan |
| 10. | Rino Pratama.P | Jaringan internetnya kurang stabil |

Berdasarkan tabel 5.8 dalam penilaian angket responden Terdapat 3 Indikator dalam aspek penilaian responden. Indikator tersebut yakni kelayakan aplikasi, keterlaksanaan, tampilan penyajian. Aspek kelayakan aplikasi memperoleh presentase 77% yang termasuk dalam kategori layak, Aspek keterlaksanaan memperoleh presentase 100% yang termasuk dalam kategori sangat layak uji, dan aspek tampilan penyajian memperoleh presentase 72% yang artinya aplikasi radio MBS FM berbasis android layak untuk digunakan. Rata-rata presentase dari keseluruhan aspek berjumlah 83%. Menurut kriteria Akbar (2013), jumlah ini menunjukkan bahwa aplikasi radio MBS FM berbasis android layak untuk digunakan.

Menurut para responden banyak kegunaan yang terdapat pada aplikasi tersebut meliputi aplikasi tersebut sangat mudah untuk digunakan tanpa adanya batasan jangkauan, namun ada beberapa catatan dari responden pada aplikasi tersebut yakni terdapat beberapa iklan yang sedikit mengganggu dalam mengakses aplikasi tersebut, tetapi tidak mempengaruhi jalannya aplikasi radio MBS FM berbasis android.

2. Kajian Produk Akhir

Produk yang dihasilkan dalam penelitian ini adalah Pengembangan radio MBS FM 107.80 berdasarkan aplikasi android. Pengembangan radio MBS FM berbasis aplikasi android ini menggunakan model ADDIE yang terdiri dari empat tahap, yaitu *Analisis*, *Desain*, *Development (pengembangan)*, *Implementation (implementasi)*, dan *Evaluasi*.

Produk akhir dari penelitian ini berupa aplikasi radio MBS FM berbasis android. Aplikasi ini merupakan media untuk mendengarkan radio MBS FM dengan mudah tanpa adanya batasan jangkauan.

a. Kelebihan Produk

Aplikasi radio MBS FM berbasis android memiliki beberapa kelebihan, antara lain:

1. Aplikasi radio MBS FM ini mempermudah pendengar untuk mendengarkan radio MBS FM tanpa adanya batasan jangkauan.
2. Aplikasi radio MBS FM ini merupakan media untuk mendengarkan radio yang disajikan dalam *smartphone* android dengan penggunaan yang mudah
3. Aplikasi radio MBS FM ini dapat di *install* pada semua jenis *smartphone* android dan bekerja dengan baik.
4. Aplikasi radio MBS FM ini sudah tersedia di *play store*.

b. Kekurangan Produk

Aplikasi radio MBS FM berbasis android memiliki beberapa kekurangan, antara lain:

1. Aplikasi radio MBS FM ini harus terhubung dengan jaringan internet
2. Aplikasi radio MBS FM ini sudah tersedia tampilan iklan yang mungkin untuk sebagian user sifatnya mengganggu. Akan tetapi disisi lain menguntungkan pengembangan secara komersil.
3. Jangka waktu delay tergantung kondisi jaringan internet.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Produk yang dihasilkan dalam penelitian ini adalah Pengembangan radio MBS FM 107.80 berdasarkan aplikasi android. Pengembangan radio MBS FM berbasis aplikasi android ini menggunakan model ADDIE yang terdiri dari empat tahap, yaitu *Analisis*, *Desain*, *Development* (*pengembangan*), *Implementation* (*implementasi*), dan *Evaluasi*.

Proses perancangan *aplikasi android radio MBS FM* telah selesai. Pada bagian ini dilakukan uji coba siaran melalui aplikasi yang telah dibuat. Uji coba siaran ini dimaksudkan untuk mengetahui tingkat keberhasilan perancangan *aplikasi android radio streaming MBS FM* yang dilakukan. Uji coba siaran dilakukan dengan aplikasi software Zara Radio. Langkah awal dilakukannya uji coba siaran ialah menjalankan aplikasi Zara Radio sebagaimana melakukan siaran pada jaringan radio MBS FM. Aplikasi tersebut merupakan aplikasi yang digunakan oleh MBS FM untuk melakukan siaran. Sebelum siaran dimulai, yang perlu dipersiapkan terlebih dahulu adalah beberapa perangkat sebagai berikut: 1. Microphone dan headphone, 2. Audio Mixer, 3. Software, 4. Komputer, 5. Handphone Smartphone Android.

Setelah aplikasi berhasil terdownload di playstore, buka aplikasi android radio MBS.FM yang sudah terinstal di smartphone. Setelah itu klik di icon gambar radio MBS.FM, untuk mendengarkan radio MBS.FM. Selain itu, pengguna dapat melihat dokumen penting yang terdapat pada smartphone tanpa harus keluar dari aplikasi tersebut. Dengan cara klik “garis tiga” yang berada di sebelah kiri.

Setelah melakukan berbagai persiapan dan settingan di atas, langkah selanjutnya adalah melakukan percobaan siaran streaming pada aplikasi android radio MBS FM dengan tahapan sebagai berikut: Pertama, jalankan software ZaraRadio yang telah terhubung ke mixer dan microphone untuk melakukan siaran seperti biasanya. Kedua, jalankan pula software edcast yang

sudah di setting sesuai dengan konfigurasi. Setelah persiapan tersebut dilakukan radio siap mengudara.

Produk akhir dari penelitian ini berupa aplikasi radio MBS FM berbasis android. Aplikasi ini merupakan media untuk mendengarkan radio MBS FM dengan mudah tanpa adanya batasan jangkauan.

Dari penelitian yang telah dilakukan dapat ditarik kesimpulan bahwa aplikasi radio MBS FM berbasis android telah berhasil dibuat dan berjalan dengan baik. Aplikasi tersebut mempermudah pendengar untuk mendengarkan radio MBS FM dalam jangkauan yang luas dan sudah tersedia di *playstore smartphone* android.

B. Saran

Sebagai tindak lanjut dari penelitian ini, maka diperoleh beberapa saran yaitu :

1. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini lebih lanjut sampai produksi massal, sehingga dapat dipublikasikan kepada mahasiswa dan masyarakat umum.
2. Hendaknya para mahasiswa yang berperan aktif di studio MBS.FM melakukan siaran yang rutin setiap hari agar para mahasiswa yang membutuhkan informasi seputar kampus maupun sekedar mendengarkan musik yang diputar mengetahui bahwa radio MBS.FM tetap eksis dalam melakukan siaran.
3. Untuk Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo hendaknya menyediakan sarana dan prasarana yang memadai untuk pengembangan dakwah dan komunikasi secara berkesinambungan.

C. Penutup

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur kepada Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga proses penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung demi terselesaikannya skripsi ini dengan baik.

Harapan peneliti tentang skripsi ini, mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi peneliti, khususnya bagi pembaca. Namun demikian peneliti mengakui

bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, perlu ada pembenahan baik dari segi isi maupun bahasanya. Untuk itu peneliti meminta saran dan kritik yang sifatnya membangun dan menyempurnakan demi kebaikan penulis di masa mendatang.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada kita, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi peneliti selanjutnya pada umumnya, Aamiin

DAFTAR PUSTAKA

Sumber dari buku:

- Akbar, Sa'dun. 2013. Instrumen Perangkat Pembelajaran. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Fatmasari, Ningrum. 2007. *Sukses Menjadi Penyiar, Scriptwriter & Reporter Radio*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Hamid, Hamdani. 2013 Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia. Bandung : Pustaka Setia.
- Haryati, Sri. 2012. Research and Development (R&D) Sebagai Salah satu Model Penelitian dalam Bidang Pendidikan. Vol.37 N0.1,15 September 2012
- Majid, Abdul. 2005. Perencanaan Pembelajaran, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mufid, Muhammad. 2015. Komunikasi dan Regulasi Penyiaran. (Jakarta: Kencana)
- Masduki. 2004. *Menjadi Broadcaster Profesional*. Jogjakarta: Lkis
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Morrison. 2009. *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- NS. Roymond H. Simamora, M.kep. 2009. *Buku Ajaran Pendidikan Dalam Keperawatan*. Jakarta : Kedokteran EGC
- Syamsul, Asep dan M. Romli. 2009. *Dasar-Dasar Siaran Radio* . Bandung: Nuansa
- Subagyo, Joko. 1991. *Metodologi Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*: Bandung, Alfabeta
2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
2012. *Metode Penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
2016. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Umar, Husein. 2000. *Business An Introduction*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama,
- Vivian. 2008. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Wardani. Diah, 2013, *Media Relations Sarana Membangun Reputasi Organisasi*, Jakarta: Graha Ilmu.
- Widjaja. 2000. Ilmu Komunikasi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sumber dari jurnal & skripsi:
- Arifin, Anwar. 1984. *Strategi Komunikasi*. Bandung: armico. 1984
- Endar Hartono dengan judul *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis WEB Pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII SMPN 1 Bantul* Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: 2012
- Fikri Amrullah dengan judul *Design Komunikasi Visual Dalam Promosi Radio MBS (Mitra Berdakwah dan Sholawat)* Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang : 2017
- Hasanudin dengan judul *Pengembangan Mobile Learning Berbasis Android Pada Pembelajaran Nahwu Sebagai Sumber Belajar Mandiri Di Madrasah Diniyah SMK Al-Munawwir Krapyak Yogyakarta* Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta: 2016.
- Nugraha, Achmad jaya Adhi. 2011 *.Radio Streaming pada Android dengan menggunakan server southcast*. Teknik Informatika Institut Teknologi Sepuluh Nopember
- Vinda Septa Diyansyah. 2010. *Rancangan Bangun Aplikasi Radio Streaming Berbasis Android Menggunakan QOS (Quality Of Service) (Studi kasus di Radio AL-UMM FM)*

Sumber dari internet

- <https://id.wikipedia.org/wiki/Radio> (diakses pada tanggal 16 maret 2018, pukul 21.28)
- www.spengetahuan.com/2016/06/10-pengertian-aplikasi-menurut-para-ahli-lengkap.html ,(diakses pada tanggal 07 april 2018 pukul 21.28).
- [https://Rumahkuta.blogspot.co.id/2013/06/pengertian Aplikasi.html?m=1](https://Rumahkuta.blogspot.co.id/2013/06/pengertian-Aplikasi.html?m=1) (diakses pada tanggal 09 april 2018 pukul 08.32).

<http://vovworld.vn/id-ID/kotak-surat-anda/sejarah-pembentukan-dan-perkembangan-radio-di-dunia-135613.vov>.

<https://pakarkomunikasi.com/sejarah-radio-di-indonesia>

https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/578/jbptunikompp-gdl-aamsitifat-28858-6-unikom_a-i.pdf

<http://www.berbagiinfo4u.com/2013/06/apa-itu-android.html>

Pertanyaan dan jawaban wawancara kepada kepala siar MBS FM

1. Apa rencana dan program saudara sebagai kepala siar agar radio MBS berjalan dengan baik?

Jawaban : Rencana program radio MBS FM sudah berjalan, namun masih ada kekurangan program yaitu SDM kadangkala tidak masuk saat jatah siaran.

2. Bagaimana saudara merancang jadwal siaran radio MBS?

Jawaban : Jadwal siaran radio MBS itu mengikuti jam kosong perkuliahan pengurus MBS, biasanya kita ada pengumpulan KST terlebih dahulu untuk menentukan dan merancang jadwal siaran radio MBS.

3. Apa yang menjadi kendala dalam merancang jadwal siaran?

Jawaban : Yang menjadi kendala saat merancang jadwal siaran itu ketika jadwal perkuliahan teman teman pengurus yang terkadang mendadak berubah, dan solusinya apabila pada saat jam mereka siaran, tetapi mereka berhalangan hadir, penyiar itu harus mencari penggantinya.

4. Sekarang ini radio MBS sudah punya channel streaming, apakah semua penyiar bisa mengoprasikan atau menjalankan aplikasi streaming ?

Jawaban : hanya beberapa orang saja yang bisa mengoprasikan streaming, nanti kita akan sosialisasi kembali, agar semua penyiar dapat mengoprasikannya.

5. Apakah pernah terjadi problem/ trouble pada siaran streaming? Jika ada biasanya berupa apa ?

Jawaban : ada, biasanya lost conect pada sinyal wifi dan cara mengatasi saya biasanya melakukan restart ulang.

6. Apakah perlu mengembangkan streaming radio MBS menjadi aplikasi android untuk radio MBS FM agar lebih mudah untuk mendengarkan radio?

Jawaban : Sangat perlu sekali untuk mengembangkan streaming radio MBS FM menjadi aplikasi yang dapat di unduh di smartphone android, agar pendengar radio MBS FM lebih mudah mendengarkan radio ini.

7. Apakah radio MBS banyak pendengarnya?

Jawaban : Semenjak radio MBS memiliki streaming alhamdulillah pendengar sedikit meningkat, dilihat dari respon sms, fb, WA dan sosmed lainnya yang masuk untuk merequest lagu atau sekedar menitip salam

8. Apa langkah-langkah yang saudara sudah lakukan agar radio MBS tetap eksis?

Jawaban : yang kami lakukan agar radio MBS FM menjadi aktif adalah dilakukan penguatan dan komitmen dalam anggota sehingga mereka mempunyai rasa memiliki dan perbaikan SDM sehingga akan lebih baik lagi ketika siaran.

9. Menurut saudara bagaimana kondisi MBS saat ini?

Jawaban : Kondisi MBS FM saat ini sedang perbaikan dari segi internal dan SDM ketidak perdulian senior membuat pengkaderan radio MBS FM kurang maksimal, dan tidak ada dana kegiatan dari kampus membuat radio ini semakin terpuruk tidak bisa melakukan kegiatan off air. Saran saya sebainya radio ini dibuat UKM saja sehingga bisa lebih maksimal untuk melakukan program on the air dan off air.

**PERTANYAAN DAN JAWABAN MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH
DAN KOMUNIKASI**

Narasumber 1

Nama : Khofiatus Syukur

Pekerjaan : Mahasiswa

| NO. | PERTANYAAN KEPADA RESPONDEN DAN JAWABAN RESPONDEN |
|-----|---|
| 1. | Apakah anda tau fakultas dakwah memiliki radio? Ya saya tau, Fakultas Dakwah memiliki radio |
| 2. | Seberapa sering anda mendengarkan radio MBS ? Jarang jarang saya dengerinnya, kalo temen saya siaran doang |
| 3. | Apa acara favorit anda disaat mendengarkan radio MBS ? Pesta Mitra, soalnya temen saya yang siaran |
| 4. | Apakah anda tau bahwa radio MBS punya radio streaming ? Tau, tapi saya gapernah dengerin lewat streaming soalnya ribet, harus buka web fakultas dulu dan itu saya pernah nyoba di hp gabisa, bisanya lewat laptop dengerinnya. |
| 5. | Alat apa yang anda gunakan saat mendengarkan siaran MBS? Radio yang ada di HP, tapi ya gitu kemeresek, suaranya gajelas, mungkin karna kos saya diberingin kali ya. |
| 6. | Menurut anda apa kekurangan radio MBS yang perlu segera diperbaiki ? Streaming radio MBS dikembangkan lagi, dibikin simple gitu, jadi gak harus buka web fakultas dulu lewat laptop, yang dengerin lewat radio biasa yang ada di HP itu suaranya di naikin lagi kualitasnya biar tidak kemeresek |
| 7. | Kalau radio MBS dibuatkan aplikasi android apakah setuju? Sangat setuju, apalagi kalau ada di playstore, jadi lebih simple, lebih mudah saya dengerin temen saya siaran |

Narasumber 2

Nama : Nutri Ayu Wulandari

Pekerjaan : Mahasiswa

| NO. | PERTANYAAN KEPADA RESPONDEN DAN JAWABAN RESPONDEN |
|-----|--|
| 1. | Apakah anda tau fakultas dakwah memiliki radio? Tau, wulan tau fakultas dakwah punya radio, tapi gatau nama radionya apa. |
| 2. | Seberapa sering anda mendengarkan radio MBS ? Gapernah sama sekali |
| 3. | Apa acara favorit anda disaat mendengarkan radio MBS ? Gatau, orang gapernah dengerin. |
| 4. | Apakah anda tau bahwa radio MBS punya radio streaming ? Iya tau, ada di web Fakultas Dakwah |
| 5. | Alat apa yang anda gunakan saat mendengarkan siaran MBS? Radio yang ada di HP paling, tapi wulan gapernah dengerin radio. |
| 6. | Menurut anda apa kekurangan radio MBS yang perlu segera diperbaiki ? Sosialisasinya, sosialisasi radio MBSnya harus ditingkatin lagi biar anak anak Fakultas Dakwah banyak yang tau radio MBS |
| 7. | Kalau radio MBS dibuatkan aplikasi android apakah setuju? Setuju setuju aja |

Narasumber 3

Nama : Ayu Novia

| NO. | PERTANYAAN KEPADA RESPONDEN DAN JAWABAN RESPONDEN |
|-----|--|
| 1. | Apakah anda tau fakultas dakwah memiliki radio? Gatau ka |
| 2. | Seberapa sering anda mendengarkan radio MBS ? Gapernah ka |
| 3. | Apa acara favorit anda disaat mendengarkan radio MBS ? Gatau, orang gapernah dengerin. |
| 4. | Apakah anda tau bahwa radio MBS punya radio streaming ? Gatau juga |
| 5. | Alat apa yang anda gunakan saat mendengarkan siaran MBS? Radio yang ada di HP paling, tapi aku gapernah dengerin radio. |
| 6. | Menurut anda apa kekurangan radio MBS yang perlu segera diperbaiki ? Promosi radionya perlu ditingkatkan lagi |
| 7. | Kalau radio MBS dibuatkan aplikasi android apakah setuju? Setuju setuju aja |

Pekerjaan : Mahasiswa

Narasumber 4

Nama : Ainun Nisa

Pekerjaan : Mahasiswa

| NO. | PERTANYAAN KEPADA RESPONDEN DAN JAWABAN RESPONDEN |
|-----|--|
| 1. | Apakah anda tau fakultas dakwah memiliki radio? Tau banget ka, yang dilabda itukan tempatnya |
| 2. | Seberapa sering anda mendengarkan radio MBS ? Sering banget, temen temenku yang pada siaran soalnya |
| 3. | Apa acara favorit anda disaat mendengarkan radio MBS ? pesta mitra, sama flashback |
| 4. | Apakah anda tau bahwa radio MBS punya radio streaming ? Tau, temenku sering promosiin dikelas linknya, tapi kadang gabisa diakses, kadang suka lupa juga linknya apa |
| 5. | Alat apa yang anda gunakan saat mendengarkan siaran MBS? Radio yang ada di HP , sama kadang dengerin streaming kalo lagi bisa diakses |
| 6. | Menurut anda apa kekurangan radio MBS yang perlu segera diperbaiki ? Streamingnya kalo bisa dikembangkan lagi, trus jangkauan dengarnya ditambah, soalnya aku kalo dengerin pas aku dikampus, kalo dikosku permata puri ga ada, malah kemeresek doing |
| 7. | Kalau radio MBS dibuatkan aplikasi android apakah setuju? Setuju banget, biar dikosku bisa dengerin temenku siaran |

Narasumber 5

Nama : Mila Rida. A

Pekerjaan : Mahasiswa

| NO. | PERTANYAAN KEPADA RESPONDEN DAN JAWABAN RESPONDEN |
|-----|---|
| 1. | Apakah anda tau fakultas dakwah memiliki radio? Ya saya tau ka kalo fakultas dakwah memiliki radio |
| 2. | Seberapa sering anda mendengarkan radio MBS ? Tidak begitu sering |
| 3. | Apa acara favorit anda disaat mendengarkan radio MBS ? pesta mitra, soalnya sering share tips kecantikan |
| 4. | Apakah anda tau bahwa radio MBS punya radio streaming ? Saya tidak tahu |
| 5. | Alat apa yang anda gunakan saat mendengarkan siaran MBS? Radio yang ada di HP, itu juga gabegitu jernih suaranya |
| 6. | Menurut anda apa kekurangan radio MBS yang perlu segera diperbaiki ? Kualitas suaranya mungkin ya |
| 7. | Kalau radio MBS dibuatkan aplikasi android apakah setuju? Setuju, kali aja lewat aplikasi kualitas suara bisa lebih bagus, dan jaringannya bisa lebih luas |

Lampiran 1

HASIL VALIDASI AHLI MATERI

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET VALIDASI APLIKASI ANDROID RADIO MBS.FM

OLEH AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS 107.80 FM Berdasarkan Aplikasi Android
 Peneliti : Novia Widyastuti
 NIM : 1401026001

Penilai : *Intan Hidayat*
 Institusi : *Radio Elshinta*

A. Petunjuk Pengisian

- Berilah tanda checklist (√) pada kolom nilai yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut:
 Sangat Baik (SB) = 5
 Baik (B) = 4
 Cukup (C) = 3
 Kurang (K) = 2
 Sangat Kurang (SK) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Cukup (C), Kurang (K) dan Sangat Kurang (SK) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| Indikator | Butir Penilaian | Deskripsi | Nilai | | | | |
|-----------|--------------------|--|-------|---|---|---|----|
| | | | SB | B | C | K | SK |
| Materi | Kelengkapan materi | Materi yang disajikan mencakup data sekunder dan primer dalam aplikasi streaming di android dengan deskripsi pembahasan dan klasifikasi. | | √ | | | |
| | Keluasan materi | Materi yang disajikan minimal mencerminkan jабaran substansi materi dalam batas yang wajar untuk mahasiswa. | | √ | | | |
| Kelayakan | Konten | Konten tersebut | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|
| Penyajian | | memuat tampilan yang berkaitan dengan radio MBS.FM yaitu Mitra Berdakwah dan Sholawat. | | ✓ | | | | |
| Jumlah Butir | | | | | | | | |

C. Masukan dan Saran

Aplikasi sudah bagus, Namun ada beberapa hal yang
 harus di benahi diantaranya.....
 1. Konten iklan terlalu banyak
 2. Menu tampilan aplikasi dan jaringan di server kurang
 tinggi..... Aplikasi harus mulai dari MBS bukan dari
 IP 200der IP.....

Semarang, 20 Mei.....2019
 Ahli Materi,


 (Intan Hidayat)

Lampiran 2

HASIL VALIDASI AHLI MEDIA

**LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET APLIKASI ANDROID RADIO MBS.FM
OLEH AHLI MEDIA**

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS 107.80 FM Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001

Penilai : M. Chodairin, M. Kou
Institusi : FST

A. Petunjuk Pengisian

- Berilah tanda check (√) pada kolom nilai yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
Sangat Baik (SB) = 5
Baik (B) = 4
Cukup (C) = 3
Kurang (K) = 2
Sangat Kurang (SK) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Cukup (C), Kurang (K) dan Sangat Kurang (SK) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| Indikator | Butir Penilaian | Nilai | | | | |
|-----------------------|---|-------|---|---|---|----|
| | | SB | B | C | K | SK |
| Ukuran File Aplikasi | 1. Tersedia di playstore | √ | | | | |
| | 2. Kapasitas Aplikasi | √ | | | | |
| Pengoprasian Aplikasi | 1. Kemudahan penggunaan aplikasi | | √ | | | |
| | 2. Kualitas suara | | √ | | | |
| | 3. Kemudahan untuk memutar dan mematikan lagu | √ | | | | |
| | 4. Kecepatan mengakses aplikasi | | | √ | | |
| Jumlah Butir | | | | | | |

(Instrumen diadaptasi berdasarkan ketentuan BSNP)

C. Masukan dan Saran

Karang: ilala
Aplikasi: Pictor efise
Pica: bisa di kenbayles Ag. Uandij.

Semarang 25-6-.....2019
Ahli Media,

(M. Cholafati.....)

Lampiran 3

DATA INFORMAN APLIKASI RADIO MBS.FM

| No | Nama | NIM | Kelas |
|----|---------------------|------------|-------|
| 1. | Rino Pratama. P | 1701026103 | KPI-C |
| 2. | Diyana | 170102616 | KPI-D |
| 3. | Khofiatus Syukur | 1801056025 | MHU-A |
| 4. | Mila Rida. A | 180106041 | BPI-A |
| 5. | Nutri Ayu Wulandari | 1801026051 | KPI-B |
| 6. | Heba Novita Sari | 1801036004 | MD-A |
| 7. | Fahmi Nurmaula | | PMI-A |
| 8. | Muhammad Fauzan. A | 1701026150 | KPI-D |
| 9. | Anisatul Khoeriyah | 1701026015 | KPI-A |
| 10 | Nurul Hidayat | 1701026050 | KPI-B |

Lampiran 4

ANGKET INFORMAN PENGGUNA APLIKASI RADIO MBS.FM

LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM 107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
 Peneliti : Novia Widyastuti
 NIM : 1401026001
 Penilai : Rmo Pratama . P
 NIM : 1701026103
 Kelas : kpi C

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (√) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | | ✓ | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | | ✓ | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | | ✓ | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk installasi yang jelas | | | ✓ | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | ✓ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | ✓ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | ✓ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | ✓ | | | |

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana saja | ✓ | | | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | | ✓ | | | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | | ✓ | | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | | ✓ | | |

14.

C. Masukan dan Saran

Jaringan internetnya kurang stabil

Semarang, 26 Juni 2019

Rino

(..... Rino)

**LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM
107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO
SEMARANG**

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : *Diyana*
NIM : *170102616*
Kelas : *KPI - D*

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (✓) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | ✓ | | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | ✓ | | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | ✓ | | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas | | ✓ | | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | ✓ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | ✓ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | ✓ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | ✓ | | | |

34.

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana saja | ✓ | | | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | | ✓ | | | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | ✓ | | | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | ✓ | | | |

16.

C. Masukan dan Saran

lebih mudah ~~dan~~ mendengarkan Radio mbs
 Terlalu banyak iklan

Semarang, 26 Juni 2019

Diyana
 (.....
 Diyan.....)

**LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM
107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO
SEMARANG**

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : Khofiatul Syukur
NIM : 1801056025
Kelas : MHU - A

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (✓) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | | ✓ | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | | ✓ | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | | ✓ | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas | | ✓ | | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | ✓ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | ✓ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | ✓ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | ✓ | | | |

31.

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana saja | ✓ | | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | | ✓ | | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | | ✓ | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | | ✓ | |

C. Masukan dan Saran

17.
 Jangkauan broadcast dengan MBSnya jadi lebih luas
 Terlalu banyak iklan

Semarang, 26 Juni 2019



(.....)

**LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM
107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO
SEMARANG**

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : Mila Rida . A
NIM : W 0106071
Kelas : BPI - A .

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (√) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | | ✓ | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | | ✓ | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | | ✓ | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas | | | ✓ | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | ✓ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kwaitas suara yang baik | | ✓ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | ✓ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | ✓ | | | |

30.

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana saja | ✓ | | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | | ✓ | | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | | ✓ | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | | ✓ | |

14.

C. Masukan dan Saran

..... Terlalu banyak iklan ka.

Semarang, 26 Juni 2019

Mia
 (.....)

LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM 107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : Notri Ayu Wulandari
NIM : 1801026051
Kelas : KPI - B

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (√) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | | √ | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | | √ | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | | √ | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas | | √ | | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | √ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | √ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | √ | | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | √ | | | | |

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana saja | ✓ | | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | | ✓ | | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | ✓ | | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | ✓ | | |

16.

C. Masukan dan Saran

.....
 keren !!

Semarang, 26 Juni 2019

Juni A

(.....)

LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM 107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : *Heba Novita Sari*
NIM : *1801036004*
Kelas : *MD-A*

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (√) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | | ✓ | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | | ✓ | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | | ✓ | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas | | | | ✓ | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | | ✓ | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | ✓ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | ✓ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | ✓ | | | |

26

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana saja | ✓ | | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | ✓ | | | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | | ✓ | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | | ✓ | |

13.

C. Masukan dan Saran

.....

Semarang, 26 Juni 2019

Hibang
 (.....)

**LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM
107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO
SEMARANG**

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : fahmi normaula
NIM :
Kelas : DMS - A.

A. Petunjuk pengisian

1. Berilah tanda check (√) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
3. Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | √ | | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | √ | | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | | √ | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas | | √ | | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | √ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | √ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | √ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | √ | | | |

**LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM
107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO
SEMARANG**

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : fahmi normaula
NIM :
Kelas : PMS - A.

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (✓) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | ✓ | | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | ✓ | | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | | ✓ | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas | | ✓ | | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | ✓ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | ✓ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | ✓ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | ✓ | | | |

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana saja | ✓ | | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | | ✓ | | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | | ✓ | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | | ✓ | |

ly.

C. Masukan dan Saran

.....
 Bagus Aplikasinya

Semarang, 26 Juni 2019


 (.....)

LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM 107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO SEMARANG

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : Muhammad Fauzan Afachi
NIM : 1701026150
Kelas : KPE - D .

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (✓) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|---|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | | ✓ | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | | ✓ | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | | ✓ | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas | | ✓ | | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shooting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | ✓ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | | ✓ | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | ✓ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | ✓ | | | |

30.

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana saja | ✓ | | | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | | ✓ | | | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | | ✓ | | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | | ✓ | | |

14.

C. Masukan dan Saran jadi lebih gampang dengerin teman
 Saya saran di radio tapi sayang
 banyak iklannya

Semarang, 26 Juli 2019.

[Handwritten signature]

(.....)

**LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM
107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO
SEMARANG**

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : *Agisatri Khoenyah*
NIM : *1701026015*
Kelas : *KPI - 4*

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (√) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoperasian | | √ | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | | √ | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | | √ | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk instalasi yang jelas | | | √ | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | √ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | √ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | √ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | √ | | | |

30

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana : aja | | ✓ | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | ✓ | | | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | ✓ | | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | | ✓ | |

C. Masukan dan Saran

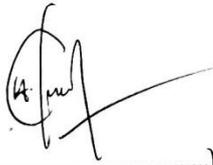
tampilannya agak membosankan

.....

.....

.....

Semarang, 26 Juni 2019


 (.....)

**LEMBAR PENILAIAN RESPON MAHASISWA TERHADAP KUALITAS APLIKASI RADIO MBS FM
107.80 BERBASIS ANDROID DI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UIN WALISONGO
SEMARANG**

Judul Penelitian : Pengembangan Radio MBS.FM 107.80 Berdasarkan Aplikasi Android
Peneliti : Novia Widyastuti
NIM : 1401026001
Penilai : Nurul Hidayat
NIM : 1701026050
Kelas : KRS B

A. Petunjuk pengisian

- Berilah tanda check (✓) pada kolom nilai yang anda anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian adalah sebagai berikut :
 Sangat Setuju (SS) = 5
 Setuju (S) = 4
 Kurang Setuju (KS) = 3
 Tidak Setuju (TS) = 2
 Sangat Tidak Setuju (STS) = 1
- Apabila nilai yang anda berikan Kurang setuju (SK), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS) dimohon untuk memberikan masukan dan saran pada lembar yang telah disediakan.

B. Kolom Penilaian

| No. | Aspek | Nilai | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|---|----|----|-----|
| | | SS | S | KS | TS | STS |
| A. Komponen Kelayakan Aplikasi | | | | | | |
| 1. | Aplikasi tidak <i>hang</i> (berhenti) pada saat pengoprasian | ✓ | | | | |
| 2. | Aplikasi tidak menyebabkan android <i>hang</i> (berhenti) | ✓ | | | | |
| 3. | Proses instal aplikasi dilakukan dengan mudah | ✓ | | | | |
| 4. | Aplikasi ini memiliki petunjuk installasi yang jelas | | ✓ | | | |
| 5. | Aplikasi ini memiliki <i>trouble shoting</i> (bantuan permasalahan yang jelas) | | | ✓ | | |
| 6. | Aplikasi ini memiliki kualitas suara yang baik | | ✓ | | | |
| 7. | Dapat di akses dengan mudah untuk memutar radio di aplikasi | | ✓ | | | |
| 8. | Dapat diakses dengan mudah untuk mematikan radio di aplikasi | | ✓ | | | |

34.

| B. Komponen Keterlaksanaan | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| 1. | Aplikasi MBS FM ini lebih memudahkan saya untuk mendengarkan radio MBS FM dimana saja | ✓ | | | |
| C. Komponen Tampilan Penyajian | | | | | |
| 1. | Tampilan gambar jelas dan tidak samar | | | ✓ | |
| 6. | Tampilan aplikasi radio MBS FM bagus dan menarik | | | ✓ | |
| 7. | Menurut saya penyajian mengakses aplikasi sangat mudah | | ✓ | | |
| 8. | Secara keseluruhan tata letak aplikasi radio MBS FM sangat menarik | | | ✓ | |

13.

C. Masukan dan Saran

Aplikasi Radio mbs ini bagus ka, jadi mempermudah kita sebagai mahasiswa fakultas dalewat untuk mendengarkan teman kita saran di radio mbs fm.

Semarang, 26 Juni 2019



(.....)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Novia Widyastuti

Tanggal Lahir : 18 November 1997

Alamat : Jalan Jatipadang Poncol RT 05/08 no. 12 kec. Pasar minggu, Jakarta Selatan

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Pendidikan :

1. SDN Percontohan 01 Pagi Pasar minggu Tahun 2008
2. SMPN 212 Jakarta Tahun 2011
3. MAN 11 Jakarta Tahun 2014
4. UIN Walisongo Semarang