

فهم الحديث فيما يتعلق بتأخير الصلاة المكتوبة بالمعهد الانوار الديني

سارانج رمبانج



بحث العلمي

رسالة مقدمة لنيل درجة الجامعة الاولى في علم اصول الدين والإنسانية

قسم التفسير وعلومه

اعداد الطالب

ستي عائشة صالحه

رقم التسجيل: ١٥٠٤٠٢٦٠٢٥

كلية أصول الدين وعلم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو

بسمارنج

٢٠١٩

## التصريح

صرحت الباحثة بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي لا يتضمن الآراء من المتخصصين أو

المادة التي نشرها الناشر أو كتبها الباحثون إلا أن تكون مرجعا ومصدرا لهذا البحث.

سمارانج، ٩ يوليو ٢٠١٩

الباحثة،



ستي عائشة صالحه

رقم التسجيل: ١٥٠٤٠٢٦٠٢٥

## موافقة المشرف

فهم الحديث فيما يتعلق بتأخير الصلاة المكتوبة بالمعهد الانوار الديني سارانج رمبانج



رسالة مقدمة لنيل درجة الجامعة الاولى في علم اصول الدين

قسم علم القرآن و التفسير

اعداد الطالب

ستي عائشة صالحه

رقم التسجيل: ١٥٠٤٠٢٦٠٢٥

كلية أصول الدين

الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو بسمارنج

سمارنج ٢٠١٩

المشرف الثاني

(سوكيندار الماجستير)

١٩٧٤٠٨٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٤

المشرف الاول

(الدكتور حسن اشعاري علماءي الماجستير)

١٩٧١٠٤٠٢١٩٩٥٠٣١٠٠١

## وافققة المشرف

بعد الملاحظة بالتصحیحات والتعدیلات على حسب نرسل نسخت هذا البحث العلمی لطالبة الحاجة

الاسم : ستي عائشة صالحة

رقم التسجيل : ١٥٠٤٠٢٦٠٢٥

الموضوع : فهم الحديث فيما يتعلق بتأخير الصلاة المكتوبة بالمعهد الانوار الدينی سارانج رمانج

و ادخلنا فيه من الاصل و قد نظرنا هذا البحث و فتنناه من الاصلاحات و تعديلات ما يجعله وافيا لشروط الامتحان لحصول على دراجة الجامعية الاولى في علم اصول الدين والانسانية قسم التفسير و علومه و نرجوا التكرم من فضيلتكم بإجراء المناقشة في هذا و تفضل بقبول فائق الاحترام ووقت قريب التحيات و جزيل الشكر.

سارانج، ٩ يوليو ٢٠١٩

المشرف الثاني

(سوكيندار الماجستير)

١٩٧٤٠٨٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٤

المشرف الاول

(الدكتور حسن اشعاري علماءي الماجستير)

١٩٧١٠٤٠٢١٩٩٥٠٣١٠٠١

## تصحيح لجنة المناقسة

أجرت لجنة مناقشة الرسالة للحصول على درجة الجامعة الأولى في القسم التفسير وعلومه من

كلية أصول الدين والإنسانية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، قررت أن الطالبة:

الاسم : ستي عائشة صالحة  
رقم التسجيل : ١٥٠٤٠٢٦٠٢٥ :  
القسم : التفسير وعلومه  
موضوع الرسالة : فهم الحديث فيما يتعلق بتأخير الصلاة المكتوبة بالمعهد الانوار الديني  
سارانج رمانج

ناقشها مجلس لجنة المناقشة كلية أصول الدين والإنسانية في اليوم الأربعاء من ١٦ يناير ٢٠١٩

وقرر أنها نجت للحصول على اللقب العالمي (S.1) في التفسير وعلومه.

سارانج، ٩ يوليو ٢٠١٩

كاتبة لجنة المناقشة،



محمد شرانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٦٠٣١٠٠٢

المتنحن الثاني،



الدكتور محمد إنعام الزاهدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرف الثاني،



الدكتور سوكيندار الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٤



رئيسة لجنة المناقشة،



الدكتور احمد مشافق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٦٠٣١٠٠٢

المتنحن الاول،



بروفيسور الدكتور يوسف سويونو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٣٠٣١٣١٩٨١٠٣١٠٠٥

المشرف الأول،



الدكتور حسن أشعري الملاء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٠٢١٩٩٥٠٣١٠٠١

## الشعار

حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ

(البقرة: ٢٣٨)

## الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى والدي الكريم صالحين و والدتي الكريمة أمة وأخي الصغير محمد حسن طوبى

وإلى مشايخي وأساتيذي وأصدقائي

وإلى كل معترّ بالدراسات الإسلامية،

تغمّدكم الله بالرحمة والعافية.

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على انعامه و فضله، و ارشادنا على طريقة التعلم والتعليم و رفع ذوي العلوم الى احسن منزلته و مقامه، وهو الله الذي خلق الانسان ثم علمه البيان، و انزل القرآن هدى للناس و بينات من الهدى والفرقان. والصلاة و السلام على من اوحى اليه القرآن، فكان مصدره العلم والنور والهداية والخير والعرفان، و على اله الطيبين الاطهار و اصحابه الذين وصفوا بالأخيار و الأبرار. اما بعد

فقد انتهى البحث الجامعي تحت الموضوع: " فهم الحديث فيما يتعلق بتأخير الصلاة المكتوبة بالمعهد الانوار الديني سارنج رمانج "، لذا ما أسعد الباحثة في هذه المناسبة البديعة حتى لاتقوى أن تعبّر ما خطر في بالها وذهنها من فرحتها العميقة والعظيمة.

انطلاقاً من ذلك، تقدّم الباحثة الشكر الجزيل لحضرة:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محبّين نور الماجستير الحاج كرئيس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج .
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد محسن جميل الماجستير الحاج كعميد كلية أصول الدين والانسانية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج .
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد شعراي الماجستير كرئيس قسم التفسير وعلومه كلية أصول الدين والانسانية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.



٤. فضيلة الأستاذة سيرى بوروانجسيه الماجستير كسكرتير قسم التفسير وعلومه كلية أصول الدين والانسانية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكوميّة سمارنج .
٥. فضيلة الأستاذ الدكتور حسن اشعاري علماءي الماجستير الحاج كولي الطالبة و المشرف الأول لهذا البحث الجامعي قسم التفسير وعلومه كلية أصول الدين والانسانية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكوميّة سمارنج .
٦. فضيلة الأستاذ الدكتور سوكيندار الماجستير الحاج كالمشرف الثاني لهذا البحث الجامعي قسم التفسير وعلومه كلية أصول الدين والانسانية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكوميّة سمارنج .
٧. صاحب الفضيلة والدي ووالدي متعنا الله بطول حياتهما وامدهما بالصحة والعافية التامة شكرا على كل شيء وأنا على فخر وفرح بأن أكون من اولادهما ولا أنسى أخي المحبوب ممد حسن طوبى، أنتم متاعي القيم في الدنيا والأخرة.
٨. فضيلة الأساتيد الأعرّاء بالجامعة والى سونجو الإسلامية الحكوميّة سمارنج ، شكرا على غريز العلوم التي انتفعت الباحثة منهم فى كلية أصول الدين والانسانية بجامعة والى سونجو الإسلامية الحكوميّة سمارنج.
٩. فضيلة الشيخ كياهي ميمون زبير الحاج و اسرته ، كمرب روحنا في المعهد الانوار سارانج رمانج متعنا الله بطول حياته وامده بالصحة والعافية التامة و نفعنا الله به وعلومه في الدارين و ينفعنا ببركته و اسراره.
١٠. فضيلة الشيخ كياهي عباب ميمون الحاج و اسرته ، كمرب روحنا في المعهد الانوار الثاني سارانج رمانج متعنا الله بطول حياته وامده بالصحة والعافية التامة و نفعنا الله به وعلومه في الدارين و ينفعنا ببركته و اسراره.

- ١١ . فضيلة الشيخ كياهي إدرار ميمون الحاج و اسرته ، كمؤسس في المعهد الانوار الثاني سارانج رمانج متعنا الله بطول حياته وامده بالصحة والعافية التامة و نفعنا الله به وعلومه في الدارين و ينفعنا ببركته و اسراره.
- ١٢ . فضيلة الشيخ الدكتور فضلان مشفع الحاج الماجستير و اسرته ، كمرب روحنا في المعهد والي سونجو سمارانج نفعنا الله به وعلومه في الدارين.
- ١٣ . فضيلة الشيخ كياهي عبد الحيا الحاج و اسرته ، كمرب روحنا في المعهد اولي الألباب تانجوعساري ، عاليان ، سمارانج نفعنا الله به وعلومه في الدارين.
- ١٤ . فضيلة الأساتيد الأعزء بالمعهد الانوار الاول و الثاني سارانج رمانج، شكرا على غريز العلوم التي انتفعت الباحثة منهم، عسى الله يسهل كل امورهم.
- ١٥ . فضيلة الأستاذ اغوس سويرانتو الذي قد ارشد الباحثة في الطلب البيئات للبحث.
- ١٦ . فضيلة الأصحاب والأصدقاء في البرنامج النموذجي كلية أصول الدين والانسانية جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج من أيّ مرحلة كانت. وخاصةً للمرحلة الاحدى عشر: اخي رفعان و اخي ازهار و اخي ضياع مسعود و اخي عارف و اخي فائق و اخي الفيان و اخي ادتيا و اخي بيهقي و اخي حامد و أختي إيرنا و أختي مزارعة، أنا على فخر بأن أكون من مجموعتكم، شكرا على كل شيء.
- ١٧ . فضيلة الأصحاب والأصدقاء والأساتيد في المعهد اولي الألباب تانجوعساري ، عاليان ، سمارانج ، خاصة على أختي ذات شوكة و أختي عدل إيمانك و أختي عصمة مليحة و أختي وفدا ساعدة و أختي اسوة حسنة و أختي مطهرة و أختي إينا سري رمهوتي و أختي فطرة النفسية و أختي نيل رزق مولدا و أختي منافسة و أختي

وردة المذكية و أختي لوسيانا رحمواي و أختي اسوة حسنة و أختي إيندة فطري  
عملية و أختي رشاديانتي شكرا على كل شيء.

١٨. فضيلة الأصحاب والأصدقاء المحبوبة من المعهد الانوار الثاني أختي نور بكرة حنيفة  
و أختي ملينة السكينة و أختي ايرين نور الزهراء و أختي حليلة السعدية وأختي ارنا  
ما ينفعنا و أختي صنت نور المجاهدة وأخي احمد بشرى على كل شيء.

جزاكم الله أحسن الجزاء، عسى الله أن يعطينا علمًا نافعًا وحكمة وأن يهدينا  
صراط المستقيم، (يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا). وإن  
تجد عيبا فسدّ الخلا فجلّ من لا عي فيه وعلا. والله ولي التوفيق.

سمارنج، ٨ يوليو ٢٠١٩ م

الباحثة،

ستي عائشة سالحة

رقم التسجيل : ١٥٠٤٠٢٦٠٢٥

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	التصريح
ج	.....	موافقة المشرف
هـ	.....	تصحيح لجنة المناقشة
و	.....	الشعار
ز	.....	الإهداء
ح	.....	كلمة الشكر والتقدير
ل	.....	محتويات البحث
ع	.....	ملخص البحث

### الباب الأول: مقدمة

١	.....	أ. خلفية البحث
١٠	.....	ب. تحديد مشكلات البحث
١٠	.....	ت. أهداف البحث وفوائده
١١	.....	ث. الدراسات السابقة
١٥	.....	ج. مناهج البحث

٢٣ ..... ح. نظام الكتابة.....

### الباب الثاني: الإطار النظري

٢٦ ..... أ. الدراسة عن احياء الحديث.....

٢٦ ..... ١. معنى احياء الحديث.....

٣١ ..... ٢. بعض نموذج احياء الحديث.....

٤٣ ..... ٣. نظرية الفهم في دراسة احياء الحديث.....

٥١ ..... ٤. المدخل في دراسة احياء الحديث.....

٥٨ ..... ب. الصلاة و اوقاتها والاحاديث المتعلقة بها.....

### الباب الثالث: عرض البيانات

٧٤ ..... أ. نظرة عامّة عن معهد الديني الأنوار.....

٧٤ ..... ١. الصّورة الجانيّة وتاريخ تأسيس معهد الديني الأنوار.....

٨٧ ..... ٢. الموقع الجغرافي.....

٨٧ ..... ٣. نظام التعليم.....

٤. أحوال المشايخ ..... ٩٠
٥. أحوال الطلاب ..... ٩٣
٦. أحوال الاجتماعية في المجتمع ..... ١١٥
- ب. ممارسة صلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار ..... ١١٦
١. الوقت والمكان لاداء الصلاة المكتوبة ..... ١١٦
٢. ممارسة اداء الصلاة المكتوبة التي تقع في اخر الوقت..... ١٢٣

#### الباب الرابع: تحليل البيئات

- أ. أهداف وخلفية تنفيذ بعض صلاة المكتوبة في آخر الوقت بمعهد  
الأنوار... ..... ١٢٧
- ب. معنى توقيع الوقت الصلاة المكتوبة في الاخر ..... ١٤١

#### الباب الخامس: الاختتام

- أ. الخلاصة ..... ١٤٨
- ب. الاقتراحات ..... ١٥٢

المصادر والمراجع

ترجمة الباحثة

الدفنار من المخبر

نسخة المقابلة

نسخة التوثيق

## ملخص البحث

المعهد الانوار هو المعهد المشهور فيه مزايا و خصائص لا توجد في غيره. منها ان في إقاع الصلاة المكتوبة في ذلك المعهد يقع اخرا. و كل يوم انما تُفعل باستقامة بموافقة الجدول، وان أذانه لا يصادف بأذن اهل القرية. وذلك صلاة الصبح و صلاة الظهر و صلاة العصر. قد قرره مؤسس المعهد بفهم الاحاديث. و اداءها في اخر الوقت ليس فقط لعمد بل كثير من اعمال المعهدية فيه.

والغرض في هذا البحث التصوير التفصيل عن خلفية و ممارسة ذلك المكتوبة، والمعاني المتضمنة في اداءها والاحاديث المفهومة عنده. و اتخذ ذلك البحث بكيفية نوعية بإتخاذ البيانات من مؤسسه و مديره و طلابه. اما كيفية جمع البيانات المستعلة مراقبة و مقابلة و وثائق. وبذلك الكيفية سيبحثها الباحثة عن البيانات المحتاجة.

اما نتائج البحث: (١) اقامة الصلاة في اخر الوقت من جملة التكريم و اهتمام الشيخ لطلابه المطيعين الملتزمين بأعمال المعهد مع انهم محتاجون الى الاستراحة في خلال اعمالهم الكثيرة. و اجدار من ذلك الصلاة الواقعة اخرا في ذلك المعهد ليس هو مجرد تأخيرها بعمد. بل هو بحسب المصالح المهيئة لطلابه. وهذا قد ثبت بقاعدة الفقه " تصرف الامام على الرعية منوط بالمصلحة". (٢) هناك معاني اخرى من اداء صلاة الصبح و صلاة الظهر و صلاة العصر في اخر وقتها. (٣) و اما دلائل في تأخرها فهي كما يلي: (أ) اسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر (ب) أول الوقت رضوان الله ووسط الوقت رحمة الله وآخر الوقت عفو الله



و بهذا البحث يُرجى لكل طلبته ان يفرقوا بين ان يجوزوا الفضائل في اداء  
ذلك الصلاة ولا يناهوا بأن صلاة في اول وقتها افضل اصلا.

الكلمة: الممارسة، المعنى، المعهد، الصلاة المكتوبة

## الباب الأول

### أ. خلفية البحث

ان مما يدل على مكانة الصلاة و عظم قدرها إيجاب الله اياها على جميع النبيين عليهم الصلاة والسلام و إخباره عن تعظيمهم اياها، وقد ورد ما يشهد لذلك و يدل عليه في مواضع عديدة من الدليل،<sup>1</sup> و جاء الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الانبياء قبله صلوات الله عليهم يزالوا يصلون الخمس التي صلاها جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم، فمن ذلك:

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- «  
أَمَّنِي جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ الْبَيْتِ مَرَّتَيْنِ فَصَلَّى بِي الظُّهْرَ حِينَ  
زَالَتِ الشَّمْسُ وَكَانَتْ قَدَرَ الشَّرَاكِ وَصَلَّى بِي الْعَصْرَ حِينَ كَانَ  
ظِلُّهُ مِثْلَهُ وَصَلَّى بِي - يَعْنِي الْمَغْرِبَ - حِينَ أَفْطَرَ الصَّائِمَ وَصَلَّى  
بِي الْعِشَاءَ حِينَ غَابَ الشَّقَقُ وَصَلَّى بِي الْفَجْرَ حِينَ حَزُمَ الطَّعَامُ  
وَالشَّرَابُ عَلَى الصَّائِمِ فَلَمَّا كَانَ الْعُدُ صَلَّى بِي الظُّهْرَ حِينَ كَانَ

---

<sup>1</sup>عبد الرزاق بن عبد المحسن البدر، تعظيم الصلاة، دار الفضیالة، الطبعة الاولى، حي

ظِلُّهُ مِثْلَهُ وَصَلَّى فِي الْعَصْرِ حِينَ كَانَ ظِلُّهُ مِثْلِيهِ وَصَلَّى فِي  
 الْمَعْرَبِ حِينَ أَفْطَرَ الصَّائِمَ وَصَلَّى فِي الْعِشَاءِ إِلَى ثُلُثِ اللَّيْلِ  
 وَصَلَّى فِي الْفَجْرِ فَأَسْفَرَ ثُمَّ اتَّقَتِ إِلَيَّ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ هَذَا وَقْتُ  
 الْأَنْبِيَاءِ مِنْ قَبْلِكَ وَالْوَقْتُ مَا بَيَّنَّ هَذَيْنِ الْوَقْتَيْنِ.<sup>٢</sup>

إن من اعظم الواجبات التي اوجبها الله على عباد هو اجل  
 الفرائض التي افترضها : الصلاة؛ فهي عماد الدين و أكد اركانه بعد  
 الشهادتين، و هي الصلة بين العبد و ربه، و هي أول ما يحاسب عليه  
 العبد يوم القيامة؛ فإن صلحت صلح سائر عمله، و اذا فسد فسد سائر  
 عمله، وهي الفارقة بين المسلم والكافر ، فإقامتها إيمان وإضاعته كفر  
 وطغيان، ف"لا دين لمن لا صلاة له" ، "ولا حظ في الاسلام لمن ترك  
 الصلاة" ، من حافظ عليها كانت له نورا في قلبه ووجهه وقبره وحشره ،  
 وكانت له نجاته يوم القيامة، و حشر مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين  
 والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ، و من لم يحافظ

<sup>٢</sup> ابو داود سليمان السجستاني ، سنن أبي داود ، دار الكتاب العلمية ، بيروت، ١٩٩٦

عليها لم يكن لهانور ولا برهان ولا نجاته يوم القيامة ، و حشر مع فرعون و هامان و قارون و أبي بن خلف.<sup>٣</sup>

وتشتمل الصلاة على الشروط والأركان، منها ان يكون المصلي طاهرا عن الحدث والنجس سواء في الملابس والبدن والمكان، وستر العورة، واستقبال القبلة، ودخول الوقت وغير ذلك. ثم بين النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقت أداء الصلاة في حديثه التالي:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ , قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ لِلصَّلَاةِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَإِنَّ أَوَّلَ وَقْتِ الظُّهْرِ حِينَ تَرُؤُلِ الشَّمْسُ وَإِنَّ آخِرَ وَقْتِهَا حِينَ يَدْخُلُ وَقْتُ العَصْرِ وَإِنَّ أَوَّلَ وَقْتِ العَصْرِ حِينَ يَدْخُلُ وَقْتِهَا وَإِنَّ آخِرَ وَقْتِهَا حِينَ تَصْفَرُّ الشَّمْسُ وَإِنَّ أَوَّلَ وَقْتِ المَعْرِبِ حِينَ تَعْرُبُ الشَّمْسُ وَإِنَّ آخِرَ وَقْتِهَا حِينَ يَغِيبُ الأَفُقُ وَإِنَّ أَوَّلَ وَقْتِ العِشَاءِ حِينَ يَغِيبُ الأَفُقُ وَإِنَّ آخِرَ وَقْتِهَا حِينَ

<sup>٣</sup> عبد الرزاق بن عبد المحسن البدر، تعظيم الصلاة، دار الفضيلة، الطبعة الاولى، ح،

يَنْتَصِفُ اللَّيْلُ وَإِنَّ أَوَّلَ وَقْتِ الْفَجْرِ حِينَ يَطْلُعُ الْفَجْرُ وَإِنَّ آخِرَ  
وَقْتِهَا حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ.<sup>٤</sup>

وعلى اساس الإسلام، وجب على كل مكلف أن يعبد الله واداء

شرائعه المعينه، منها الصلاة المكتوبة. وهي اول العبادة التي تحاسب يوم

القيامة. كما بينه النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في حديثه:

فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: إِنَّ أَوَّلَ مَا يُحَاسَبُ بِهِ  
الْعَبْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الصَّلَاةُ، يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِمَلَائِكَتِهِ: انظُرُوا  
فِي صَلَاتِهِ، أَتَمَّهَا أَمْ نَقَصَهَا.<sup>٥</sup>

وهي من العبادة التي يجب علينا محافظتها، كما تقع في المعاهد

الدينية. فكما علمنا، أن في المعاهد الدينية مقاصد حسنة وقانون جيدة

ومهمة لطلابها لإيثار عبادتهم وأعمالهم ودراساتهم، وأنها محل التعليم

والإستفادة. هناك ثلاثة عناصر وهي المتعلم والمعلم ومنهج التعليم. وفيها

<sup>٤</sup> علي بن عمر الدارقطني، سنن الدارقطني، دار ابن حزم ببيروت لبنان، ١٤٣٢ هـ، ص

<sup>٥</sup> أبي داود سليمان بن دوود بن الجرود الطيالسي البصري، مسند أبي داود الطيالسي،

البنیان والغرف والفصول استعملت في جميع أعمالهم وأوقاتهم كل يوم وليلة.<sup>٦</sup>

قال "كاريل" وإحياء روح الاسلام، ليس المعهد بمجرد مكان للدراسة فقط، بل محل إقامة طلابهم مع جميع انواع أعمالهم الدينية، ولا يوجد مكان آخر افضل وأحق لإقامة الصلوات وإمتثال الطاعات منه. كل اوقات فيه استعملت لدراسة العلوم الدينية والإستفادة مع فهم مبادئ المسلمين واساس الدين أي القرآن الكريم والحديث النبوي وإجماع العلماء.

أما وظيفته<sup>ف</sup> في جهة المجتمع فهو محل التعليم المناسب<sup>للمواجهة</sup> للتطور الحادثة في خارجه. وله قيمة كاملة و<sup>بناء الاجتماعية</sup> مقاصد خصوصية قد يعتبر بمكان مستقل عن غيره وكونه مكانا للتعليم<sup>ف</sup> هو محل الاجتماع الخاص المميز في إندونيسي. فهو مدار البحث الإستمراري الموافق طول الزمان فلو باحثنا

---

<sup>6</sup>Ahmad Muhakamurrohman, "Pesantren: Santri, Kiai, dan Tradisi", *Jurnal Kebudayaan Islam* Vol. XII No. 2, 2014, h. 111.

عنه لوجدنا مباحث متعددة، لأن له وظائف كثيرة منها أنه يستعمل لـ محل التعليم

والدعوة ومحل الاجتماعية والثقافة ٧

فيه الثقافات الموجودة الراسخة قد فعلت منذ عشرات السنين بـ عدب ناءه

لمؤسسه: أما القيام بتلك الثقافة لا يخلو من الأدلة والحجج، بل لكل من

الوجوه مراجع ودلائل، إما ب القرآن أو الحديث أو لجماع العلماء أو كتبهم: فالثقافة

هي عرف ورثي، لها معاني آخر، وهي العادة والعرف الذي يتعلق بالثقافة

شيئان، الأول الطبيعية، والثاني الدائرة كل ثقافة امور مخلوقة نشأت وتغيرت بتغير

الأزمان والأمكنة، ربما تغيرت وتحولت بموافقة الواقع ومشية الشحض العالم

واهلال هذا الشأن.٨

كإحدى المعاهد الواقعة في منطقة سارانج، رمانج جاوة الوسطى

اي المعهد الشهير الذي أسسه العالم العلامة الشيخ الكياهي ميمون زبير

المسمى بالمعهد الديني الأنوار. فهو معهد سلفي قديم الذي يعلم ويبحث

<sup>7</sup> Abdul Ghofur, "Rekontruksi Penguatan Pesantren Dalam Pengembangan Civil Society di Era Globalisasi", *Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*, Vol XVI No 1, 2016, h. 5-6.

<sup>8</sup> Ibid, h 114-115.

فيه علوم القرآن والأحاديث وانواع كتب العلماء. ومن العادات المخالفة في ذلك المعهد بالمعاهد الأخرى هي في كيفية أداء الصلاة المكتوبة التي تقام في آخر الوقت مع أن المعاهد الأخرى تقدمها في اول الوقت غالبا. وبذلك العادة اجري واستعمل ذلك المعهد بمفهوم الأحاديث عن أداء الصلاة في اخر الوقت. و احد الاحاديث على حين غرة سيفهم بممارسة الصلاة في اخر الوقت بالمعهد الانوار الديني هي:

حدثنا عثمان بن احمد بن السمك و عبد الله بن سليمان بن عيسى الفامي ، قالوا : نا علي بن ابراهيم الواسطي ، ثنا ابراهيم بن زكريا من اهل عبدسي ، نا ابراهيم يعني ابن عبد الملك بن ابي محذورة من اهل مكة ، حدثني ابي ، عن جدي ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " اول الوقت رضوان الله ووسط الوقت رحمة الله واخر الوقت عفو الله".<sup>٩</sup>

ومن الوسائل لإحياء السنن صرف جميع أعمالنا وأفعالنا وأحوالنا بأحاديث رسول الله. وذاك من ليقندي النبي صلى الله عليه وسلم موروث

---

<sup>٩</sup>علي بن عمر الدارقطني، "سنن الدارقطني"، دار ابن حزم بيروت لبنان، ص ٢٠٩.



من جيل المسلم السلف. و دراسة الحديث في السند و المتن، لا بد ان يملك معيار الدرجة كمثل الصحيح و الحسن و الضعيف و الموضوع. والعكس في دراسة احياء الحديث، الممارسة التي تستند بالحديث لا تحتم هل هو الصحيح او الحسن او الضعيف. لكن، المهم هو لا يقدر بالموضوع. ولذلك نستطيع ان نقول ان قعيده التصحيح السند و المتن لا يملك المهمة في دراسة احياء الحديث. لانها قد جعلت التقليد الحي في المجتمع وتحددها دون الخلاف بوجود المعيار. والمهم، التركيز في دراسة احياء الحديث هو شكل الظواهر في الممارسة و التقليد او الامر الذي يفعله المجتمع استنادا بحديث النبي.<sup>10</sup>

واعلم ان احياء الحديث هو نوعا من انواع الدراسة بل هو من جملة الدراسة في علوم الحديث. وبذلك، لا يؤد من المسألة إن كان

---

<sup>10</sup> Saifuddin Zuhri Qudsy, "Living Hadis: Genealogi, Teori dan Aplikasi", *Jurnal Living Hadis*, Vol I No 1, 2016, h 181-182.

الباحثة في بحثه بغير تسمية "احياء الحديث" في موضع بحثه.<sup>١١</sup> وكذلك البحث عن اداء صلاة المكتوبة الواقعة في اخر الوقت في احدى المعاهد المشهورة. ولاتذكر الباحثة في الموضوع "احياء الحديث". فالحقق في ذلك البحث هو أن التقليد او الممارسة من شكل التشبه او التكيف او التبادل من التقليد او الممارسة او المعاملة بين النص القديم و الواقعة الحادثة.

وهذا التحليل الموجز يحث الباحثة على البحث العميق والدقيق عن "فهم الأحاديث فيما يتعلق باوقات الصلاة المكتوبة بالمعهد الديني الانوار سارانج رمبانج". لأن الباحثة ترى أن في أداء الصلاة في ذلك المعهد بالاتجاه التاريخية وتمسك الاحاديث النبوية، فنشأت رغبة الباحثة عن اكتشاف ذلك الأحاديث وكيفية أداء الصلاة فيه.

---

<sup>11</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Living Hadis Praktik, Resepsi, Teks Dan Transmisi* (Yogyakarta: 2018), Cet. 1, h. 15.

## ب. تحديد مشكلات البحث

وهذا البحث هو بحث ميداني حول فهم الاحاديث قد استعملت في المعهد الديني الأنوار عما يتعلق باوقات الصلاة المكتوبة. وبناء على هذه المسائل والمشاكل، فللكاتب ان يلخص عددا من المسائل والقضايا التالية:

١. كيف كانت ممارسة تأخير وقت الصلاة في معهد الأنوار الديني

سارانج رمانج؟

٢. كيف كان معنى تأخير وقت الصلاة في معهد الأنوار الديني سارانج

رمانج؟

٣. ما الدليل عن تأخير وقت الصلاة المكتوبة في معهد الأنوار الديني

سارانج رمانج؟

## ت. أهداف البحث وفوائده

وبناءً على صياغة المشاكل التي قد عينت آنفاً، فإن أهداف هذه الدراسة

والبحوث هي:

١. توضيح الأسباب وكيفية اداء الصلاة في ذلك المعهد بالتفصيل.

٢. توضيح المعنى تأخير وقت الصلاة في معهد الأنوار الديني سارانج رمانج.

٣. معرفة الدليل عن تأخير وقت الصلاة المكتوبة.

واما الفوائد التي ترجى في هذا البحث هي :

١. مساهمة الأفكار والاعتبارات لعالم الأكاديميين في محاولة الفهم والعمل

باحاديث رسول الله المتعلقة بإقامة الصلاة سيما في معهد الانوار.

٢. إعلام المجتمع والطلاب والخريجين عن أسباب تأخر اداء الصلاة في ذلك

المعهد عن غيره.

### ث. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي اختصارات عن البحث يبحثه الباحث

حول الموضوع المبحوث، يقصد بها إستعمال اول مراجع في البحث كي

لا يوجد تكرار أو تشابه مع المباحث السابقة. وكان في هذا الموضوع

المبحوث وجود المباحث الاخرى في بيان الصلوات المكتوبة. ، وفي هذا الوقت نجد بعض المؤلفات المتعلقة بما يبحثه الباحثة. منها:

ما رتبه ريزال ألفا براتاما بالموضوع "الصلوات الخمس في

المعهد لاعيتان ويدانج طويان الدراسة الظواهرية" الذي قدمه إلى كلية

الأدب والعلوم الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبيل

سورابايا. وموضوع البحث عن كيفية اداء الصلوات الخمس ومبادئها

واحوال ذلك المعهد. وبهذا البحث نأخذ الاختصاصات بأنه من جملة

المعاهد القديمة السلفية في منهج التدريس والتعلم، وأجرى على طلبته

بوجوب الصلاة جماعة، ولكن في آدائها يقع آخر الوقت بوجود السبب

والعرض، وتمسك ذلك المعهد بكيفية جماعتهم بكتاب فتح القريب المحيب

وشيوخهم السابقة.<sup>١٢</sup>

---

<sup>12</sup>Rizal Alfã Pratama, *Salat Lima Waktu Di Pondok Pesantren Langitan Widang Tuban Kajian Fenomenologi*, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2016.

ثانياً، ما رتبته سانتিকা انافياتي بالموضوع "تجربة الكثافة وتأثير القوة لإقامة الصلوات الواجبة للمسنين على إستعداد الموت في دار الخدماء الاجتماعية للمسنين بيسما إيكارا، بيمالانج" الذي قدمته إلى كلية الدعوة و المواصلات في الجامعة الإسلامية الحكومية والي سونجو سمارنج. البحث الكمي عن تركيز القياس في تجربة الكثافة وتأثير القوة لإقامة الصلوات الواجبة للمسنين على إستعداد الموت. واختصر ذلك البحث بأنه يؤثر أثراً كبيراً بدليل قدر  $F \text{ regresi } 22,203$  أكثر من  $F$  في الجدول درجة اهمية  $0,20=0,05$  و  $F$  في الجدول  $0,01 = 0,286$  درجة اهمية (p value)  $0,000$  الذي اصغر من  $0,05$  و بدرجة  $R \text{ square } 0,226$  الذي تدل على اثره  $22,6\%$ .<sup>13</sup>

ثالثاً، ما رتبته ديان موسرينا بالموضوع "معرفة العلاقة المؤثرة

بين تدبر معاني وافعال الصلاة الواجبة والأحوال المنحرفة في طلبة

---

<sup>13</sup>Shantika Anafiati, *Pengaruh Intensitas Melaksanakan Shalat Fardhu Terhadap Kesiapan Menghadapi Kematian Pada Lansia Di Balai Pelayanan Sosial Lanjut Usia "Bisma Ikara" Pematang*, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Islam Walisongo Semarang , 2016.

المعهد لقمانية جو كجا كارتا" الذي قدمته إلى كلية الدعوة و المواصلات في الجامعة الإسلامية الحكومية سنان كالي جاكا جو كجا كارتا. وموضوع البحث عن معرفة العلاقة المؤثرة بين تدبر معاني وافعال الصلاة الواجبة والأحوال المنحرفة في طلبه ذلك المعهد. واما نتائج البحث وهي أن أحوالهم في تدبرها تحسب حسنة، بقدر قيمة 44,4%. مع أن أحوالهم المنحرفة بقدر 12,5% وذلك تحسب منخفضة. و يحصل بهذا البحث علاقة معنوية مؤثرة كبيرة بينهما بقدر ارتباط  $(r_{xy}) = -0.521$  و  $p = 0.000$  ( $p < 0.01$ ). وهذا يدل على أن زيادة تدبر معاني الصلاة يؤثر على ترك الأعمال السيئة والأحوال المنحرفة.<sup>١٤</sup>

رابعا، ما رتبته نورا كليما بالموضوع "حكم صلاة الجماعة عند

ابن حزم في كتابه المحلى" الذي قدمته إلى كلية الشريعة في الجامعة

الإسلامية الحكومية الزاوية جوت كالا لانجسا. وموضوع البحث عن حكم

---

<sup>14</sup>Dian Musrina, *Penghayatan Ibadah Shalat Fardhu Dengan Perilaku Menyimpang (Pada Santri Pondok Pesantren Luqmaniyah Yogyakarta)*, Fakultas Dakwah dan Kumonikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.

الصلاة المكتوبة بالجماعة عنده في كتابه المحلي مع أدلتها ومناهج استنباطها في اثبات حكمها. وحاصله أن حكمها فرض عين. وقال: إذا سمع الرجل الأذان وجب عليه ان يصلي جماعة، ولا يجوز ان يصلي منفردا، فإن لم يصل في المسجد ففي غيره إلا إذا وجد المانع او العذر. ونسب على منهج استنباطه بقول مذهب الظاهري المتسك بالقرآن والسنة، ويحكم على اصول الشرائع واساسها بالقرآن والأحاديث والاستصحاب.<sup>١٥</sup>

وأما التساوي بين هذه الدراسات وبين التي سيفعلها الباحثة كون الصلاة موضع البحث، مع أن الفرق بينها في فهم الأحاديث فيما يتعلق باوقات الصلاة المكتوبة بالمعهد الديني الانوار سارانج رمانج، وهذا مقصود الباحثة.

---

<sup>15</sup>Nuraklima, *Hukum Shalat Fardhu Berjamaah Menurut Ibnu Hazm dalam Kitab Al-Muhalla*, Fakultas Syariah, Institut Agama Islam Negeri Zawiyah Cot Kala Langsa, 2015.



## ج. مناهج البحث

### ١. نوع البحث

هذا البحث هو بحث ميداني ، وهدفه مرب و مدير معهد الأنوار، وبعض أساتيده وطلابه. والغرض من هذا البحث هو الدراسة الحقيقية والواضحة عن إكتشاف الأحوال في هذا الوقت والإرتباط بين الناس الموافق للاجتماعية المعنية مثل الأفراد والمجموعات او المجتمع. وأما حاصله فهو صورة كاملة ومنظمة عن ذلك البحث.

وأما منهج البحث فهو مناهج نوعية، وهي على اساس فلسفة ما بعد الوضعية (postpositivism) ، تستعمل لبحث حالة الهدف الطبيعي، على أن الباحثة هي فاعلة وأداة رئيسية، مع أن كيفية جمع البيانات بالانضمام، وأن تحليل البيانات بطريق استقرائي او نوعي، وأن ما حصله البحث النوعي يؤكد المعنى الحقيقي على المعنى الإجمالي.<sup>١٦</sup>

---

<sup>16</sup>Sugiono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis Dan Desertasi*, CV Alfabet, Bandung, 2016, h. 24.

وقد استعمل هذا البحث طريقة المقاربة الظواهرية. وهي من الظاهرة اي ظهور كائن أو حدث أو حالة في تصور الفرد. ويحتاج لفهم عالم الظواهر تجرية مباشرة. والناس يعرف التجارب أو الأحداث بطريق اختبارها من شعور وإدراك الشخص المعني. ويركز تقليد الظواهر إهتمامه على التجربة الواعية للفرد وعملية التفسير فيه.

ويعطي التركيز القوي على الإدراك والتفسير من التقاليد الظاهرة للتجربة البشرية الذاتية. وعملية التفسير هي شيء مهم ومحوري للغاية في الظواهر. والتفسير هو عملية عاكفة من الأفكار والإجراءات الإبداعية في إعطاء المعنى توضيحا عن تجربة الشخص. وعلى التفكير الظاهري ، فإن الشخص الذي يقوم بالتفسير (مفسر) يصيبه حدثاً أو موقفاً ويعطي معاني من كل حال وموقف يواجهه. وهذا يستمر بين التجربة وإعطاء المعنى. إذاً، فالتفسير قد استمر في التغير طول الحياة ، بين التجربة والمعنى المعطى لكل تجربة جديدة.

وبالاختصار، دراسة الظواهر هي دراسة معنوية اي عن المعاني العامة لعدد من الأفراد حول تجاربهم المختلفة في الحياة فيما يتعلق بشيء من المفاهيم أو الظواهر. ولذلك فإن تركيز عالم الظواهر هو تصوير ما يساوي بين جميع المشتركين حين يواجهون هذه الظاهرة . وقال كريسيويل، إن الغرض الاساسي من الظواهر هو تقليل التجارب الفردية للظاهرة إلى وصف الجوهر أو الماهية العامة.<sup>17</sup>

## ٢. الموقع ووقت البحث

موقع البحث في المعهد الديني الأنوار الأول سارانج رمانج في جاوة الوسطى. واختارته الباحثة لانه من المعاهد السلفية القديمة منذ سنة 1967. وهو اول المعهد من المعاهد الفرعية التي ستجعل الهدف ليكمل البيانات.

وأما المعاهد الفرعية تحته هي: الانوار الثاني والانوار الثالث والانوار الرابع. أما الأول فهو على منهج السلف الخاص، والثاني على تربية رسمية

---

<sup>17</sup> Saifuddin Zuhri, *Living Hadis Praktik, Resepsi, Teks, dan Transmisi*, Q-Media, Yogyakarta, 2018, h. 16-17.

من الابتدائية إلى العالية، والثالث على تربية الاكاديمية الاسلامية، والرابع المدرسة الثانوية المهنيه، كلها لا تنفصل عن التعاليم الدينية وكتب السلف الصالح. ولأن في اداء الصلاة المكتوبة المتأخرة تقع في المعهد الانوار و المعاهد الفرعية فيه، و هي تفهم الاحاديث في وقت اداء الصلاة المعينة فيه. لذلك، الباحثة لا تركز فقط في المعهد الانوار الاولي بل المعاهد الفرعية التي تربّيها الاولاد من الشيخ ميمون زبير. . وليكمل البحث إختارت الباحثة لبحث المعهد الانوار الثاني.

وهذا البحث يبدأ منذ شهر فبراير سنة ٢٠١٩ في المعهد الانوار الثاني، ويستمر الى المعهد الانوار الاول، لأن فيه اول اعتماد البحث. ولكن حدثت العوارض والعلل، حتى قامت الباحثة على إثبات البحث بإتيان ذلك المعاهد الفرعية من المعهد الانوار لتعميق المباحث والتقاليد فيه، مع أن الباحثة لا تستبعد جمع البيانات في المهاهد السارانية الأخر بمصدر البيانات

أ. مصدر البيانات الأساسي

وكان البيانات الأساسي في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة ستقام في المعهد الأنوار و فرعيته اي الانوار الثاني التي تقع في قرية كرانج مانجو و قرية غوندان روجو وهما في منطقة سارانج. وأجريت المقابلة مع مؤسسهما او موكلهما مع بعض أساتذتهم وطلابهم.

#### ب. مصادر البيانات الثانوية

وأما البيانات الثانوية في هذا البحث هو توثيق البيانات والمحفوظات والبيانات من موقع الإنترنت للمعهد الانوار والكتب المتعلقة بالبحث.

#### ٣. طريقة جمع البيانات

ولا شك أن في إتيان المباحث او الدراسات وجوب جمع البيانات.

وعلى هذا فلتشرح الباحثة كيفية جمع البيانات كما يلي:

#### أ. الملاحظة

طريقة الملاحظة هي المراقبة المباشرة لتحقيق الأعراس، سواء أكان في حالة حقيقة او غيرها.<sup>١٨</sup> ومقصودها تسجيل الحادثة الخاصة حدثت مباشرة لتحصيل المعلومات المستمرة بموضوع البحث. واما الهدف في هذه المباحث هو فهم الأحاديث استعملت لأداء صلاة المكتوبة في المعهد الديني الأنوار سارانج رمبانج.

#### ب. المقابلة

المقابلة هي جريان الأسئلة والأجوبة في المباحث بين شخصين او اكثر بالمواجهة والاستماع إلى المعلومات أو البيانات<sup>١٩</sup>. واما المخبرون لهذه المقابلة هي مشايخ و مؤسس من المعاهد أو موكله، وبعض أساتذته وطلبته.

#### ت. الوثائق

---

<sup>18</sup>Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Tarsito, Bandung, 1940, h. 93.

<sup>19</sup>Cholid Narbuko Dan Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, Bumi Aksara, Jakarta, 1999, h. 83.

التوثيق هو الدراسة يكون موضوعه من الملاحظة، يجعل لتوضيح البيانات، والمعلومات من مصادره أساسيا كانت أو ثانويا.<sup>20</sup> وأما البيانات الأساسية فتتال من مصدرها الأساسي وهو مؤسس ذلك المعهد الذي اجري وعمل بمفهوم الأحاديث في اداء الصلاة المكتوبة في المعهد الأنوار سارنج رمانج. وأما البيانات الثانوية فهي من كتب الأحاديث، والمجلات ، والرسائل الإخبارية وغير ذلك من المصادر المتعلقة بها.

#### ٤. تقنيات لتحليل البيانات

ومقصوده تحليل البيانات الذي يوجد في الميدان او مكان البحث بعد حصول جمع البيانات من عدة طرق، فقامت الباحثة بتحليل البيانات الموجودة بنظرية الفهم و بنظرية المتبادلة (*interaksional*) من علم الاجتماعي.

---

<sup>20</sup>Muhyar Fanani, *Metode Studi Islam*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2008, h. 11.

أما الفهم فهو شكل من أشكال النظريات التي تطورت في عالم الأدب في تحليل النصوص فقط، ولكن في الخارج توجد وتستعمل ذلك الممارسة لإجراء البحث على النصوص في غيره. ويأتي الفهم من كلمة "recipere" (اللاتينية)، "reception" (الإنجليزية) بمعنى القبول أو الاستقبال. قال إيندراساوارا: الفهم بمعنى القبول أو الإستمتاع بالنصوص من القارئ. وهو نوع من أنواع مباحث النصوص يسبب على إظهار الإستجابة والردود.

وحاصله أن الفهم حالة الشخص لقبول الشيء أو رده. وأما فهم الحديث فهو حالة الشخص لقبول الحديث أو رده أو إستعماله وانتفاعه في حياته.<sup>21</sup>

وإن كان فهم الحديث مرتبط ومتعلق بممارسة الحديث الشريف وُجدت مسافة طويلة بين الممارسة الحالية والنصوص الماضية. ولذلك يمكن

---

<sup>21</sup> Ahmad Farih Dzakiy, "Hadis Dan Resepsi Estetis Pesantren (Studi Kitab Fadha'il Ramadan Karya Taufiqul Hakim)", 239



للشخص أو المجتمع أن لا يفهمون ولا يعلمون بأن الممارسة قد تُبدأ أو

تصدر من الحديث المعين.<sup>٢٢</sup>

### ح. نظام كتابة البحث

ولإتجاه البحث، ستعرض الكاتبة صورة عامة عن مراتب البحث كما يلي:

الباب الأول، وفيه تشرح عن خلفية المشاكل تعني احد المعاهد

السلف من سارانج رمانج جاوة الوسطى (الانوار) المختلف بالمعاهد

الاخري في عادة اداء الصلاة المكتوبة التي تقام في اخر الوقت ولكن ما

زال في وقتها. فيستمر الى تحديد المشكلة لكونها تأكيدا على المشاكل

المبحوثة، و مقاصد البحث ومنافعه، و الدراسات السابقة لكونها صورة

المباحث كي لا يوجد تشابه بها، ثم يستمر الى أساليب ومراتب البحث

لكونها توضيحة للمقاصد ومناهج البحث، والأخير هو نظام كتابة

البحث.

---

<sup>22</sup>Saifuddin Zuhri Qudsy, "Living Hadis: Genealogi, Teori dan Aplikasi", *Jurnal Living Hadis*, Vol I No 1, 2016, h 185.

الباب الثاني، وفيه تشرح الكاتبة عن اساس النظرية الذي يتكوّن من دراسة الحديث الحي و إدراك الفهم او إستقبال الحديث و شكل فهم الحديث ومقارنته الخاصة والاحير ستبحث الباحثة عن أوقات الصلاة و الاحاديث التي تتعلق بتأخير الصلاة.

الباب الثالث، الإشراف للأوصاف العامة لمعهد الأنوار اي الاولي و الثاني عن بيان المعهد، و الموقع الجغرافي، و صورة الجانبية و يستمر الى طيف و بعث و غرض، و طريقة التربية فيه و حالة الشيوخ و الطلاب واعمال المعهد، و حالة المجتمع ، و الوسائل و اللوازم، و يستمر الى اوقات و مكان الصلاة و المدائح التي تقرأ قبل صلاة الجماعة.

الباب الرابع، ستحاول الكاتبة تحليل البيانات. وفيه تشرح خلفية و كيفية ممارسة الصلاة المكتوبة التي تفهم من الاحاديث في ذلك المعهد، و معنى تأخير الصلاة عند اصحاب المصلحة في المعهد الانوار وتحاور الباحثة الاحاديث عن تأخير الصلاة بالفهم او استقبال الحديث عند اصحاب المصلحة.

الباب الخامس ، وهو الفصل الآخر في هذه الدراسة، وفيه من

الاختصارات والاقتراحات والإختتام.

## الباب الثالث

### عرض البيانات

أ. نظرة عامة عن معهد الديني الأنوار

١. الصّورة الجانيّة وتاريخ تأسيس معهد الديني الأنوار

سارانج هو اسم منطقة الذي يقع في الساحل الشمالي لجزيرة جاوا، وعلى وجه التحديد المحافظة الشمالية الشرقية من جاوا الوسطى، بمنطقة رمبانج المدخل من المجاورة مباشرة لجاوا الشرقية و جاوا الوسطى كالبوابات من الساحل الشمالي لمقاطعة جاوا الشرقية. معهد الأنوار تقع في وسط شمال الطريق السريع، في قرية كارانج مانجو بمنطقة سارانج رامبانج.

سارانج هي مدينة صغيرة تعرف باسم مدينة الطلاب لأنّ كثيرا فيها المباني من المؤسسات التعليمية مثل المعهد والمدارس والمدارس الرسمية وغيرها من الأماكن لاكتساب المعرفة التي يسكنها آلاف الطلاب من

مختلف المناطق. لا تفوت أيضا جميع المشايخ المشهورين الذين يجعل هذه المدينة مشهورة في جميع أنحاء البلاد. وبجانب مرور الزمن، أنّ مؤسسات التعليم في المعهد لا يغمض عينيه حتى كثيرا من المدارس الناشئة مع طريقة حديثة ولكن ما زالت موجودة من المعاهد التي تستخدم الأسلوب السلفي. واحد منهم هو معهد الأنوار، الذي هو مركز من بعض الفروع تحت رعاية صاحب المكرم كياهي ميمون الزبير دحلان الحاج.<sup>1</sup>

كان معهد الأنوار هو محض كعب منزلي من كياهي ميمون الزبير الحاج وليس معهد التراث. بعد الرجوع من الدراسة بمكة المكرمة، كثير من الطلاب الذين يعيشون في معهد سارانج الذين هم يرغبون في التعلم معه. ثم في العام ١٩٦٧ بيني المصلّي البسيط الذي يقع أمام بيته كمكان الطلاب للدراسة. وهنا هو بداية من تأسيس معهد الأنوار. ونظرا للاهتمام الهائل من الطلاب الذين يرغبون للدراسة والخدمة له، فمن خلال بناء الغرفة للصلاة المؤقتة ستكون بمثابة منزلية.

<sup>1</sup> "Kilas pesantren, PP. Al-Anwar Putri", *At-Tahliyah*, nomor 13, 2017 M.

هذا البناء البسيط يستخدم للبقاء في نفس الوقت لمزيد من التركيز في القرآن الكريم والخدمة مع شيخنا كياهي ء ميمون الزبير الحاج. بواسطة المنزلية الخاصة بهم التي ترعرع ابن كياهي ميمون الزبير الحاج يدعى باسم *POHAMA* هي التقصير من معهد ميمون الحاج. ثم بضع سنوات للاحتفال له قبل اتجاه كياهي الزبير دحلان الحاج قبل الحج دعا كياهي أنوار الحاج فوهاما تعيد التسمية بمعهد الأنوار.

وعدد الطلاب في معهد الأنوار يتطور بسرعة كبيرة، حتى يتطلب إلى البناء في مجال المادية، في العام ١٩٧١ تم ترميم المسجد الصغير بإضافة بناء هذا الشأن الذي دعا في وقت لاحق معقدة / خاصّ دار السلام، وأيضا يبني المكتب الذي يقع بجوار جنوب بيت شيخنا. وجنبا إلى جنب مع زيادة الطلاب ثم واصل تطوير المباني التي سجلت في العام ١٩٧٣ تم بناء خاصّ دار النّعيم، في العام ١٩٧٥ خاصّ نور الهدى، في العام ١٩٨٠ خاصّ فردوس، في العام ١٩٩٥ خاصّ دار الصّحّحين فضلا عن بناء مبنى متعدد الأغراض للمعهد. معهد الأنوار له خمسة

طبقات في العام ٢٠٠٤ الذي يرسمه نائب رئيس اندونيسيا، السيد الدكتور حمزة هاز الحاج وأيضاً في عام ٢٠٠٥، تم بناء رواق دار التوحيد من معهد الأنوار بعد الانتهاء من عملية تستخدمها كمكان الاجتماع من الخريجين سيد محمد علوى المالكي بمكة المكرمة. وفي العام ٢٠١٢ قد اكتمل بناء الخاص الجديد اسمه خاص دار السنن الأربعة.

جنباً إلى جنب مع تطوير معهد الأنوار، بدءاً من قطعة أرض يملكها شيخنا كياهي ميمون الزبير الحاج ونتائج شراء أراض تابعة لجارتها، يدافع أيضاً ستكون حالة من الناس في جميع أنحاء الوقت الذي لا يعمل بانتظام على الصلاة ٥ مرات وعدم قدرتهم على قراءة القرآن ثم في العام ١٩٧٧ كياهي ميمون الزبير مع زوجته، السيدة الحاجة مستعة رائدة في إنشاء معهد الأنوار للبنات ببناء المصلّى وراء المنزل الذي كان في أوله بيني الجدار المنسوج من الخيزران.

كان تدريجياً أنّ المجتمع يظهر التغيير تدريجياً، فإنهم يبدأ في الحب الذهاب إلى المصلّى لمتابعة جميع الأنشطة التي تباشر فيه، بدءاً من

صلاة الجماعة حتى ذباعتية التي أدت في كل ليلة الجمعة، وكذلك عديد من الأطفال الذين بدأوا ليستقر في المسجد. حتى الآن (عام ٢٠١٧) معهد الأنوار للبنات ينمو النمو السريع مع الطالبات المستقرّة +٨٩٠ ومع المرافق ٣٦ غرفة و ٨ قاعة ومكتبة وأكثر من ذلك.

تطور المعاهد الذي يرأسها العلماء المستعدّين نحو استخدام الكتاب السلفي الذي يسمّى بالكتاب الأصفر (لأنه يعتبر إهانة للكتاب من السلف)، فإنه أمر مهمّ جدا، ويظهر الرسم البياني هذا العام وحده (محرر ٢٠١٧) عدد من الطلاب من معهد الأنوار للطلاب - الطالبات من ٤,٢١٩ طالبا وطالبة. الذين ينتشرون من مختلف المجالات في إندونيسيا، سواء من جاوا وخارج جاوا مثل مادورا، كاليمانتان سولاويزي سومطرة، نوسا تينجارا، حتى بابوا. وأيضا من مختلف الخلفيات التعليمية بدءا من المدرسة الابتدائية، والمدرسة الثانويّة، والمدرسة العالية حتى إلى مرحلة البكالوريوس.



في العام ١٩٩٥ كياهي محمد ناجح ميمون الحاج ابن كياهي ميمون الزبير الحاج أيضا من خريج معهد السيد محمد علوي مكة المكرمة رائدة في بناء خاصّ دار الصّالحين تحت إشراف السيد محمد علوي الملكي. وأنشأت أيضا خاصّ كما هو حاوية للطلاب والطالبات الذين يرغبون في حفظ القرآن في العام ١٩٩٦ تحت رعاية السيدة الحاجة مطوّنة ناجح ميمون التي كانت بمناسبة حاملة القرآن.

نظام التعليم المطبّق في معهد الأنوار هو نظام السلفي الذي يطلب من الطلاب لحضور المشايخ أو الأساتذ إمّا بنهج باندونجان أو سوروغان. والمطلوب أيضا للطلاب للمشاركة في تعليم المحاضرة أو المدرسة الغزاليّة، حتى إلى مستوى العالية، ويستمر على المعهد العالي أي مستوى من التعليم في عامين.

الأنشطة الأخرى هي أيضا التي يجب اتباعها الطلاب هي المذكرة التي يتضمّن على مذكرة فتح القريب, فتح المعين, محلي وغير ذلك. المذكرة هي شكل من أشكال المناقشة المتعمقة على الكتاب

بقيد الاستعراض، وتطبيق جيد للمشاكل الموجودة. والعديد أيضا من الأنشطة الأخرى.

في تطوير معهد الأنوار ينقسم إلى قسمين هما معهد الأنوار ١ المحفوظة للطلاب الذين يرغبون في استكشاف العلوم الدينية البحتة ومعهد الأنوار ٢ كمكان لطلاب الذين يرغبون في دراسة العلوم والتكنولوجيا دون ترك المعهد وسيلة لاستكشاف علوم الدين. والواقع منهنجا منفصلة، وقع معهد الأنوار الاولى في قرية كارانج مانجو سارانج رامبانج. وأما معهد الأنوار الثاني يقع في غوندانريجو قرية كالبفانج سارانج رمانج حوالي ٣ كيلو متر من قرية كارانج مانجو إلى الغرب.

والاستجابة لمطالب الزمان الصعب يطلب الاستعداد في جميع النواحي، فمعهد الأنوار سارانج بمناسبه كمؤسسة غير نظامي والحفاظ بدقة قيم السلف الآن تستعد أيضا لتفريخ الجيل الذي يمكن أيضا أن يفخر في مجال رسمي وسيجني من الدروس السلفية كأساس لتشكيل الأخلاق، من خلال إنشاء مجموعة من المؤسسات التعليمية

الرسمية تحت رعاية مؤسسة تعليمية المعارف نخضة العلماء في المدرسة الابتدائية، والمدرسة الثانوية والمدرسة العالية باسم المدرسة الابتدائية، والمدرسة الثانوية والمدرسة العالية الأنوار.

الغرض الأساسي من إنشاء المدرسة الابتدائية، والمدرسة الثانوية، والمدرسة العالية الأنوار ليس فقط لدراسة العلوم العامة، ولكن معبأة أيضا بعناية من خلال دمج الدروس من السلف لأجل توفير إمدادات طلابها للحصول على التوازن بين العلوم والأخلاق والعلوم والتكنولوجيا، بحيث في النهاية أن الهدف الأخير هو السعادة الأخيرة يمكن أن يتحققها.

في التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠٠٣ أوّل التاريخ لإطلاق مؤسسة رسمية أسسها شيخنا ميمون الزبير الذي يهدف ليكون مثابة مكان لتعميق الكفاءة الإحالة المناسبة على أساس علمي من الحكومة، في هذه الحالة من دائرة الدين والعلوم درس أيضا السلف الذين لديهم متمثلة في معهد الأنوار سارانج.

في العام ٢٠٠٦ قد أخرجت المدرسة الثانويّة الأنوار حوالي ١٢١ طالبا وطالبة. وبالنسبة لعدد من الطلاب في المدرسة الثانويّة الأنوار كما في الجداول المرفق. حتى الآن تحتفظ المدرسة الثانويّة الأنوار في المحاولة لتحسين نفسها لخلافة دائما في ما كان يقصد شيخنا الذي دائما نشاطا في جميع الجوانب لتحقيق هذه الأهداف.

لا تتوقف من الحد، في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٠٦، فتح معهد الأنوار أيضا مؤسسة التعليم على مستوى المدارس العالية باسم المدرسة العالية الأنوار. لعدد من الطلاب كما في الجدول المرفق. وفي العام ٢٠٠٧ افتتح أيضا المؤسسات التعليمية في المرحلة الابتدائية اسمه المدرسة الإبتدائيّة الأنوار.

لكن على الرغم من ذلك، فإنّ مفهوم السلف من برنامج التعليم القائم الرسمي الترويج سميكا جدّا، وأصبح سعر ثابت غير قابل للتفاوض. هذا يجعلها معهد الأنوار مختلفة من المؤسسة التعليمية الرسمية الأخرى، والتي هي جدول الأعمال الرئيسي لإقامة المدرسة

الابتدائية، المدرسة الثانوية والمدرسة العالية الأنوار. وأيضا في وقت لاحق وفقا للخطة سيتم أيضا إعداد برامج التعليم المستمر على مستوى الجامعة.

لا تزال البنية التحتية وكل ما يلزمها لدعم الحاضر أعلاه التي يجب اتباعها من قبل معهد الأنوار، إمّا في شكل البناء المادي وغير المادي. والحمد لله يتزامن مع ميلاد معهد الأنوار في السنة ٤٢ (العالم ٢٠٠٩) قد تم الانتهاء مرة واحدة بافتتاح بناء معهد الأنوار الثاني من وزير الاتصالات والمعلومات بجمهورية إندونيسيا السيد الدكتور محمد نوح، الذي يتضمن من مبنى واحد بطبقتين لوقوف الطلاب بسعة ٣٠٠ طالب و منزل واحد من كياهي الحاج عبد الله عباب (ابن الأوّل من كياهي الحاج ميمون الزبير بوصفه أيضا يكون مدير معهد الأنوار الثاني) و مبنى واحد للمرافق الوقوفية للطالبات بسعة ٣٠٠ طالبة الذي يكمل ب المرافق الداعمة في دعم عملية التعليم

والتعلّم رسمياً أو مكان لطالب العلوم السلفيّة كالأساس والزّاد للطالبات.

وبالإضافة إلى ذلك فإنه سيتم تطوير الآن عن الوسيلة لدعم شكل مهارات التعليم وتدريب السيارات بالتعاون مع العمال الماهرة ليصبح معلماً للطلاب شفهيّاً حتّى قادراً على تطبيق معارفهم في المجتمع ليتطلب بشكل متزايد ويكون قادراً على التكيف بسرعة.

سيتم وضع تطوير مرافق التدريب في مجال السيارات في قرية كالفانج المتاخمة بمعهد الأنوار الثاني الذي كان في الوقت الحاضر مجرد البداية من إرساء أسس المبنى.

بناء المسكن يؤكّد على فعالية العلوم السلفية، لأنّ سيتم أيضاً من قبل الأساتذ تحت رعاية مشايخ معهد الأنوار سارانج. ومن المتوقع أن الطلاب في النهاية يكون حقاً غير مشروط ودائماً في السيطرة، بهدف إلى نهاية المطاف، وكان هؤلاء الطلاب قادرين على

التعود في العيش المنضبط، والمهارة، ودائما يجعل المعنوية الجيدة في نسمة الحياة.

لا تتوقف في هذا الحد، في العام ٢٠١٢ كان معهد الأنوار ٣ رسميًا الذي يديره كياهي الحاج عبد الغفور. المباني في شكل المطبقات هي التخفيف من وزير الإسكان بجمهورية إندونيسيا ووافتحه دجان فاريديز بوصفه وزير الإسكان بجمهورية إندونيسيا. فيها أسست مؤسسه الأنوار الثالث التي تشرف الجامعة الإسلامية الأنوار الصادر من الدكتورندوس الحاج سريدارما علي، الماجستير (وزير الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا).

من الوصف أعلاه فإنّ يمكن الاستنتاج أن معهد الأنوار لا يغير الطبيعة السلفية المملوكة لكنه ما زال ثابتا للحفاظ عليها، ولا يتجاهل عن متطلبات العصر التقدم في كافة المجالات وخاصة في مجال العلوم والعلوم الأخرى، ولكن فيما يتعلق بما معهد الأنوار ما

زال يحقق الدروس السلفية أساسيا بحيث القائمة المطلوبة تكون  
حاضرة في جميع مراحل التعليم.<sup>٢</sup>

تطور المعاهد الذي يرأسها العلماء المستعدّين نحو استخدام  
الكتاب السلفي الذي يسمّى بالكتاب الأصفر (لأنه يعتبر إهانة  
للكتاب من السلف)، فإنه أمر مهمّ جدا، ويظهر الرسم البياني في  
العامّ ٢٠١٩ عدد الطلاب من معهد الأنوار والبنات تصل إلى  
٤٩٩٨ طالبا (٣٩٢٠ طالبا و ١٠٧٨ طالبة). القادمين من مناطق  
مختلفة في اندونيسيا، إمّا من جاوا وخارج جاوا مثل مادورا،  
كاليمانتان سولاويزي سومطرة، نوسا تينجارا، حتى بابوا. وأيضا من  
مختلف الخلفيات التعليمية بدءا من المدرسة الابتدائية، والمدرسة  
الثانوية، والمدرسة العالية حتّى إلى مرحلة البكالوريوس.

---

<sup>2</sup> Buku Profil Pondok Pesantren Al-Anwar h. 5-9.



## ٢. الموقع الجغرافي

إنّ معهد الأنوار يقع في وسط شمال الطريق السريع، في قرية كارانج مانجو منطقة سارانج من رامبانج. وأمّا معهد الأنوار الثاني يقع في غوندانروجو، قرية كاليفانج، منطقة سارانج من رامبانج جاوا الوسطى. وحدود معهد الأنوار المركزي و معهد الأنوار الثاني على النحو التالي:

(أ) في الشمال يحدّ بالبحر الشمال

(ب) في الشرق يحدّ بقرية فيراك

(ج) في الجنوب يحدّ قرية سيندانغ مليا

(د) الغرب يحدّ بقرية باجينج جاوا

## ٣. نظام التعليم<sup>٣</sup>

الوظيفة الرئيسية للمعهد هي لطباعة المسلمين والمسلمات الذين هم يسيطرون العلوم الدينية عميقا (التفقه في الدين) والممارسة والتطبيق بإخلاص فقط إلى الله في الحياة وسبيل عيشهم.

<sup>3</sup> Buku Profil Pondok Pesantren Al-Anwar. h 19-28.

للتحقيق عمّا سبق، أنّ معهد الأنوار يتعلّق وجوده كمكان

ممتدى التعليم عن الأنشطة التعليمية وهي التي تشمل على:

### ١. المؤسسة التعليمية "معهد"

التعليم الرسمي لمعهد الأنوار هي:

#### ١, ١ مؤسس تعليم المحاضرة

والمؤسسة التي تأسست في العام ١٩٨٤ لديها مستويات

التعليم ٨ سنوات تتكون من:

❖ سنتان إعدادية

❖ ٣ سنوات في مستوى الثانوية

❖ ٣ سنوات في مستوى العالية

عقدت هذه المؤسسة في الصباح بدءاً من الساعة ٠٨:٠٠

حتى ١٢:٠٠. وأما المنهج المستخدم هو المنهج خاص وله معادلة مع

جامعة الأزهر في مصر.

منهج المحاضرة هو كما يلي:

❖ طبقة إعدادية

فصل الاولى إعدادية

❖ طبقة إعدادية الثاني

❖ مستوى الثانوية

أ. مرحلة الاولى في المحاضرة/فصل الاول الثانوية

ب. مرحلة الثاني في المحاضرة/فصل الثاني الثانوية

ج. مرحلة الثالث في المحاضرة/فصل الثالث الثانوية

❖ مستوى العالية

أ. مرحلة الرابع في المحاضرة/فصل الاول العالية

ب. مرحلة الخامس في المحاضرة/فصل الثاني العالية

ت. مرحلة السادس في المحاضرة/فصل الثالث العالية

## ٢,١ المعهد العالي الأنوار

هذه المؤسسة هي المستوى المتقدم للطلاب في مستوى الدراسة العالية.

معظم الكتاب المدروس هو الكتب العصرية (المعاصر)، لاستكمال رؤية

الطلاب. ومستوى التعليم في هذه المؤسسة عامين. نفذت أنشطة التعليم ليلا.

### ١,٣ المدرسة الغزاليّة الشفيعيّة (MGS)

معهد التعليم هو المؤسسة المملوكة بين المعاهد في سارانج بما في ذلك

معهد الأنوار. وأما المستويات التعليميّة هي:

● الإبتدائيّة (٦ سنوات)

● الثّانويّة (٦ سنوات)

● العالية (٦ سنوات)

### ٤. أحوال المشايخ

مظهر كياهي هو المظهر بأكثر أهمية (شخص مفتاحي) للنمو

والتنمية في المعهد. فكان نادرا ليس عديد من الطلاب في المعهد ينظر

مظهر كياهي، وليس الجمال، وعظمة البناء أو أخرى.

كياهي ميمون الزبير الحاجّ بوصفه مؤسس ومدير المعهد الأنوار

هو شخص بأكثر دور فعال في تطوير المعهد. بدأ من الصفر إلى أن

يكون معهد الأنوار ينمو نموًا كبيرًا جدًّا. في عصره الشيوخة لكنه لا يزال

نشيطة في التثقيف وتحفيز الطلاب على الرغم كثيرا من الأنشطة للقيام بها

إمّا داخلا أو خارج البلاد. الحكمة، والشخصية، وإعجاب حكمته في  
 أعين الطلاب وغيرهم. مع أبنائه في الواقع الذين هم متخرجين من الشرق  
 الأوسط يسعون للحفاظ على السلفيّة في معهد الأنوار جنبا إلى جنب مع  
 انخفاض المعاهد السلفيّة هناك.

والحمد لله, إنّ معهد الأنوار الآن له كياهي الذي كلّ منهم  
 متخرّجى المعاهد والجامعات في الشرق الأوسط. لا شك بعمق علومهم.  
 بالتمني يمكن أن يدعم نجاح أهداف التعليم للطلاب.  
 كما يلي هم مشايخ معهد الأنوار:

كياهي ميمون الزبير الحاجّ      خريج معهد السيد المالكي بمكة  
 المكرمة

كياهي عبد الله عباب الحاجّ      خريج معهد السيد  
 المالكي بمكة المكرمة

كياهي محمد ناجح الحاجّ خريج معهد السيد

المالكي بمكة المكرمة

كياهي عوف المرام الحاجّ خريج معهد السيد

المالكي بمكة المكرمة

كياهي ماجد الكامل الحاجّ خريج معهد السيد

المالكي بمكة المكرمة

الدكتور كياهي عبد الغفور الحاجّ خريج جامعة الأزهر القاهرة بمصر

كياهي عبد الرؤوف الحاجّ خريج معهد السيد

المالكي بمكة المكرمة

كياهي أحمد وافي الحاجّ الماجستير خريج جامعة زمالك

القاهرة بمصر

خريج معهد تأهيلي

كياهي تاج ياسين الحاج

بسوريا

خريج معهد السيد

كياهي أحمد إضرار الحاج

المالكي بمكة المكرمة.<sup>٤</sup>

## ٥. أحوال الطلاب

بمرور تطوير العصر، كثيرا من المعاهد السلفية المشهورة، فيمكن

الامتنان أن هذا لم يحدث في المعهد تحت رعاية كياهي الحاج الزبير

ميمون، مهما كان لا يزال ثابتا في الحفاظ على القيم السلف لا يجعل

هذا المعهد أقل اهتماما في المجتمع، ولكن لا يزال موجودا مع سلفه. حتى

يجعل قيمة زائدة لهذا المعهد فقد أثبت عدد كبير من المتخرجين

البكالوريوس بعد أن يهتموا الدراسة من الجامعة فيواصلون الدراسة في

المعهد الذي قام منذ العام ١٩٦٧.

---

<sup>4</sup> Amirul Ulum, *Syaikhuna Wa Usrotuhu*, Lembaga Muadloroh PP. Al-Anwar, Sarang, Rembang 57-58

كان طلاب معهد الأنوار جاءوا من عدّة الأماكن في جميع أنحاء

إندونيسيا إمّا من جاوا وخارج جاوا مثل مادورا، كاليمانتان وسومطرة

وسولاويسي، نوسا تينجارا وحتى بابوا.

وفيما يلي بيانات طلاب معهد الأنوار من بعض السنوات الماضية:

جملة الطلاب الانوار الثاني					
2013/ 2014	2014/ 2015	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019
820	1040	1210	1485	1673	1792

عام	جملة الطلاب الانوار			
	الطلاب	الطالبات	حافظات القران	جملة الكلية
2009	1.796	415	65	2.276
2010	1.819	432	64	2.315
2011	1.845	425	60	2.330
2012	2.163	527	64	2.754
2013	2.227	685	72	2.984
2014	2.405	745	89	3.248
2015	2.632	859	158	3.908
2016	2.891	848	148	3.887
2017	3.145	890	184	4.219
2018	٣.372	٩٨٠	190	4.542
2019	3.764	1.052	182	4.998 <sup>٦</sup>



## ٦. جدول الاعمال في المعهد الانوار للبنين

الاعمال اليومية				
التمرة	الوقت	الاعمال	الملتزم	المسؤول
١.	05.20- ٤٥,٤٥	صلاة الصبح بالجماعة	كل الطلاب	قسم التعليم
٢.	05.٤٥- 06.00	قراءة القرآن	كل الطلاب	قسم التعليم
٣.	06.00- 07.00	تعليم القرآن	فصل الابتداء، فصل الإمداد، فصل الاولى و الثاني المحاضرة	قسم التعليم في القرآن
٤.	07.30- 12.00	يدرس في المدرسة غزالية شافعية و المحاضرة	الطالبون من المدرسة غزالية شافعية و المحاضرة	قسم التعليم
٥.	08.30- 10.00	المذاكرة المحلي	المتخرجون	مسؤول المشاورة في المعهد
٦.	14.20-	صلاة الظهر	كل الطلاب	قسم التعليم

		بالجماعة	14.40	
لجنة معهد العالى	المتخرجون	تعليم (المعهد العالى)	13.00- 16.00	٧.
مسؤول المشاوره في المساء	فصل الابتداء	المشاوره المدرسه غزاليه شافعيه	15.45- 17.30	8.
	فصل الإمداد & فصل الاولى المحاضره	التعلم	15.45-- 17.00	9.
قسم التعليم	كل الطلاب	صلاة العصر بالجماعة	17.15- 17.30	10.
قسم التعليم	كل الطلاب	تعليم الكتب	بعد المكتوبه	11.
قسم التعليم	كل الطلاب	صلاة العشاء بالجماعة	19.30- 20.30	12.
مسؤول المشاوره في الليل	فصل الثاني و الثالث و الرابع المحاضره	التعلم	20.00- 21.00	13.
مسؤول المشاوره في المساء	فصل الابتداء	لتعلم	20.45- 21.45	14.
	فصل الإمداد & فصل الاولى المحاضره	المشاوره للمحاضره	21.00- 22.30	15.

	المحاضرة			
مسؤول المشاوره في الليل	فصل الثناوي & فصل العاليه & فصل الثاني و الثالث و الرابع المحاضرة	المشاوره للمحاضره & المدرسه غزاليه شافعيه	21.00- 23.15	16
مسؤول المشاوره في المعهد	فصل الثاني و الثالث العاليه & فصل الرابع و الخامس المحاضره	المشاوره لفتح القارب	21.45 - 23.45	17
	المتخرجون	المشاوره لفتح المعين	21.45- ...00	18

الاعمال الاسبوعيه				
المسؤول	الملتزم	الاعمال	الوقت	النمره
مسؤول المحافظه	فصل الثالث & الثناوي فصل الاولي العاليه & فصل	المحافظه في ليله الجمعه	-٢٢,٠٠ الاخر	.١

	الثالث و الرابع و الخامس المحاضرة			
	فصل السادس & الابتداء فصل الاولى و الثاني والثالث الشناوي & فصل الثاني المحاضرة	المحافظة في الجمعة الصباح	-٠٦,٠٠ الاخر	.٢
	فصل الثالث و الرابع و الخامس والسادس & الابتداء فصل الإمداد & فصل الاولى المحاضرة	المحافظة في الثلاثاء الصباح	-٠٦,٠٠ الاخر	.٣

مسؤول المولد & الديبعي خطابية	كل الطلاب	المولد الديبعي & خطابية	20.30- 22.00	٤.
قسم التعليم	فصل الثالث و الرابع و الخامس والسادس & الابتداء فصل الإمداد & فصل الاولى والثاني المحاضرة	التلقي	بعد المغرب	٥.

الاعمال الزيادة				
المسؤول	الملتزم	الاعمال	الوقت	النمرة
مسؤول الموقوفة	فصل فتح القريب و فصل فتح المعين و فصل المتخرج	الموقوفة الواقعية	ثلاثة اسبوع مرة	1.

	فصل فتح القريب و فصل فتح المعين و فصل المتخرج	الموقوفة المنهجية	ثلاثة اسبوع مرة	2.
مسؤول تحسس القران	الطلاب عندهم نقص في قراءة القران	تخصص القرآن		3.
مسؤول الموقوفة	الطلاب الخاصة	بحث المسائل بين المعاهد		4.
	الطلاب الخاصة	عمل العلمية		5.
فصل العالية	فصل العالية	المشاورة اصول الفقه	اسبوعا مرة	6.
فصل الخامس و السادس المحاضرة	فصل الخامس و السادس المحاضرة			

### جدول الاعمال في المعهد الانوار للبنات

الاعمال اليومية				
التعليق	المكان	الاعمال	الوقت	النمرة

متبوعا للمتخرجات	قاعة ١	قراءة الورد اللطيف & راتب العطاس & صلاة المشيئية	05.00	.١
	القاعة ٣&٢&١	صلاة الصبح بالجماعة	05.20	.٢
	القاعة ٣&٢&١	تعليم القران	06.00	.٣
	معهد الانوار	استعداد للدراة في المدرسة الغزالية للبنات	07.00	.٤
	المدرسة الغزالية للبنات	الدراة الى المدرسة الغزالية للبنات	07.00	.٥
	معهد الانوار	استعداد للدراة في المحاضرة الانوار	08.00	.٦

كل المتخرجة	القاعة ١	تخصص	10.00	.٧
	قاعة ٣&٢&١	صلاة الظهر بالجماعة	13.00	.٨
	كل القاعة	تعليم علم النحو	13.30	.٩
كل المتخرجة	القاعة ١	تعليم علم النحو مع الشيخ مجيد كامل ميمون الحج	14.30	.١٠
الطالبات	قاعة ٣&٢&١	صلاة العصر بالجماعة	15.30	.١١
الطالبات المدرسة الغزالية للبنات		مشاورة في المدرسة الغزالية للبنات	15.45	.١٢
الطالبات	كل القاعة	مشاورة في المحاضرة الانوار	16.15	.١٣
الطالبات	القاعة ١	تعليم الطالبات	16.30	.١٤



التخصصة		التخصصة		
الطالبات	القاعة ١	تعليم للشيخ ميمون زبير الحج	17.30	.١٥
الطالبات	قاعة ٣&٢&١	صلاة الغرب بالجماعة	18.20	.١٦
المتخرجات	القاعة ١	تعليم علم النحو مع الشيخ مجيد كامل ميمون الحج	18.45	.١٧
الطالبات	كل القاعة	تعليم علم الفقه	19.00	.١٨
الطالبات	قاعة ٣&٢&١	صلاة العشاء بالجماعة	20.20	.١٩
متبوعا للمتخرجات	كل القاعة	تكرار الدروس	21.00	.٢٠
متبوعا للطالبات	امام الحجرة	قراءة سورة يس ٤١ مرة	22.00	.٢١

مسؤولية				
متبوعا للطالبات فصل III, IV, V, VI من الابتداء و فصل ١ الشاوي و فصل الاعداد و فصل المحاضرة I, II,III ترتيا	قاعة ١	مناظرة	22.00	.٢٢
متبوعا للمتخرجات	قاعة ١	مشاورة فتح القريب	22.00	.٢٣
		وقت الاستراحة	23.30	.٢٤

الاعمال الاسبوعية				
التعليق	المكان	الاعمال	الوقت	الnummer
متبوعا للطالبات	I, II, القاعة III	قراءة يس فضيلة و الاسماء الحسنى	يوم الخميس بعد المغرب	١
متبوعا للطالبات	القاعة I,II,III	قراءة سورة يس & البردة	يوم الإثنين بعد المغرب	٢
متبوعا للطالبات	كل القاعة	المولد الديبعي	يوم الخميس بعد العشاء	٣
اسبوعان مرة	القاعة II	تبليغ (درة الدعوة)	يوم الإثنين 22.00 وقت الاستواء	٤
اسبوعان مرة	القاعة II	قراءة البردة	يوم الإثنين 22.00 وقت الاستواء	٥
متبوعا للطالبات في	القاعة III	دورة الدراسية لعلم الرياضية	يوم الإثنين ١٨,٣٠ وقت	٦

فصل الاخير من المدرسة الغزالية للبنات والمحارة		و لغة الإنجليزية	الاستواء	
متبوعا للطالبات التخصص	القاعة I	دورة لغة الإنجليزية	يوم الإثنين ٢١,١٥ وقت الاستواء	٧
متبوعا للطالبات الإفرادية بفصلها	كل القاعة	المحافظة الكبرى	يوم الجمعة بعد الصبح	٨
متبوعا للطالبات	القاعة II	المحافظة بالتوجه	يوم الجمعة	٩
		تعليم المتعلم	يوم الجمعة ٠٩,٠٠ وقت الاستواء	١٠
متبوعا للطالبات التي		مراجعة	ليلة الاحد بعد تكرر الدروس	١١

حفظت نظم الفيية				
--------------------	--	--	--	--

الاعمال الشهرية				
التعليق	المكان	الاعمال	الوقت	التمرة
متبوعا للطالبات	كل القاعة	قراءة مناقب للشيخ عبد القادر الجيلان	ليلة ١١ شهر القمرية	.١
متبوعا للطالبات	القاعة II	قراءة دباعية كبرى	ليلة الجمعة كليوون	.٢

### جدول لتعليم كتب السلف اليومية

المكان	الوقت	الكتاب	القارئ	التمرة
بيت المرعي	بعد الصبح	إحياء علوم الدين	الشيخ ميمون زبير الحاج	.١
مصلى	بعد العصر	منهاج العابدين		

مصلى	يوم الاحد في الصباح	تفسير الجلالين		
مصلى دار الصحيحين	بعد الصبح	زاد المسير	الشيخ محمد ناجح ميمون الحاج	٢.
مصلى دار الصحيحين	بعد الظهر	إحياء علوم الدين		
مصلى دار الصحيحين	بعد العصر	لطائف المعارف		
مصلى دار الصحيحين	بعد المغرب	حاشية الباجورى		
بيت المرابي	بعد العشاء	أصول الفقه عبد الوهاب خلف		
مصلى	بعد المغرب	صحيح البخاري		
بيت المرابي	بعد العصر	سنن أبي داود	الشيخ عبد الغفور ميمون الحاج	٤.
متبوعا	بعد الظهر	شرح ابن	الشيخ عبد	٥.

للطالبات		عقيل	الرؤوف ميمون الحاج	
مصلى دار السنن الاربعة دورة الثانية	بعد المغرب	صحيح مسلم		
بيت المرابي	بعد العصر	بلوغ المرام	الشيخ تاج ياسين ميمون الحاج	.٦
بيت المرابي	بعد المغرب	فقه السيرة	الشيخ احمد وافي ميمون الحاج	.٧
قاعة العامة في دورة الثانية	بعد المغرب	تفسير الجلالين	الشيخ محمد ادرار ميمون زبير الحاج	.٨
بيت المرابي	بعد المغرب	نهاية الزين	الشيخ راجح عباب الحاج	.٩
القاعة الفردوس دورة الثانية	بعد الظهر	منهج الطلاب	اساتيد المعهد الانوار	.١٠
القاعة نور الهدى الجديد	بعد الظهر	تحفة الطلاب		

القاعة السلام في الدورة الثالثة	بعد العصر	فتح المعين		
قاعة العامة في دورة الثالث	بعد المغرب	تعليم المتعلم		
ديوان المحارة	بعد المغرب	تشويق الخلان		
القاعة نور الهدى القديم	بعد المغرب	فتح المعين		
المكتبة في دورة الرابعة	بعد المغرب	توشيح على ابن قاسم		
المكتبة في دورة الثالثة	بعد المغرب	متممة الأجرومية		
القاعة الفردوس دورة الثاني	بعد المغرب	الياقوت النفيس		
قاعة العامة دورة الثالثة في الشمال	بعد المغرب	الثمار الجنية		
قاعة العامة دورة الثالثة في	بعد المغرب	سفينة النجا		



الجنوب				
القاعة دار التوحيد دورة الثاني	بعد المغرب	شرح سلم التوفيق		
المكتبة	بعد المغرب	نيل الرجا بشرح سفينة النجا		
القاعة دار النعيم الجديد	بعد المغرب	مختصر جدا		
القاعة نور الهدى الجديد	بعد المغرب	فتح القريب		
القاعة العامة دورة الرابعة في الجنوب	بعد المغرب	المقدمة الحضرمية		
القاعة العامة دورة الرابعة في الشمال	بعد المغرب	الكيلاي		
القاعة السلام في الدورة الثالثة	بعد المغرب	فتح رب البرية		

## جدول لتعليم كتب السلف الاسبوعية

ليلة الثلاثاء و ليلة الجمعة

التمرة	القارئ	الكتاب	الوقت	المكان
.١	الشيخ احمد وافي ميمون الحاج	شرح الحكم	بعد المغرب	بيت المرابي
.٢	اساتيد المعهد الانوار	إيضاح المبهم	بعد المغرب	مصلى
.٣		اللمع	بعد المغرب	القاعة نور الهدى القديم
.٤		شرح الورقات	بعد المغرب	القاعة العامة دورة الثانية
.٥		كفاية الأصحاب	بعد المغرب	القاعة دار النعيم الجديد
.٦		تعليقات الفرائض الغزالية	بعد المغرب	مكتبة في دورة الثالثة
.٧		رسالة المحيض	بعد المغرب	مكتبة في دورة الرابعة

## جدول الاعمال معهد الانوار الثاني للبنين

الاعمال	الوقت	التمرة
يستيقظ من النوم ثم قراءة المدائح	04.00-05.00	١
صلاة الصبح بالجماعة	05.00-06.00	٢
قراءة القران	06.00-06.30	٣
يذهب الى المدرسة و تناول الفطور	06.30-07.00	٤
يتعلم الدروس	07.00-13.30	٥
صلاة الظهر بالجماعة	13.30-14.00	٦
المحاضرة	14.30 -16,15	٧
صلاة العصر بالجماعة	16.30 -17,00	٨
تعليم كتب السلف مع الشيخ عبد الله عباب ميمون	17.00 - 17,30	٩
صلاة المغرب بالجماعة	18.00-18.30	١٠
تعليم كتب السلف بالمشايخ والاساتذ	18.30-19.15	١١
وقت العشاء	19.15-19.30	١٢
' صلاة العشاء بالجماعة	19.٤٥ -20.٣٠	١٣
كشف الغياب الغرفية	20.30-20.45	١٤
تكرار الدروس	20.45-22.00	١٥
وقت الاستراحة	23.00 -04.00	١٦

## جدول الاعمال معهد الانوار الثاني للبنات

الاعمال اليومية		
الاعمال	الوقت	التمرة
تستيقظ من النوم	04.00 - 05.00	.١
صلاة الصبح بالجماعة و قراءة راتب العطاس و الحداد	05.00 - 05.35	.٢
قراءة القران	05.15 - 06.30	.٣
استحمام و تناول الفطور	06.30 - 07.00	.٤
تذهب الى المدرسة	07.00 - 13.30	.٥
صلاة الظهر بالجماعة	14.00 - 14.15	.٦
مدرسة الدينية التكميلية	14.30 - 16.15	.٧
الاستراحة	16.15 - 17.00	.٨
صلاة العصر بالجماعة	17.00 - 17.30	.٩
تناول العشاء	17.30 - 18.00	.١٠
صلاة المغرب بالجماعة	18.00 - 18.20	.١١
المحاضرة	18.30 - 20.15	.١٢
صلاة العشاء بالجماعة و قراءة سورة يس	20.30 - 21.00	.١٣
تكرار الدروس	21.00 - 22.00	.١٤
ودع الحفظ	22.00 - 23.00	.١٥

الاستراحة	23.00	.١٦
<b>الاعمال الاسبوعية</b>		
<b>الاعمال</b>	<b>الوقت</b>	<b>التمرة</b>
قراءة الاوراد (ورد اللطيف، رتب العطاس، راتب الحداد)	يوم الاثنين و الجمعة 05.15 - 06.15	١
قراءة البردة	يوم الاثنين 18.30 - 19.15	٢
قراءة سورة يس و التهليل	يوم الخامس 18.30 - 19.15	٣
موليد الديعي	يوم الخامس 20.15 - 21.00	٤
الخطابية	يوم الخامس 21.00 - 21.45	٥

### ٧. أحوال الاجتماعية في المجتمع

كارانج مانجو، حيث فيها معهد الأنوار هي قرية على الحافة

الشمالية من جزء جنوب الشرقي يجاوا الوسطى. بما في ذلك أجزاء من

منطقة سارانج رامبانج .كارانج مانجو في الأصل اسمها كارانج كمبانج.

مثل معظم المناطق الأخرى، الوضع الاجتماعي في غالبية كارانج مانجو هم من الصيادين، لأن تخطيط المنطقة الواقعة على الساحل، على الرغم أنّ لا يزال كثير من الناس الذين يبحثون العيينين كالمزارعين والتجار. كل يوم، الناس يذهبون إلى البحر لصيد الأسماك إما باستخدام الأدوات التقليدية أو أكثر تقدما.

القرية التي سكانها كانت نتيجة الاستيعاب بين الجاوية والمدارين كانوا محظوظين جدًا بوجود معهد الأنوار، ومطالبن العمل من الشاق اليومي التي تؤدي إلى قسوة طابعها قد يقابله المحاضرات وأنشطة إيجابية أخرى التي نظمتها معهد الأنوار، بحيث يكون قادرا على أن يصبح التحكم لهم في الحياة اليومية.<sup>٥</sup>

## ب. ممارسة صلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار

١. الوقت والمكان لاداء الصلاة المكتوبة

جدول لصلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار و الانوار الثاني

<sup>5</sup> Buku Profil Pondok Pesantren Al-Anwar h. 28-30.

المعهد الديني الانوار الثاني		المعهد الديني الانوار		جدول
الاقامة	الاذن	الاقامة	الاذن	للصلاة
05.10	04.30	05.20 وقت الاستواء	04.30 وقت الاستواء	الصبح
14.١0	13.30	14.20 وقت الاستواء	14.00 وقت الاستواء	الظهر
17.00	16.30	17.15 وقت الاستواء	17.00 وقت الاستواء	العصر
18.30	18.00	18.35 وقت الاستواء	18.10 وقت الاستواء	المغرب
20.15	19.45	20.20		العشاء

		وقت الاستواء	20.00 وقت الاستواء	
--	--	-----------------	--------------------------	--

كان اداء الصلاة المكتوبة في المعهد الانوار يستخدم وقت

الاستواء و اما اداء صلاة المكتوبة في المعهد الانوار الثاني يستخدم وقت

الاندونيسيا الغربي. و ليعرف الفرق بين وقت الاستواء و وقت الاندونيسيا

الغربي عادة يستخدم المعهد الانوار توجيهها كما يلي:

### Selisih WIB dan WIS daerah Sarang

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
JANUARI	23	23	22	22	22	21	21	20	20	19	19	19	18	18	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13	
FEBRUARI	13	13	13	13	13	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	13	13	13	13	13	13	13	13	14	14	14	-	-
MARET	14	14	14	15	15	15	15	16	16	16	16	16	17	17	17	18	18	18	18	18	19	19	19	20	20	20	21	21	21	22	22	22
APRIL	22	23	23	23	24	24	24	25	25	25	25	26	26	26	26	27	27	27	27	28	28	28	28	28	28	28	29	29	29	29	29	-
MAY	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	31	31	31	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	29	29	-
JUNI	29	29	29	29	28	28	28	28	28	28	27	27	27	27	26	26	26	26	26	25	25	25	25	25	24	24	24	24	23	23	-	
JULI	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	20	20	20	20	20	20	20	20	20	-
AGUSTUS	30	21	21	21	21	21	21	21	21	22	22	22	22	22	22	22	23	23	23	23	23	24	24	24	24	25	25	25	26	26	26	-
SEPTEMBER	26	27	27	27	28	28	28	29	29	29	30	30	30	31	31	32	32	32	32	33	33	33	34	34	34	35	35	35	36	36	36	-
OKTOBER	37	37	37	38	38	38	39	39	39	39	40	40	40	41	41	41	41	41	41	41	42	42	42	42	42	43	43	43	43	43	43	-
NOVEMBER	43	43	43	43	43	43	43	43	43	43	43	42	42	42	42	42	42	41	41	41	41	40	40	40	40	39	39	39	38	38	38	-
DESEMBER	38	37	37	37	36	36	35	35	35	34	34	33	33	33	32	31	31	30	30	29	29	28	28	27	27	26	26	25	25	24	24	-

- Ket:
1. selisih antara wib dan wis menggunakan menit
  2. untuk mencocokkan wis tinggal menambah jam WIB dengan angka yang ada di dalam table semisal tanggal 22 Mei jam 07.05 tinggal menambah 30 menit, jadi jam WIS pada waktu itu adalah 07.35
  3. perlu diingat bah jam WIS tidak melebihi 12 jam jadi setelah jam 12 hitungan jam kembali ke - nol, semisal tanggal 25 Maret jam 20.25 tinggal menambah 20 menit dan jam di kurangi 12, jadi jam WIS pada waktu itu adalah 08.35.



وفي خلال الاذن والاقامة تقرأ المؤذن المدائح و سورة المخترة

حتى جاء الامام ليقوم الصلاة المكتوبة. اما المدائح و سورة المخترة هو كما

يلي:

سورة المخترة بعد الاذان	المدائح بعد الاذان	الصلاة
آخر سورة ال عمران	سبحان الله العظيم لاله الا الله اللهم ثبت علما في قلبي واغفر لذنبي واغفر للمؤمنين والمؤمنات و قل الحمد لله و سلامه على عباده الذين اصطفاه	الصبح
الحشر	الله الكافي ربنا الكافي	
الملك و دعاءه	قصدنا الكافي وجدنا الكافي لكل كافي كفانا الكافي	
الاوراد قبيل الصبح	ونعم الكافي الحمد لله حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير	

	<p>وكفى الله المؤمنين القتال وكفى الله المؤمنين القتال امين يا الله امين يا الله امين يا الله رب العالمين</p>	
و الدخان دعاءه	<p>اللهم صل على سيدنا محمد# يا رب صل عليه وسلم</p>	الظهر
	<p>ربنا ظلمنا انفسنا و إن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين</p>	
و الملك دعاءه	<p>يا مهيمن يا سلام *سلمنا والمسلمين بالنبي خير الانام * و بأمر المؤمنين لااله الا الله *الملك الحق المبين محمد الرسول الله *صادق الوعد الامين</p>	العصر
	<p>نظم عقيدة العوام</p>	المغرب
	<p>يا سيدي يا رسول الله* يا من له الجاه عند الله ان المسيئين قد جاءوا* بالذنب يستغفرون الله صلى الاله وسلما * عليك يا خير خلق الله والال والصحب هب لنا * حسن الختام بهم يا</p>	

	<p>الله</p> <p>اللهم صل على سيدي و حبيبي و طبيب قلبي  و جسدي و روحي سيدي رسول الله محمد ابن  عبد الله الصادق الامين وعلى اله و صحبه  اجمعين</p>	
<p>و  الواقعة  دعائها</p>	<p>استغفر الله رب البرايا* استغفر الله من الخطايا  ربي زدني علما نافعا * ووقفني عملا صالحا  يا حنان يا منان * يا ديان يا سلطان  يا حنان يا منان * يا ديان يا سلطان  يا الله يا محمد * يا ابا بكر الصديق  يا عمر عثمان يا علي* سيدي فاطمة بنت الرسول</p>	<p>العشاء</p>
	<p>مولاي صل وسلم دائما ابدا  على حبيبك خير الخلق كلهم  هو الحبيب الذي ترحى شفاعته  لكل هول من الاهوال مقتحم  يا رب بالمصطفى بلغ مقاصدنا  واغفر لنا مامضى يا واسع الكرم</p>	

--	--	--

اما المكان لاداء الصلاة المكتوبة سوى المصلى من المعهد، هناك

القاعة او الخاص الاخر لانه لايكفي ان يحل لكل الطلاب. ومكانه

للصلاة هو كما يلي:

المعهد الديني الانوار الثاني للبنات	المعهد الديني الانوار الثاني للبنين	المعهد الديني الانوار للبنات	المعهد الديني الانوار للبنين
المصلى	المصلى	المصلى	المصلى الانوار
القاعة الاستقامة		القاعة الاولى	مصلى دار السلام
		القاعة الثانية	مصلى دار النعيم
		القاعة الثالثة	مصلى الفردوس
			مصلى نور الهدى

		القاعة الرابعة	مصلى السلام
		القاعة الخامسة	قاعة دار السنة الاربعة
			قاعة مطلع الانوار
			قاعة دار الصحيحين

## ٢. ممارسة اداء الصلاة المكتوبة التي تقع في اخر الوقت

اداء الصلاة المكتوبة في المعهد الانوار يستقيم ان يقام مناسبا بالجدول يعني في اخر من وقت الصلاة، الا اذا كان وجد البرنامج من عائلة المشايخ بالمعهد الديني الانوار او برنامج المعهد الديني الانوار مثل ذكرى أعياد اسلامية. وكذلك يوم العطلة، مازال المعهد الانوار ان ينفذ صلاة المكتوبة في اخر الوقت. اما الصلاة التي تؤخر به باساس الحديث و

بسبب كثير من الاعمال اليومية يعملها الطلاب هي صلاة الصبح و صلاة الظهر و صلاة العصر. و صلاة الصبح هي بارزة في اداءها لان يملكها وقتا لحظة وعادة تقام بها وقت الاسفار الذي يقترب به وقت التحريم او وقت القضاء. عادة، حين يسلم الشيخ ميمون من الصلاة فذلك هو حد لتوجيه (من الطلاب) أن الوقت الصلاة الصبح قد انتهت.

و بعد صلاة الصبح، يملك كل الطلاب الشغل المختلف اللائق بفصلهم او جيلهم، مثل تعلم الكتب السلف مع الشيخ ميمون او تعلم القران او الاعداد ليذهب الى المدرسة كما ذكرت الباحثة من قبل. وبتلك الضوابط (تأخير الصلاة) يصير الطلاب الغيرة في العبادة والتعلم. ولكن بعض من الطلاب لا يستيقظوا في وقت الاذن من المعهد بل يستيقظون قبل الاذن للاستعداد و للاستحمام. وحين يؤذن المؤذن فيذهبون الى المصلى ثم يصلوا جماعة ثم يقرءوا الاوراد و الاعمال المذكور من قبل دون التفكير انهم يحتاجون الاستحمام ثم يستمر الى الاعمال الاخر.

وقد انتهى كل الاعمال كدرس في المدرسة الدينية او المدرسة الرسمية حول الساعة ١٣,٣٠ نهارا. ولان الاعمال اليومية تنزف الطاقة والفكرة فيحتاج الطلاب للاستراحة. و الوقت للاستراحة قليلا قبل وقت صلاة الظهر حول خمسة عشر دقائق. ثم بعد الاستراحة تقام الصلاة الظهر في ساعة ١٤,٠٠ نهارا. و من الطلاب الذي يسترحون قبلها منظور بالحماسة في وقت الصلاة، و من الطلاب الذي لم يسترحون قبلها منظور بالنعاس، فيحتاج الطلاب الاستراحة ولو لحظة لكي ينجم الغيرة في العبادة.

ثم اداء صلاة العصر في الساعة ١٧,٠٠ مساء بعد الاعمال مثل المشاورة و المدرسة الدينية وغير ذلك و يستعمل الفرصة للاستحمام قبلها. و خصوصا للطالبات من المعهد الانوار تصلي في الساعة ١٥,٣٠ لان هناك الاعمال لتكرار الدروس فصلاها ليست في اخر الوقت. ثم بعد صلاة العصر يتعلم الطلاب كتب السلف مع الشيخ ميمون حتى جاء

وقت صلاة المغرب. فيصلي المغرب جماعة ويستمر الى تعلم كتب السلف  
كمان.

والاخير، اداء صلاة العشاء لاتدخل في فصيلة الصلاة التي تقع  
في اخر الوقت. لان اداءها في وسط الوقت يعني في الساعة ٢٠,٠٠ او  
اكثر. اذاً، الصلاة التي اداءها تقع في اخر الوقت هي صلاة الصبح و  
صلاة الظهر و صلاة العصر. و تأخيرهم باساس الاحاديث و  
الاسباب.<sup>٦</sup>

---

<sup>٦</sup>الحاصل من ملاحظة الباحثة في المعهد الديني الانوار الاول والثاني في شهر فبراير و ابريل و مايو.



## الباب الثاني

### احياء الحديث والصلاة المكتوبة في آخر الوقت

#### أ. الدراسة عن احياء الحديث

##### ١. معنى احياء الحديث

هناك اختلاف بين العلماء في تسمية السنة والحديث، خاصة للعلماء المتقدمين والعلماء المتؤخرين. رأى العلماء المتقدمين أنّ الحديث هو قول أو فعل أو تقرير الذي يستند إلى النبي بعد النبوة، وأمّا السنة هي كلّ شيء الذي أخذ منه النبي بدون حدود الوقت. وأمّا العلماء المتؤخرين يقولون أنّ الحديث والسنة لديها نفس المعنى يعني جميع أقوال وأفعال وتقريرات للنبيّ محمد صلى الله عليه وسلّم.

إذا أنه يرتبط مع الدراسة الإسلامية المحددة فتعريف السنة سوف تكون متنوعة. واختلاف الرأي حول تعريف السنة بسبب وجهة نظرة مختلفة في فهم الموقف للنبي محمد. ورأى علماء الحديث الذين يؤكّدون الشخصية وأخلاق رسول الله صلّى الله عليه وسلّم كالنموذج البشري

فالسنة تعرف بأنها كل أقوال وأفعال وفضائل النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وأما بالنسبة لعلماء الأصول الذي يؤكّدون شخصية رسول الله صلى الله عليه وسلم كحجر أساس القانون الخاص (المشرع) سوف يحدّد السنة حسب ما تأتي من النبي إلا القرآن، إمّا في شكل الأقوال، والأفعال، والتقرير الحقّ لأن تكون دلائل شرعية. وأما علماء الفقه التي تحدّد وظيفة النبي كاهدى للأحكام الشرعية سوف يعرفون السنة هي جميع الأشياء المقرّرة من النبي محمد صلى الله عليه وسلم التي لا تشمل على الفروض والوجوب<sup>1</sup>

بعد وفاة النبي، تبقى السنة النبوية مثالية التي يجب اتباعها جيل من المسلمين بعدها. مع التفسير عن ذلك بناء على احتياجاتهم الجديدة والمواد الجديدة أيضا. والتفسير المواصل التدريجي لهذا، في حجاز، ومصر وعراق تشير بالسنة الحية أو احياء السنة.

---

<sup>1</sup> M. Mansur dkk, *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, Teras ,Yogyakarta, cet 1 ,2007 , h. 89

السنة مع التعريف كالممارسة المتفقة عليها (احياء السنة) في الواقع هي متطابقة نسبية بالاجتماع للمسلمين التي شملت فيها أيضا اجتهاد علماء الأجيال الأولى من الخبراء والشخصيات السياسية في هذا النشاط. ولذلك السنة الحية هي السنة النبوية التي تفسيرها بحرية من قبل العلماء والحكام والقضاة وفقا لحالتهم.<sup>٢</sup>

احياء الحديث الذي كان أخوة من احياء القرآن الكريم، قد شاع أول مرة من قبل باربرا ميتكالف في المقال "احياء الحديث في جماعة التبليغي". وعلاوة على ذلك، يشار موضوع احياء الحديث سابقا على أنه باحياء السنة، وفهم سابقا أيضا بممارسة الصحابة والتابعين مع تقليد المدينة المنورة التي بدأها الإمام مالك. من هنا، احياء الحديث من الدراسة العلمية يمكن أن يقال ليس جديدا حقًا.<sup>٣</sup>

---

<sup>2</sup> *Ibid*, h. 92-93.

<sup>3</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Living Hadis Praktik, Resepsi, Teks Dan Transmisi* , Q-Media, Yogyakarta, Cet. 1, 2018, h. 4.

ويمكن فهم احياء الحديث كدراسة أو البحث العلمي عن مجموعة متنوعة من الأحداث الاجتماعية المتصلة بحضور أو وجود الحديث في بعض المجتمعات الإسلامية. من هنا، سوف تظهر استجابة اجتماعية أو واقع المجتمع المسلم لتحويل النصوص الدينية من خلال التفاعل المستمر. الحديث لا يتطلب النهج إلى التدين الصوفي والطقوس فقط، ولكن كدليل أو إشارة عندما علمت سوف تساعدك في العثور على القيم التي يمكن أن تستخدمها كالمبادئ التوجيهية لحل المشكلة في الحاضر والمستقبل.<sup>٤</sup>

بمزيد من التفصيل أنّ ظهور احياء الحديث تقسّم إلى أربعة أقسام. أولاً، احياء الحديث للمصطلحات التي تظهر في عصر اليوم من وجودها الخاصة تاريخياً. ثم عندما كانت السنة لفظية باحياء الحديث فسوف يجعل النطاق أوسع من السنة حرفية (الممارسة المعتادة). هذا الفهم هو نتيجة الشكل من لقاء نصّ الحديث مع الواقع المحلي من الزمان

---

<sup>4</sup> Nuha Ajami, *Metodologi Penelitian The Living Qur'an dan Hadits*, Lampung, t.th., h. 7

والمكان. ثانياً، ركزت دراسة الحديث في البداية على النص فقط إمّا من السّند أو المتن. وأمّا احياء الحديث هو الانضمام الآن إلى الممارسات والتركيز على الممارسات في المجتمع مستوحاة من الحديث وكيف يمكن للناس أن يفهموا المتن والسّند من الحديث.

ثالثاً، في دراسة الحديث إمّا من السّند أو المتن، يجب أن يكون النص معايير جودة الحديث، مثل صحيح، حسن، ضعيف، موضوع. في المقابل لدراسة احياء الحديث، هو ممارسة تعتمد على الحديث التي لم تعد تهتم إذا كان هذا الحديث هو الحديث الصحيح، والحسن، والضعيف، والأهم من ذلك أنّ الحديث المستخدم للأساس هو ليس من حديث موضوع. رابعاً، فتح عالم جديد في دراسة الحديث. من التعرض السابقة يمكننا أن نرى أن التركيز في هذه الدراسة هو احياء الحديث في دراسة

هذه الظاهرة من الممارسات والحديث والطقوس أو السلوكيات في المجتمع الذي يقوم على حديث النبي.<sup>٥</sup>

بالاختصار، أنّ احياء الحديث يقوم على تقاليد الحياة في المجتمعات التي تستند على الحديث. و ذلك فقط في مناطق معينة أو حتى أكثر واسعة النطاق. ولكن، فإنّ مبدأ الحلة حول كل من الممارسات في المجتمع موجود. وتوحيد أشكال تقاليد تكون شيء مكتوب لا تجعل أعدارا لعدم أداء التقاليد الحية وتستند على الحديث. من تنفيذ التقاليد أو الممارسة تعكس كمية من ممارسات المسلمين على الحديث المعتمد يبدو أنه مناسب باحتياجات المجتمع.<sup>٦</sup>

## ٢. بعض نموذج احياء الحديث

في العصر الحديث، هناك نوعين على الأقل من النموذج والاتجاهات (اتجاه) في احياء القرآن الحديث. هناك اتجاه نحو نموذج

<sup>5</sup> Saifuddin Zuhri Qudsy, "Living Hadis: Genealogi, Teori dan Aplikasi", *Jurnal Living Hadis*, Vol I No 1, 2016, h 180-182.

<sup>6</sup> . M. Mansur dkk, *Op. Cit.*, h. 113

الهيكلية-التقليدية بدوره يجي نموذج المذاهب. وهناك أيضا نموذج التحريفي-الحديث. وقد استنسخ النموذج الأوّل بينى لنظرية بيرغر ( Peter L. Berger ) الذي يستطيع أن يفهم بأنّ شخصا سيكون أسهل للفهم أنّ ممارسة الدين الذي يقوم على مجلس إدارة المذاهب في الأساس هي ممارسة احياء السنة كذلك. فإن أتباع المذاهب الهدوء في مستوى المقلّد ربما صعب عليهم في أن يذكر الآية أو الحديث الذي يكون قائما في الدين، لذلك من الصعب أيضا أن يشكو باحياء السنة. ولكن، مع إعادة بناء الحديث من خلال جدلية تكاملي ثلاثي سوف يكون قادرا على قراءة هذا السلوك الديني من المقلّدين هي احياء السنة. وخلافا للمرة أخرى إذا كان المذهب في مستوى المتّبع أو أعلاه يمكن أن يكون أسهل لبنائه. ثم، ينقسم النموذج الثاني إلى قسمين هما الأصوليون والليبراليون.

ويرتبط إحياء السنة في هذا العصر على المشاكل الاجتماعية.

النموذج النبوي لديه نمط احياء القرآن الكريم الحديث التقليدي-

الحديث. وعادة، اختيار هذا النمط بهدف الحفاظ على الأصالة وسلطة

الماضي، وكذلك منع الأشياء الجديدة التي تخشى أن تضر إنشاء النظام الاجتماعي الديني.

بجانب ذلك، أن المجموعة الموديرنيس لديها نمط الحدائية

الأصولية بالرؤية "العودة إلى القرآن والحديث" وذلك يهدف أيضا إلى الأغراض الحقيقية، والتمتيت، والترخيص للإسلام الذي يمارس يوميا. عوامل دينية واجتماعية هي العوامل المهيمنة على نمط الاختيار. وتعتبر المجموعة أن المسلمين بتقليدهم وهيكلتهم تعالق في الحواجز والعرضة للتعصب الطائفي وترجيع الوجيه، والبدعة والخرافات. القضايا الاجتماعية مثل المعتقدات الدينية والانحراف الأخلاقية والانحطاط عن العقيدة تصبح الزناد من موضوع إحياء السنة الذي يمثل عادة مع الشعار "الرجوع إلى القرآن والسنة".<sup>٧</sup>

---

<sup>7</sup> Ahmad 'Ubaydi Hasbillah, *Ilmu Living Quran-Hadis: Ontologi, Epistemologi, Dan Aksiologi*, Maktabah Darus-Sunnah, Tangerang, cet. 2, 2019, h. 105-106



إنّ إحياء السنة أو الحديث لا يمكن التصنيف على أساس تصنيف السنة قبل ظهور النموذج. في هذه الحالة هناك عديد من الفئات التي يمكن استخدامها كمرجع لتحديد النماذج من دراسة احياء القرآن والحديث.

في تقليد جماعة التبليغ هناك ثلاث فئات من إحياء السنة أو إحياء الحديث الذي يكون بعثة أساسية حتى هويتهم. أنهم يستخدمون تبادل السنة عمليا إلى أن تكون السنة الصّورة والسيرة و السريرة. أولاً، الصّورة هي السنة من الشكل. وعادة ممّا تكون في شكل الأنماط والنماذج والأشياء فيما يتعلق بالني. على سبيل المثال: تصنيف الشعر، وقائمة نمط الغذاء، والسواك من خشب العرق، وما أشبه ذلك.<sup>8</sup>

ثانياً، فئة احياء السنة السيرة هي السنة التي تتعلّق بالطبيعة وسلوك النبي، إما في شكل فردي (انفرادي) وطائفي (جمعي) . احياء السنة السيرة هو السنة التي كانت أكثر شعبية. وجميع المسلمين يمجّد

---

<sup>8</sup> Ahmad 'Ubaydi Hasbillah, *Op. Cit.*, h 224

شخصية النبي محمد وحاولوا إلى إحياء السنة السيرة. وأما الفئة الثالثة هي السنة التي تتعلق بأفكار النبي محمد. ما يشعر وينزعج من النبي يجب أن يكون حيًا. على المستوى الكلي ما هو التمني، والرغبات والطموحات انما تكون في الواقع تصنفها إلى السيرة النبوية. ومع ذلك، بطبيعة الحال لهذه السيرة مختلفة عن أفعال النبي محمد. هذه الفئة تتعلق بالشعور، والنكهة، والطعم، ولا تنطوي على العمل البدني أو السلوك.

من الفئات الثلاثة المذكورة أعلاه يمكن أن تكون نقطة أولية لتصنيف هذه الممارسة العملية في سياق أكاديمي. وفي نفس الوقت، أن محمد علي يجمعه إلى قسمين هما احياء القرآن الحديث المعرفي و احياء القرآن الحديث غير المعرفي. وفي نفس الوقت، سيف الدين الزهري و صبحاني كوسوما ديوي يقسمه إلى قسمين مختلفين بالمعلومات والأدائي.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Ahmad 'Ubaydi Hasbillah, *Op. Cit.*, 224-225

والحقيقة التي نشأت في المجتمع للإشارة إلى وجود أشكال مختلفة من التفاعل بين المسلمين من خلال القرآن والحديث. وتطوير التكنولوجيا والمعرفة في متناول عدد قليل من الأسباب التي أدت إلى تنوع التفاعلات. وبالإضافة إلى ذلك، مع تطوير العلم المستمر من خلال التعليم ودور الدعاة لفهم ونشر تعاليم الإسلام وكذلك تنفيذها في المجتمع. وهنا، أصبح المجتمع موضع دراسة بحثية من احياء الحديث. لأنّ فيهم أفكار وآراء من التفاعل بين الحديث كما هي تعاليم الإسلام مع الجمهور في أشكال مختلفة.<sup>10</sup> من هذا أنه يمكن أن ينظر إلى أن احياء الحديث يجعل الجمهور أن يفهم ويقرب نحو دينهم مع بالتقاليد أو ممارسة عملية بشأن المبادئ التوجيهية الدينية، إمّا في شكل من القرآن أو الحديث.

من العرض أعلاه، فإنّ يمكن القول بأن الحديث هو مرجع المسلمين جزءا لا يتجزأ من المجتمع الواسع وفقا للفتاح سورياتياديلاجا، هناك على الأقل ثلاثة أنواع التباين وشكل احياء الحديث. هذه الأشكال

---

<sup>10</sup> M. Fatih Suryadilaga, *Aplikasi Penelitian Hadis Dari Teks Ke Konteks*, Penerbit Teras, Yogyakarta, cet.1, 2009, h. 182.

الثلاثة هي الحديث المكتوب والحديث الشفهي والحديث التطبيقي.  
فالتفاصيل عنها على النحو التالي:

### ١. التقليد الكتابة

التقليد المكتوب الذي يقصد هنا ليس مجرد شكل من أشكال التعبير التي غالبا ما يعرض في الأماكن العامة مثل المساجد والمدارس أو حتى في الشارع والأماكن العامة الأخرى. بدون معرفة معظم جمهور المسلم أن فيه حقيقة تحتوي على الحديث القوي يأتي من أحاديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم. كما هو مبين في أماكن مختلفة.

ولكن، تجدر الإشارة إلى أن ليست كل معروضة تأتي من أحاديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم. أو ليست قصة ولكن الناس تنظر إليها بوصفها مثل هذا الحديث من الشعار "النظافة من الإيمان" الذي يهدف إلى إنشاء مريحة ودعوة للحفاظ على بيئة

نظيفة.<sup>١١</sup> وفي نفس الوقت، وفقا لأحمد عبيد حسب الله أنّ نموذج الحديث يصنف الفاتح سورياتيلاجا أيضا هو من احياء الحديث للأشياء.<sup>١٢</sup>

والمشكلة الأخرى هي تعبير قضية نوبات التوتير التي ترتبط ارتباطا وثيقا مع بعض المناطق في اندونيسيا التي تقوم على الحديث. ويركز البحث الذي أجراه شمس الكورنيوان يمكن لتصوير كتابين المحرّين المستخدم من قبل المجتمعات المحلية في نوبات التوتير. كلّ هذين كتابين قد كتب الشيخ أحمد الضيرابي الشافعي وأحمد سعاد علي. بين الأحاديث عن مشكلة نوبات التوتير تعني: غفر ذنوب الأشخاص الذين يكتبون لفظ بسم الله جيّدا، وفائدة سورة المعوذتين، فقدان نعمة الله إذا لم يبدأ العمل مع بسم الله الذي يستند على الحديث الوارد في كتاب تاج الملك كما يلي: كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أجذم

<sup>11</sup> M. Mansur dkk, *Op. Cit.*, h. 116-117

<sup>12</sup> Ahmad 'Ubaydi Hasbillah, *Op. Cit.*, h. 225

المجتمع من فونتيانك في الواقع يفسر الأحاديث التي واجهتها في هذين كتابين ويثير توقعات السحر من بعض نوبات التي يعتقدون بها، المثال الذي يمكن أن يشفي الأمراض مثل الإصابات وآلام العضلات والصداع والآلام في البطن، وغيرها. ويمكن حتى أن تستخدم خسارة التداول الزعيم، وبذلك الأسماك من اتجاهات مختلفة ورعاية المرأة وطفلها الذي لم يولد بعد.<sup>١٣</sup>

من الأوصاف السابقة يبدو أنّ بوجود تقليد الحديث في الكتابة هو شكل من أشكال الدعاية القصيرة والصغيرة لدعوة المسلمين في إندونيسيا الديني.<sup>١٤</sup> ولذلك، قام وقوع الحديث الشرعي بها، مع الحديث الذي لديه نوايا حسنة ولم ينكر تضمين المصطلحات الدينية في نصوص القرآن والحديث.

---

<sup>13</sup> Syamsul Kurniawan, *Hadis Jampi-Jampi Dalam Kitab Mujarrobot Melayu Dan Kitab Tajul Muluk Menurut Pandangan Masyarakat Kampung Seberang Kota Pontianak Propinsi Kalimantan Barat*, Skripsi, fakultas Ushuluddin universitas islam negeri sunan kalijaga, 2005, h. 116-117.

<sup>14</sup> M. Mansur dkk, *Op. Cit.*, h. 120.

## ٢. التقليد الشفهي

التقليد الشفهي من احياء الحديث في الواقع يأتي مع الممارسات التي يقوم بها المسلمون.<sup>١٥</sup> وتنفيذ بعض التقاليد الشفهية يعني مثل ممارسة القراءة "راتب الحداد" في جمعية إيلينج نور الهدى بمعهد دار الحكام قرية جانداسولي منطقة برييس. كما نعلم في إندونيسيا يتوسع كثيرا من ترتيب ذكر الله، راتب الحداد هو واحد منهم. أنّ ترتيب الذكريات بأكثر شيوعا التي تقرأها شعبية على نطاق واسع من قبل المسلمين في المعاهد ومجالس الذكريات. حتى أنّ هذا الذكر قد انتشر ويمارسه معظم المسلمين في العالم.<sup>١٦</sup> يتكون تكوين الذكر على عديد من الآيات القرآنية التي هي واحدة من بعض الحديث الشفهي الذي يمارس على نطاق واسع من المسلمين.

---

<sup>15</sup> *Ibid.*, h. 121.

<sup>16</sup> Ali Sodirin, *Praktik Pembacaan Ratib Al-Hadad di Jam'iyah Eling Nurul Huda Pondok Pesantren Darul Hikam Desa Gandasuli Kecamatan Brebes*, 2018, h. 11.

### ٣. التقليد التطبيقي

التقليد التطبيقي في احياء هذا الحديث يميل إلى أن نفذت من قبل المسلمين. لأنه يقوم على شخصية النبي محمد في تقديم تعاليم الإسلام.<sup>١٧</sup> واحدة من المشاكل في المجتمع، مثل ممارسة الختان للإناث. وقد تم تنفيذ ممارسة الختان للإناث منذ أكثر من ٦٠٠٠ سنة في أجزاء مختلفة من العالم مثل التي وجدت في مجموعة متنوعة من إثنية وعرقية جنوب أفريقيا، من ليبيا ومصر والشرق الأوسط وأمريكا الجنوبية وأستراليا وجنوب شرق آسيا. منذ فترة طويلة للشعب المصري القديم ختان الإناث بحجة صد الأرواح الشريرة التي تدخل عن طريق المهبل. وقد أصبح هذا الحديث الطقوس قبل الزواج منذ ١٣٥٠ قبل الميلاد. في الأيام الرومانية من الفتيات الرقيقة تجب أن تقوم الختان باعتبارها شكلا من الأشكال الذاتية بحيث تحيز العزيرة العذرية هي أكثر تكلفة من غير الختان في القرن ١٩، من أوروبا

<sup>17</sup> M. Mansur dkk, *Op. Cit.*, h. ١٢٣



والولايات المتحدة وجدت أدلة على ممارسة الختان كشكل من أشكال العلاج للنساء الذين لديهم عادة الاستمناء.<sup>18</sup>

الختان هو إجراء إزالة جزء أو مجموع الأعضاء التناسلية للإناث. أصبح الختان الحديث في عديد من البلدان على أساس الحديث، وهو اعتقاد معين والدين. والختان للإناث بأنفسهم لديهم النقاش والاختلاف في الرأي من بعض الأوساط. بالاختصار، يقول البعض أنّ الختان واجب (مثل مذهب الإمام الشافعي)، ويقول بعضهم أنّه سنة وبعضهم آخر أنّ الختان تماما كما هو طبيعة.<sup>19</sup> هذه الظاهرة التي تحدث في هذه القرية كونتو دار السلام أسّسها عديد من الحديث، واحدة منها هو الحديث التالي:

---

<sup>18</sup> Hikmalisa, Dominasi Habitus Dalam Praktik Khitan Perempuan Di Desa Kuntu Darussalam Kabupaten Kampar Riau, *Jurnal Living Hadis*, Vol. 1 Nomor 2, 2016, h 327.

<sup>19</sup> *Ibid.*, h 365

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: الفطرة

خمسة أو خمس من الفطرة الختان والاستحذاذ ونتف الابط وتقليم

الاذفار وقص الشارب.<sup>٢٠</sup>

### ٣. نظرية الفهم في دراسة احياء الحديث

الفهم هو واحد من أشكال النظرية المتقدمة في عالم الأدب

لتحليل النص، ولكن استخدم هذا المفهوم في دراسة النصوص غير

الأدب أيضا. كلمة *resepsi* مشتقة من كلمة "*recipere*" (اللغة

اللاتينية)، "*reception*" (اللغة الإنجليزية) التي تعني القبول أو

الاستقبال. ذكر إيندراس وارا أن الفهم هو الاستقبال أو تمتع النص من

القارئ. الفهم هو الطريق لفحص النص الذي يبدأ القارئ للرد أو الرد

على النص.

هناك مسافة كبيرة بين الممارسات التي تحدث اليوم مع واقع

نصوص الحديث التي توجد في الماضي، حتى في بعض الأحيان الناس

---

<sup>٢٠</sup> ابو عبدالله محمد بن يزيد القزويني، سنن ابن ماجه، دار الفكر، جزء الاوالم، ص ١٠٧

لا يعرف أن خلفية التطبيق نشأ من الحديث. معظم المخبرين ببساطة العلم أنهم هناك في الواقع دليل على هذا التطبيق، وأمّا لم يكن هناك سوى عدد قليل يقدر على الإشارة إلى الحجة بالتفاصيل.

لإيجاد أرضية مشتركة يمكن أن نبي الجسور لفهم الممارسة لدى الباحثة من العثور على وكيل في هذا التقليد. ويمكن أن يفهم هذه العوامل هو الشخص الذي له حق الوصول إلى فهم معين ونقله إلى الآخرين، مثل العلماء والمدرسين، والعلمين وغير ذلك. في مناقشة كليفورد غيرتز إلى وسطاء الثقافية. ولكن، ليس عدد قليل من الوكلاء الذين لا يفهمون ولا يتألمون فوراً للحصول على فهم وممارسة القول ليس مباشرة من الحديث ولكن من كتب السلف مثل الفقه، والكلام، أو العقيدة، حتى الكتب المجزئة. هذا يحدث لأن معظم الناس في إندونيسيا من مذهب المسلمين الشافعي.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Op. Cit.*, h 11-12.

الآن، كالتطبيق الذي ولد من نتائج الفهم، أحيانا لا تشير صراحة إلى وجود أساس النص من ولادة التطبيق، حتى في بعض الممارسات يبدو النص غير مرئية تماما. من هنا، تجب على الباحثة أن تعرف بأن أسلم الموقف إذا وجد نص الحديث مقدما أو على الأقل هناك افتراض قوي على هذه ممارسة الحديث في المجتمع. ولكن، فإنّ ينبغي التأكيد، أنه إذا كنا اقتراض الأنثروبولوجيا، دراسة الحديث أو الطقوس الديني الذي يجب أن يقوم على المخبرين في البحث عن المعلومات. وبعبارة أخرى، أتهم يجب أن يكون من الثقافة الداخليّة أو البيانات المستمدة من وجهة نظر المخبر، ليس من الثقافة الخارجية، أو البيانات المستمدة من تفسير الباحثة.

حتى إذا كان المخبرين في هذه الظروف (عرف النص ولكن لا يمكن أن يذكره)، ينبغي أن تكون الباحثة على بينة من القيود المفروضة على المخبرين، بحيث الباحثة أن تتبع البيانات من المخبرين الأفهم والأفضل في أمور الدين. والكيل، هو ما ينبغي اتباعها. الذي ينتج

ويتكاثر هذه الممارسات، وقال انه يجب اصطياها. إذا كان لا يزال عدم العثور عليها، ولكن الواضح أن هذه الممارسة تستند إلى الحديث، فيمكن للباحثة أيضا أن تساعد على القيام بعملية البحث على الحديث في بعض الدراسات. فقط في دراسة الظاهرة عامة هي أكثر تقدما على مواقف الثقافة الداخليّة.

وينبغي التأكيد، أنّ احياء الحديث له معنيان، هما احياء الحديث الذي يعني بإحياء السنة و احياء الحديث الذي يعني السنة الحيّة (صورة السنة الحيّة). لا يمكن فصلها عن بعضها بعضا على الرغم أن الأنماط مختلفة في وقت لاحق. للتأكيد ممّا إذا كانت الممارسة أو الحديث هي نتائج احياء الحديث التي تعني السنة الحيّة، فإنه يجب أولاً أن عودة التنظيم أو على الأقل يمكن أن يضمن عملية إحياء السنة في التقاليد التي تمّت دراستها. وإلا فإنه لا يمكن أن يوصف بأنه إحياء الحديث (السنة

في الحياة اليومية)، ولكن بمجرد الحدث ممّا حدث يكون نفس القيم من السنة.<sup>22</sup>

في الأساس، دراسة احياء الحديث هي دراسة الحديث بناء على الحفلات الظاهرة الاجتماعية والثقافية. كما سبقت الإشارة عنها، في دراسة التطبيق، إذا كان متلقي النص له نفس التعاون الجغرافي والثقافي مع صانع النص، فمن المرجح أنه سيكون نفس التطبيق، ولكن إذا كان له التعاون الجغرافي والثقافي المختلف، فمن المرجح أنّ نتيجة التطبيق مختلفة. ومن احدى الأمثلة هي بركة الماء في بركة المسجد الشائعة في المنطقة الواقعة شمال الشريط الساحلي الغربي (الشمال) والمعاهد الإسلاميّة. لا يعرفها كثيرا أنّها من احياء الحديث الذي يتلقى بالممارسات في أدبيات الفقه ثم تطبقها مرّة أخرى بالوكالة الإبداعية في تلك المنطقة.

من عدد الأعراض من احياء والحديث والتطبيق فنأخذ الاعتبار أنّ إذا كان هناك من يريد بإجراء البحث على التطبيق، والحديث،

---

<sup>22</sup> Ahmad 'Ubaydi Hasbillah, *Op. Cit.*, h. 160

والطقوس، الذي بدأ أو ولد من فهم بعض الحديث، فهذا هو المكان لدراسة احياء الحديث. لذا ممّا نأخذ في الاعتبار هو، نقطة البداية من احياء الحديث هي التطبيق إلى النص ليس من النص إلى التطبيق، وعلى النقيض من التخصصات الأخرى مثل علم معاني الحديث، شهر الحديث، أو فقه الحديث. احياء الحديث يدرس عن التطبيق الحية في المجتمع من الأشكال المتنوعة.<sup>٢٣</sup>

تحليل الفهم نفسه يشير إلى المقارنة بين تحليل النصوص ونقطة الخطاب من نظر المجتمع، ويشير التفسير إلى السياق، مثل ما يمكن أن يفهم عنه بالوضع الثقافي والسياق على التطبيق أو التقليد. والمجتمع هنا جزء من المجتمع المفسرين الذين دائما نشيطا في فم الرسالة وإنتاج المعنى وليس إلا مجرد فرد سلمي الذي حصل على المعنى في إنتاج النص.<sup>٢٤</sup>

---

<sup>23</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Op. Cit.*, h 110-111.

<sup>24</sup> Ido Prjana Hadi, "Penelitian Khalayak Dalam Perspektif Reception Analysis", (*Jurnal Imiah Scriptura*, 2008), vol 1, No.1, h 5.

يمكن أن نعرف أنّ الفهم في القرآن الكريم له ثلاثة أشكال، هي فهم التفسير المعنوي الذي يتعلّق بعملية التفسير وفهم الجمالية يعني عملية فهم التجربة الإلهية من خلال وسائل الجمالية، والإغرام بجمال القرآن كالموضوع (إمّا من المصحف أو الكتابة). والشكل الثالث من الفهم هو الفهم الوظيفي في أعلى معاملة النص (في هذه الحالة هي المصحف) مع الأهداف العملية والفوائد التي يمكن الحصول عليها من القارئ (غير مباشر)، فمن هذا الفهم الأخير أكثر تقدماً على الجانب للقارئ النص.

إذا كانت الأشكال الثلاثة من الفهم ترتبطها بتطبيق احياء الحديث، فلم تكن سهلة في تنفيذها، لأنّ نص الحديث لا يظهر دائماً في الممارسة اليومية من الطقوس أو المجتمع. ربما للتجميع بالبساطة، شكل الفهم على الحديث يبدأ عادة بفهم التفسير ثم يحاول إلى الفهمين الآخر. وهذا يعني أنّ قبل تطبيق المجتمع في الحياة اليومية، هناك دور مركزي من العلماء أو رجال الدين في المستوى المحلي الذي يقرأ هذا



الحديث. والتاريخ يثبت، أنّ قبول الإسلام في إندونيسيا متداخلة ومتشابكة مع الحديث المحلي والثقافة في المنطقة، من خلال الأدوار المركزية للتراث، وفهم الدين والحداثة في شكل هيكل الأفكار من المجتمع. مهماً هناك حدث فهم التأويل، ولكن لأنّ هيكل الثقافة والجانب الاجتماعي (فرق في الزمان، والجغرافية، والدور، والهيكل الاجتماعي، وغير ذلك) فيمكن أن يحدث توسيع الأهمية من معنى النص.<sup>25</sup>

على الرغم بالصراحة أن نموذج فهم الحديث لم يقع، ولكن في الفهم الوظيفي من الحديث له دور كبير من حيث وظيفة إعلامية أو وظيفة أدائية. حتى دور الحديث في هذه الوظيفة يساعد أيضاً على تطبيق آحياء القرآن. ويمكن أن تفهم وظيفة إعلامية كنهج تفسيري للفهم ما هو مكتوب في النص. وأما وظيفة أدائية هي ما يعملها الجمهور من النص. من فئتين وظيفة الحديث يدّل على أن وجود النص في المجتمع لا يدركون دائماً، والناس قد يفهم النص في إطار الطقوس،

<sup>25</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Op. Cit.*, h 69-70.

والمهرجانات، والممارسات اليومية المحدّدة، ولذلك فهم التفسير يقبل أكثر في التطبيق في الجسد، وقد تعلّق في العمل وتطبيق المجتمع (جماليا أو وظيفيًا).<sup>٢٦</sup>

هنا يمكننا أن نستنتج بأنّ تطبيق احياء الحديث لاينفي بوجود نصّ الحديث أبدا. ولكن فقط من خلال وظيفة إعلامية أو وظيفة أدائية، حيث النص ليس دائما في شكل الكتابة ولكن لديه جانبين أيضا، في موقع واحد يمكن أن يكون تفسيرا و في بعض التطبيق الآخر يكون أدائيا. وهذا ما يقول إيسر كنقطة الوصول بين بنية النص وبنية العمل.

#### ٤. المدخل في دراسة احياء الحديث

احياء الحديث هو نموذج الدراسة حتى أنّه فرع واحد من فروع علم الحديث. ولكن علينا أن نتذكر أن التطبيق أو الحديث المدروسة هو

<sup>26</sup> *Ibid.*, h 72.

شكل من أشكال الحديث، أو التعديل، أو تثقيف التطبيق / التقليد / الطقس / السلوك بين النص الماضي مع الحقائق الراهنة. احياء الحديث هو شكل من أشكال الفهم (الاستقبال، والاستجابة، والردّ) على نص الحديث الذي قام به الشخص أو المجموعة التي تتجلى في التطبيق / الطقوس / التقليد / التنقل. لأنه هو شكل من أشكال الفهم، فمن الضروري أن ننظر إلى الإطار النظري في سلوك الناس.

فضلا عن علم معاني الحديث، أن احياء الحديث يتطلب إلى الأدوات المنهجية في دراسته. لأنّ الدراسة هي التطبيق المتطور في المجتمع، إذا اقتضت علوم النظريات الاجتماعية والأنثروبولوجيا في دراسة احياء الحديث فإنه على ما يرام. في دراسة احياء الحديث هناك عديد من الأساليب التي يمكن استخدامها.<sup>٢٧</sup>

---

<sup>27</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Op. Cit.*, h 15-16.

## ١. الظواهر

الظواهر هي سير الفكر في الفلسفة، ويمكن الآن أن يقال هذا الاتجاه يكون متصلا دائما بالشخصية الرئيسية، إدموند هوسرل. ومع ذلك، فإن مصطلح "الظواهر" في الواقع لا تبدأ من إدموند هوسرل، لأنّ هذا المصطلح قد ظهر في كثير من الأحيان في الخطاب الفلسفي منذ ١٧٦٥، وأيضا تظهر أحيانا في أعمال الفيلسوف إيمانويل كانط. المقصود في الخطاب معنى الظواهر لا يزال غير محدّد تحديدا تامّا.

معنى كلمة "الظواهر" تكون متزايدا واضحا في الآونة الأخيرة بعد أن وضع هيغل عن ذلك. يعرف هيغل الظواهر بأنّها المعرفة إلى المعرفة التي تظهر أو تظهر للوعي. وعلاوة على ذلك الظواهر يمكن أيضا أن تفسر على أنّها علم عن تصوير ما كان ينظر إليه الشخص، ما يشعر ويعرفها في الوعي الحالي والخبرة. والتركيز على عملية هذا التصوير يقودنا إلى محاولة الكشف عن "الوعي

الهائل" (الوعي الهائل، والتوعية من ظاهرة معروفة) من خلال العلم والفلسفة، مما يؤدي إلى المعرفة المطلقة.<sup>28</sup>

وبالتالي التركيز على الظواهر هو الوصف المشترك لجميع المشاركين عند تشغيلها إلى الظاهرة. ووفقا لكريسيويل، الهدف الرئيسي من علم الظواهر هو للحد من التجارب الفردية في الظواهر التي تصبح الوصف عن التفسير من الجوهر أو الخلاصة العالمية.<sup>29</sup> عموما، من بعض الدراسات التي تستخدم الظواهر كالمدخل، والسؤال المطروح هو عن معنى وجوهر الممارسة الذي يجري البحث عنه فضلا عن الأسئلة التي تنشأ عن مشكلة بعض صلاة الفرض بشكل روتيني في نهاية الوقت وفقا للجدول الزمني للصلاة الخاصة في معهد الأنوار.

---

<sup>28</sup> Heddy Shri Ahimsa Putra, "Fenomenologi Agama: Pendekatan Fenomenologi Untuk Memahami Agama", *Jurnal Walisongo*, Vol 20, No. 2, (November, 2012), h 273-274.

<sup>29</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Op. Cit.*, h 16-17.

## ٢. الدراسة الوصفية

كريسويل ينقل عن جاسنيواسكا يوضح أن الدراسة الوصفية هي نوع تصميم النوعي المعين، الذي كان الفهم كنصّ منطوق أو مكتوب لرواية الأحداث أو سلسلة أحداث متصلة في الترتيب الزمني. من هذا التعريف يمكننا أن نتعلم أن الدراسة الوصفية هي السرد (الوصف / العرض) المنطوقة، المتحدثة، المكتوبة بالتتابع / التواريخ. يحتوي هذا السرد حول الأحداث أو سلسلة من الأحداث ذات الصلة. في الأساس، أنّ هذا البحث له عديد من الأشكال، وذلك باستخدام مجموعة متنوعة من الممارسات التحليلية ومتجذرة في التخصصات الاجتماعية والإنسانية المتنوعة.<sup>30</sup> هذه الدراسة الوصفية هي المنهج النادر في استخدامها، إلى أي مدى لم يتم العثور على البحث عن احياء الحديث الذي يستخدم هذا المدخل.

---

<sup>30</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Op. Cit.*, h 18.

### ٣. الاثنوغرافيا

الاثنوغرافيا هو طريقة البحث عن ثقافة المجتمع. ويركز الاثنوغرافيا على مجموعة الذين لديهم نفس الثقافة. ربما، قد تكون هذه المجموعة الثقافية صغيرة، ولكن كبيرة عادة، التي تنطوي على كثير من الناس الذين يتفاعلون في كل وقت. فالاثنوغرافيا هو تصميم النوعي الذي تصف الباحثة وتفسير نفس الأنماط من القيم والمواقف والمعتقدات واللغة من مجموعة في نفس الثقافة.

ونتيجة لهذه العملية، وكذلك نتائج البحث، أنّ الاثنوغرافيا هو وسيلة للتعريف على مجموعة بالمماثل الثقافي والمنتج الأخير المكتوب من هذا البحث. كالعلمية، الاثنوغرافيا يتضمن من الملاحظات الواسعة على تلك المجموعات، في معظم الأحيان من خلال الملاحظة بالمشاركة، حيث يتم غمس الباحثة في الحياة اليومية للمجتمع والمراقبة وإجراء المقابلة مع المشاركين في تلك المجموعة.

والأثنوغرافي يدرسون معنى السلوك واللغة والتفاعل بين أفراد من نفس

الثقافة.<sup>31</sup> بالبساطة، الاثنوغرافيا هو مقال حول وجه الخصوص

العرقية، عادة ما يكتب من عالم الأنثروبولوجيا.<sup>32</sup>

#### ٤. الاجتماع المعرفي

نظرية البناء الاجتماعي عند بيرغر ولقمان في الواقع لديها

قيمة إلى احياء القرآن و احياء الحديث في الحياة الواقعية، سواء كان

واعيا أو بغير وعي، فالبناء الاجتماعي عند بيرغر ولقمان يفترض

وجود العملية الجدلية بين الفرد والمجتمع يمكن أن يكون أساسا من

الواقع لنرى كيف تتشكل على شكل فردي من القرآن والحديث

كظاهرة يومية.<sup>33</sup>

إنّ الحياة اليومية تخزن وتوفّر المعرفة والحقيقة التي توجه

السلوك في الحياة اليومية. ويتميز واقع موضوعي الذي يفسّر الفرد،

أو لها معان ذاتية. في الجانب الآخر من الحياة اليومية، هو عالم يأتي

<sup>31</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Op. Cit.*, h 19-20.

<sup>32</sup> Koeswinarno, "Memahami Etnografi Ala Spradley", *Jurnal Smart*, Vol. I, No. 2, (Desember,2015), h. 259.

<sup>33</sup> Saifudin Zuhri dan Subkhani Kusuma Dewi, *Op. Cit.*, h 21.



من الأفكار وتصرفات الأفراد، والحفاظ على أنه "الحقيقية" من الفكر والعمل. وأساسيات المعرفة الذاتية من العمليات الموضوعية التي تشكل عالم الشعور الشخصية في الحقيقة الموضوعية. ومعرفة الحس السليم هي المعرفة لدينا في الحياة اليومية.<sup>34</sup> إذا كانت الدراسة تستخدم هذا المنهج، فمن المؤكد أنّ هناك لحظات من الجهات الخارجية، والموضوعية، والاستيعاب فيها.

### ب. الصلاة و أوقاتها وفهم الاحاديث المتعلقة بها

كما ذكر في القرآن الكريم أنّ الصلاة في تنفيذها لها حكم من الوقت الحقيقي، وهذا الحكم هو الرامية إلى الحد الأوّل والحد الأخير. في الواقع أنّ مصطلح الأوّل والأخير من وقت الصلاة تعريفا لم يتم العثور على أي شيء إمّا في القرآن والسنة، فإنهما يعطي الإشارة إلى أن وقت الصلاة له حدّ زمني. مصطلح الأوّل والأخير من وقت الصلاة كان يحظى بشعبية كبيرة

---

<sup>34</sup> Aimie Sulaiman, "Memahami Teori Konstruksi Sosial Peter L. Beger", *Jurnal Society*, Vol. VI, No. 1, (Juni, 2016), h 18-19.

في أوساط مجتمع المسلم في الواقع ولد من اجتهاد العلماء في ترجمة الآيات والأحاديث المتعلقة بوقت الصلاة. مثل الإشارة، أوقات الصلاة تحددها استنادا إلى الظاهرة من الشمس.<sup>٣٥</sup>

عندما نستمع، أنّ صياغة أوقات الصلاة في القرآن هي في الواقع ذات طابعية عامة وإيماءات مختلفة من بعض الشيء. وبناء على إشارة مرجعية والقواعد العامة تعتبرها صعبة بما فيها من الكفاية في تفصيل أوقات الصلاة. ولذلك حضور النبي محمد صلى الله عليه وسلم، الذي كان الواجب منه يغرق في القرآن يعطي تحليلا مفصلا من الوقت. والواقع أن أقوال النبي للصلاة تشبه إلى حد كبير جاء في كتاب الحديث الذي الوالد مع بعضها بعضا له التشابه أو الشبيهه وكلها يعزز منهم على الآخر.<sup>٣٦</sup>

حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ حَدَّثَنَا يَحْيَى عَنْ سُفْيَانَ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ فُلَّانٍ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ - قَالَ أَبُو دَاوُدَ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عِيَّاشِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ - عَنْ حَكِيمِ بْنِ حَكِيمٍ عَنْ نَافِعِ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ عَنِ

---

<sup>35</sup> Arwin Juli Rakhmadi Butar-Butar, *Waktu Shalat Menurut Sejarah, Fikih Dan Astronomi*, Madani, Malang, 2017, h. 1.

<sup>36</sup> *Ibid.*, h. 24.

ابن عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- « أَصْبِي  
 جَزِيرًا عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ الْبَيْتِ مَرَّتَيْنِ فَصَلِّ فِي الظُّهْرِ حِينَ زَالَتْ  
 الشَّمْسُ وَكَانَتْ قَدَرُ الشَّرَاكِ وَصَلِّ فِي الْعَصْرِ حِينَ كَانَ ظِلُّهُ مِثْلَهُ  
 وَصَلِّ فِي - يَعْنِي الْمَغْرِبَ - حِينَ أَفْطَرَ الصَّائِمُ وَصَلِّ فِي الْعِشَاءِ  
 حِينَ غَابَ الشَّفَقُ وَصَلِّ فِي الْفَجْرِ حِينَ حُرِّمَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ عَلَى  
 الصَّائِمِ فَلَمَّا كَانَ الْعَدُّ صَلَّى فِي الظُّهْرِ حِينَ كَانَ ظِلُّهُ مِثْلَهُ وَصَلِّ فِي  
 الْعَصْرِ حِينَ كَانَ ظِلُّهُ مِثْلِيهِ وَصَلِّ فِي الْمَغْرِبِ حِينَ أَفْطَرَ الصَّائِمِ  
 وَصَلِّ فِي الْعِشَاءِ إِلَى ثُلُثِ اللَّيْلِ وَصَلِّ فِي الْفَجْرِ فَأَسْفَرَ ثُمَّ التَّفَتَّ  
 إِلَى فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ هَذَا وَقْتُ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ قَبْلِكَ وَالْوَقْتُ مَا بَيْنَ هَذَيْنِ  
 الْوَقْتَيْنِ<sup>٣٧</sup>.

#### أ. فترة أوقات الصلاة

في هذه الحالة، تحتاج فترة أوقات الصلاة إلى معرفتها من أجل

معرفة أي جزء من وقت الصلاة يمكن أن يقال تأخيرا. والتفاصيل

عنها على النحو التالي:

<sup>٣٧</sup> ابو داود سليمان بن الاشعت السجستاني، سنن/ابي داود، جزء الاول، دار الكتب العلمية، بيروت

## - فترة وقت الظَّهر

ووفقاً للشَّافعيَّة أنّ وقت الظهر تتكون من ثلاثة تصنيفات:

(١) الوقت الرئيسي ، (٢) الوقت الاختياري، (٣) وقت العذر. فترة الوقت الرئيسي هي أوّل الوقت، بدأت الوقت الاختيار بعد الوقت الرئيسي حتى آخر الوقت. وأما فترة وقت العذر هي وقا العصر للأشخاص الذين يجمعون بين صلاة الظهر والعصر نظراً إلى كونها في السفر أو المطر.

وأما، وفقاً لقاضي حسين (د ٤٦٢/١٠٧٠)، أنّ فترة وقت

الظهر أربعة: (١) الوقت الرئيسي ، هي عندما ظل كائن في حجم ربع منه، (٢) الوقت الاختياري، هي منذ كان ظل كائن حجم نصف، (٣) وقت الجواز هي منذ كائن الظل عن حجم الكائن نفسه، وهي آخر الوقت، و (٤) وقت العذر هي منذ وقت العصر للناس في الجمع لأنهم في العبور أو المطر.

وأما، وفقا لغزالي (ت. ١١١١/٥٠٥)، أنّ وقت الظهر له فترتان هما الوقت الرئيسي التي تشكل أوّل الوقت ووقت الاختياري هو بعد أوّل الوقت الرئيسي وآخر الوقت.<sup>٣٨</sup>

#### - فترة وقت العصر

فترة وقت العصر وفقا لغزالي أربعة، (١) الوقت الرئيسي (وقت الفضيلة) هو أوّل الوقت، (٢) الوقت الإختياري هو بعد أوّل الوقت حتى ظلّ كائن يبلغ طولها مرتين بقدر وصف جبريل، (٣) الوقت النسبي (وقت الجواز) هي بعد وقت الاختيار حتى الشمس الصفراء، و (٤) وقت الكرهية هو منذ الشمس الصفراء (الإصفرار). قال الشافعي، أنّ وقت العصر يبقى حتى ظل البدن المزدوج، الذي يتجاوز هذا الحد ثم هناك يذهب لها الوقت الإختياري. علّق الماوردي على الرأي الشافعي بالقول إن آخر وقت العصر كان في ضمن الوقت الإختياري وهو الذي يكون فيه ظل من كائن إلى

<sup>38</sup> Arwin Juli Rakhmadi Butar-Butar, *Op. Cit.*, h. 37-38.

ضعف ظل الكائن، وأمّا وقت الجواز هو عندما يكون له غروب الشمس.

- فترة وقت المغرب

الغزالي (ت. ٥٠٥/١١١١) في كتابه "الوسيط في المذهب" يشرح عن فترة وقت المغرب نوعان: أولاً، مواصلة الاستطال حتى يختفي (غروب الشمس) فإنه شفاك. ومع ذلك يستند هذا الرأي على حديث ابن حنبل "صلى المغرب عند إشتباك النجوم"، ثانياً، وقت المغرب دائماً بعد الغروب مع الوضوء، والأذان، والإقامة، وحجم خمس أوقات الصلاة. وذلك يقوم على ممارسة جبريل إلى النبي محمد.

رأى الجمهور، يعجل صلاة المغرب في بداية الوقت ينصح بشدة، وإذا كانت السماء غائمة فإنّ من المستحسن أن نتظر لدينا ثقة بأن وقت صلاة المغرب قد حان. اختلف العلماء في صلاة المغرب، سواء كان يحسب لها وقت فسيح (الموسّع) أم لا؟ المالك

والشافعي يذكر أنّ وقت صلاة المغرب غير فسيح بناء على حديث  
 إمامة جبريل. وأمّا أبو حنيفة، أحمد، أبو ثور و داود أنّ الفسيح هو  
 منذ غروب الشمس حتى اختفاء الشَّفَك استنادا على حديث ابن  
 عمر.<sup>٣٩</sup>

#### - فترة وقت العشاء

فترة وقت العشاء أربعة: (١) الوقت الرئيسي (وقت  
 الفضيلة) هو بداية الوقت، وقت اختياري هو بعد الوقت الرئيسي  
 حتى نصف الليلة الثالثة. ويقول الآخرون حتى منتصف الليل. الوقت  
 النسبي (وقت الجواز)، هو حتى طلوع الفجر الثاني، (٤) وقت العذر  
 هو وقت المغرب للناس الذين يجمعون بين المغرب (الجامع) بسبب  
 السفر أو المطر.

رأى زاهر في المذهب الشافعي أن الوقت النسبي ينتهي حتى  
 طلوع الفجر. وهذا استنادا على الشخص الذي يجد ركعة واحدة قبل

<sup>39</sup> Arwin Juli Rakhmadi Butar-Butar, *Op. Cit.*, h 51-52.

غروب الشمس فتبدأ الحصول على صلاة العصر. والشخص الذي يجد ركعة واحدة في صلاة الصبح قبل شروق الشمس فيحسب عليه صلاة الصبح.<sup>٤٠</sup>

- فترة وقت الصبح

وقت صلاة الصبح أربع فترات: (١) الوقت الرئيسي (وقت الفضيلة) هو أول الوقت، (٢) الوقت الإختياري، وهو حتى طلوع الشمس مشرقة (الإصفار)، (٣) الوقت النسبي (وقت الجواز) هو حتى غيوم الحمراء الشمس، استنادا إلى الحديث رواية المسلم الذي ينص أن وقت الصلاة من الفجر حتى قبل شروق الشمس، (٤) الوقت الكراهة هو عندما ارتفاع سحابة الأحمر (الحمرة).<sup>٤١</sup>

ب. فهم الاحاديث فيما يتعلق بتأخير الصلاة

حدثنا عبد الله حدثني أبي ثنا إسحاق بن عيسى ثنا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه عن محمود بن لبيد الأنصاري قال

<sup>40</sup> *ibid.*, h 60.

<sup>41</sup> Arwin Juli Rakhmadi Butar-Butar, *Op. Cit.*, h. 62.



قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : اسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر.<sup>٤٢</sup>

### المسألة الأولى:

في وقت الفجر، أما أول وقتها: فطلوع الفجر الثاني، هذا مما لا اختلاف فيه. وقد اعاد أبو موسى وابن عمر صلاة الفجر لما تبين لهما أنهما صليا قبل طلوع الفجر. وأما آخر وقت الفجر: فطلوع الشمس، هذا قول جمهور العلماء من السلف والخلف، ولا يعرف فيه خلاف، إلا عن الاصطخري من الشافعية، فإنه قال: إذا أسفر الوقت جداً خرج وقتها وصارت قضاء.<sup>٤٣</sup>

### المسألة الثانية:

في أن الأفضل: هل هو التغليس بها في أول وقتها، أم الإسفار بها؟ وفيه قولان:

<sup>٤٢</sup> أحمد بن حنبل ابو عبدالله الشيباني ، مسند أحمد بن حنبل، دار الكتب العلمية،

بيروت، لبنان، ص ٥٠٠.

<sup>٤٣</sup> زين الدين ابي الفرج ابن رجب الحنبلي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، مكتبت الغرباء

الاثرية، المدينة المنورة، جزء الرابع، الطبعة الاولى، ١٩٩٦ م، ص ٤٣٠

■ أحدهما: أن التغليس بها أفضل، وروي التغليس بها عن أبي بكر، وعثمان، وعلي، وابن مسعود، وأبي موسى، وابن عمر، وابن الزبير، وأنس بن مالك، وأبي هريرة، ومعاوية، وعمر بن عبد العزيز، وهو قول الليث، والأوزاعي، ومالك، والشافعي، وأحمد في إحدى الروايتين عنه، وإسحاق، وأبي ثور، وداود.

■ وثانها: ذهب آخرون إلى أن الإسفار بها أفضل، وروي الإسفار بها عن عثمان، وعلي وابن مسعود.<sup>٤٤</sup>

روى الأوزاعي: حدثني نهيك بن يريم الأوزاعي: حدثني مغيث بن سمي، قال: صليت مع عبد الله بن الزبير الصبح بغلس، فلما سلم أقبلت على ابن عمر، فقلت: ما هذه الصلاة؟ قال: هذه صلاتنا، كانت مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأبي بكر وعمر، فلما طعن عمر أسفر بها عثمان. خرج ابن ماجه. وذكر الترمذي في (عله) عن البخاري، أنه قال: هو حديث حسن.

واستدل من رأى الإسفار: بما روى عاصم بن عمر بن قتادة، عن محمود ابن لبيد، عن رافع بن خديج، عن النبي - صلى الله

<sup>٤٤</sup> زين الدين ابي الفرج ابن رجب الحنبلي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، مكتبة الغرباء

عليه وسلم -، قال: (أسفروا بالفجر؛ فإنه أعظم للأجر). خرجته الإمام أحمد وأبو داود والنسائي وابن ماجه والترمذي. وقال: حديث حسن صحيح. وخرجه ابن حبان في (صحيحه).

واختلف المتأولون له:

فقال الشافعي وأحمد وإسحاق وغيره: المراد بالإسفار: أن يتبين الفجر ويتضح، فيكون نهيًا عن الصلاة قبل الوقت، وقبل تيقن دخول الوقت. وذكر الشافعي: أنه يحتمل أن بعض الصحابة كان يصلي قبل الفجر الثاني، فأمر بالتأخير إلى تبين الفجر وتيقنه. ورد ذلك بعضهم بأن قوله: (هو أعظم للأجر) يدل على أن في ترك هذا الإسفار أجرًا، ولا أجر في الصلاة قبل وقتها إلا بمعنى أنها تصير نافلة. ومنهم من قال: أمروا أن لا يدخلوا في صلاة الفجر حتى يتيقنوا طلوع الفجر، وقيل لهم: هو أفضل من الصلاة بغلبة الظن بدخوله.

واستدل بعض من فسر الإسفار المأمور به بتبين الفجر: بأن العرب تقول: أسفرت المرأة عن وجهها إذا كشفتها وأبانت عنه فدل على أن الإسفار هو التبيين والظهور. وفي هذا نظر؛ فإنه لا يعرف في اللغة أسفرت المرأة عن وجهها، إنما يقال: سفرت، وأما الإسفار فإنما يقال في الفجر والصبح، يقال: سفر، وأسفر؛ قال تعالى: { وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ }

[المدرثر: ٣٤]، ومعناه أضاء وأنار، ويقال: أسفر وجهه من السرور، إذا أنار، كما كان النبي - صلى الله عليه وسلم - إذ سر استنار وجهه كأنه فلقة قمر. ومنه قوله تعالى: { وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ \* ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ } [عبس: ٣٨، ٣٩] فليس معنى قوله: (أسفروا بالفجر) إلا أنيروا به. لكن: هل المراد إنارة الأفق بطلوع الفجر فيه ابتداء، أم إنارة الأرض بظهور النور على وجهها؟ هذا محل نظر. وحمله على الأول أقرب؛ لأنه موافق فعل النبي - صلى الله عليه وسلم - وخلفائه الراشدين.<sup>٤٥</sup>

ومن الناس من ادعى أن هذه الأحاديث ناسخاً ومنسوخاً، وهم فرقتان.

- فرقة منهم ادعت أن الأحاديث في الإسفار منسوخة.

واستدلوا بما في حديث أسامة بن زيد، عن الزهري، عن عروة، عن بشير ابن أبي مسعود، عن أبيه، عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فذكر حديث المواقيت بطوله، وقال في آخره: وصلى الصبح مرة بغلس، ثم صلى مرة أخرى فأسفر بها، ثم كانت صلاته بعد ذلك

<sup>٤٥</sup> زين الدين أبي الفرج ابن رجب الحنبلي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، مكتبة الغرباء

الأثرية، المدينة المنورة، جزء الرابع، الطبعة الأولى، ١٩٩٦ م، ص ٤٤١.

التغليس حتى مات، لم يعد إلى أن يسفر. خرجهُ أبو داود. وقد تقدم أن أسامة تفرد به بهذا الإسناد، وإنما أصله: عن الزهري - مرسلًا.<sup>٤٦</sup>

- وفرقةً ادعت أن أحاديث التغليس منسوخة بالإسفار، منهم: الطحاوي.

وزعم: أن النبي - صلى الله عليه وسلم - كان يغلس بالفجر قبل أن تتم الصلوات لما قدم المدينة، ثم لما أتمت الصلوات أربعاً أربعاً أطال في قراءة الفجر، وغلس بها حينئذ. وأخذه من حديث عائشة الذي ذكرناه في أول (الصلاة): أن الصلوات أتمت بالمدينة أربعاً، وأقرت الفجر لطول القراءة.

وهذا في غاية البعد، ولم ترد عائشة أنه حينئذ شرعت طول القراءة فيها عوضاً عن الإتمام، وإنما أخبرت أنها تركت على حالها لما فيها من طول القراءة، ولم ينقل أحد عن النبي - صلى الله عليه

---

<sup>٤٦</sup> زين الدين أبي الفرج ابن رجب الحنبلي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، مكتبة الغرباء الاثرية، المدينة المنورة، جزء الرابع، الطبعة الاولى، ١٩٩٦ م، ص ٤٤٤.

وسلم - أنه كان يخفف القراءة في الفجر ثم أطلها، ولا أنه لما كان يخففها كان يسفر بها، وكل هذه ظنون لا يصح منها شيء.<sup>٤٧</sup>

وبهذا البحث، عرفنا ان منذ القديم كثير من القول المذكور المختلف الذي بحث في افضلية وقت الغسل و وقت الإسفار واختلف القائلون باستحباب التغليس او الإسفار ام أن يكون التقديم والتأخير عندهم سواء في الفضل. واسعمال في القلم نور الشمس ليعرف دخول الوقت الصلاة و انتهاءها. فمعلوم اذا كثير من القائلون المختلفون في بحث استحباب او الكراهة اداء الصلاة في وقت الاسفار. وعن ذلك من المذهب الشافعية و المالكية ان التغليس افضل و عند الحنابلة و الحنافية ان هناك الفضل في وقت الإسفار. و اما في زمان النبي ابي بكر و عمر فلما طعن عمر اسفر بها عثمان. و من ذلك، فالمهم هو اداء الصلاة في وقتها، و بتأن نستطيع ان نأدي الصلاة الصبح في الاخر عندما هناك سبب معين مهم فلا بأس بها.

والحديث الثاني هو كما يلي:

<sup>٤٧</sup> زين الدين ابي الفرج ابن رجب الحنبلي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، مكتبة الغرباء

الاثرية، المدينة المنورة، جزء الرابع، الطبعة الاولى، ١٩٩٦ م، ص 445.

عن أبي مُحَمَّدٍ - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: «-أول الوقت رِضْوَانُ الله، ووسط الوقت رحمة الله، وآخر الوقت عَفْوُ الله. ضعيف -رواه الدارقطني<sup>٤٨</sup>»

(أول الوقت) أي إيقاع الصلاة أول وقتها (رضوان الله) بكسر الراء وضمها بمعنى الرضا وهو خلاف السخط (وآخر الوقت عفو الله) قال الصديق ثم الشافعي: رضوانه أحب إلينا من عفوه وفيه دليل للشافعية على نذب تعجيل الصبح وعدم نذب الإسفار الذي قال به الحنفية وفيه أيضا تعجيل العشاء أول الوقت لخوف الفوت فإن قيل: قال المصطفى صلى الله عليه وسلم: لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك وتأخير العشاء قلنا: محمول على فضيلة صلاة الليل أو على انتظاره الخبر من جلس مجلسا ينتظر الصلاة فهو في صلاة والوقت الزمان المفروض للعمل ولهذا لا يكاد يقال إلا مقدرًا نحو وقت كذا\* (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) \* (قط عن جرير) سكت المؤلف عليه فلم يشر إليه بعلامة الضعف وكأنه ذهل عن قول الذهبي في التنقيح في سننه كذاب انتهى وعن قول ابن عبد الهادي عن معين فيه الحسين بن حميد كذاب ابن كذاب وأورده

<sup>٤٨</sup>علي بن عمر الدارقطني، سنن الدارقطني، دار ابن حزم، بيروت، لبنان، ص 209

ابن الجوزي في الواهيات وقال لا يصح وقال ابن حجر في سنده من لا يعرف وقال في الباب ابن عمر وابن عباس وعلي وأنس وأبو محذورة وأبو هريرة فحديث ابن عمر رواه الترمذي والدارقطني وفيه يعقوب بن الوليد المدني كان من كبار الكذابين وحديث ابن عباس رواه البيهقي في الخلافيات وفيه نافع أبو هرمرز متروك وحديث علي رواه البيهقي عن أهل البيت وقال أظن سنده أصح ما في الباب قال أعني ابن حجر : ومع ذلك هو معلول ولهذا قال الحاكم لا أحفظ الحديث من وجه يصح وحديث أنس خرجته ابن عدي والبيهقي وقد تفرد به بقية عن مجهول مثله وحديث أبي محذورة رواه الدارقطني وفيه إبراهيم بن زكريا متهم وحديث أبي هريرة ذكره البيهقي وقال هو معلول انتهى.<sup>٤٩</sup>

أداء الصلاة في أول وقتها رضا الله الذي لا يُعادلُه شيء، ويستتبع ما لا يكاد يخطر على بال أحد، قال تعالى: رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ، ولما قال الله- تبارك وتعالى -لأهل الجنة: يا أهل الجنة؟ فيقولون: لبيك ربنا وسعديك، فيقول: هل رضيتم؟ فيقولون: وما لنا لا نرضى وقد أعطيتنا ما لم تعط أحدًا من خلقك، فيقول:

<sup>٤٩</sup> عبد الرؤوف الخاوي، فيض التقدیر شرح الجامع الصغیر من احادیث البشیر النذیر، دار



أنا أُعطيكم أفضل من ذلك، قالوا: يا ربّ، وأيُّ شيء أفضل من ذلك؟ فيقول: أحل عليكم رضواني، فلا أسخط عليكم بعده أبداً، -متفق عليه-، فرضا الله تعالى أفضل أنواع النعيم .وأداء الصلاة في ما بين أول الوقت وآخره رحمة الله وتفضله وإحسانه على عبده، فهي دون مرتبة الرضا .وأداؤها في آخر وقت الصلاة عفو الله ولا يكون إلا من تقصير، والتقصير هنا: بالنسبة لسبق من أدى الصلاة في أول وقتها .قال الإمام الشافعي: رضوان الله أحب إلينا من عفوّه، فالعفو يشبه أن يكون للمقصرين .ومحل استحباب المبادرة بالصلاة في أول وقتها، هذا من حيث الأصل وإلا فقد يكون تأخيرها عن أول وقتها أفضل، كصلاة الظهر إذا اشتدّ الحرُّ، فإن السنة تأخيرها إلى وقت الإبراد، وكذلك وقت العشاء، فإن السنة تأخيرها عن أول وقتها، وقد ثبتت بذلك سنة المصطفى - صلى الله عليه وسلم .-والحديث ضعيف ويغني عنه حديث: أي العمل أفضل؟ قال : ( الصلاة على وقتها).متفق عليه.

وبهذا الشرح، ففهمنا ان الصلاة المكتوبة في اول الوقت افضل وسينال رضا الله الذي لا يُعادله شيء. و بجانب ذلك، قد ذكر من قبل ان هناك محل استحباب المبادرة بالصلاة في أول وقتها كصلاة

الظهر إذا اشتدَّ الحرُّ، فإن السُّنة تأخيرها إلى وقت الإبراد. و ايضا  
في مصلحة اخرى غير الحر الى الابراد، مثلا في الاعمال المعهدية،  
طلب العلم وغير ذلك. لا بأس بما تقام بعد إنتهاء الاعمال  
المعهدية لكي لا يفكر فيها الاعمال وينقص الاطمئنان والخشوع  
فيها.

## الباب الرابع

### تحليل البيئات

أ. أهداف وخلفية تنفيذ بعض صلاة المكتوبة في آخر الوقت بمعهد الأنوار

إنّ لمعهد الأنوار الاعمال التي يمكن أن تكون صلبة إلى حدّ ما. ممّا أجريت بانتظام كل يوم، و مرة واحدة في الأسبوع، و مرة واحدة في الشهر حتى جدول الأعمال السنوي. وكثافة هذه الأعمال هي أحد العوامل التي تجعل بعض الصلوات التي عقدت في آخر وقت الصلاة كلها سوى صلاة المغرب والعشاء. نضع في اعتبارنا أن هناك عوامل ضمنية في تنفيذ هذه الصلوات، ودوافع هذه العوامل من بعض الأحاديث. وتنفيذ الصلاة بأحكام وقت خاص ويجب اتباعها فقط عندما كان الطلاب في المعهد فقط.

إنّ تنفيذ تأخير الصلاة دائما في الجماعة. ولأنّ عدد من الطلاب، والمصلّي المعتاد لتنفيذ الصلاة في الجماعة لا يكفي لاستيعاب جميع الطلاب الذين يرغبون في متابعة الصلاة بالجماعة، بحيث يخلق بعض فروع الجماعة على الأرض أو المسكن الآخر، الذي يقوم بالإمام هو من المشرف أو الأساتيد

الخاصة، وكذلك في المعهد للبنات، سواء كان في معهد الأنوار الأنوار المركزي أو المعهد الثاني. كان تنفيذ صلاة المكتوبة بالجماعة عن طريق اختيار الوقت في الأخير و بالإضافة إلى حملها على يوم النشط، وعقدت في عطلة المعهد أيضا. وعندما كان المشايخ أو المدير لا يقف في البيت، فالمشرف أو الأساتيد الذين أصبحوا مساعد الإمام وكان التنفيذ أيضا لا يزال في آخر الوقت.

إنّ نشاط صلاة المكتوبة بالجماعة ليس إلّا فكرة من مدير معهد الأنوار، وهي شيخنا و مربيّ روحنا الشيخ الالشيخ ميمون الزبير الحاج منذ تأسيس معهد الأنوار. والتنفيذ الأول يتحدث بها ابنه الشيخ عبد الله عباب ميمون الحاج بمثابة السر الذي كان في الواقع قد نفذ دائما له وقد استمد الشيخ ميمون الزبير الحاج الطريقة من القرآن الكريم عند الدراسة في معهد لربويو نحو خمس سنوات قبل أن يدرس في معهد السيد المالكي بمكة المكرمة. وطريقة تنفيذ الصلاة محجوز فقط للطلاب الذين درسوا هناك، وليس هناك تشجيع إلى الطلاب للصلاة في آخر الوقت عندما لم يكن في المعهد. وقال أيضا أنّ تنفيذ الصلوات في آخر الوقت ليس شيئا مخطئا، والإستقامة تتطلب

في العبادة أيضا، إذا كان في حال مثل ما حدث في معهد الأنوار الذي يكمل بالأنشطة الأساسية المتقدمة، هي طلب العلم فيصح ذلك إذا كانت الصلاة تعقد بعدها.<sup>١</sup>

قال الشيخ محمد إدراج ميمون الحاج أنّ الشيخ ميمون الزبير يقوم بالصلاة في آخر الوقت منذ طفل الشيخ محمد إدراج ميمون ، وخاصة لصلاة الصبح والعصر لديها البادئ المنظم يعني الحديث لمراعاة التنفيذ. والحديث فيما يتعلق بتأخير صلاة الصبح الذي يستفيد المكافأة التي تم الحصول عليها عند تنفيذ وقت الإصغار على النحو التالي:

حدثنا عبد الله حدثني أبي ثنا إسحاق بن عيسى ثنا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه عن محمود بن لبيد الأنصار يقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر.

---

<sup>١</sup> نتائج المقابلة مع كياهي عبد الله عباب ميمون الزبير الحاج في بيته التاريخ ١٣ من أبريل ٢٠١٩، الساعة ٥٩، ٠٧.

الأستاذ أسعد يسيه، أحد الأساتيد من خريج معهد الأنور المركزي الذي أرسله مدرسا في معهد الأنوار الثاني يروي قصة مشتقة من أحد الخريجين أن، "بينما الشيخ ميمون يصلّي صلاة الصّبح في آخر الوقت، ولكن الشمس لم ينشر إلا الشيخ ميمون قد سلّم". والتجارب الشخصي من الأستاذ أسعد يسيه عندما يدرس في المعهد للمرّة الأولى في العام ٢٠٠٦ عندما كان ينتظر المصلين صلاة الصّبح، وقال أنه شعر بالغريب والخائف، لأنّ نظر خارج المسجد كان المشرق والساعة تدلّ إلى ٥:٤٠ صباحا ساعة نظام المعلومات المنظمة (وقت الاستواء) عادة عندما تكون في القرية أو المنطقة المحيطة كانت صلاة الصّبح للسكان في السّاعة ٤:٣٠ وقت الاستوى وبالطبع كان ظلما، والظلام. عند الإقامة لصلاة الصّبح في السّاعة ٥:٤٥ صباحا، قال انه يصلّي الصّبح مع الشيخ وفي قلبه أنّه ما زال يعتقد أن الشمس قد ارتفعت.

عندما سلّم الشيخ ميمون، فركض الى البحر وعند وصوله إلى شاطئ البحر، قال انه فوجئ وشعر غريب لأنّ الشمس لم يرتفع بعد. ولكن بعد حوالي دقيقة واحدة، ارتفع الشمس مباشرة والارتفاع ينظر بسرعة إلى حدّ ما.

وهذا الحادث لا يحدث إلا مرة واحدة، كل يوم تقريبا، ويمكن التأكيد أنّ بعد انتهاء الشيخ ميمون من الوريد انتهت صلاة الصبح أو دخلت في وقت القضاء. وأنه غالبا ما يجد الشيخ ميمون يصلي صلاة السنة في منتهى الفجر، وقد بدا أن نعلم أنّ الشمس قد ارتفعت، لأنّ إذا لم ترتفع، فلا يسمح لصلاة السنة.<sup>٢</sup>

هذه القصة مع مناسبة بالحديث اسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر الذي يتحدث بها الأستاذ روزي، وأوضح أنّ لمعالجة هذا الحديث هناك رأيان من العلماء، هما التوصية الأولى للصلاة في وقت الإسفار لأنّ به سوف يحصل على أفضل جزاء ممكن أو مكافأة. والرأي الثاني بشأن هذا الحديث هو أن أسفروا تفسّر بإطالة وقت الصلاة من بداية وقت صلاة الصبح إلى وقت الإسفار سابقا، باعتباره وسيلة لقراءة رسائل طويلة حيث صلاة الصبح يمكن أن يكون طويلا حتى يدخل وقت الاسفار، وبعض الآراء يمثل ذلك.

---

<sup>٢</sup> نتائج المقابلة مع الأستاذ أسعد يسبه في بيته التاريخ ١٦ من أبريل ٢٠١٩،

وقال أن شيخنا ميمون الزبير مع أبنائه الذين قد أدار بعض المعاهد تحت رعاية الأنوار، كلّها يؤدّي صلاة الصّبح مع التفسير الأول و ليس التفسير الثاني. وهذا يدعم أيضا بالتقارير أنّ سلفنا الصالح أيضا يطبّق مثل ذلك، والصلاة ليست في بداية الوقت وهذا الحديث يخصّص لصلاة الصّبح التي تنفذها في الأخير وتنفيذها بالجماعة والمقصود هو صلاة المكتوبة وليس صلاة السنة قبلها، حتى إذا كانت صلاة السنة (صلاة السنة القبليّة للصّبح) تتعين تنفيذها في بداية الوقت. وكانت تنفيذ صلاة الصّبح ليست خيرة لكن لديها نسب من شيخنا ميمون وأنه حصل من أساتذته، وحتّى إلى التابعين، والصّحابة وإذا كان يأتي من الصّحابة فالإمكانية بالتأكيد أصلية.<sup>٢</sup>

قال الشيخ عبد الله عباب ميمون الحاج أيضا أن هناك حديثا، ولكن السياق توجّه إلى الجمهور، ولكن على الأقل في هذا الحديث يوضح فضائل كل جزء من وقت الصلاة. الحديث المشروع هو "أول الوقت رضوان الله

<sup>٢</sup> نتائج المقابلة مع الأستاذ أحمد فخر الرّازي في بيته التاريخ ٢٣ من فبراير ٢٠١٩،



ووسط الوقت رحمة الله واخر الوقت عفو الله"، لأنّ ربما في هذه الأيام الأخيرة للناس عديد من الخطايا، فالعفو الذي يجري متابعته، كما هو سهل. ولكن لا يزال هناك أية توصية للطلاب وغير الطلاب إلى تأخيرها فقط بناء على الكسل، ولكن إذا كان لديهم حاجة أي شيء آخر وهو أهم فأول مرة يفعل تأخير وقت الصلاة أيضا من الإختيار الأسبق.<sup>٤</sup>

ومع ذلك، من بيان الأساتيد، والمشرفين والمدير يصنّف سبب تأخير صلاة الظّهر في معهد الأنوار لتوفير الاستراحة للطلاب بين كثافة النشاط. وتنفيذ صلاة الظهر بالتأخير تطبيق إبرد الصلاة كما قال الأستاذ رحيق المكتوم الذي يذكر أيضا الحديث التالي:

إذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة، فإن شدة الحر من فيح جهنم

يشرح هذا الحديث أنّ عندما يكون الطقس حارا جدّا فالأفضل هي أن تؤخّر صلاة الظهر أثناء الطقس البارد، والتي تقع بالقرب من وقت صلاة

<sup>٤</sup> نتائج المقابلة مع كياهي عبد الله عباب ميمون الزبير الحاجّ في بيته التاريخ ١٣ من

العصر. ومع ذلك، إيراد الصلاة لا يتم الممارسات فقط في موسم الجفاف ولكن أيضا يستقيم حتى موسم الأمطار.<sup>٥</sup> من ناحية أخرى، تطبق إيراد الصلاة أيضا من بعض السكان حول معهد الذين يختار لصلاة الجماعة مع العائلة باستخدام الوقت الأخير عندما كان لا يزال لهم والعمل الأهم، فحدث للناس حول معهد يسيطرون الصيادين وعادة يؤخّر صلاة الظهر والعصر لا يزالوا أن يستحقوا العمل.<sup>٦</sup>

قال الشيخ إدرار ميمون الزبير الحاجّ أن الشيخ ميمون الزبير الحاجّ يحدّد وقت صلاة المكتوبة إلى التأخير كشكل تعظيم المدير لطلابه الذين يدرسون العلوم ولديهم شغف لصيانة وتطوير معارفهم مع التركيز على التعلم

---

<sup>٥</sup> نتائج المقابلة مع الأستاذ رفيع المختوم في معهد الأنوار ٢ في التاريخ ١٥ من أبريل ٢٠١٩، الساعة ١٢،٠٤ نهارا

<sup>٦</sup> نتائج المقابلة مع الأستاذ أحمد فخر الرّازي في بيته التاريخ ٢٣ من فبراير ٢٠١٩، الساعة ١٣،٠٠ نهارا

وأيضاً اعتمد واحد من العوامل على بعض التقاليد، مثل صلاة الصّبح والعصر.<sup>٧</sup>

أرنا ما ينفعنا، أحد الطلبة التي أصبحت رئيس معهد الأنوار الثاني تقول أنّ في تأخير بعض الصلوات هو في الواقع يمكن للطلاب أن يستخدم الوقت لفعل الخير، وخاصة بعد العبادة، وقراءة القرآن والذكر، وليس بعد ذلك مباشرة على القيام بأنشطة الدنيوية ولكن ينتهي مع الشؤون الأخرويّة. وأضاف أن ما يعرفه عن الحديث، التي له ما يقرب من القصد أن أولئك الذين يذكرون بعد صلاة الصّبح حتى شروق الشمس ثم قال انه سوف يحصل على المكافأة مثل ثواب الحجج وهلم جرا. وهناك أيضا الحديث الذي يفسر أنه في وقتين عندما تشرق الشمس وترتفع، أنّ الملائكة التي تطيف لأخذ سجلات الأعمال اليوميّة فقبل أخذها في ذلك الوقت علينا أن نكثر ذكر الله والعبادة وقتين

---

<sup>٧</sup> نتائج المقابلة مع الشيخ احمد إدرار ميمون الحاجّ في بيته التاريخ ١٤ من أبريل

المناسبين بآخر وقت صلاة الصبح والعصر.<sup>٨</sup> من هنا يمكننا أن نرى أن الطلاب يحاولون أيضا لفهم وقبول الحديث في تنفيذ الصلاة في آخر الوقت. معظم المخبرين الذين هم بعض الطلاب والإداريين في معهد الأنوار، لا يعرفوا بالتفاصيل حول ما يكمن وراء تأخير بعض الصلاة هناك. ومع ذلك، كل ذلك لا يجعلها التردد في قيام الصلاة جنبا إلى جنب مع متطلبات الوقت. لأنّ في الواقع يجب أن يتبع الطلاب ممّا يفعل الشيخ. كما جاء في كتابة زمخشري ضفير أن واحدا من الأسباب التي جعلت الطلاب يشاركو الشيخ هو التركيز على التعلّم في المعهد.<sup>٩</sup> سواء كان من حيث الشكل والعكس بعكسه. مثل تنفيذ الصلاة من جانب أحد الطلاب اسمها حليلة السعدية هي ما يجعل الطلاب الدهشة، لأن واحد هو صلاة الصبح يؤديها عندما بدأ السماء تبدو مشرقة وأنها تفترض على وشك الخروج في الوقت

---

<sup>٨</sup> نتائج المقابلة مع أرنا ما ينفعنا في معهد الأنوار ٢ التاريخ ١٥ من أبريل

٢٠١٩، الساعة ٢٣،٣٠ ليلا

<sup>٩</sup> Zamakhsyari dhofier, *Tradisi Pesantren Studi Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, jakarta: LP3ES, 2011, h. 90.

المناسب. ولكنها تفهم على نحو متزايد بسبب تصريحات الشيخ ميمون عندما يقول الأستاذ عند تعليم الكتاب أن الصلاة لا يزال في وقتها أنه لم يكن هناك مشكلة في واقع الأمر أنه يدرك أيضا أن الصلاة في آخر وقت الصلاة تحصل أيضا على المغفرة، وخاصة إذا أجريت بالجماعة.<sup>١٠</sup>

فهم الحديث الموجود في معهد الأنوار من شكل تأخير بعض صلاة المكتوبة هو نوع الكائن الذي دخل التطبيق من فئة وظيفة المعلومات. في هذا التطبيق أنّ احياء الحديث يلعب ظاهرة اجتماعية. هنا، تستخدم الباحثة فهم التفسير لنرى كيف فهم المعهد الديني عن تأخير بعض صلاة المكتوبة. ومن التعرض للمخبرين والمراقبة، اكتشفت الباحثة الاسبب الأساسي في وقت لاحق يمكن أن يلد تنفيذ الجوهر العالمي للعديد من صلاة المكتوبة في آخر الزمان، وأنه يمكن أن يعرف فيها جوهر أيضا.

---

<sup>١٠</sup> نتائج المقابلة مع حليلة السّعدية في معهد الأنوار ٢ التاريخ ١٠ من أبريل

من ناحية أخرى، حصلت الباحثة أيضا على علم جديد، أنّ وفقا للمخبر أنّ الصلاة في آخر الوقت أيضا لها قيمة التي يتم تلقيها مغفرة من الله حين يكون الواقع على وظيفة أو غيرها من الأنشطة التي هي أكثر أهمية من صلاحها في أول الوقت. وبالإضافة إلى ذلك، واحدة منها هي تنفيذ الصلاة الذي يمكن القول أنه بسبب الوقت الذي ليست طويلة، وهي صلاة الفجر، وأيضا لها فضيلة خاصة بها إذا كانت تؤخرها هو مكافأة كبيرة وأكثر من ذلك إذا كانت العبادة تضيف مرة أخرى بعد ذلك.

والاحاديث التي نالت به الباحثة من المخبرين ليس فقط للدليل ان صلاة تقع في اخر الوقت مباح. ولكن، الاحاديث منهم هي لرمز الديني المعبر بالمرء المعهد الانوار، كيف كان يوصف بتطبيق بعض الصلوات المكتوبة في اخر الوقت. و نحتاج ان نفهم اداء الصلاة بمقاربة علم الاجتماعي لكي نستطيع ان نجد كل شيء من ملاحظة الباحثة.

و باستعمال نظرية المتبادلة (*interaksional*) حللت الباحثة

الباحثة بمقاربة علم الاجتماعي, أنّ خلف الظواهر الاجتماعية من تأخير

صلاة المكتوبة ستبين شكل رعاية واهتمام مرب المعهد يعني الشيخ ميمون الزبير الحاجّ إلى الطلاب الذين كانوا طالبوا العلم. و ذلك البيان تنال من احد المشايخ الموصوف المفهوم اداء الصلاة في اخر الوقت. و هذه الثبات التي يثبت المرب المعهد مناسبة بالقاعدة من الفقه التي تقول : "تصرف الامام على الرعية منوط بالمصلحة"<sup>١١</sup> اي بدون المناسبة بين ثبات الامام و المصلحة من الرعية او انما هنا نفهم بالمناسبة بين ثبات مرب المعهد و المصلحة من الطلاب، فسينقص الكفاية من الاعمال اليومية. مثلاً، ثبات اداء الصلاة تضع في اول الوقت فبكثير من الاعمال اليومية كتعلّم الكتب السلف سيضطر بالانتهاء للصلاة المكتوبة في اول الوقت و يستمر بعدها بالتعلّم كمان. فكذلك سيُصعّب الطلاب في درسهم، لان تعلم العلم مفروض بالكامل حتى تمّ فهم طالبه.

---

<sup>١١</sup> جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، الاشباه و النظائر، دار الكتب العلمية،

و مع ذلك، اشخاص الاخر التي لا تطلب العلم في معهد الانوار  
 ساراج يستطيع ان ينفذ صلاة المكتوبة في اخر الوقت بسباب حال المعين،  
 لان ما فيه إكراه في اداءها اول الوقت. بل، فقط وجد اداء الصلاة في وقتها  
 والمهم نملك الاخلاص في قلبنا بلا تفكير الامور الدنياوي في اداءها. و اداءها  
 بالجامعة هو افضل إما في اول او في اخر الوقت. ولا بد لنا ان نعرف اي  
 الامر المهم ليقدّم قبل الامر غير المهم.

وعرفنا من قبل ان المذهب الشافعية و المالكية يرا ان ان التغليس  
 افضل و عند الحنابلة و الحنافية ان هناك الفضل في وقت الإسفار. و في زمان  
 النبي ابي بكر و عمر فلما طعن عمر اسفر بما عثمان. و من ذلك، فالمهم هو  
 اداء الصلاة في وقتها، و بتأن نستطيع ان نأدي الصلاة الصبح في الاخر  
 عندما هناك سبب معين مهم فلا بأس بها. و تنفيذ الصلاة في اخر الوقت لا  
 يسمى بتأخير الصلاة لان ما فيه العمد و هناك الاسباب الراجحة. فيسمى  
 هذه الممارسة بتوقيع الوقت الصلاة في الاخر. وليس القصد ليغفل عنه ولكن



هذا هو احدى من اختيار المرب المعهد باساس الاحديث التي سيدكر بعد و  
باسباب المذكور من قبل.

### ب. معنى توقيع الوقت الصلاة المكتوبة في الاخر

بعد أن أجرت الباحثة الدراسة في الوقت السابق بمعهد الأنوار،  
وجدت الباحثة بعض المعنى من نتائج المقابلات مع عدد من المخبرين. وأما  
معنى تأخير الصلاة في وقتها، ونفذت بالجماعة والاستقامة هي على النحو  
التالي:

#### أ) المحاولة للتقرب إلى الله

قال الشيخ عبد الله عباب ميمون الحاج أن "انا الدهر" ،  
المقصود من "أنا" هنا هو ربّ، وأما "الدهر" هو الوقت، وأنا وقت،  
والوقت هو الله، وهذا يعني أن الوقت في الواقع هو الله، بعد الصلاة على  
أحسن القيام بأي شيء آخر إلا اللطف. وفي آخر هذا الوقت هناك التزام  
بمعظم أساسي وهو الصلاة، بالتأخير فرّكز ذاكرتنا على الله فقط، وضعت

له في الصلاة وبعد تنفيذ الصلاة تستخدم أيضا للعبادة أو دراسة الكتاب من السلف.<sup>١٢</sup>

## ب) ليست الصلاة عبئا

الشيخ عبد الله عباب ميمون الحاج يعني أن معظمنا نصلي لتخفيف العبء، فبادر إلى الشعور بالارتياح وليس مثقلة للصلاة مرة أخرى ويمكن أن تؤدي الأنشطة الدنيوية بحرية بعد ذلك. في الواقع، ونحن نحتاج إلى الإدراك أن الصلاة لا ينبغي الاعتبار عبئا. الصلاة هي عبادة الله، وأشكال العبودية لله، أن تفعل ذلك بقلب التي لديها أمل في الله. وبما أننا نعلم أيضا أن صلواتنا هي آخر من ديننا، الصلاة هي الحالة الأولى كنا سئل عن ذلك منا الأفعال غدا يوم القيامة.

محب الهدوء والسعادة يكمن في الصلاة، وأما الغافلون والابتعاد لا تحصل على أي جزء منه، حتى الدعاء له كان عبئا ثقيلًا، عندما كان

<sup>١٢</sup> نتائج المقابلة مع الشيخ عبد الله عباب ميمون الحاج في بيته التاريخ

واقفا للصلاة، كما لو كان واقفا على الفحم حتى انها تريد ان تخلص داريا. يصاد ويفضل أن يكون ذلك في الصلاة هو تنفيذ أسرع وأكثر تودة. كان الناس مثل هذا لا يحصل على السعادة في الصلاة.<sup>١٣</sup>

عندما العبد سعيدا عن شيء فقلبه سيكون هادئا معه والشرط الأكثر تشددا للفصلت له منه، وأما الرجل الذي يضطر فارغة لها من ذكر الله وفارغة عن نظر الحياة في الآخرة يختبر مع متعة في العالم، وصلاتها شيء أكثر ثقيلة، طويلة قليلة للصلاة هي شيء لم يعجبه عندما كان حرًا وأنه لم يكن مشغولا. لذلك لا ينبغي لنا كخادمة لجعل الصلاة عبئا. واحد من الإختيار لجعل ممارسة الصلاة حقا هو القلب في عجلة من أمرها لتنفيذها في وقت مبكر فقط للوصول إلى العالم بعد ذلك.

---

<sup>١٣</sup> نتائج المقابلة مع الشيخ عبد الله عباب ميمون الحاج في بيته التاريخ

### ج) شكل من التوضّع

كالمشاركة، أنّ الباحثة حصلت على وصف أحد الأساتيد الذي يقول أنّ تنفيذ آخر الصلاة هو الاعتماد وأجّب من تطبيق الحديث "أول الوقت رضوان الله ووسط الوقت رحمة الله وآخر الوقت عفو الله" هو شكل التوضّع من شيخنا ميمون حيث شعر أن يستحق رضا الله، فللحصول على الرضا منه أولاً اغتنم هذه الفرصة المنخفضة هي مغفرة من الله عن طريق اختيار الصلاة في آخر الوقت المتاح. لكن هذا لا تعسفا في التأخير مع مزيد من وقت الفراغ الذي يحدّد أولويات الشؤون الدنيوية، ولكن تذكر دائما لله قبل وبعد وقت الصلاة من خلال مراجعة كتاب السلف أو قراءة الأوراد كما أنّه يطبق في معهد الأنوار.

### د) شكل من تكريم المرب إلى طالب العلم

كما قال الأستاذ أحمد دوام أفندي أن واحدا من العوامل عن تأخير الصلاة في معهد الأنوار، هي يرجع ذلك إلى شيخنا ميمون أراد أن يقدم تأخر الوقت للطلاب بعد أن تعبت من القيام بأي نشاط. كصلاة

الظهر أن الطلاب الذين يدرسون يمكن أن يأخذ قسط من الراحة حتى بعد الظهر. والصَّبَح، كانت أنشطة الطلاب من التعلم حتى ليلة فيمكن أن تكون الراحة أطول قليلا، لثلا ينامون بعد صلاة الصَّبَح.

ثم أعاد تأكيدها الشيخ الحاج محمد إدرار ميمون أن الشيخ الحاج ميمون الزبير يختار تنفيذ صلاة فرض بالجماعة بهذه الأحكام ويرجع ذلك إلى شكل التعظيم تجاه طالبي المعرفة والعلم. هذا التعظيم في شكل من الزمن الذي قدمه على هامش كثافة النشاط.

## (٥) تخفيف الكسل في العبادة

قال الشيخ عباب ميمون الزبير الحاج أن بتأخير الصلاة، الطلاب سوف يكون قادرا على التغلب الكسل، بل أكثر عاطفة للصلاة لأنهم عقد في الجزء الأخير من الوقت كلها. مضيفا عن الغيرة في العبادة لأنّ الوقت الحالي كلها إلى الله. ولكن، مرة أخرى ليس هناك توصية لأحد في أن يصلي آخر الوقت إلا أنه يستطيع أن يطبقها مثل ما يطبق في معهد الأنوار، لأن تنفيذ الصلوات في بعض الخيارات يكون في اختيار،

ولمعهد الأنوار سرّ لتنفيذ الصلاة في الأخير بالجماعة، وبالإضافة إلى الحديث الذي يكون أسسا منها.

### (و) كونه معرفة جديدة للمجتمع حول المعهد

ووفقا لقول أحد أساتيد معهد الأنوار يعني الأستاذ أحمد فخر الرازي، أنّ الصلاة التي أجريت في الآخر هو أمر مباح فلها أيضا سببا للمعلمين الذين يشاركون إلى شيخنا ميمون الذي قد استمرّ حتى صديق مصداقية واضحة. ولا يمكن اعتبار الإهمال على الرغم من أن تنفيذه في آخر الوقت، بسبب كثير من الأنشطة وكذلك مرافق بالحديث في تنفيذها. ويختلف إذا كان تنفيذ الصلوات التي عقدت في الآخر لمجرد كسول للقيام بذلك في بداية الوقت.

المكتوبة في معهد الأنوار، كثير من المجتمعات المحلية المحيطة نظرا إلى تنفيذ صلاة في آخر الوقت، خصوصا في صلاة الظهر وصلاة يصلي صلاة المكتوبة أيضا العصر. أنهم لا ينكروا أفضالية الصلاة في أوّل الوقت، ولكن بسبب عملهم يتمكنوا من تصنيف أكثر أهمية الصلاة في بداية الوقت، ولذلك إذا كانت مهجورة، سيتم التخلي عن العمل والصلاة في آخر الوقت بالجماعة مع الأسرة غالبا ما يطبق

عنها. والبيئة حول معهد الأنوار هي بيئة الساحلية التي يسكنها في الغالب من الأسر التي كانت معيشتهم كالصياد.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

بعد إجراء التحليل في الفصل السابق، يمكن للباحثة أن تستخلص النتائج من فهم الحديث بمعهد الأنوار على تأخير صلاة المكتوبة هي كما يلي:

١. إنّ صلاة المكتوبة في معهد الأنوار عقدت بالجماعة كمثل في المعاهد عامة. ولكن، الذي يكون الفرق هو يقع في نهاية تنفيذها وتركز في الوقت المناسب، إمّا عندما حالة المعهد مشغولاً أو تقف في تشغيلها (عطلة).

كلّ ذلك شكل من أشكال تعظيم المدير لطلابه (طالب العلم) الذين يقضون أوقاتهم في قراءة القرآن والقيام بأشياء إيجابية أخرى في المعهد، وشكل التعظيم والإهتمام هو بإعطاء الإجازة للحفاظ على الصحة والحوية من الطلاب. بالاستراحة الكافية فسيقوم الطلاب بالصلاة مخلصا في الجماعة بعد ذلك. وتنفيذ الصلاة المؤخّرة هو صلاة الصبح، والظهر والعصر. عقدت صلاة الجماعة من بعض الوقت بعد الأذان في المعهد



(والذي يختلف من المساجد المحيطة بالأذان) يتردد صداها. وعادة ما بين دعوة المؤذن للصلاة بعد الإقامة والغناء وبعض السورة المختارة والأوراد المحددة مسبقا بين الأذان و بعد الإقامة في المتوسط حوالي ١٠-٣٠ دقيقة حتى جاء الإمام. هنا، هو الذي يحدد بداية صلاة الجماعة هو وجود الإمام الرئيسي الذي ليس سوى مدير المعهد وهو كياهي ميمون الزبير الحاج في معهد الأنوار المركزي و كياهي عبد الله عباب ميمون الحاج في معهد الأنوار الثاني ثم الإمام الآخر وهم من بعض المشرفين المعيّن شاركوا بداية صلاة الجماعة في كلّ مجمع. وتنفيذ تأخير بعض الصلاة له إستثناء، يعني إذا كان المعهد قام بالبرنامج العظيم فاعتبار بعض الصلاة الذي يرافق بهذا البرنامج سوف يعقد في أول الوقت. والذي نُحطّط في تأخير بعض الصلاة الذي يقع في نهاية الوقت ليست المحاولة للتأخير عنها من جانب المعهد عمدا ولكن هذا الحكم قد اعتبر بمصلحة الطلاب وهذا موافقا بالقواعد الفقهية التي تنص "تصرف الامام على الرعية منوط بالمصلحة" التي لديها معنى سياسة الإمام أو الرئيس يجب أن يكون موافقا بمصلحة

المجتمع عامّة، والتي إذا فهمنا مرة أخرى هي سياسة مدير المعهد يجب أن تكون مناسبة بمصلحة الطلاب, وليست على مصالح الأفراد.

٢. من أوصاف بعض المخبرين، وجدت الباحثة ستة معاني من الصلوات التي

تقع في اخر وقت الصلاة. و تلك المعاني هي كما يلي:

(أ) الجهد للتقرب إلى الله

(ب) يذكرنا بأن الصلاة ليست عبئة

(ج) شكل من التوضّع

(أ) شكل من تكريم المرب إلى طالب العلم

(د) تخفيف الكسل في العبادة

(هـ) كونه معرفة جديدة للمجتمع حول المعهد

٣. الحديث الكامن الذي يستند عليه تأخير بعض صلوات المكتوبة في معهد

الأنوار، هي كما يلي:

- الحديث الكامن الذي يستند عليه تأخير صلاة الصّبح

حدثنا عبد الله حدثني أبي ثنا إسحاق بن عيسى ثنا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه عن محمود بن لبيد الأنصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : اسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر.

في التصدي على الحديث من العلماء أعلاه له رأيين. أولاً، إذا كان تنفيذ صلاة الصبح في وقت الإصفار هو واحد من الاقتراح لأن ذلك سنحصل على أفضل مكافأة. والرأي الثاني حول هذا الحديث هو أنّ كلمة "اسفروا" تفسرها بتمديد وقت صلاة الصبح من دخول الوقت الأولي إلى وقت الإصفار، مثل الترغيب في استخدامه لقراءة السور الطويلة، وصلاة السنة والذكر والعبادة الأخرى.

- الحديث الكامن الذي يستند عليه تأخير وقت الصلوات الخمسة

حدثنا عثمان بن احمد بن السمك و عبد الله بن سليمان بن عيسى الفامي، قالوا: نا علي بن ابراهيم الواسطي، ثنا ابراهيم بن زكريا من اهل عبدسي، نا ابراهيم يعني ابن عبد الملك بن ابي محذورة من اهل مكة، حدثني ابي، عن جدي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "اول الوقت رضوان الله ووسط الوقت رحمة الله واجر الوقت عفو الله".

في الواقع، الصلاة في أول الوقت لا تزال تشكل أولوية في الحديث أعلاه، ولكن بهذا الحديث، أنّ معهد الأنوار يجعلها بتحديد

الوقت الأخير لأنّ مرب المعهد نفسه شعر بأن لا يستحق الرضا من الله.

و بجانب ذلك، معلوم ان هناك كثير من القائلون المختلفون في بحث استحباب او الكراهة اداء الصلاة في وقت الاسفار. وعن ذلك من المذهب الشافعية و المالكية ان التغليس افضل و عند الحنابلة و الحنافية ان هناك الفضل في وقت الإسفار. و في زمان النبي ابي بكر و عمر فلما طعن عمر اسفر بما عثمان. و ايضا و بذلك ليس هناك المسألة في اداء الصلاة المكتوبة المتأخرة عندما هناك سبب معين مهم.

## ب. الاقتراحات

بناء على نتائج الدراسة النظرية والبحث الميداني هناك بعض الاقتراحات التي يمكن طرحها بشأن الدراسة التي أقامتها الباحثة، وهي:

١. دراسة الحديث إمّا من المتن، أو السند أو المحتوى نحو السياقية ضروري

جدا في هذا العصر الذي يزداد تعقيدا. ولذلك، اقترحت الباحثة إلى

الباحثين الآخرين المقبل لإجراء دراسة الحديث المرتبطة بالمعنى والتنفيذ.

٢. ودراسة الحديث بطريقة احياء الحديث إمّا بالممارسة أو التقاليد الشفوية

تتوقع أن تكون حياة للحديث في المجتمع أو المجال الاجتماعي من

المعهد. لأن أولئك الذين يفهمون الحديث يتكيف مع ظروف البيئة ولكن الحفاظ على القوانين الدينية للإسلام. وجعل الحديث كمصدر في إدارة التقاليد السائدة للمجال الاجتماعي.

٣. تأخير صلاة المكتوبة، يعني صلاة الظهر والعصر ليس إلا شكل الاختيار، حيث أنّ مرب معهد الأنوار أيضا لا ينسى عن القانون الواجب في طالب العلم ولكن أيضا يستمر في تنفيذ الالتزام لصلاة المكتوبة بطريقة توقيعها في اخر الوقت. ولذلك، تأملت الباحثة على أن لا يفكر وينتج الناس سلبيا على تنفيذ الصلاة بتلك الحدود، لأنّ الصلاة في آخر الوقت لا تزال تشمل على الصلوات في أوقاتها، وأنه ليس لديه نية لسوء التصرف.

٤. شعرت الباحثة على أنّ نتائج هذا البحث ما زالت بعيدة عن الكمال، وبالتالي يحتاج إلى مزيد من البحث عن صلاة المكتوبة التي تعقد في آخر الوقت بالإستقامة.

### ج. الاختتام

وأخيراً، بكلّ القيود والعديد من أوجه القصور من الباحثة، فالامتنان فقط يمكن أن نصلي إلى الله الذي قد أعطى الصبر والبساطة والتوجيه للباحثة. وأدركت الباحثة على أن هذه الأطروحة هي أقل من حيث المضمون والمنهجية، وذلك بسبب الحدود من الباحثة. ولذلك، أنّ الانتقادات البنائية والاقتراحات من القراء تتوقع عنها للباحثة. ونأمل أنّ هذه الأطروحة البسيطة يمكن أن تكون مفيدة للباحثة خاصّة وللقرّاء عامّة.

## الدفتار من المخبر

المنزلة	اسم المخبر	النمرة
مشايخ الانوار (مربي المعهد الانوار الديني الثاني)	الشيخ عباب ميمون الحاج	
مشايخ الانوار (مؤسس المعهد الديني الانوار)	الشيخ إدرار ميمون زبير الحاج	
الاستاذ من المعهد الديني الانوار	احمد دوام افاندي	
الاستاذ من المعهد الديني الانوار	احمد فخر الرازي	
الاستاذ من المعهد الديني الانوار الثاني	رحيق المختوم	
الاستاذ من المعهد الديني الانوار الثاني	اسعاد ياسح	
المدير من المعهد الديني الانوار للبنين	احمد	
المديرة من المعهد الديني الانوار للبنات	فطيمة مسرورة	
المدير من المعهد الديني الانوار الثاني للبنين	احمد مستقيم	

المديرة من المعهد الديني الانوار الثاني للبنات	ارنا ما ينفعنا	
الطالبة من المعهد الديني الانوار الثاني للبنات	حليمة السعدية	
الطالبة من المعهد الديني الانوار الثاني للبنات	صنت نور المجاهدة	



## توجيهية للمقابلة مع المربي

١. ما هي رؤية المعهد الديني الانوار و رسالته ؟
٢. كم عدد الطلاب في المعهد الديني الانوار؟
٣. كيف نظام التعليم الذي استخدمه المعهد الديني الانوار؟
٤. كيف يتم اداء الصلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
٥. ما هي خلفية تأخير بعض الصلوات المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
٦. ما هي الصلوات التي تقع في اخر الوقت في المعهد الديني الانوار؟
٧. ما تفصيل الوقت الذي يكون اداء الصلاة المكتوبة فيه في المعهد الديني الانوار؟
٨. في رأيك ، ما معنى تأخير الصلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
٩. ما هو فهم الحديث فيما يتعلق بتأخير الصلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار، وما رأيك عن الحديث عن الصلاة في بداية الوقت ونهايته ؟

١٠ . هل كان تأخير الصلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوارنتيجةً

عن استقبال او فهم الأحاديث ؟

١١ . هل كان اداء الصلاة المكتوبة في اخر الوقت منذ اول

تأسيس المعهد الديني الانوار؟

١٢ . لو كان الطلاب في خارج المعهد ، أو في العطلة هل ترجو

أن يقيموا الصلاة في اول الوقت أو في اخره كما هو الحال

المطبوق في معهد الأنوار الديني؟

## توجيهية للمقابلة مع الاساتيد

- ١ . منذ متى أنت في المعهد الديني الانوار؟
- ٢ . ما هي الأعمال اليومية فيالمعهد الديني الانوار؟
- ٣ . كيف نظام التعليم في المعهد الديني الانوار؟
- ٤ . كيف اداء الصلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
- ٥ . هل تعرف خلفية تأخير بعض الصلوات في المعهد الديني الانوار؟
- ٦ . ما هي الصلوات التي تأخر في المعهد الديني الانوار؟
- ٧ . ما تفصيل الوقت الذي يكون اداء الصلاة المكتوبة فيه في المعهد الديني الانوار؟
- ٨ . في رأيك ، ما معنى تأخير الصلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
- ٩ . كيف فهم الحديث عن اوقات اداء الصلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
- ١٠ . هل كان تأخير الصلاة المكتوبة في معهد الأنوار نتيجةً من استقبال الأحاديث ؟
- ١١ . ما هي الأحاديث التي تفهم على تأخير بعض الصلوات المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
- ١٢ . هل كان اداء الصلاة المكتوبة في اخر الوقت منذ بداية تأسيس المعهد الديني الانوار؟

## توجيهية للمقابلة مع المدير

١. منذ متى أنت في المعهد الديني الانوار؟
٢. ما هي الاعمال اليومية في المعهد الديني الانوار؟
٣. كيف استخدام نظام التعليم في المعهد الديني الانوار؟
٤. كيف تنفيذ صلاة الفردوس في المعهد الديني الانوار؟
٥. هل تعرف الخلفية في تأخير بعض الصلوات في المعهد الديني الانوار؟
٦. ما هي الصلوات التي تأخرت في المعهد الديني الانوار؟
٧. متى تكون صلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
٨. عند رأيك ، ما معنى تأخير صلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
٩. ما فهم الحديث في توقيت صلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
١٠. هل كانت تأخير صلاة المكتوبة في المعهد الأنوار بمثابة استقبال لأحاديث ؟
١١. ما هي الأحاديث النبيلة في تنفيذ الصلوات التي تقام في اخر الوقت في المعهد الديني الانوار؟
١٢. هل تنفيذ صلاة المكتوبة منذ بناء المعهد الديني الانوار؟

## توجيهية للمقابلة مع الطلاب

١. منذ متى تسكن في المعهد الديني الانوار؟
٢. هل تشارك اداء الصلاة جماعةً في المعهد الديني الانوار؟
٣. كيف اداء الصلاة المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
٤. هل تعرف الخلفية في تأخير بعض الصلوات المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
٥. في رأيك ، ما معنى تأخير بعض الصلوات المكتوبة في المعهد الديني الانوار؟
٦. إذا لم تكن في المعهد (عطلة) ، هل تصلي في اخر الوقت؟
٧. كيف رأيك عن تأخير بعض الصلوات المكتوبة فيالمعهد الديني الانوار؟

## نسخة التوثيق



المقابلة مع المرابي المعهد الديني الانوار الثاني (الشيخ عباس ميمون الحاج)



المقابلة مع المؤسس المعهد الديني الانوار (الشيخ إدرار ميمون زبير الحاج)



المقابلة مع احد من الاساتذ المعهد الديني الانوار (الاستاذ فخرالرازي)



المقابلة مع رئيس المعهد الديني الانوار الثاني (الاستاذ احمد مستقيم)



المقابلة مع رئيسة المعهد الديني الانوار (فطيمة مسرورة)





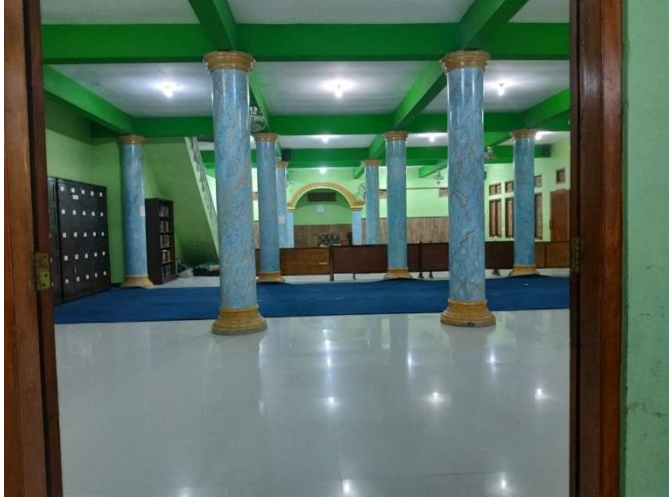
المقابلة مع رئيسة المعهد الديني الانوار الثاني(ارنا ما ينفعنا)



المقابلة مع الطالبة المعهد الديني الانوار الثاني(حليمة السعدية)



المقابلة مع الطالبة المعهد الديني الانوار الثاني(صنتا نور المجاهدة)



مصلى المعهد الديني الانوار الثاني للبنين



مصلى المعهد الديني الانوار الثاني للبنات



المعهد الديني الانوار سارانج رمانج



المعهد الديني الانوار الثاني سارانج رمانج



المعهد الديني الانوار سارانج رمانج



**PONDOK PESANTREN AL-ANWAR**  
**KARANGMANGU SARANG REMBANG 59274 JAWA TENGAH**  
Akta Notaris H. Muchammad Al Hilal tanggal 11 Juni 2007 No. 30

## SURAT KETERANGAN

11/S-ket/AWR/V/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Pengurus Pondok Pesantren Al Anwar Karangmangu Sarang Rembang Jawa Tengah, menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Siti Aisyah Sholihah  
NIM : 1504026025/S.1/VIII  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Judul Skripsi : Resepsi Hadis di Pondok Pesantren Al-Anwar Sarang Rembang terhadap Waktu Sholat Fardhu

Adalah benar-benar telah melaksanakan riset data untuk penyusunan Skripsi dalam ilmu Ushuluddin dan Humaniora Program S.1 di Pondok Pesantren Al-Anwar Karangmangu Sarang Rembang Jawa Tengah mulai bulan Februari 2019 - selesai.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya dan harap maklum.

Rembang, 10 Mei 2019 M.

Ketua Pondok,  
  
Ust. Achmad



## المصادر والمراجع

أبي داود سليمان بن دوود بن الجرود الطيالسي البصري، "مسند أبي داود الطيالسي"، دار المعرفة بيروت لبنان.

ابو عبدالله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه"، دار الفكر، جزء الاول.

أحمد بن حنبل ابو عبدالله الشيباني، "مسند أحمد بن حنبل"، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، "الاشباه والنظائر في قواعد و فروع فقه الشافعية"، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان

زين الدين ابي الفرج ابن رجب الحنبلي، "فتح الباري شرح صحيح البخاري"، مكتبت الغرباء الاثرية، المدينة المنورة، جزء الرابع، الطبعة الاولى، ١٩٩٦م.

عبد الرؤوف الخاوي، "فيض القدير شرح الجامع الصغير من احاديث البشير النذير"، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، جزء الثالث، الطبعة الثانية، ١٩٧٢م.

عبد الرزاق بن عبد المحسن البدر الناشر، "تعظيم الصلاة"، دار الفضيلة، الطبعة الاولى، حي باحة، ٢٠١٣م.

علي بن عمر الدارقطني، "سنن الدارقطني"، دار ابن حزم بيروت لبنان، ١٤٣٢ هـ.

Ahimsa Putra, Heddy Shri "Fenomenologi Agama: Pendekatan Fenomenologi Untuk Memahami Agama", *Jurnal Walisongo*, Vol XX, No. 2, 2012.

Ajami, Nuha "Metodologi Penelitian The Living Qur'an dan Hadits", Lampung, t.th

Alfatih Suryadilaga, Muhammad. *Aplikasi Penelitian Hadis Dari Teks Ke Konteks.*, Kalimedia, Yogyakarta, cet. 1, 2016.

Anafiati, Shantika. *Pengaruh Intensitas Melaksanakan Shalat Fardhu Terhadap Kesiapan Menghadapi Kematian Pada Lansia Di Balai Pelayanan Sosial Lanjut Usia "Bisma Ikara" Pemalang.* Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Universitas Islam Negeri Islam Walisongo Semarang, 2016.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktik.* 1998. Jakarta: Rineka Cipta.

Asy'ari Ulama'i, Hasan, dkk. *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ushuluddin.* 2013. Semarang, Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo, 2013.

Bin Abdul Muhsin, Abdurrazzaq. *Misteri & Keagungan Shalat*, ter. Izzudin Karimi. Darul Haq, Jakarta, cet. 1, 2017.



- Dhofier, zamakhsyari. *Tradisi Pesantren Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, LP3ES, Jakarta, cet. 9, 2015.
- Ghofur, Abdul. “Rekontruksi Penguatan Pesantren Dalam Pengembangan Civil Society di Era Globalisasi”, *Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*, Vol XVI No 1 , 2016.
- Husain Almujaahid, Thoha & Fathoni Alkhalil, Atho’illah. “Kamus Akbar Bahasa Arab (Indonesia-Arab)”. 2013. Jakarta: Gema Insani.
- M. Dimiyati Huda, “Pendekatan Antropologis Dalam Studi Islam”, *Jurnal Didaktika Religia*, Vol IV No 2, 2016.
- Muhakamurrohman, Ahmad. “Pesantren: Santri, Kiai, dan Tradisi”, *Jurnal Kebudayaan Islam* Vol. XII No. 2, 2014.
- Munawwir, Achmad Warson & Fairuz, Muhammad. “Almunawwir Kamus Indonesia-Arab”. 2007. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Fahri Cahyadi, Iwan. *Dahsyatnya Mukjizat Rakaat-Rakaat Shalat Fardhu*. Sabil, Yogyakarta, 2014.
- Fanani, Muhyar. *Metode Studi Islam*. 2008. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Farih Dzakiy, Ahmad. “Hadis Dan Resepsi Estetis Pesantren (Studi Kitab Fadha’il Ramadan Karya Taufiqul Hakim) Vol XVI No 1, 2016.

- Himmati, "Kilas pesantren, PP. Al-Anwar Putri", *At-Tahliyah*, nomor 13, 2017 M.
- Kartono, Kartini. *Pengantar Metodologi Riset Sosial*. Mandar Maju, Bandung, 1996.
- Koeswinarno, "Memahami Etnografi Ala Spradley", *Jurnal Smart*, Vol. I, No. 2, 2015.
- M. Mansur dkk, *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, Teras, Yogyakarta, cet 1, 2007.
- Musrina, Dian. *Penghayatan Ibadah Shalat Fardhu Dengan Perilaku Menyimpang (Pada Santri Pondok Pesantren Luqmaniyyah Yogyakarta)*. Fakultas Dakwah dan Kumonikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.
- Narbuko, Cholid. Ahmadi, Abu. *Metodologi Penelitian*. 1999. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nuraklima, *Hukum Shalat Fardhu Berjamaah Menurut Ibnu Hazm dalam Kitab Al-Muhalla*, Fakultas Syariah, Institut Agama Islam Negeri Zawiya Cot Kala Langsa, 2015.
- Pratama, Rizal Alfa. *Salat Lima Waktu Di Pondok Pesantren Langitan Widang Tuban Kajian Fenomenologi*. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. 2016.

Profil Pondok Pesantren Al-Anwar, Sekretariat:  
Karangmangu, Sarang, Rembang.

Rakhmadi Butar-Butar, Arwin Juli. *Waktu Shalat Menurut Sejarah, Fikih Dan Astronomi.*, Madani, Malang, 2017

Saifuddin Zuhri Qudsy, “*Living Hadis: Genealogi, Teori dan Aplikasi*”, *Jurnal Living Hadis*, Vol I No 1, 2016.

Sugiono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis Dan Desertasi*, 2016. Bandung,: CV Alfabet.

Surakhmad, Winarno “*Pengantar Penelitian Ilmiah*”  
Bandung: Tarsito, 1940.

Tim Dosen Pendidikan Agama Islam. *Studi Islam II.*,  
Jakarta : Charisma Putra, Raja Grafindo Persada,

Tim Karya Ilmiah MGS. *Mengenal Lebih Dekat Masyayikh Sarang.*, Global Press, Yogyakarta cet. 2, 2018.

‘Ubaydi Hasbillah, Ahmad. *Ilmu Living Quran-Hadis: Ontologi, Epistimologi, Dan Aksiologi*, Tangerang, Maktabah Darus-Sunnah, cet. 2, 2019

Ulum, Amirul. *Syaikhuna Wa Usrotuhu*, Lembaga Pendidikan Muhadloroh PP. Al-Anwar, Karangmangu, Sarang, cet. 3, 2016.

Usman, Husaini & Setiady Akbar, Purnomo. *Metodologi Penelitian Sosial.*, Bumi Aksara, Semarang t.th.

Zuhri, Saifuddin. *Living Hadis Praktik, Resepsi, Teks, dan Transmisi*, 2018 ,Yogyakarta :Q-Media

## ترجمة الباحثة

الإسم : ستي عائشة صالحه  
الجنسية : إندونيسيا  
مكان و تاريخ الميلاد : طوبان، ٧ ابريل  
١٩٩٧  
العنوان : قرية ليران كولون  
منطقة بالانج مدينة  
طوبان جاوا الشرقية  
رقم الهاتف/الجوال : ٠٨٥٨٥٤٩٩٠٩٣٣  
عنوان البريد الإلكتروني :

[aisyahbintisholihin07@gmail.co](mailto:aisyahbintisholihin07@gmail.co)

m



خلفية الدراسة الرسمية:

١. روضة الاطفال الهداية بالانج طوبان ٢٠٠٣
٢. المدرسة الابتدائية الهداية بالانج طوبان ٢٠٠٩
٣. المدرسة الثانوية منبع الفتوح بجي جنو طوبان ٢٠١٢

٤. المدرسة العالية الانوار سارانج رمانج ٢٠١٥
٥. كلية أصول الدين والانسانية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية  
سارانج ٢٠١٩

خلفية الدراسة العامة:

١. معهد تحفيظ القرآن بجي جنو طوبان ٢٠١٢
٢. مدرسة الدينية منبع الفتوح بجي جنو طوبان ٢٠١٢
٣. معهد الانوار سارانج رمانج ٢٠١٥
٤. معهد والي سونجو سارانج ٢٠١٦
٥. معهد أولي الألباب تنجونج ساري سارانج ٢٠١٩