

**EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE BERNYANYI
BERBASIS MEDIA GAMBAR TERHADAP
PENGUASAAN *MUFRODAT* BAHASA ARAB PADA
KELAS III MATERI أعضاء الأسرة DI MI MIFTAHUL
AKHLAQIYAH TAMBAK AJI SEMARANG
TAHUN AJARAN 2018/2019**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



oleh:
IDATUL FITHROH
NIM. 1503096003

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI WALISONGO SEMARANG
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Idatul Fithroh
NIM : 1503096003
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE BERNYANYI
BERBASIS MEDIA GAMBAR TERHADAP PENGUASAAN
MUFRODAT BAHASA ARAB PADA KELAS III MATERI
أعضاء الأسرة DI MI MIFTAHUL AKHLAQIYAH TAMBAK AJI
SEMARANG TAHUN AJARAN 2018/2019**

Secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya.

Semarang, 16 April 2019

Yang menyatakan,



Idatul Fithroh

NIM: 1503096003



KEMENTERIAN AGAMA R.I
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Prof. Hamka (Kampus II) Km.2 Semarang 50185

PENGESAHAN

Naskah skripsi berikut ini:

Judul : **Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan *Mufrod*at Bahasa Arab pada Kelas III Materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang Tahun Ajaran 2018/2019**

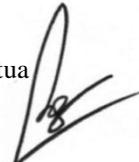
Nama : Idatul Fithroh
NIM : 1503096003
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Program Studi : S1

Telah diujikan dalam sidang *munaqosyah* oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

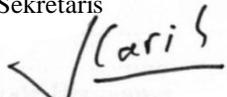
Semarang, 19 Juni 2019

DEWAN PENGUJI

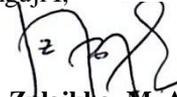
Ketua


H. Fakrur Rozi, M.Ag
NIP. 19691220 199503 1 001

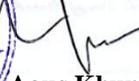
Sekretaris


Dr. Hj. Sukasih, M. Pd
NIP. 19570202 199203 2 001

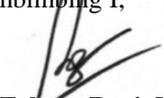
Penguji I,


Hj. Zulaikha, M. Ag., M.Pd
NIP. 19760130 200501 2 001

Penguji II,


Agus Khunaifi, M. Ag
NIP. 19760226 200501 1 004

Pembimbing I,


H. Fakrur Rozi, M.Ag
NIP. 19691220 199503 1 001

Pembimbing II,


Hj. Tuti Qurrotul Aini, M.Si
NIP. 19721016 199703 2 001

NOTA DINAS

Semarang, 16 April 2019

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab pada Kelas III Materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang Tahun Ajaran 2018/2019**

Nama : Idatul Fithroh
NIM : 1503096003
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang *Munaqosyah*.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Pembimbing I

H. Fikrur Rozi, M.Ag.
NIP. 19691220 199503 1 001

NOTA DINAS

Semarang, 16 April 2019

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab pada Kelas III Materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang Tahun Ajaran 2018/2019**

Nama : Idatul Fithroh

NIM : 1503096003

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang *Munaqosyah*.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing II



Hj. Tuti Qurrotul Aini, M.S.I
NIP. 19721016 199703 2 001

ABSTRAK

Judul : **Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan *Mufrodat* Bahasa Arab Pada Kelas III Materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang Tahun Ajaran 2018/2019**

Nama : Idatul Fithroh

NIM : 1503096003

Skripsi ini membahas tentang efektivitas penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada kelas III materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang. Kajiannya dilatarbelakangi oleh metode pembelajaran yang diterapkan di kelas kurang bervariasi, sehingga siswa menjadi jenuh, penguasaan *mufrodat* kurang optimal, dan belum sesuai harapan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana keefektifan metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada kelas III materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen, yang dilaksanakan di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang. Bentuk eksperimen dalam penelitian ini adalah *posttest only*. Penelitian ini merupakan penelitian populasi, karena yang menjadi sampel penelitian ini adalah seluruh populasi yaitu kelas III A sebagai kelas eksperimen dan kelas III B sebagai kelas kontrol.

Data hasil penelitian yang terkumpul, dianalisis dengan menggunakan teknik analisis statistik. Pengujian hipotesis menggunakan analisis uji *t*. Rata-rata nilai *posttest* kelompok eksperimen yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar adalah 80,4 dan kelompok kontrol yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar adalah 67,93 berdasarkan uji perbedaan rata-rata diperoleh $t_{hitung} = 4,066$ dan $t_{tabel} = 1,675$, uji *t* akhir menunjukkan bahwa pada penelitian ini $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka, penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar efektif terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada kelas III materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang.

Kata kunci: efektivitas, metode Bernyanyi berbasis media gambar, penguasaan *mufrodat*.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-] disengaja secara konsisten agar sesuai teks Arabnya.

ا	a	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	‘
ث	ṣ	غ	g
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	z	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	هـ	h
ش	sy	ء	’
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Bacaan Madd:

a = a panjang

I = i panjang

u = u panjang

Bacaan Diftong:

au = أَوْ

ai = أَيُّ

iy = إِيَّ

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, atas limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, akhirnya peneliti ini mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam senantiasa pula turunkan kehadiran beliau Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya dengan harapan semoga mendapatkan syafa'atnya di hari kiamat nanti.

Skripsi yang berjudul “Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi berbasis Media Gambar terhadap Penguasaan *Mufrod*at bahasa Arab pada Kelas III Materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang Tahun Ajaran 2018/2019” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Strata satu (S.1) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Penulisan skripsi ini, peneliti mendapatkan bimbingan dan juga arahan serta saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Raharjo, M.Ed., St. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
2. H. Fakrur Rozi, M.Ag. selaku Ketua Jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
3. Kristi Liani Purwanti, S.Si., M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
4. H. Fakrur Rozi, M.Ag. selaku Pembimbing I skripsi sekaligus Dosen Wali yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk selalu memberikan bimbingan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Hj. Tuti Qurrotul Aini, M.S.I selaku Pembimbing II skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk selalu memberikan bimbingan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Segenap dosen PGMI dan civitas akademika Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada peneliti selama dibangku kuliah.
7. Segenap dewan penguji sidang skripsi yang sudah memberikan banyak sekali saran dan kritikan sehingga skripsi ini menjadi lebih sempurna.
8. Moh. Miftahul Arief, S.Pd.I, M.Pd selaku Kepala Madrasah dan Rif'an Ulil Huda, M.Pd selaku Wakil Kepala Madrasah beserta segenap guru MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang yang telah bersedia menerima dan membantu peneliti mengadakan penelitian.
9. Keluarga tercinta khususnya kedua orang tuaku ayahanda Muhillin dan ibunda Rosyidah yang tak pernah berhenti mendoakan dan memberikan motivasi sehingga skripsi ini terselesaikan dengan lancar dan terima kasih atas cinta, kasih, nasihat serta segala pengorbanan dalam mendidik penulis dengan penuh kesabaran.
10. K.H. Romo Abbas Masrukhin dan Ibu Nyai Maimunah selaku pengasuh Pondok Pesantren Al-Ma'rufiyyah Beringin Semarang yang selalu sabar mendidik para santrinya, mendoakan dan mendukung peneliti.
11. Seluruh keluarga Bidikmisi Community (BMC) Walisongo 2015 terutama (Muna dan Inayah) yang selalu memberikan semangat, motivasi dan doa kepada peneliti untuk bersama-sama lulus tepat waktu.
12. Seluruh keluarga Lab.Bidikmisi PGMI dari angkatan 2015 s/d 2018 terutama (Zakia, Dina, Ifa, Ririn, Abida, Maun, Risma) yang selalu memberikan semangat, motivasi dan doa kepada penulis.

13. Seluruh keluarga KKN Reguler ke-71 Posko 24 Botorejo, Wonosalam, Demak yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
14. Seluruh keluarga Pondok Pesantren Al-Ma'rufiyah Beringin Timur Semarang terutama (mbak Faza dan mbak Nikmah) yang selalu memberikan motivasi, semangat dan doa kepada peneliti.
15. Seluruh keluarga kamar Minhajul Abidin (Linda, Eka, Lia) dan alumni kamar Minhajul Abidin (mbak Umi, mbak Daru, mbak Dira, mbak Dini, mbak Ana dan mbak Nofi) yang telah memberikan semangat, motivasi, dan doa kepada peneliti.
16. Seluruh keluarga PGMI 2015 terutama PGMI A terima kasih telah menjadi teman belajar untuk 4 tahun ini.
17. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua amal kebajikannya dengan sebaik-baik balasan. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Semarang, 16 April 2019
Peneliti,

Idatul Fithroh
NIM.1503096003

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
ABSTRAK.....	vi
TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7

BAB II PENERAPAN METODE BERNYANYI BERBASIS MEDIA GAMBAR TERHADAP PENGUASAAN *MUFRODAT* BAHASA ARAB PADA KELAS III MATERI *أعضاء الأسرة*

A. Deskripsi Teori.....	9
1. Efektivitas.....	9
2. Metode Bernyanyi	10
a. Pengertian Metode Bernyanyi	10
b. Langkah-langkah Metode Bernyanyi	13
c. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi.....	14
3. Media Gambar	14
a. Pengertian Media Gambar	14
b. Persyaratan Media Gambar	17
c. Kelebihan dan Kekurangan Media Gambar.....	18
4. Penguasaan <i>Mufrodats</i> bahasa Arab.....	19
a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab	19

	b. Pengertian Penguasaan <i>Mufrodat</i> .	20
	c. Ruang Lingkup Pembelajaran Bahasa Arab di MI	21
	d. Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar dan Indikator	22
	e. Materi <i>Mufrodat</i> أعضاء الأسرة.....	25
	B. Kajian Pustaka Relevan	26
	C. Rumusan Hipotesis.....	31
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	33
	B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
	C. Populasi Penelitian	34
	D. Variabel dan Indikator Penelitian	35
	E. Teknik Pengumpulan Data	37
	F. Teknik Analisis Data	40
BAB IV	DESKRIPSI ANALISIS DATA	
	A. Deskripsi Data	52
	B. Teknik Analisis Instrumen.....	57
	C. Teknik Analisis Data	65
	D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	70
	E. Keterbatasan Penelitian	72
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	74
	B. Saran	75
	C. Penutup	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kriteria Pengujian Reliabilitas, 46
Tabel 3.2	Kriteria Tingkat Kesukaran, 47
Tabel 3.3	Kriteria Nilai Daya Beda, 48
Tabel 4.1	Analisis Validitas Soal Uji Coba <i>Posttest</i> , 58
Tabel 4.2	Kriteria Pengujian Reliabilitas, 60
Tabel 4.3	Tingkat Kesukaran Soal Uji Coba <i>Posttest</i> , 61
Tabel 4.4	Persentase Kriteria Tingkat Kesukaran, 62
Tabel 4.5	Analisis Daya Beda Soal Uji Coba <i>Posttest</i> , 63
Tabel 4.6	Persentase Kriteria Daya Beda, 64
Tabel 4.7	Hasil Uji Normalitas Tahap Awal, 66
Tabel 4.8	Sumber data Homogenitas Nilai Awal, 66
Tabel 4.9	Hasil Uji Kesamaan Rata-rata, 67
Tabel 4.10	Hasil Uji Normalitas Akhir, 68
Tabel 4.11	Hasil Uji Homogenitas Akhir, 68
Tabel 4.12	Hasil Uji Perbedaan Rata-rata, 69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Profil Madrasah
Lampiran 2	Daftar Siswa Kelas Uji Coba
Lampiran 3	Daftar Siswa Kelas Eksperimen
Lampiran 4	Daftar Siswa Kelas Kontrol
Lampiran 5	Silabus Bahasa Arab Materi Anggota Keluarga
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol
Lampiran 8	Kisi-kisi Soal
Lampiran 9	Soal Uji Coba
Lampiran 10	Kunci Jawaban Soal Uji Coba
Lampiran 11	Analisis Butir Soal
Lampiran 12	Analisis Validitas
Lampiran 13	Analisis Reliabilitas
Lampiran 14	Analisis Tingkat Kesukaran
Lampiran 15	Analisis Daya Beda
Lampiran 16	Kisi-kisi <i>Posttest</i>
Lampiran 17	Soal <i>Posttest</i>
Lampiran 18	Kunci Jawaban Soal <i>Posttest</i>
Lampiran 19	Daftar Nilai Uji Coba
Lampiran 20	Daftar Nilai <i>Pretest</i> (UAS)
Lampiran 21	Daftar Nilai <i>Posttest</i>
Lampiran 22	Uji Normalitas Awal Kelas III A
Lampiran 23	Uji Normalitas Awal Kelas III B
Lampiran 24	Uji Homogenitas Awal

Lampiran 25	Uji Kesamaan Rata-rata
Lampiran 26	Uji Normalitas Akhir Kelas Eksperimen (III A)
Lampiran 27	Uji Normalitas Akhir Kelas Kontrol (III B)
Lampiran 28	Uji Homogenitas Akhir
Lampiran 29	Uji Perbedaan Rata-rata
Lampiran 30	Lirik Lagu <i>Mufrodat</i> أعضاء الأسرة
Lampiran 31	Foto Media Gambar
Lampiran 32	Foto-foto Penelitian
Lampiran 33	Lembar Observasi
Lampiran 34	Lembar Wawancara
Lampiran 35	Contoh Lembar Jawab Soal
Lampiran 36	Contoh Hasil Penguasaan <i>Mufrodat</i> Kelas Eksperimen
Lampiran 37	Tabel Nilai Kritis Liliefors
Lampiran 38	Tabel Nilai r <i>Product Moment</i>
Lampiran 39	Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
Lampiran 40	Surat Pengesahan Proposal
Lampiran 41	Surat Izin Riset Penelitian
Lampiran 42	Surat Keterangan Penelitian
Lampiran 43	Surat Keterangan Uji Laboratorium
Lampiran 44	Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar dan mengajar merupakan dua konsep yang tidak bisa dipisahkan dalam kegiatan pengajaran. Belajar mengacu kepada apa yang dilakukan oleh individu (siswa), sedangkan mengajar menunjuk kepada guru sebagai pemimpin belajar.¹ Dengan adanya kegiatan belajar mengajar maka terjalin hubungan timbal balik antara siswa dan guru ketika pembelajaran berlangsung. Dalam hubungan timbal balik tersebut siswa diarahkan untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan materi yang telah disampaikan oleh guru.

Sebagian besar proses pembelajaran saat ini masih berpusat pada guru. Hal ini memberikan dampak yang kurang baik. Pembelajaran di kelas peserta didik diarahkan kepada kemampuan untuk menghafal informasi tanpa dituntut untuk memahami informasi yang diingatnya, untuk menghubungkan dalam kehidupan sehari-hari.² Salah satu cara untuk mengatasi permasalahan ini adalah dengan mengubah pembelajaran konvensional (ceramah) dengan model pembelajaran yang aktif dan kreatif. Selain itu guru perlu menggunakan media

¹Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010), 8.

²Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2007), 1.

pembelajaran agar peserta didik antusias dan termotivasi selama proses pembelajaran.

Pengajaran bahasa ada tiga istilah yang perlu dipahami pengertian dan konsepnya secara tepat, yakni pendekatan, metode dan teknik. Pendekatan merupakan titik tolak atau sudut pandang kita terhadap proses pembelajaran.³ Metode merupakan suatu cara yang digunakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Sedangkan teknik merupakan cara yang dilakukan seseorang dalam rangka mengimplementasikan suatu metode.⁴ Ketiga aspek ini saling berhubungan dan harus dipahami oleh guru karena dengan menentukan pendekatan maka guru dapat memilih metode yang tepat untuk peserta didik. Setelah menentukan metode maka guru dapat menentukan cara yang dilakukan agar metode yang dipilih dapat berjalan efektif dan tercapainya tujuan pembelajaran.

Ketika pra riset di kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang pada tanggal 29 November 2018 guru kelas III mata pelajaran bahasa Arab masih menggunakan metode ceramah dan tidak menggunakan media. Guru kelas III mata pelajaran bahasa Arab hanya menggunakan buku paket atau LKS saja. Ketika peserta didik diperintah oleh guru untuk membaca *mufrodlat* secara bersama-sama sebagian peserta didik banyak

³Zainal Aqib dan Ali Murtadlo, *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*, (Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2016), 5.

⁴Sanjaya, *Strategi Pembelajaran...*, 127.

yang tidak mengikuti, bahkan ada yang belum membuka bukunya. Selain itu, sebagian dari mereka berbicara dengan teman sebangkunya, menggambar di buku tulis, bermain kertas dengan temannya dan mengerjakan pekerjaan rumah mata pelajaran lain ketika proses pembelajaran berlangsung. Peserta didik cenderung kurang aktif dalam kegiatan belajar mengajar. Kurang aktifnya peserta didik pada kegiatan belajar mengajar maka berpengaruh pada penguasaan *mufrodāt* peserta didik. Mereka merasa sulit menguasai *mufrodāt* karena tidak ada ketertarikan dalam pembelajaran dan guru hanya monoton berceramah tidak menggunakan media pembelajaran.⁵

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kelas III A dan B MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang mengatakan bahwa penguasaan *mufrodāt* bahasa Arab peserta didik masih kurang dan peserta didik cenderung tidak menyukai pelajaran bahasa Arab. Sehingga setiap pembelajaran peserta didik sering gaduh sendiri dan tidak memperhatikan penjelasan guru. Selain wawancara dengan guru kelas III, peneliti juga melakukan wawancara kepada peserta didik. Hasil wawancara peneliti kepada peserta didik kelas III mengatakan bahwa pelajaran bahasa Arab membosankan dan sulit karena terlalu terbebani dengan *mufrodāt* yang banyak. Setiap mendapat *mufrodāt* baru harus dihafalkan sehingga membuat peserta didik jenuh dan

⁵Pra riset di kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang pada hari Kamis, 29 November 2018.

kurang tertarik dalam kegiatan belajar mengajar. Penguasaan *mufrodat* yang diterapkan guru kelas III berupa hafalan yang monoton tanpa ada kreasi dari guru. Oleh karena itu, dari hasil prariset dan wawancara peneliti, maka dalam proses pembelajaran guru memerlukan metode aktif, kreatif dan media agar peserta didik tertarik dan antusias dalam kegiatan belajar mengajar. Selain itu, dalam pemilihan metode dan media harus disesuaikan dengan materi dan kondisi kelas agar tujuan pembelajaran tercapai.

Salah satu langkah yang diterapkan peneliti dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya materi *mufrodat* materi أعضاء الأسرة kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang adalah metode Bernyanyi berbasis media gambar. Dengan menerapkan metode Bernyanyi dapat mempermudah mengingat materi yang diajarkan karena peserta didik di kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang masih kesulitan dalam menguasai *mufrodat* bahasa Arab. Kebanyakan dari mereka senang pada proses pengajaran yang mengandung unsur kegembiraan. Sehingga sangat cocok jika menerapkan metode Bernyanyi.

Metode Bernyanyi merupakan kegiatan peserta didik mengeluarkan suara secara beraturan dan berirama, baik diiringi musik ataupun tanpa iringan musik.⁶ Bernyanyi ini bersifat untuk

⁶Mohammad Fauziddin, *Pembelajaran Paud Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Islami*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 23.

membantu peserta didik dalam penguasaan materi *mufrodat*. Dengan bernyanyi peserta didik menjadi rileks dalam belajar, peserta didik juga secara tidak langsung sudah menghafalkan *mufrodat* bahasa Arab dengan lagu. Dalam memilih lirik lagu harus mempertimbangkan usia peserta didik dan memilih lagu yang mudah dipahami karena penerapan metode Bernyanyi dalam kegiatan belajar mengajar sangat dipengaruhi oleh guru dan lagu yang dibawakannya. Jika guru pandai dalam membawakan lagu anak-anak, tentu peserta didik akan senang mendengar dan mengikutinya. Namun, jika guru tidak menguasai lagu, pasti peserta didik akan merasa bosan dan malas mendengarnya, apalagi mengikutinya.

Pemilihan metode yang tepat maka dapat terwujudnya tujuan pembelajaran yang diinginkan. Selain metode, untuk mewujudkan tujuan pembelajaran dan menarik perhatian peserta didik di dalam kelas maka dalam menerapkan metode Bernyanyi berbasis media yaitu media gambar. Dengan media gambar peserta didik termotivasi untuk belajar karena karakter kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang menyukai pembelajaran yang mengandung unsur kegembiraan dan gambar. Media dapat diartikan sebagai penyalur informasi belajar atau penyalur pesan. Dalam kegiatan belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting.⁷ Karena dengan

⁷Syaiful Bahri Djamaroh dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), 20.

menghadirkan media maka ketidak jelasan materi yang disampaikan dapat terbantu dan peserta didik mudah menerima materi yang disampaikan guru. Kemudian dalam penerapan media harus sejalan dengan isi dari tujuan yang telah dirumuskan. Tercapainya tujuan sama halnya keberhasilan pengajaran. Karena tujuan pembelajaran merupakan titik acuan dari keberhasilan kegiatan belajar mengajar.

Penyampaian materi dalam penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar disajikan dengan gambar yang dilengkapi dengan *mufrodat* baik bahasa Arab maupun bahasa Indonesia. Kemudian untuk penguasaan *mufrodatnya* yaitu dengan bernyanyi sesuai *mufrodat* yang disajikan di media gambar tersebut. Pemilihan lagu harus sesuai dengan usia peserta didik. Lagu yang dipilih juga yang mudah dikenal oleh peserta didik, contohnya lagu kring-kring naik sepeda yang diterapkan dalam penguasaan *mufrodat* ini. Peran kreatifitas guru sangat dibutuhkan dalam memilih metode dan media agar dalam kegiatan belajar mengajar tidak pasif dan tujuan pembelajaran tercapai.

Melihat permasalahan yang telah dipaparkan, peneliti tertarik untuk mengkaji masalah tersebut dan melakukan penelitian tentang penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodat* agar peserta didik aktif dalam kegiatan belajar mengajar dan mampu menguasai *mufrodat* bahasa Arab yang disampaikan oleh guru. Dari latar belakang

tersebut peneliti melakukan penelitian dengan judul **“Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi berbasis Media Gambar terhadap Penguasaan *Mufrodat* bahasa Arab pada Kelas III Materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang Tahun Ajaran 2018/2019”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka peneliti dapat merumuskan masalah. Adapun rumusan masalahnya adalah: **“Bagaimana efektivitas penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada kelas III materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun ajaran 2018/2019?”**

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian yang hendak dicapai adalah untuk mengetahui keefektifan penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada kelas III materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun ajaran 2018/2019.

2. Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritis

Secara teoritis peneliti ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan wawasan ilmiah tentang penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada kelas III materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun ajaran 2018/2019.

b. Secara Praktis

- 1) Bagi guru, diharapkan menambah wawasan dalam penggunaan metode dan media yang variatif sebagai cara untuk mencapai tujuan pembelajaran, sehingga peserta didik aktif di dalam kelas.
- 2) Bagi peserta didik, membantu peserta didik untuk menguasai *mufrodat* bahasa Arab.
- 3) Bagi peneliti, dapat dijadikan referensi untuk menambah wawasan, pengetahuan dan pengalaman mengenai metode dan media pembelajaran yang cocok dalam penguasaan *mufrodat* bahasa Arab.

BAB II

**PENERAPAN METODE BERNYANYI BERBASIS MEDIA
GAMBAR TERHADAP PENGUASAAN *MUFRODAT* BAHASA
ARAB PADA KELAS III MATERI *أعضاء الأسرة***

A. Deskripsi Teori

1. Efektivitas

Efektivitas berasal dari kata efektif yang berarti dapat membawa hasil.¹ Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, efektif berarti (1) ada efeknya (akibatnya, pengaruhnya, kesannya), (2) dapat membawa hasil, berhasil guna (usaha, tindakan).² Sesuai dengan maknanya maka dapat dikatakan efektif jika setelah penerapan suatu metode pembelajaran berbasis media ada efek atau hasilnya terhadap materi yang ingin dicapai.

Pembelajaran efektif merupakan pembelajaran yang mampu mencapai kompetensi yang telah dirumuskan. Adapun ciri pembelajaran efektif merupakan tercapainya tujuan yang diharapkan dan peserta didik menguasai keterampilan yang ditargetkan.³

¹M. Fadlillah, *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini (Menciptakan Pembelajaran Menarik, Kreatif dan Menyenangkan)*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2014), 66.

²Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar...*, 352.

³Jumanta Hamdayama, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, (Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2014), 44.

Dari definisi tersebut dapat diketahui bahwa efektivitas merupakan sebuah efek yang dapat membawakan hasil sesuai dengan tujuan yang akan dicapai. Efektivitas yang dimaksud dalam penelitian ini merupakan suatu ukuran keberhasilan dari penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab materi أعضاء الأسرة.

2. Metode Bernyanyi

a. Pengertian Metode Bernyanyi

Metode Bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang diajarkan.⁴ Syair-syair tersebut harus dipersiapkan oleh guru sebelum kegiatan belajar mengajar. Dalam menentukan lagu harus sesuai dengan usia peserta didik. Contohnya memilih lagu “kring-kring naik sepeda” kemudian liriknya diganti dengan *mufrodat* anggota keluarga sesuai dengan materi yang diajarkan.

Sukses tidaknya metode Bernyanyi sangat dipengaruhi oleh guru dan lagu yang dibawakan. Jika guru pandai bernyanyi dan membawakan lagu anak-anak tentu peserta didik akan senang mendengarnya dan mengikuti

⁴Muhammad Fadlillah, *Desain Pembelajaran PAUD: Tinjauan Teoretik dan Praktik*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hlm. 175.

guru. Akan tetapi, jika dalam membawakan lagu sangat buruk, maka peserta didik akan merasa bosan dan malas mendengarnya, bahkan malas menirukan guru.⁵ Oleh karena itu, sebelum menerapkan metode Bernyanyi, sebaiknya memilih lagu yang sesuai dengan usia peserta didik dan mempersiapkan dengan matang agar peserta didik tertarik dan tentunya mudah mengikuti serta materi ikut tersampaikan dengan mudah.

Salah satu ayat yang berkaitan tentang dorongan untuk memilih metode secara tepat dalam proses pembelajaran adalah dalam surat An-Nahl ayat 125:⁶

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۗ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ
أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۗ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya: Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.⁷

Menurut Syamsuri Jari, sebagaimana dikutip oleh Fadlillah menyebutkan bahwa antara manfaat penggunaan lagu (menyanyi) dalam pembelajaran yaitu:

⁵Muhammad Fadlillah, *Desain Pembelajaran PAUD: Tinjauan Teoretik dan Praktik*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), 76.

⁶Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: Rasail Media Group, 2011), 3.

⁷Departemen RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Bandung: Diponegoro, 2004), 281.

- 1) Sarana relaksasi dengan menetralisasi denyut jantung dan gelombang otak.
- 2) Menumbuhkan minat dan menguatkan daya tarik pembelajaran.
- 3) Menciptakan proses pembelajaran lebih humanis dan menyenangkan.
- 4) Sebagai jembatan dalam mengingat materi pembelajaran.
- 5) Membangun retensi dan menyentuh emosi dan rasa estetika siswa.
- 6) Proses internalisasi nilai yang terdapat pada materi pembelajaran.
- 7) Mendorong motivasi belajar siswa.⁸

Sesuai dengan sabda Rasulullah:

عن أنس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يَسْرُرُوا
وَلَا تُعَسِّرُوا وَبَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا. (رواه البخارى)

“Dari Anas RA bahwa Nabi SAW bersabda: Mudahkanlah dan jangan kau persulit. Gembirakanlah dan janganlah kamu membuat lari.” (HR Bukhari)

Maksud hadits tersebut dalam kegiatan belajar mengajar harus dibuat dengan mudah dan sekaligus menyenangkan agar peserta didik tidak tertekan secara psikologis dan merasa bosan terhadap suasana di kelas serta apa yang diajarkan oleh guru.⁹

Jadi maksud hadits tersebut dapat disimpulkan bahwa dalam memilih metode harus yang mudah dan menyenangkan agar peserta didik tidak jenuh selama

⁸Fadlillah, *Edutainment Pendidikan ...*, 43-44.

⁹Ismail SM, *Strategi Pembelajaran,...* 13.

kegiatan belajar mengajar. Karena peserta didik kelas III menyukai pembelajaran yang mengandung unsur kegembiraan maka pemilihan metode Bernyanyi dapat dikatakan tepat untuk kelas III karena mudah, menyenangkan, dan tidak membuat jenuh peserta didik.

b. Langkah-langkah Metode Bernyanyi

Metode Bernyanyi terdiri dari langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru menyiapkan tema materi pelajaran yang ingin disampaikan kepada peserta didik.
- 2) Guru mencari jenis lagu atau musik tertentu yang disukai anak.
- 3) Guru memodifikasi olah vokal lagu/musik tersebut sesuai isi materi pelajaran yang ingin disampaikan.
- 4) Guru memberi contoh cara menyanyikan lagu/musik tersebut kepada peserta didik.
- 5) Guru dan peserta didik menyanyi bersama.¹⁰

c. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi

Metode Bernyanyi selain mempunyai kelebihan juga mempunyai kekurangan, sebagai berikut:

- 1) Kelebihan Metode Bernyanyi
 - a) Mudah, murah, sederhana dan menyenangkan.

¹⁰Jasa Ungguh Muliawan, *45 Model Pembelajaran Spektakuler Buku Pegangan Teknis Pembelajaran di Sekolah*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), 213-214.

- b) Pengetahuan yang disampaikan dapat melekat dalam ingatan peserta didik dalam jangka waktu yang cukup lama.
 - c) Untuk jenis lagu tertentu dapat menumbuhkan semangat dan gairah belajar.
- 2) Kekurangan Metode Bernyanyi
- a) Pengetahuan yang diperoleh bersifat teoritis dan imajinatif.
 - b) Kurang tepat diterapkan untuk cabang ilmu sains dan teknologi.
 - c) Membutuhkan kemampuan khusus seorang guru dalam hal olah vokal, lagu dan musik.¹¹

3. Media Gambar

a. Pengertian Media Gambar

Media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata dari “medium” yang secara harfiah berarti perantara atau penghantar. Media merupakan perantara atau penghantar pesan dari pengirim ke penerima pesan.¹² Gerlach dan Ely yang dikutip oleh Azhar Arsyad mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang

¹¹Muliawan, *45 Model Pembelajaran ...*, 214.

¹²Sitiatava Rizema Putra, *Desain Belajar Mengajar Kreatif Berbasis Sains*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), 28.

membangun kondisi yang membuat peserta didik mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap.¹³

Batasan lain telah dikemukakan oleh para ahli dan lembaga:

- 1) AECT (*Association Of Education And Communication Technology*) yang dikutip oleh Wina Sanjaya memberikan batasan tentang media sebagai segala bentuk yang digunakan untuk proses penyaluran informasi.¹⁴
- 2) Heinich dan kawan-kawan yang dikutip oleh Azhar Arsyad mengemukakan bahwa istilah medium sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima.¹⁵
- 3) Dr. Abdul Alim Ibrahim yang dikutip dalam bukunya Azhar Arsyad mengemukakan bahwa media pengajaran sangat penting karena media pengajaran membangkitkan rasa senang dan gembira siswa-siswi dan memperbarui semangat mereka. Rasa suka hati mereka untuk ke sekolah akan timbul, dapat memantapkan pengetahuan pada benak para siswa,

¹³Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran ...*, 3.

¹⁴Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2012), 57.

¹⁵Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), 4.

menghidupkan pelajaran karena pemakaian media pengajaran membutuhkan gerak dan karya.¹⁶

Berdasarkan beberapa pendapat tersebut maka dapat disimpulkan bahwa media merupakan perantara yang dapat menyalurkan informasi berupa materi pembelajaran dari guru kepada peserta didik untuk tercapainya suatu tujuan pembelajaran.

Media pengajaran berperan penting dalam pembelajaran bahasa asing, termasuk untuk pembelajaran bahasa Arab. Berdasarkan perkataan Suyanto yang dikutip pada bukunya Abdul Wahab Rosyidi mengemukakan bahwa telah banyak penelitian yang membuktikan keefektifan penggunaan media dalam bahasa asing (Arab), tetapi tidak banyak guru yang menggunakan media pembelajaran sebagai salah satu unsur penunjang proses pembelajaran di kelas.¹⁷

Media yang dipilih dalam penelitian ini merupakan media visual. Visualisasi pesan, informasi, atau konsep yang ingin disampaikan kepada peserta didik dapat dikembangkan dalam berbagai bentuk, seperti gambar yang diterapkan dalam penelitian ini.

¹⁶Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), 76.

¹⁷Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), 20.

Gambar merupakan alat bantu pandang yang berguna untuk membantu peserta didik memahami konsep tertentu yang ingin dikenalkan oleh guru, baik itu gambar tiruan benda, kegiatan, tokoh, maupun situasi. Kegunaan media ini untuk membantu memudahkan peserta didik menjawab pertanyaan, maupun memahami isi wacana lisan maupun tulis.¹⁸ Jadi dapat disimpulkan bahwa dalam menerapkan media gambar, pengalaman belajar peserta didik lebih luas, jelas dan konkret.

b. Persyaratan Media Gambar

Adapun syarat dari media gambar ini adalah:

- 1) Autentik: gambar tersebut harus secara jujur melukiskan situasi kalau orang melihat benda sebenarnya.
- 2) Sederhana: komposisi gambar hendaknya cukup jelas menunjukkan poin-poin pokok dalam gambar.
- 3) Ukuran relatif: gambar dapat memperbesar atau memperkecil objek sebenarnya.
- 4) Hendaknya gambar sesuai dengan tujuan pembelajaran.¹⁹
- 5)

¹⁸Abdul Wahib Rosyidi dkk, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), 117.

¹⁹Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007), 31-33.

c. Kelebihan dan Kekurangan Media Gambar

1) Kelebihan Media Gambar

- a) Sifatnya konkret, gambar lebih realistis menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
- b) Gambar dapat mengatasi batasan ruang dan waktu.
- c) Media gambar dapat mengatasi keterbatasan pengamatan.
- d) Gambar dapat memperjelas suatu masalah, dalam bidang apa saja dan untuk tingkat usia berapa saja, sehingga dapat mencegah atau membenarkan kesalahpahaman.
- e) Gambar harganya murah dan mudah didapat serta digunakan, tanpa memerlukan peralatan khusus.

2) Kekurangan Media Gambar

- a) Gambar hanya menekankan persepsi indera mata.
- b) Gambar benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran.
- c) Ukurannya sangat terbatas untuk kelompok besar.²⁰

4. Penguasaan *Mufrodat* Bahasa Arab

a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran merupakan suatu kombinasi yang tersusun meliputi unsur-unsur manusiawi, material,

²⁰Sadiman, *Media Pendidikan ...*, 30-31.

fasilitas, perlengkapan dan prosedur yang saling mempengaruhi untuk mencapai tujuan pembelajaran.²¹ Unsur manusiawi meliputi peserta didik, guru dan tenaga yang lainnya. Jadi dimaknai bahwa pembelajaran merupakan interaksi antara peserta didik dan pendidik, yang melibatkan unsur-unsur yang saling mempengaruhi untuk tercapainya suatu tujuan atau kompetensi yang diharapkan.

Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang menempati posisi penting dalam pendidikan di Indonesia. Terutama lembaga pendidikan Islam, bahasa Arab harus diajarkan kepada peserta didiknya. Pembelajaran bahasa Arab juga memiliki tujuan agar peserta didik berkembang dalam hal sebagai berikut:

- 1) Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulisan yang mencakup empat kecakapan bahasa yakni mendengar (*istima'*), berbicara (*kalam*), membaca (*qiroah*), dan menulis (*kitabah*).
- 2) Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi

²¹Masitoh dan Laksmi Dewi, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama Republik Indonesia, 2009), 7.

alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam.

- 3) Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah berfungsi sebagai bahasa agama, ilmu pengetahuan dan komunikasi.²²

b. Pengertian Penguasaan *Mufrod*

Penguasaan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia merupakan: (1) proses, cara, perbuatan menguasai (2) pemahaman dan kesanggupan untuk menggunakan (pengetahuan, kepandaian).²³ Jadi penguasaan merupakan memahami suatu teori dan mampu menerapkan teori tersebut. Sedangkan *mufrod* merupakan kumpulan kosakata yang digunakan oleh seseorang baik lisan maupun tulisan yang sudah memiliki pengertian dan uraian terjemahannya tanpa dirangkaikan dengan kata-kata lain serta tersusun secara abjadiah.²⁴

Dalam kajian linguistik, bahasa dipandang sebagai sesuatu yang terdiri dari komponen atau unsur-unsur yang dapat dipisahkan dan dibedakan satu komponen dari komponen yang lain. Komponen-komponen tersebut

²²Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda, 2013), 57.

²³Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia, 2008), 746.

²⁴Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014), 109.

meliputi bunyi bahasa, kosa kata dan tata bahasa. Untuk membelajarkan bahasa berarti mengajarkan penguasaan terhadap komponen-komponennya.²⁵

Jadi dapat disimpulkan bahwa penguasaan *mufrodad* merupakan memahami dan menerapkan kumpulan kata yang belum dirangkai dengan kata-kata lain.

c. Ruang Lingkup Pembelajaran Bahasa Arab di MI

Sesuai dengan standar isi yang ditetapkan pemerintah, pembelajaran bahasa mencakup empat keterampilan. Empat keterampilan yang harus dipelajari dan dikuasai oleh peserta didik, yaitu keterampilan menyimak (*Maharah al-Istima'*), keterampilan berbicara (*Maharah al-Kalam*), keterampilan membaca (*Maharah al-Qiroah*), dan keterampilan menulis (*Maharah al-Kitabah*).²⁶

Jadi dapat disimpulkan bahwa ruang lingkup pembelajaran bahasa Arab terdiri dari empat keterampilan yaitu keterampilan berbicara, keterampilan menyimak, keterampilan membaca dan keterampilan menulis.

²⁵Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki, 2012), 122.

²⁶Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 74.

d. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar **أعضاء الأسرة**

Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada materi **أعضاء الأسرة** adalah sebagai berikut:²⁷

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator
1. Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam.	1.1 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt. 1.2 Termotivasi menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah swt tersebut. 1.3 Meyakini bahwa bahasa Arab adalah bahasa pengantar memahami ajaran Islam. 1.4 Menghayati bahwa bahasa arab bagian dari bahasa yang digunakan oleh para ulama hadits terdahulu.	

²⁷Sunaryo Putro, *Aku Cinta Bahasa Arab 3 untuk Kelas III Madrasah Ibtidaiyah*, (Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2017), 76.

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.	<p>2.1 Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.</p> <p>2.2 Membiasakan perilaku jujur dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman, dan guru.</p> <p>2.3 Membiasakan disiplin dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman dan guru.</p> <p>2.4 Membiasakan tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman dan guru.</p>	
3. Memahami	3.1. Mengetahui	3.1.1. Mengidentifikasi

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator
<p>pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan bertanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.</p>	<p>bunyi dan makna ungkapan sederhana terkait topik أعضاء الأسرة baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>bunyi <i>mufrodat</i> tentang أعضاء الأسرة 3.1.2.Mengartikan kosa kata tentang أعضاء الأسرة 3.1.3.Menentukan gambar yang sesuai tentang أعضاء الأسرة</p>
<p>4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya estetik, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.</p>	<p>4.1.Menghafalkan bunyi dan makna <i>mufrodat</i> dari ujaran kata sederhana terkait topik: أعضاء الأسرة</p>	

e. Materi *Mufrodad* أعضاء الأسرة

Materi pokok pada kosa kata anggota keluarga adalah sebagai berikut:²⁸

Ayah	أَبٌ
Ibu	أُمٌّ
Kakek	جَدٌّ
Nenek	جَدَّةٌ
Paman	عَمٌّ
Bibi	عَمَّةٌ
Anak laki-laki	إِبْنٌ
Anak perempuan	إِبْنَةٌ
Saudara laki-laki	أَخٌ
Saudara perempuan	أُخْتُ
Kakak laki-laki	أَخٌ كَبِيرٌ
Adik laki-laki	أَخٌ صَغِيرٌ
Kakak perempuan	أُخْتُ كَبِيرَةٌ
Adik perempuan	أُخْتُ صَغِيرَةٌ

²⁸Sunaryo Putro, *Aku Cinta Bahasa Arab 3 untuk Kelas III Madrasah Ibtidaiyah*, (Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2017), 77.

B. Kajian Pustaka Relevan

Semua jenis penelitian harus menjelaskan kajian pustaka. Bagian ini menjelaskan bagian yang relevan yang dilakukan selama mempersiapkan atau mengumpulkan referensi sehingga ditemukan topik sebagai permasalahan yang terpilih untuk dikaji melalui penelitian skripsi. Dalam penelitian ini, peneliti membahas beberapa penelitian yang pernah diteliti oleh beberapa peneliti lain, peneliti tersebut digunakan sebagai bahan kajian pendukung dalam penelitian ini. Adapun penelitian yang dijadikan bahan kajian pendukung adalah sebagai berikut:

Pertama, skripsi Sunny Anjani yang berjudul: “*Peran Lagu dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV MI Walisongo Jerakah Semarang Tahun Ajaran 2016/2017*”. Skripsi ini mengemukakan bahwa proses pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan lagu dapat meningkatkan penguasaan *mufrodat* siswa kelas IV MI Walisongo Jerakah Semarang. Dengan menggunakan lagu suasana kelas menjadi menyenangkan, aktif dan kreatif. Hal tersebut menjadikan keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran dan penguasaan *mufrodat* tercapai.²⁹ Persamaan dari skripsi Sunny Anjani dengan peneliti adalah dalam menggunakan metode Bernyanyi dan terhadap penguasaan *mufrodat*. Sedangkan perbedaan pada skripsi Sunny Anjani dengan

²⁹Sunny Anjani, *Peran Lagu dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV MI Walisongo Jerakah Semarang Tahun Ajaran 2016/2017*, Skripsi, (Semarang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, 2017).

peneliti adalah jenis penelitiannya. Skripsi Sunny Anjani menggunakan penelitian kualitatif sedangkan peneliti menggunakan penelitian kuantitatif. Selain itu, peneliti menggunakan media gambar sebagai pendukung dalam proses pembelajaran agar tercapainya penguasaan *mufrodad* bahasa Arab.

Kedua, skripsi dari Alina Aunun Faiqoh yang berjudul: “*Efektivitas Metode Ceramah Plus Menyanyi terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Sejarah Kelahiran dan Silsilah Nabi Muhammad SAW Kelas III di MI Miftahus Syibyan Semarang Tahun Ajaran 2015/2016*”. Dalam penelitian Alina Aunun Faiqoh mengemukakan bahwa metode ceramah plus bernyanyi dalam memahami materi sejarah kelahiran dan silsilah Nabi Muhammad SAW lebih efektif dari pada metode konvensional saja. Hal ini dibuktikan dengan hasil $t_{hitung} = 0,648$ sedangkan $t_{tabel} = 2,05$. Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima artinya ada keefektifan metode ceramah plus bernyanyi dalam memahami materi sejarah kelahiran dan silsilah Nabi Muhammad SAW. Berdasarkan data yang diperoleh dari rata-rata nilai tes akhir kelas eksperimen = 73,43 dan kelompok kontrol = 69,66.³⁰ Jadi dapat disimpulkan bahwa metode Ceramah plus Menyanyi efektif terhadap pembelajaran Sejarah Kebudayaan

³⁰Alina Aunun Faiqoh, *Efektivitas Metode Ceramah Plus Menyanyi terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Sejarah Kelahiran dan Silsilah Nabi Muhammad SAW Kelas III di MI Miftahus Syibyan Semarang Tahun Ajaran 2015/2016*, Skripsi, (Semarang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, 2016).

Islam pada materi sejarah kelahiran dan silsilah Nabi Muhammad SAW kelas III di MI Miftahus Syibyan Semarang. Persamaan pada skripsi Alina Aunun Faiqoh dengan peneliti adalah menggunakan metode Bernyanyi dan jenis penelitian kuantitatif. Sedangkan perbedaannya pada penggunaan media. Skripsi Alina Aunun Faiqoh tidak menggunakan media dalam pembelajarannya sedangkan peneliti menggunakan media sebagai pendukung proses pembelajaran *mufrodat* bahasa Arab. Selain itu, skripsi Alina Aunun Faiqoh mengambil materi Sejarah Kebudayaan Islam sedangkan peneliti mengambil materi *mufrodat* bahasa Arab.

Ketiga, skripsi dari Sulih Prastiya yang berjudul: “*Menyanyi sebagai Metode untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar bin Khattab TPA Masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta.*” Dalam penelitian Sulih Prastiya mengemukakan bahwa adanya peningkatan yang signifikan disetiap siklusnya, yaitu santri mampu mengerjakan soal evaluasi dengan baik, santri menjadi senang untuk belajar bahasa Arab, santri tidak takut lagi mengikuti pembelajaran bahasa Arab, santri menjadi mudah menghafal dan memahami kosa kata bahasa Arab baru. Jadi dapat disimpulkan bahwa metode Bernyanyi dapat meningkatkan penguasaan *mufrodat* bahasa Arab santriwan-santriwati kelas Umar bin Khattab TPA masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta.³¹ Persamaan dari skripsi Sulih Prastiya

³¹Sulih Prastiya, *Menyanyi sebagai Metode untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar bin*

dengan peneliti adalah penggunaan metode Bernyanyi dalam penguasaan *mufrodad* bahasa Arab. Sedangkan perbedaannya skripsi Sulih Prastiya menggunakan jenis penelitian PTK (Penelitian Tindakan Kelas) sedangkan peneliti menggunakan penelitian kuantitatif berupa eksperimen. Selain itu, peneliti menggunakan media gambar sebagai pendukungnya agar pembelajaran lebih efektif, kreatif dan aktif.

Keempat, jurnal dari Anti Isnaningsih yang berjudul “*Pengaruh Metode Pembelajaran Bahasa Melalui Bernyanyi dan Bercerita terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia AT TK ABA Seropan Dlingo Bantul Yogyakarta*”. Dalam penelitian Anti Isnaningsih mengemukakan bahwa penelitiannya dilatar belakangi oleh rendahnya kosa kata di TK ABA Yogyakarta. Penelitian tersebut menggunakan desain *the statis group pretest-postest design*. Metode yang digunakan adalah *pretest, treatment, dan postest*. Sedangkan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes lisan dan teknik analisisnya menggunakan Anakova. Hasil penelitian data *pretest* menunjukkan bahwa antara kelas bernyanyi dan bercerita tidak memiliki perbedaan yang signifikan. Setelah dilakukan *treatment* dan hasil analisis *postest* antara kelas bernyanyi dan bercerita memiliki perbedaan yang signifikan dibuktikan dengan nilai signifikansi hitung pada uji

Khattab TPA Masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta, Skripsi, (Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010).

hipotesis sebesar 0,006 lebih kecil dari 0,05 dengan rincian rerata kelas bernyanyi sebesar 21 dan bercerita 15,5. Kedua metode tersebut saling memberikan pengaruh terhadap penguasaan *mufrodat*, namun metode Bernyanyi mempunyai pengaruh yang lebih efektif, yakni 19% lebih tinggi dari metode Bercerita. Adapun persamaan jurnal dan skripsi peneliti merupakan sama-sama menerapkan metode Bernyanyi dan terhadap penguasaan kosa kata. Sedangkan perbedaannya terletak pada media, jurnal Anti Isnaningsih tidak menggunakan media sedangkan peneliti menggunakan media berupa gambar.

Kelima, skripsi dari Novita Sari yang berjudul “*Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi dengan Media Berbasis Visual terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Materi ASEAN Kelas VI MI Miftahul Akhlaqiyah Tahun Pelajaran 2016/2017*”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh proses pembelajaran PKn yang cenderung *teacher centered* sehingga peserta didik pasif dan peserta didik mengagnggap bahwa materi ASEAN itu sulit. Pengujian hipotesis menunjukkan bahwa hasil *posttest* untuk kelas eksperimen memiliki rata-rata 75,56 dan kelas kontrol memiliki rata-rata 70,74 dan diketahui bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $1,823 > 1,671$. Jadi penggunaan metode Bernyanyi berbantu media berbasis visual lebih baik dan efektif.³² Persamaannya sama-sama menggunakan

³²Novita Sari, *Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi dengan Media Berbasis Visual terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran*

metode Bernyanyi dan media gambar, tetapi yang membedakannya adalah mata pelajaran yang diambil.

C. Rumusan Hipotesis

Hipotesis berasal dari penggalan dua kata, *hypo* yang artinya di bawah dan *thesa* yang artinya kebenaran. Kemudian dalam penulisannya disesuaikan menurut Ejaan Bahasa Indonesia menjadi hipotesa, dan berkembang menjadi hipotesis.³³ Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.³⁴ Jadi atas dasar definisi dapat diartikan hipotesis merupakan jawaban sementara yang harus diuji kebenarannya. Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan baru didasarkan oleh teori yang relevan, belum didasarkan pada data empiris yang diperoleh dari pengumpulan data. Adapun penelitian yang menggunakan hipotesis adalah penelitian yang menggunakan pendekatan kuantitatif.

Pendidikan Kewarganegaraan Materi ASEAN Kelas VI MI Miftahul Akhlaqiyah Tahun Pelajaran 2016/2017, skripsi, (Semarang: Pendidikan Guru MI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2017).

³³Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), 110.

³⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2017), 96.

Ada dua jenis hipotesis yang digunakan dalam penelitian yaitu hipotesis alternatif (H_1) dan hipotesis nol (H_0).³⁵ Adapun rumusan hipotesis pada penelitian ini adalah:

H_0 = Penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar tidak efektif terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada kelas III materi *أعضاء الأسرة* di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun ajaran 2018/2019.

H_1 = Penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar efektif terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab pada kelas III materi *أعضاء الأسرة* di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun ajaran 2018/2019.

³⁵Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian...*, 112-113.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif jenis eksperimen. Penelitian kuantitatif merupakan metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu. Teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif atau statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.¹ Sedangkan eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.²

Penelitian ini menggunakan rancangan *Posttest Only Control Design* yaitu menempatkan subyek penelitian ke dalam dua kelas yang dibedakan menjadi kategori kelas eksperimen dan kelas yang tidak diberi perlakuan disebut kelas kontrol serta kedua kelas tersebut dipilih secara acak. Pada kelas eksperimen diberi perlakuan yaitu dengan penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodah* bahasa Arab materi أعضاء الأسرة. Sedangkan kelas kontrol tidak menerapkan

¹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2017), 14.

²Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, 107.

metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab materi أعضاء الأسرة. Adapun pola desain ini adalah sebagai berikut:³

$$\begin{array}{ccc} \mathbf{R}_1 & \mathbf{X} & \mathbf{O}_1 \\ \mathbf{R}_2 & & \mathbf{O}_2 \end{array}$$

Keterangan:

R₁ = Random (keadaan awal kelompok eksperimen)

R₂ = Random (keadaan awal kelompok kontrol)

X = *Treatment* (perlakuan)

O₁ = Pengaruh diberikannya *treatment*

O₂ = Pengaruh tidak diberikannya *treatment*

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada:

Tempat : MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang

Waktu : Semester Genap Tahun Ajaran 2018/2019
(4 Februari 2019 – 4 Maret 2019)

Kelas : III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang

C. Populasi Penelitian

Populasi merupakan totalitas semua yang mungkin, hasil perhitungan atau pengukuran, kuantitatif maupun kualitatif mengenai karakteristik tertentu dari semua anggota kumpulan yang lengkap dan jelas yang ingin dipelajari sifatnya.⁴

Populasi pada penelitian ini adalah kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang, yang terdiri dari dua kelas

³Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, 112.

⁴Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung: Tarsito, 2005), 6.

yaitu kelas 3A 27 peserta didik dan kelas 3B 27 peserta didik. Sehingga populasi peserta didik kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang sejumlah 54 peserta didik. Jadi penelitian ini merupakan penelitian populasi, karena yang menjadi sampel penelitian ini merupakan seluruh populasi.

D. Variabel dan Indikator Penelitian

Variabel penelitian merupakan segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya.⁵ Ada dua variabel yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya dalam penelitian ini yaitu:

1. Variabel Bebas (*Independent Variable*)

Variabel bebas atau *Independent Variable* (X) merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat.⁶ Variabel bebas dalam penelitian ini adalah penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar. Indikator variabel tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Mempersiapkan materi pelajaran dan media gambar.
- b. Mencari jenis lagu yang cocok dan membuat gambar

أعضاء الأسرة.

⁵Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, 60.

⁶Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, 61.

- c. Memodifikasi olah vokal lagu sesuai dengan materi pelajaran kemudian di tulis pada media dan menempel gambar أعضاء الأسرة.
- d. Memberikan contoh cara menyanyikan lagu أعضاء الأسرة versi lagu kring-kring naik sepeda dan bernyanyi bersama.
- e. Memberi kesempatan peserta didik untuk mendemonstrasikan lagu berbasis media gambar di depan kelas.
- f. Pertanyaan seputar materi yang ada di dalam lirik lagu berbasis media gambar.
- g. Memberikan penguatan tentang materi أعضاء الأسرة kepada peserta didik.

2. Variabel Terikat (*Dependent Variable*)

Variabel terikat atau *Dependent Variable* (Y) merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat dari variabel bebas.⁷ Variabel terikat dalam penelitian ini merupakan penguasaan *mufrodad* bahasa Arab materi أعضاء الأسرة pada kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang. Indikator variabel tersebut adalah sebagai berikut:⁸

⁷Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, 61.

⁸Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2013), 34-35.

- a. Mengidentifikasi bunyi *mufrodat*, artinya terdapat *mufrodat* anggota keluarga yang belum berharakat kemudian peserta didik memilih jawaban yang sesuai bunyi kosa kata tersebut.
- b. Mengartikan kosa kata, artinya terdapat kosa kata أعضاء الأسرة kemudian peserta didik mengartikan ke dalam bahasa Indonesia ataupun sebaliknya.
- c. Menentukan gambar yang sesuai, contohnya menentukan gambar ayah maka dalam soal disebutkan kosa kata أَبٌ.

E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai *setting*, berbagai sumber, dan berbagai cara.⁹ Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan sebagai berikut:

1. Observasi

Secara umum pengertian observasi merupakan cara menghimpun bahan-bahan keterangan (data) yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap fenomena-fenomena yang sedang dijadikan sasaran pengamatan.¹⁰

Pada tahap ini, peneliti akan melaksanakan pengamatan kepada semua peserta didik di kelas III A dan III

⁹Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, 193.

¹⁰Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2011), 76.

B. Aspek yang akan diamati pada tahap ini adalah proses belajar mengajar, hasil belajar dan keaktifan siswa.

2. Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan teknik pengambilan data dengan cara mengumpulkan data melalui peninggalan tertulis, seperti arsip-arsip dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat, teori, dalil atau hukum-hukum dan lain-lain yang berhubungan dengan masalah penelitian.¹¹ Pada penelitian ini dokumentasi tertulis yang dikumpulkan berupa data nama-nama peserta didik kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang, silabus, RPP, serta surat-surat yang diperlukan dalam penelitian.

3. Wawancara Tidak Terstruktur

Wawancara tidak terstruktur merupakan wawancara yang bebas di mana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya. Wawancara tidak terstruktur ini digunakan untuk mengetahui pembelajaran di kelas sebelum dilakukan penelitian, masalah-masalah yang dihadapi guru kelas di kelas penelitian, dan kondisi siswa kelas penelitian yaitu kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang. Wawancara tidak terstruktur sering digunakan dalam penelitian pendahuluan untuk mendapatkan informasi

¹¹S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 81.

awal tentang berbagai isu atau permasalahan yang ada pada objek, sehingga peneliti dapat menentukan secara pasti permasalahan atau variabel apa yang harus diteliti.¹²

4. Tes

Secara etimologis, istilah “tes” berasal dari bahasa latin “*testum*” yang berarti sebuah piring atau jambangan dari tanah liat. Dalam pengertian luas, tes merupakan alat atau instrumen yang dipakai untuk mengukur sesuatu.¹³ Tes yang digunakan merupakan tes penguasaan. Tes penguasaan merupakan tes yang diujikan setelah peserta memperoleh sejumlah materi. Tes diperlukan untuk mengukur penguasaan peserta didik terhadap materi yang disampaikan oleh guru kepada peserta didik.¹⁴

Dalam penelitian ini tes yang diberikan kepada peserta didik berbentuk tes tertulis, yaitu teknik penilaian yang menuntut jawaban secara tertulis, baik berupa pilihan maupun isian. Tes tertulis dapat berbentuk pilihan ganda, menjodohkan, benar salah, isian singkat atau uraian.¹⁵ Dalam penelitian ini tes yang diambil merupakan tes pilihan ganda

¹²Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, 107-108.

¹³Shodiq Abdullah, *Evaluasi Pembelajaran Konsep Dasar, Teori dan Aplikasi*, (Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2012), 1.

¹⁴Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 65-66.

¹⁵Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: CV. Karya Abadi Jaya, 2015), 69-70.

(*multiple choice test*). Tes pilihan ganda terdiri atas suatu keterangan atau pemberitahuan tentang suatu pengetahuan yang belum lengkap dan untuk melengkapinya harus memilih salah satu dari beberapa kemungkinan jawaban yang telah disediakan.¹⁶ Jadi dalam soal pilihan ganda, peserta didik harus memilih satu jawaban yang tepat untuk menjawab soal yang diposttest kan.

F. Teknik Analisis Data

1. Analisis Data Tahap Awal

a. Uji Menentukan Populasi

1.) Uji normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data yang diperoleh berdistribusi normal atau tidak. Rumus yang digunakan untuk uji normalitas merupakan uji Liliefors. Langkah-langkah melakukan uji normalitas dengan uji Liliefors sebagai berikut:

a) Menghitung rata-rata nilai skor sampel dengan rumus:

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{\sum x}$$

b) Menghitung standar deviasi nilai skor sampel dengan rumus:

¹⁶Naifah, *Evaluasi Pembelajaran ...*, 76.

$$s = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{\sum f}}$$

- c) Urutkan data sampel dari terkecil ke terbesar (X_1, X_2, \dots, X_n)
- d) Nilai X_i dijadikan bilangan baku Z_1, Z_2, \dots, Z_n . Dimana nilai baku Z_i ditentukan dengan rumus:

$$Z_i = \frac{X_i - \bar{X}}{s}$$

- e) Tentukan besar peluang masing-masing nilai z berdasarkan tabel Z (luas lengkungan dibawah kurva normal standar dari 0 ke z , dan sebut dengan $F(z_i)$). Dengan ketentuan cara perhitungan $F(z)$ merupakan bilangan tetap 0,500 dikurangi dengan nilai Z_{tabel} . Apabila nilai Z negatif, dan bilangan tetap 0,500 ditambahkan dengan nilai Z_{tabel} bila nilai Z positif.
- f) Hitung frekuensi kumulatif atas dari masing-masing nilai z , dan sebut dengan $S(z_i)$ kemudian dibagi dengan jumlah *Number of cases* (N) sampel.
- g) Tentukan nilai L_o (hitung) = $|F(z_i) - S(z_i)|$ yang terbesar dan bandingkan dengan nilai L_{tabel} (Tabel nilai kritis untuk Uji Liliefors). Apabila L_o (hitung) <

L_{tabel} maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal.¹⁷

2.) Uji homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui seragam tidaknya varian sampel yang akan diambil dari populasi yang sama. Dalam penelitian ini jumlah sampel yang akan diteliti ada dua kelas.

Hipotesis yang digunakan adalah:

$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_2^2$, artinya kedua kelas mempunyai varians yang sama

$H_1 : \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$, artinya kedua kelas mempunyai varians tidak sama

Untuk menguji homogenitas varians tersebut digunakan rumus sebagai berikut:¹⁸

$$F = \frac{\text{variens terbesar}}{\text{variens terkecil}}$$

Untuk menguji apakah kedua varians tersebut sama atau tidak maka F_{hitung} dibandingkan dengan F_{tabel} dengan taraf signifikan 5%, dk pembilang = banyaknya data terbesar dikurangi satu, dan dk penyebut = banyaknya data yang terkecil dikurangi satu. Jika $F_{\text{hitung}} < F_{\text{tabel}}$ maka H_0 diterima, berarti

¹⁷Supardi, *Statistik Penelitian Pendidikan: Perhitungan, Penyajian, Penjelasan, Penafsiran, dan Penarikan Kesimpulan*, (Depok: Rajawali Pers, 2017), 174.

¹⁸Sudjana, *Metoda Statistika ...*, 250.

kedua kelompok tersebut mempunyai varians yang sama atau dikatakan homogen.

3.) Uji kesamaan rata-rata

Uji ini dilakukan untuk melihat apakah kedua kelas memiliki nilai rata-rata kemampuan awal yang sama atau tidak. Perumusan hipotesis untuk uji ini adalah sebagai berikut:¹⁹

$H_0: \mu_1 = \mu_2$ (terdapat persamaan antara rata-rata penguasaan *mufrodat* bahasa Arab yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar dengan rata-rata penguasaan *mufrodat* bahasa Arab yang tidak metode Bernyanyi berbasis media gambar)

$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$ (tidak terdapat persamaan antara rata-rata penguasaan *mufrodat* bahasa Arab yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar dengan rata-rata penguasaan *mufrodat* bahasa Arab yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar)

Adapun rumus yang digunakan adalah sebagai berikut:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

¹⁹Supardi, *Statistik Penelitian ...*, 93.

dimana:

$$s = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

Keterangan:

\bar{X}_1 = rata-rata sampel kelas yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar.

\bar{X}_2 = rata-rata sampel kelas yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar.

s_1^2 = varians kelas yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar.

s_2^2 = varians kelas yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar.

n_1 = jumlah siswa pada kelas yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar.

n_2 = jumlah siswa pada kelas yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar.

s = varians gabungan/total.

Kriteria pengujiannya adalah H_0 diterima jika -
 $t_{\text{tabel}} \leq t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ dan $dk = n_1 + n_2 - 2$ dengan taraf signifikansi 5%.

b. Analisis Uji Coba Instrumen Tes

1.) Uji validitas

Validitas berasal dari kata *validity*, yang dapat diartikan sebagai ketepatan dan kesahihan, yaitu sejauhmana sebuah instrumen atau alat ukur mampu atau berhasil mengukur apa yang seharusnya

diukur.²⁰ Untuk mengetahui validitas dapat menggunakan rumus korelasi *Product Moment* sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Keterangan :

N = Jumlah peserta didik yang mengikuti tes

X = Skor item tiap nomor

Y = jumlah skor total

Hasil yang didapat dari perhitungan dibandingkan dengan harga r *product moment*, dengan taraf signifikansi 5%. Jika $r_{hitung} > r_{tabel}$ maka dapat dikatakan instrumen tersebut valid, sedangkan apabila $r_{hitung} < r_{tabel}$ maka dapat dikatakan instrument tidak valid.

2.) Uji reliabilitas

Reliabilitas merupakan mengukur instrumen terhadap ketepatan. Reliabilitas tes merupakan tingkat keajegan (konsisten) suatu tes, yakni sejauh mana suatu tes dapat dipercaya untuk menghasilkan skor yang ajeg, relatif tidak berubah walaupun

²⁰Shodiq Abdullah, *Evaluasi Pembelajaran ...*, 76.

diteskan pada situasi yang berbeda-beda.²¹ Adapun rumus yang digunakan adalah rumus Kuder Richardson 20 (K-R 20):

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$$

Keterangan:

- r_{11} = Reliabilitas tes seluruh soal
- S^2 = Standar deviasi dari skor tes
- p = Proporsi subjek yang menjawab item dengan benar
- q = Proporsi subjek yang menjawab item dengan salah ($q = 1-p$)
- k = Banyaknya butir soal valid
- $\sum pq$ = Jumlah hasil kali p dan q .²²

Kriteria pengujian reliabilitas menurut Suharsimi Arikunto yang digunakan adalah sebagai berikut:

Tabel 3.1 Kriteria Pengujian Reliabilitas

Interval	Kriteria
$0,00 < r_{11} \leq 0,20$	Sangat rendah
$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	Rendah
$0,40 < r_{11} \leq 0,60$	Cukup
$0,60 < r_{11} \leq 0,80$	Tinggi
$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	Sangat tinggi

Hasil r_{11} yang dapat dari perhitungan dibandingkan dengan harga r_{tabel} *Product Moment*.

²¹Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), 86.

²²Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi ...*, 101.

Harga r_{tabel} dihitung dengan taraf signifikan 5% dan n sesuai dengan jumlah peserta uji coba. Jika $r_{11} > r_{\text{tabel}}$, maka dapat dinyatakan bahwa instrumen (soal) tersebut reliabel.²³

3.) Tingkat kesukaran soal

Soal yang baik adalah soal yang tidak terlalu mudah dan tidak terlalu sukar. Rumus yang digunakan:²⁴

$$P = \frac{B}{JS}$$

Keterangan:

P = Indeks kesukaran

B = Jumlah peserta didik yang menjawab soal dengan benar.

JS = Jumlah seluruh peserta didik yang ikut tes

Dengan interpretasi tingkat kesukaran butir soalnya dapat digunakan tolak ukur sebagai berikut:²⁵

Tabel 3.2 Kriteria Tingkat Kesukaran

Interval	Kriteria
$0,00 < P \leq 0,30$	Sukar
$0,31 < P \leq 0,70$	Sedang
$0,71 < P \leq 1,00$	Mudah

²³Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi ...*, 107.

²⁴Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi ...*, 207.

²⁵Supardi, *Statistik Penelitian ...*, 166.

4.) Daya pembeda soal

Daya pembeda soal adalah kemampuan suatu soal untuk membedakan antara siswa yang pandai (berkemampuan tinggi) dengan siswa yang bodoh (berkemampuan bodoh)²⁶. Rumus yang digunakan untuk mencari daya pembeda merupakan:²⁷

$$D = \frac{B_A}{J_A} - \frac{B_B}{J_B}$$

Keterangan:

D = daya pembeda soal

B_A = banyaknya peserta didik kelompok atas yang menjawab benar

J_A = banyaknya peserta didik kelompok atas

B_B = banyaknya peserta didik kelompok bawah yang menjawab benar

J_B = banyaknya peserta didik kelompok bawah

Selanjutnya daya beda soal yang diperoleh diinterpretasikan dengan klasifikasi daya beda soal. Adapun daya beda diklasifikasikan sebagai berikut:²⁸

Tabel 3.3 Kriteria Nilai Daya Beda

Interval	Kriteria
$0,00 < D \leq 0,30$	Jelek
$0,31 < D \leq 0,40$	Cukup
$0,41 < D \leq 0,70$	Baik
$0,71 < D \leq 1,00$	Baik Sekali

²⁶Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi ...*, 211.

²⁷Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi ...*, 214.

²⁸Supardi, *Statistik Penelitian ...*, 171.

2. Analisis Data Tahap Akhir

a. Uji Normalitas

Uji normalitas ini dilakukan untuk mengetahui apakah data penguasaan *mufrodat* bahasa Arab berdistribusi normal atau tidak setelah dikenai perlakuan. Langkah-langkah normalitas kedua sama dengan langkah uji normalitas pada tahap awal.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk memperoleh asumsi bahwa sampel penelitian berangkat dari kondisi yang sama atau homogen. Apabila kedua sampel mempunyai kondisi yang sama, maka kedua sampel tersebut dapat dikatakan homogen. Langkah-langkah homogenitas kedua sama dengan uji homogenitas pada tahap awal.

c. Uji Hipotesis

Setelah sampel diberi perlakuan yang berbeda, maka dilaksanakan tes akhir. Uji hipotesis digunakan untuk menguji adanya perbedaan penguasaan *mufrodat* bahasa Arab antara kelas yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar dengan kelas yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar. Hipotesis yang diajukan adalah sebagai berikut:

$$H_0 : \mu_1 \leq \mu_2 \text{ (rata-rata penguasaan } \textit{mufrodat} \text{ bahasa Arab kelas yang menerapkan metode}$$

Bernyanyi berbasis media gambar lebih rendah atau sama dengan kelas yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar).

$H_1: \mu_1 > \mu_2$ (rata-rata penguasaan *mufrodat* bahasa Arab kelas yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar lebih tinggi dari pada kelas yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar).

Dengan menggunakan rumus sebagai berikut:²⁹

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

dimana:

$$s = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

Keterangan:

\bar{X}_1 = rata-rata sampel kelas yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar

\bar{X}_2 = rata-rata sampel kelas yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar

s_1^2 = varians kelas yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar

²⁹Sudjana, *Metoda Statistic ...*, 239.

- s_2^2 = varians kelas yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar
- n_1 = jumlah siswa pada kelas yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar
- n_2 = jumlah siswa pada kelas yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar
- s = varians gabungan/total.

Data hasil perhitungan kemudian dikonsultasikan dengan t_{tabel} dengan taraf signifikan 5% $dk = (n_1 + n_2 - 2)$, jika $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ maka H_0 ditolak yang berarti ada perbedaan rata-rata yang signifikan antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol dan H_1 diterima.

BAB IV

DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Data

Penelitian ini dilaksanakan di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang. Penelitian ini dimulai bulan November 2018 sampai dengan bulan Maret 2019. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode penelitian eksperimen, yaitu metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh *treatment* (perlakuan) tertentu. Populasi dalam penelitian ini merupakan seluruh peserta didik kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang yang berjumlah 54 peserta didik terdiri dari 27 peserta didik kelas III A dan 27 peserta didik kelas III B.

Penelitian ini terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara acak, satu kelas sebagai kelas eksperimen dan satu kelas sebagai kelas kontrol. Pengambilan kelas eksperimen dan kelas kontrol pada penelitian ini didapatkan kelas III A sebagai kelas eksperimen dan kelas III B sebagai kelas kontrol. Kelas eksperimen pada penelitian ini akan diberi perlakuan berupa penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar dan kelas kontrol sebagai kelas yang tidak diberikan perlakuan penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar. Dalam penentuan dua kelas sebagai sampel dalam penelitian ini didasarkan pada uji normalitas, homogenitas, dan kesamaan rata-rata yang diambil

dari nilai UAS semester ganjil tahun ajaran 2018/ 2019. Tujuan ketiga uji tersebut merupakan untuk memastikan bahwa kelas yang dijadikan sampel penelitian berangkat dari kemampuan yang sama.

Materi pada penelitian ini merupakan *mufrodat* anggota keluarga. Materi ini merupakan materi pada semester genap dalam Kurikulum 2013, sesuai dengan kurikulum yang sedang dilaksanakan MI Miftahul Akhlaqiyah tahun pelajaran 2018/2019. Secara garis besar penelitian ini dibagi menjadi 3 tahap, yaitu:

1. Tahap Persiapan

Hal-hal yang meliputi tahap persiapan antara lain:

- a. Melakukan observasi untuk mengetahui subyek (populasi yang akan diteliti) dan obyek penelitian (apa yang akan diteliti).
- b. Menyusun kisi-kisi instrumen *posttest* uji coba.
- c. Menyusun instrumen test. Instrumen tes ini berbentuk soal pilihan ganda.
- d. Mengujicobakan instrumen tes kepada peserta didik yang telah mendapatkan materi yaitu kelas IV B.
- e. Menganalisis instrumen soal uji coba, kemudian mengambil soal yang valid untuk dijadikan soal *posttest*.
- f. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) serta menyiapkan media dan peralatan yang dibutuhkan dalam proses pembelajaran. Penjelasan lebih terperinci terkait

rencana pelaksanaan pembelajaran terdapat pada *lampiran 6* dan *lampiran 7*.

2. Tahap Pelaksanaan

a. Pelaksanaan pembelajaran pada kelas eksperimen

Pembelajaran yang dilaksanakan di kelas eksperimen yaitu kelas III A adalah penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar. Alokasi waktu yang digunakan dalam penelitian ini merupakan satu kali pertemuan. *Posttest* dilaksanakan setelah proses pembelajaran selesai.

Tahap pelaksanaan pembelajaran pada kelas eksperimen terdiri dari tiga kegiatan, yaitu kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir. Tahap kegiatan awal guru praktikan atau peneliti membuka pelajaran dengan salam kemudian dilanjutkan dengan berdoa, absensi, memberi motivasi kepada peserta didik dan melakukan apersepsi. Pada tahap apersepsi ini, guru praktikan atau peneliti menghubungkan materi yang akan diajarkan dengan materi sebelumnya, menyampaikan tujuan pembelajaran dan menyampaikan langkah-langkah kegiatan pembelajaran.

Tahap kegiatan inti guru praktikan atau peneliti memperkenalkan media yang dibawa kepada peserta didik. Media tersebut berisi materi *mufrodāt* أعضاء الأسرة yang akan diterangkan. Terlebih dahulu guru praktikan atau peneliti membacakan *mufrodāt* tersebut kemudian diikuti oleh peserta didik. Setelah itu, guru praktikan atau peneliti

menerapkan metode Bernyanyi pada materi *mufrodat* tersebut dan beryanyi bersama-sama dengan versi lagu “kring-kring naik sepeda”. Kemudian melakukan tanya jawab seputar materi yang telah diterangkan dan peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya. Dalam kegiatan menanya, guru praktikan atau peneliti memanfaatkan media yang dibawa. Kemudian guru praktikan memberikan pertanyaan, misalnya mengartikan *mufrodat*, menunjukkan gambar yang sesuai dengan *mufrodat* yang diucapkan oleh guru praktikan atau peneliti. Kemudian peserta didik menjawabnya, setelah menjawab peserta didik diberi penguatan oleh guru praktikan atau peneliti.

Tahap kegiatan akhir, guru praktikan atau peneliti merefleksi hasil pembelajaran, setelah itu baru melakukan soal *posttest* kepada peserta didik sesuai waktu yang ditentukan. Setelah selesai guru praktikan atau peneliti memberikan pesan positif kepada peserta didik kemudian berdoa dan menutup pelajaran dengan salam.

b. Pelaksanaan pembelajaran pada kelas kontrol

Pembelajaran yang dilaksanakan di kelas kontrol yaitu kelas III B adalah tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar. Alokasi waktu dan materi yang diterapkan dalam kelas kontrol sama dengan yang diterapkan pada kelas eksperimen. *Posttest* dilaksanakan setelah proses pembelajaran selesai.

Tahap pelaksanaan pembelajaran pada kelas kontrol terdiri dari tiga kegiatan, yaitu kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir. Tahap kegiatan awal guru praktikan atau peneliti membuka pelajaran dengan salam kemudian dilanjutkan dengan berdoa, absensi, memberi motivasi kepada peserta didik dan melakukan apersepsi. Pada tahap apersepsi ini, guru praktikan atau peneliti menghubungkan materi yang akan diajarkan dengan materi sebelumnya, menyampaikan tujuan pembelajaran dan menyampaikan langkah-langkah kegiatan pembelajaran.

Tahap kegiatan inti guru praktikan dan peserta didik membuka buku paket bahasa Arab. Kemudian peserta didik mengamati *mufrodāt* أعضاء الأسرة yang ada di buku paket dan papan tulis yang dituliskan oleh guru praktikan atau peneliti. Kemudian peserta didik menirukan bunyi *mufrodāt* tersebut sesuai yang diucapkan oleh guru praktikan atau peneliti. Setelah itu, peserta didik menulis *mufrodāt* tersebut di buku tulis dan setiap peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya. Kemudian setelah menulis selesai, guru praktikan atau peneliti memberikan pertanyaan kepada peserta didik seputar materi yang telah disampaikan dan peserta didik menjawab pertanyaan tersebut. Kemudian guru praktikan atau peneliti memberikan penguatan kepada peserta didik.

Tahap kegiatan akhir, guru praktikan atau peneliti merefleksi hasil pembelajaran, setelah itu baru melakukan soal *posttest* kepada peserta didik sesuai waktu yang ditentukan. Setelah selesai guru praktikan atau peneliti memberikan pesan positif kepada peserta didik kemudian berdoa dan menutup pelajaran dengan salam.

3. Tahap Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dalam penelitian ini merupakan pelaksanaan *posttest* untuk mengukur penguasaan *mufrodat* أعضاء الأسرة pada kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah mendapatkan pembelajaran materi *mufrodat* أعضاء الأسرة dengan menerapkan metode pembelajaran yang berbeda. Penerapan evaluasi ini bertujuan untuk mendapatkan data penguasaan *mufrodat* أعضاء الأسرة setelah mendapatkan perlakuan, yang nantinya data tersebut digunakan sebagai pembuktian hipotesis.

B. Teknik Analisis Instrumen

Uji instrumen tes dilakukan untuk mendapatkan butir soal yang memenuhi kualifikasi sebagai butir soal yang baik. Analisis instrumen tes pada penelitian ini meliputi uji validitas butir soal, reliabilitas instrumen, tingkat kesukaran butir soal, dan daya beda butir soal. Uji coba instrumen diujicobakan pada kelas IV MI Miftahul Akhlaqiyah dengan alasan bahwa kelas tersebut telah menerima materi *mufrodat* أعضاء الأسرة. Dari perhitungan uji

instrumen dapat diperoleh kesimpulan mengenai instrumen tes yang layak digunakan dalam penelitian.

Uji coba instrumen soal *posttest* dilakukan untuk mengetahui validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya beda pada masing-masing butir soal sehingga diperoleh kesimpulan mengenai butir soal yang layak diujikan sebagai ukuran penguasaan *mufrodāt* أعضاء الأسرة kelas eksperimen dan kelas kontrol.

1. Validitas

Adapun rumus yang digunakan untuk mencari validitas soal pilihan ganda merupakan rumus korelasi *Product Moment*. Berikut ini perhitungan validitas soal uji coba instrumen, untuk perhitungan lengkapnya dapat dilihat pada lampiran 12.

Tabel 4.1 Analisis Validitas Soal Uji Coba *Posttest*

Soal Ke-	r_{xy}	r_{tabel}	Keterangan
1	0,438	0,374	Valid
2	0,451		Valid
3	0,529		Valid
4	0,322		Tidak Valid
5	0,497		Valid
6	0,616		Valid
7	0,526		Valid
8	0,405		Valid
9	0,698		Valid
10	0,476		Valid
11	0,404		Valid
12	0,450		Valid
13	0,608		Valid
14	0,467		Valid

Soal Ke-	r_{xy}	r_{tabel}	Keterangan
15	0,536		Valid
16	0,521		Valid
17	0,578		Valid
18	0,679		Valid
19	0,415		Valid
20	0,539		Valid
21	0,598		Valid
22	0,570		Valid
23	0,451		Valid
24	0,529		Valid
25	0,379		Valid
26	0,336		Tidak Valid
27	0,476		Valid
28	0,513		Valid
29	0,479		Valid
30	0,316		Tidak Valid
31	0,380		Valid
32	0,438		Valid
33	0,444		Valid
34	0,616		Valid
35	0,476		Valid
36	0,474		Valid
37	0,718		Valid
38	0,309		Tidak Valid
39	0,578		Valid
40	0,180		Tidak Valid

Berdasarkan tabel 4.1 diperoleh bahwa lima soal tidak valid dan tiga puluh lima butir valid karena diperoleh r_{xy} pada tiga puluh lima butir soal lebih dari dari $r_{tabel} = 0,374$ pada taraf signifikansi 5% . Setelah lima soal yang tidak valid dibuang maka tiga puluh lima butir soal valid digunakan untuk soal *posttest* di kelas III A dan kelas III B sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol.

2. Reliabilitas

Uji reliabilitas dilakukan setelah semua soal valid dengan menggunakan rumus korelasi *Product Moment*. Adapun nilai reliabilitas instrumen *posttest* yang diperoleh dalam penelitian ini adalah $r_{11} = 0,9$. Oleh karena soal dikatakan reliabel apabila nilai r_{11} sama dengan atau lebih dari 0,374 maka dapat disimpulkan bahwa soal tersebut reliabel. Kemudian hasil $r_{11}=0,9$ diklasifikasikan pada kriteria pengujian reliabilitas yaitu:

Tabel 4.2 Kriteria Pengujian Reliabilitas

Interval	Kriteria
$0,00 < r_{11} \leq 0,20$	Sangat rendah
$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	Rendah
$0,40 < r_{11} \leq 0,60$	Cukup
$0,60 < r_{11} \leq 0,80$	Tinggi
$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	Sangat tinggi

Berdasarkan data interval tersebut, $r_{11}=0,9$ berada pada interval $0,80 < r_{11} \leq 1,00$ sehingga kriteria reliabilitas tersebut sangat tinggi. Perhitungan reliabilitas butir soal dapat dilihat pada *lampiran 13*.

3. Tingkat Kesukaran

Berdasarkan perhitungan pada *lampiran 14* diketahui hasil tingkat kesukaran butir soal sebagai berikut:

Tabel 4.3 Tingkat Kesukaran Soal Uji Coba *Posttest*

Butir Soal Ke-	Tingkat Kesukaran	Kategori
1	0,86	Mudah
2	0,68	Sedang
3	0,61	Sedang
4	0,46	Sedang
5	0,54	Sedang
6	0,68	Sedang
7	0,86	Mudah
8	0,54	Sedang
9	0,64	Sedang
10	0,68	Sedang
11	0,36	Sedang
12	0,61	Sedang
13	0,46	Sedang
14	0,50	Sedang
15	0,54	Sedang
16	0,61	Sedang
17	0,64	Sedang
18	0,75	Mudah
19	0,46	Sedang
20	0,46	Sedang
21	0,50	Sedang
22	0,64	Sedang
23	0,43	Sedang
24	0,61	Sedang
25	0,39	Sedang
26	0,57	Sedang
27	0,57	Sedang
28	0,54	Sedang
29	0,21	Sukar
30	0,39	Sedang
31	0,29	Sedang
32	0,46	Sedang
33	0,36	Sedang
34	0,39	Sedang
35	0,57	Sedang
36	0,32	Sedang
37	0,57	Sedang
38	0,32	Sedang
39	0,57	Sedang
40	0,54	Sedang

Berdasarkan tabel di atas diperoleh butir soal ke-1, 7 dan soal ke-18 termasuk ke dalam kategori mudah karena berada pada interval $0,71 < TK \leq 1,00$, sedangkan butir soal ke-2, ke-3, ke-4, ke-5, ke-6, ke-8, ke-9, ke-10, ke-11, ke-12, ke-13, ke-14, ke-15, ke-16, ke-17, ke-19, ke-20, ke-21, ke-22, ke-23, ke-24, ke-25, ke-26, ke-27, ke-28, ke-30, ke-31, ke-32, ke-33, ke-34, ke-35, ke-36, ke-37, ke-38, ke-39 dan ke-40 termasuk ke dalam kategori sedang karena berada pada interval $0,31 < TK \leq 0,70$, sedangkan butir soal ke-29 termasuk kedalam kategori sukar karena berada pada interval $0,00 < TK \leq 0,30$. Adapun presentase dari tiga kriteria tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel 4.4 Presentase Kriteria Tingkat Kesukaran

No. Soal	Jumlah Soal	Kriteria	Presentase%
1, 7, 18	3	Mudah	7,5%
2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40	36	Sedang	90%
29	1	Sukar	2,5%
Jumlah			100%

Contoh perhitungan tingkat kesukaran untuk butir soal nomor 1 dapat dilihat pada *lampiran 14*.

4. Daya Beda

Berdasarkan perhitungan pada *lampiran 15*, daya beda soal uji coba *posttest* sebagai berikut :

Tabel 4.5 Analisis Daya Beda Soal Uji Coba *Posttest*

Butir Soal Ke-	Daya Beda	Kategori
1	0,23	Cukup
2	0,32	Cukup
3	0,32	Cukup
4	0,19	Jelek
5	0,48	Baik
6	0,62	Baik
7	0,23	Cukup
8	0,33	Cukup
9	0,54	Baik
10	0,47	Baik
11	0,42	Baik
12	0,32	Cukup
13	0,34	Cukup
14	0,41	Baik
15	0,48	Baik
16	0,47	Baik
17	0,40	Cukup
18	0,46	Baik
19	0,34	Cukup
20	0,34	Cukup
21	0,41	Baik
22	0,25	Cukup
23	0,26	Cukup
24	0,32	Cukup
25	0,34	Cukup
26	0,10	Jelek
27	0,55	Baik
28	0,63	Baik
29	0,28	Cukup
30	0,34	Cukup
31	0,27	Cukup
32	0,34	Cukup
33	0,42	Baik
34	0,49	Baik
35	0,40	Baik
36	0,35	Cukup
37	0,40	Baik
38	0,35	Cukup
39	0,40	Baik
40	0,18	Jelek

Berdasarkan tabel di atas diperoleh butir ke-1, 2, 3, 7, 8, 12, 13, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 32, 36, dan 38 termasuk ke dalam kategori cukup karena berada pada interval $0,31 < DB \leq 0,40$, sedangkan butir soal ke-5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 21, 27, 28, 33, 34, 35, 37 dan 39 termasuk dalam kategori baik karena berada pada interval $0,41 < DB \leq 0,70$. Sedangkan butir soal ke-4, 26 dan 40 termasuk dalam kategori jelek karena berada pada interval $0,31 < DB \leq 0,40$. Adapun persentase dari tiga kriteria tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel 4.6 Persentase Kriteria Daya Beda

No. Soal	Jumlah Soal	Kriteria	Persentase%
1, 2, 3, 7, 8, 12, 13, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 32, 36, 38	20	Cukup	50%
5, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 21, 27, 28, 33, 34, 35, 37, 39	17	Baik	42,5%
4, 26, 40	3	Jelek	7,5%
Jumlah			100%

Contoh perhitungan daya beda soal dapat dilihat pada lampiran 15.

Berdasarkan uji coba instrumen soal *posttest* yang telah dilakukan uji validitas, reliabilitas, tingkat kesukaran, dan daya beda, maka diperoleh 35 soal sebagai instrumen soal *posttest* penguasaan *mufrodat* anggota keluarga yang akan diberikan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol (terdapat pada lampiran 17). Soal nomor 4, 26, 33, 38 dan 40 dibuang karena pada tahap

interpretasi soal termasuk dalam kategori jelek dan perlu dibuang. Maka tersisa 35 butir soal yang digunakan untuk soal *posttest*.

C. Teknik Analisis Data

1. Analisis Data Tahap Awal

Data yang digunakan pada uji tahap awal ini merupakan nilai UAS semester ganjil tahun ajaran 2018/ 2019 MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang. Uji tahap awal ini dilakukan untuk membuktikan hipotesis penelitian melalui uji normalitas, uji homogenitas, dan kesamaan rata-rata.

a. Uji normalitas

Uji normalitas pada penelitian ini menggunakan rumus *Lieliefors*. Hipotesis yang digunakan sebagai berikut:

H_0 : Data berdistribusi normal.

H_1 : Data tidak berdistribusi normal.

Adapun langkah-langkah pengujiannya seperti yang telah dijelaskan pada bab III dengan kriteria pengujian yang dipakai merupakan H_0 diterima jika $L_0 < L_{tabel}$. Berdasarkan perhitungan yang terdapat pada lampiran 22 dan lampiran 23. Data tahap awal nilai UAS semester ganjil tahun ajaran 2018/2019 diperoleh hasil uji normalitas sebagai berikut:

Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas Tahap Awal

No	Kelas	L_0	L_{tabel}	Keterangan
1.	III A	0,082	0,161	Normal
2.	III B	0,111	0,161	Normal

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa kedua kelas memiliki nilai $L_0 < L_{tabel}$. sehingga H_0 diterima, artinya data kedua kelas berdistribusi normal.

b. Uji homogenitas

Berikut merupakan hasil perhitungan uji homogenitas data tahap awal populasi:

Tabel 4.8 Sumber data Homogenitas Nilai Awal

No.	Kelas	F_{hitung}	F_{tabel}	Kriteria
1.	III A (Eksperimen)	1,310	2,194	Homogen
2.	III B (Kontrol)			

Berdasarkan perhitungan uji kesamaan varians diperoleh $F_{hitung} = 1,310$ dan taraf signifikasi 5% dengan dk pembilang = 27-1 dan dk penyebut 27-1, berdasarkan dk pembilang = 26 dan dk penyebut = 26, dengan taraf signifikasi 5%, maka dapat disimpulkan bahwa $F_{hitung} < F_{tabel}$ sehingga kedua data homogen. Untuk mengetahui perhitungan selengkapnya dapat dilihat pada *lampiran 24*.

c. Uji kesamaan rata-rata

Berikut ini merupakan hasil perhitungan uji kesamaan rata-rata data tahap awal:

Tabel 4.9 Hasil Uji Kesamaan Rata-rata

Sumber variasi	III A	III B
Jumlah	1787	1873
n	27	27
\bar{X}	66,2	69,37
Varians (S^2)	163,6182	124,858
Standar deviasi (S)	12,791	11,174

Dari perhitungan *t-test* diperoleh $t_{hitung} = -0,974$ dikonsultasikan dengan t_{tabel} pada $\alpha = 5\%$ $dk = n_1 + n_2 - 2 = 52$ diperoleh $t_{tabel} = 1,675$. Hal ini menunjukkan bahwa $t_{hitung} < t_{tabel}$ sehingga H_0 diterima dan H_1 ditolak. Maka berdasarkan uji kesamaan dua rata-rata (uji t) kemampuan peserta didik kelas III A dan III B tidak berbeda secara signifikan. Untuk mengetahui perhitungannya dapat dilihat pada *lampiran 25*. Dengan demikian kelas eksperimen dan kelas kontrol berangkat dari titik tolak yang sama. Sehingga jika terjadi perbedaan signifikan semata-mata karena perbedaan *treatment*.

2. Analisis Data Tahap Akhir

Data yang digunakan merupakan nilai *posttest* penguasaan *mufrodāt* أعضاء الأسرة kelas eksperimen dan kelas kontrol (*lampiran 20*). Analisis data tahap akhir ini digunakan untuk menganalisis penguasaan *mufrodāt* أعضاء الأسرة setelah diberi perlakuan dan untuk menjawab rumusan masalah dan membuktikan hipotesis penelitian apakah berlaku atau tidak. Adapun analisis data tahap akhir meliputi:

a. Uji Normalitas

Berdasarkan perhitungan pada lampiran 26 dan lampiran 27, diperoleh hasil uji normalitas penguasaan *mufrodad* أعضاء الأسرة sebagai berikut:

Tabel 4.10 Hasil Uji Normalitas Akhir

No	Kelas	L_0	L_{tabel}	Keterangan
1.	III A	0,123	0,161	Normal
2.	III B	0,100	0,161	Normal

Berdasarkan tabel tersebut diperoleh bahwa L_0 kelas eksperimen dan kelas kontrol masing-masing kurang dari L_{tabel} . Hal ini menunjukkan bahwa penguasaan *mufrodad* أعضاء الأسرة kelas eksperimen dan kelas kontrol tetap berdistribusi normal setelah diberikan perlakuan.

b. Uji Homogenitas

Berdasarkan perhitungan pada lampiran 28, diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 4.11 Hasil Uji Homogenitas Akhir

Jumlah	2171	1834
N	27	27
\bar{X}	80,41	67,93
Varians (s^2)	114,4815	139,917
Standar deviasi (s)	10,700	11,829

$$F = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}} = \frac{139,92}{114,48} = 1,222$$

Berdasarkan uji homogenitas, diperoleh $F = 1,222$ dan $F_{tabel} = 2,194$ dengan $\alpha = 5\%$, dk pembilang =27-

$1=26$ dan dk penyebut $=27-1=26$. $F < F_{tabel}$, hal ini menandakan bahwa H_0 diterima yang artinya kedua kelas memiliki varians yang sama (homogen).

c. Uji Hipotesis

Hasil uji normalitas dan uji homogenitas kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah diberikan perlakuan menunjukkan bahwa nilai *posttest* penguasaan *mufrodāt* أعضاء الأسرة eksperimen dan kelas kontrol berdistribusi normal dan homogen, sehingga rumus yang digunakan yaitu:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Tabel 4.12 Hasil Uji Hipotesis

Sumber variasi	Eksperimen	kontrol
Jumlah	2171	1834
N	27	27
\bar{X}	80,4	67,93
Varians (S^2)	114,4815	139,917
Standar deviasi (S)	10,700	11,829

Berdasarkan perhitungan pada lampiran 29 diperoleh $t_{hitung} = 4,066$. Karena $t_{hitung} > t_{(1-\alpha)(n_1+n_2-2)}$ dengan $t_{tabel} = 1,675$ pada taraf signifikansi 5%, maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa hasil *posttest* penguasaan *mufrodāt* anggota keluarga kelas eksperimen yang menerapkan

metode Bernyanyi berbasis media gambar lebih efektif dari rata-rata nilai *posttest* tanpa penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar di kelas kontrol.

D. Pembahasan Hasil Penelitian

Kegiatan pertama pada tahap pelaksanaan dalam penelitian ini merupakan mengambil nilai UAS semester gasal kelas III tahun ajaran 2018/2019 peserta didik MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang. Nilai UAS peserta didik selanjutnya dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan kesamaan rata-rata. Analisis-analisis ini bertujuan untuk memastikan kelas eksperimen dan kelas kontrol berasal dari kondisi awal yang sama.

Uji normalitas dihitung menggunakan rumus *Liliefors*, pada analisis data tahap awal diperoleh bahwa kedua kelas III A dan III B berdistribusi normal. Selanjutnya dilakukan uji homogenitas dengan menggunakan rumus $F = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$, dari hasil perhitungan uji homogenitas tahap awal didapatkan bahwa kedua kelas tersebut homogen. Hasil uji data tahap awal dapat disimpulkan bahwa kelas III A dan III B memiliki kondisi kemampuan awal yang tidak jauh berbeda. Kedua kelas ini kemudian dipilih secara acak dalam penentuan kelas eksperimen dan kontrol, dari pengambilan acak tersebut diperoleh kelas III A sebagai kelas eksperimen dan III B sebagai kelas kontrol.

Pada proses pembelajaran, kelas eksperimen dan kelas kontrol diberi perlakuan (*treatment*) yang berbeda dengan materi yang sama yaitu أعضاء الأسرة. Kelas eksperimen diberi perlakuan penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar, sedangkan kelas kontrol tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar. Pelaksanaan pembelajaran pada kedua kelas ini membutuhkan alokasi waktu satu kali pertemuan (2×35 menit). Setelah pembelajaran selesai, peserta didik mengerjakan soal *posttest*.

Soal *posttest* yang digunakan berjumlah 35 butir soal pilihan ganda yang sebelumnya telah diujicobakan pada kelas IV. Selain itu soal *posttest* juga telah diuji kelayakannya. Soal tersebut diuji melalui empat uji yaitu uji validitas, uji reliabilitas, uji tingkat kesukaran dan uji daya pembeda. *Posttest* diberikan kepada kelas eksperimen setelah diberi perlakuan penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar dan kelas kontrol tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar untuk mengetahui penguasaan *mufrodat* bahasa Arab kelas III materi أعضاء الأسرة.

Penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar berdampak positif terhadap suasana pembelajaran menjadi aktif, peserta didik dengan mudah menguasai *mufrodat* anggota keluarga dengan lagu karena lagu tidak membosankan dan karakteristik kelas III suka dengan pengajaran yang mengandung unsur kegembiraan dan gambar. Dalam penelitian yang telah

dilakukan terdapat perubahan penguasaan *mufrodāt* أعضاء الأسرة. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata awal dan akhir. Rata-rata nilai awal kelas III A merupakan 66,2 setelah diberi perlakuan penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar menjadi 80,4. Sedangkan kelas kontrol nilai rata-rata awal merupakan 69,37 menjadi 67,93. Dari uraian tersebut menjawab hipotesis bahwa penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar efektif terhadap penguasaan *mufrodāt* bahasa Arab pada kelas III materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun ajaran 2018/2019. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar efektif terhadap penguasaan *mufrodāt* materi أعضاء الأسرة karena terdapat perbedaan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal ini dibuktikan dengan adanya perbedaan penguasaan *mufrodāt* antara kelas eksperimen dengan rata-rata 80,4 dan kelas kontrol dengan rata-rata 67,93 dengan hasil ($t_{hitung} = 4,066 > t_{tabel} 1,675$).

E. Keterbatasan Penelitian

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih terdapat banyak kendala dan hambatan, diantaranya:

1. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada awal semester genap tahun pelajaran 2018/2019. Waktu yang singkat tersebut mempersempit ruang gerak yang dapat mempengaruhi hasil penelitian.

2. Keterbatasan Kemampuan

Peneliti tidak lepas dari teori, oleh karena itu peneliti menyadari keterbatasan kemampuan khususnya pengetahuan ilmiah. Tetapi peneliti berusaha semaksimal mungkin untuk menjalankan penelitian dengan kemampuan keilmuan dari beberapa referensi yang peneliti kutip serta bimbingan dari dosen-dosen pembimbing.

3. Keterbatasan Biaya

Hal terpenting yang menunjang suatu kegiatan merupakan biaya. Biaya merupakan salah satu pendukung dalam proses penelitian. Dengan biaya yang minim menjadi faktor penghambat dalam proses penelitian. Banyak hal yang tidak bisa dilakukan penulis ketika harus membutuhkan biaya yang lebih besar. Akan tetapi dari biaya yang secukupnya peneliti akhirnya dapat menyelesaikan penelitian ini, semua keterbatasan yang penulis miliki memberikan cerita unik tersendiri.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai efektivitas penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab kelas III materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun ajaran 2018/2019 diperoleh simpulan bahwa penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar lebih efektif terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab kelas III materi أعضاء الأسرة di MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang tahun ajaran 2018/2019. Hal ini dibuktikan dengan rata-rata kelas eksperimen lebih besar dari pada rata-rata kelas kontrol.

Hal ini dapat dilihat dari penguasaan *mufrodat* peserta didik kelas eksperimen yang menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar diperoleh rata-rata 80,4 sedangkan kelas kontrol yang tidak menerapkan metode Bernyanyi berbasis media gambar diperoleh rata-rata 67,93. Berdasarkan uji perbedaan rata-rata dengan menggunakan uji t diperoleh t_{hitung} sebesar 4,066. Setelah t_{hitung} dikonsultasikan dengan t_{tabel} dengan $dk = (n_1 + n_2 - 2) = 52$ dan taraf signifikan (α) 5% = 1,675, diketahui bahwa t_{hitung} lebih

besar dari t_{tabel} , sehingga dapat disimpulkan bahwa hipotesis yang diajukan dapat diterima.

B. Saran

Dari kesimpulan penelitian yang dilakukan, peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar dibutuhkan waktu yang lama sehingga guru dalam menyusun rencana pembelajaran, alokasi waktunya harus diperhitungkan dengan baik.
2. Suatu metode pembelajaran akan lebih bermanfaat dan efektif untuk diterapkan apabila disesuaikan dengan karakteristik peserta didik maupun materi yang akan disampaikan.
3. Alokasi waktu yang telah direncanakan dalam RPP sebaiknya lebih dipertimbangkan kembali, hal ini dikarenakan penerapan metode Bernyanyi berbasis media gambar membutuhkan waktu yang relatif lama.
4. Guru diharapkan selalu memunculkan hal-hal baru dalam pembelajaran agar peserta didik tidak merasa bosan dan tetap tertarik dengan materi yang diajarkan.
5. Peserta didik hendaknya lebih aktif dan kreatif dalam mengembangkan potensi yang dimilikinya.

C. Penutup

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti

dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari adanya kekurangan dan kelemahan yang ada dalam skripsi ini, oleh karena itu, saran dan kritik dari berbagai pihak peneliti harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Peneliti tidak lupa sampaikan terima kasih kepada pihak yang telah membantu sepenuhnya dalam menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Shodiq. 2012. *Evaluasi Pembelajaran Konsep Dasar, Teori dan Aplikasi*. Semarang: Pustaka Rizki Putra.
- Anjani, Sunny. 2017. *Peran Lagu dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV MI Walisongo Jerakah Semarang Tahun Ajaran 2016/2017*. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.
- Aqib, Zainal dan Ali Murtadlo. 2016. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen RI. 2004. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Bandung: Diponegoro.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai pustaka.
- Djamaroh, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2014. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fadlillah, M. 2014. *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini (Menciptakan Pembelajaran Menarik, Kreatif dan Menyenangkan)*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

- Fadlillah, Muhammad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD: Tinjauan Teoretik dan Praktik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Faiqoh, Alina Aunun. 2016. *Efektivitas Metode Ceramah Plus Menyanyi terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Sejarah Kelahiran dan Silsilah Nabi Muhammad SAW Kelas III di MI Miftahus Syibyan Semarang Tahun Ajaran 2015/2016*. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.
- Fauziddin, Mohammad. 2014. *Pembelajaran Paud Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Islami*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hamdayama, Jumanta. 2014. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Hamid, Abdul. 2013. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press.
- Hermawan, Acep. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda.
- Margono, S. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Masitoh dan Laksmi Dewi. 2009. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama Republik Indonesia.
- Muliawan, Jasa Ungguh. 2016. *45 Model Pembelajaran Spektakuler Buku Pegangan Teknis Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.

- Naifah. 2015. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: CV. Karya Abadi Jaya.
- Nuha,Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pra riset di kelas III MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang pada hari Kamis, 29 November 2018.
- Prastiya,Sulih. 2010. *Menyanyi sebagai Metode untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar bin Khattab TPA Masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Purwanto. 2016. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putra,Sitiatava Rizema. 2013. *Desain Belajar Mengajar Kreatif Berbasis Sains*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putro,Sunaryo. 2017. *Aku Cinta Bahasa Arab 3 untuk Kelas III Madrasah Ibtidaiyah*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Rosyidi,Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki.
- Rosyidi,Abdul Wahib dkk. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Sadiman Arief S. dkk. 2007. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sanjaya,Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya,Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.

- Sari,Novita. 2017. *Efektivitas Penggunaan Metode Bernyanyi dengan Media Berbasis Visual terhadap Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Materi ASEAN Kelas VI MI Miftahul Akhlaqiyah Tahun Pelajaran 2016/2017*. Skripsi. Semarang: Pendidikan Guru MI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
- SM,Ismail. 2011. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*. Semarang: Rasail Media Group.
- Sudijono,Anas. 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudjana,Nana. 2010. *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Supardi. 2017. *Statistik Penelitian Pendidikan: Perhitungan, Penyajian, Penjelasan, Penafsiran, dan Penarikan Kesimpulan*. Depok: Rajawali Pers.
- Wahab,Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press.
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Lampiran 1

PROFIL MADRASAH

1. Identitas Madrasah

Nama madrasah : MI Miftahul Akhlaqiyah
NSM : 111233740077
NPSN : 60713871
NSS : 112030116002

Operasional Madrasah

- a. Instansi Pemberi Ijin : Kepala Kandepag Kota Semarang
 - b. No. Ijin Operasional : Kd.11.33/4/PP.00.4/5725/2008
 - c. Tanggal : 17 Desember 2008
 - Peringkat Akreditasi : A
 - Tahun Akreditasi : 2014
 - Nomor Akreditasi : Dd. 124759
 - No Telp. / Faks : 024-7615669
 - E-mail : info@akhlaqiyah.sch.id
- Alamat
- a. Jalan : Beringin Raya No. 23
 - b. Kelurahan : Tambakaji
 - c. Kecamatan : Ngaliyan

2. Penyelenggara

Nama Yayasan : Yayasan Miftahul Huda Bringin
Nomor Akte Notaris : 02/ 26 Februari 2008
No. Telp/ Faks : -
Alamat Yayasan : Jl. Beringin Raya No. 23 RT 02 Rw
08 Tambakaji Ngaliyan Kota Semarang 50185

1. Visi

Terwujudnya Generasi Muslim yang tekun beribadah, berakhlaqul karimah dan unggul dalam prestasi.

2. Misi

Misi MIMiftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang:

- a. Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas dalam pencapaian prestasi akademik dan non akademik
- b. Menumbuhkan penghayatan dan pengamalan ajaran Islam sehingga menjadi siswa yang tekun beribadah dan berakhlaqul karimah
- c. Mewujudkan pembentukan kualitas Islam yang mampu mengaktualisasikan diri dalam masyarakat
- d. Meningkatkan pengetahuan dan profesionalisme dengan kependidikan sesuai dengan perkembangan dunia pendidikan.

3. Tujuan

- a. Meningkatkan kuantitas dan kualitas sikap dan praktik kegiatan serta amaliah keagamaan Islam warga Madrasah.
- b. Menciptakan lulusan MI Miftahul Akhlaqiyah yang menguasai ilmu pengetahuan umum dan agama.
- c. Menumbuhkan kepedulian dan kesadaran warga Madrasah terhadap keamanan, kebersihan, dan keindahan lingkungan Madrasah.
- d. Mengoptimalkan kualitas dan kuantitas sarana/prasarana dan fasilitas yang mendukung peningkatan prestasi akademik dan non akademik di tingkat kecamatan maupun Kotas.
- e. Menerapkan manajemen pengendalian mutu Madrasah, sehingga terjadi peningkatan animo siswa baru, dan akreditasi madrasah mendapat nilai “A”.

Lampiran 2

DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK KELAS UJI COBA

NO	NAMA	KODE
1.	Muhammad Sani Saefulloh	UC_1
2.	Arsyad Arumi Al- Kautsar	UC_2
3.	Joandra Pangestu	UC_3
4.	Laila Dzakira	UC_4
5.	Lidya Syakira Ulya	UC_5
6.	Maulida Khoirunnisa	UC_6
7.	M. Nazih Fikri Arzaqi	UC_7
8.	Nawa Aufa	UC_8
9.	Nayla Alfi Maflikah	UC_9
10.	Olifiani Nur Azizah	UC_10
11.	Qurroh Ein	UC_11
12.	Raffanda Setyawan	UC_12
13.	Sabria Virra Anindya	UC_13
14.	Syaddad Ali Makarim	UC_14
15.	Tiara Fazilatunnisa	UC_15
16.	Valendra Trisa Yogatama	UC_16
17.	Titi Kaidah Khairunisa	UC_17
18.	Annsya Kamila	UC_18
19.	Aulia Khoirun Nisa	UC_19
20.	Dian Maila Hana	UC_20
21.	Dihan Arifah Mumtaza	UC_21
22.	Diva Dwi Prameswari	UC_22
23.	Divara Azzahra Aulia	UC_23
24.	Muhamad Dzikra Islami	UC_24
25.	Husnul Aulia Icon Java	UC_25
26.	Muhammad Nur Huda	UC_26
27.	Natha Zidan Kautsar	UC_27
28.	Nurritzkia Afreiza	UC_28

Lampiran 3

DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK KELAS EKSPERIMEN

NO	NAMA	KODE
1.	Alfino Naufal Hidayat	E_01
2.	Ayesa Khalila	E_02
3.	Azkiya Lu'lu'ul Fauza	E_03
4.	Carissa Vania Nadine	E_04
5.	Elvano Rezky Praditya	E_05
6.	Farda Amalia Sholikhah	E_06
7.	Fardhan Arva Saputra	E_07
8.	Galih Prayoga	E_08
9.	Hilal Abiyuzada Ibrahimovic	E_09
10.	Jakhval Syaviq Ridho	E_10
11.	Lathifah Khairun Nisa	E_11
12.	Lila Azkia Ramadhan	E_12
13.	Meylinda Vellicia Putri	E_13
14.	Muhammad Dewa Lintang P.	E_14
15.	Muhammad Haidar Dzaky P.	E_15
16.	Muhammad Rayyan R.A.	E_16
17.	Nafis Firlil Haidar	E_17
18.	Narendra Sakti Widhitama	E_18
19.	Naura Aida Khairani	E_19
20.	Permata Oktalia Hastanto	E_20
21.	Sinta Naila Nikmah	E_21
22.	Taliya Ayu Khairunnisa	E_22
23.	Ufairroh Ifadatul Aisy	E_23
24.	Widad Aqila Faiq	E_24
25.	Zahra	E_25
26.	Dida Dasanov Brilian	E_26
27.	M. Akbar Syah	E_27

Lampiran 4

DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK KELAS KONTROL

NO	NAMA	KODE
1.	Shafira Ayu Fatika	K_01
2.	Ahmad Fasya Zulfikar	K_02
3.	Analul Karomah	K_03
4.	Ananda Scania Raka S.	K_04
5.	Bayu Fahriansyah	K_05
6.	Dafia Azaria Safa Salsabila	K_06
7.	Devia Oktaviana Kholifah	K_07
8.	Diny Aufa Bizahra	K_08
9.	Eren Charerina Ramadhani	K_09
10.	Fakhri Abdurrahman	K_10
11.	Fatimah Nasywa Shalihah	K_11
12.	Ghina Aulia Rahmadanti	K_12
13.	Merlita Damayanti	K_13
14.	M. Akasyah Hajatul Alim	K_14
15.	M. Amin Rosyidi	K_15
16.	M. Faiz Alif Hunafa	K_16
17.	M. Luthfi Hakim	K_17
18.	M. Yahya	K_18
19.	Naila Malihatul Izza	K_19
20.	Naufal Ahmad Al-Hasan	K_20
21.	Nuria Aprilia	K_21
22.	Rafael Abdakhil Albas	K_22
23.	Vira Febiola	K_23
24.	Wildan Youbi Gazaly	K_24
25.	Yoenike Cinta Maulida Tanjung	K_25
26.	Syakira Alzayna Bilqish	K_26
27.	Almira Oktaviana Nugroho	K_27

Lampiran 5

SILABUS PEMBELAJARAN

SATUAN PENDIDIKAN : MI MIFTAHUL AKHLAQIYAH
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

KELAS/ SEMESTER : III/ II (GENAP)
TAHUN AJARAN : 2018/2019

KOMPETENSI INTI:

- KI 1** : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak baeriman dan berakhlak mulia.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana terkait topik: أعضاء الأسرة baik secara lisan maupun tulisan.	<p>3.1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>mufrodat</i> tentang أعضاء الأسرة</p> <p>3.1.2 Mengartikan kosa kata tentang أعضاء الأسرة</p> <p>3.1.3 Menentukan gambar yang sesuai tentang أعضاء الأسرة</p>	<p>أَب (abun)=Ayah أُمُّ (ummun)=Ibu جَدُّ (jaddun)=Kakek جَدَّةٌ (jaddatum)=Nenek عَمُّ (ammun)=Paman عَمَّةٌ (ammatum)=Bibi ابْنٌ (ibun)=Anak (lk) ابْنَةٌ (bintun)=Anak (pr) أَخٌ (akhun)=Saudara أُخْتٌ (ukhtun)=Saudari أَخٌ كَبِيرٌ (akhun kabiirun)=Kakak(lk) أَخٌ صَغِيرٌ (akhun shogiirun)=Adik (lk) أُخْتٌ كَبِيرَةٌ (ukhtun kabirotun)=</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati gambar terkait anggota keluarga. Memperhatikan kosa kata yang dipaparkan guru tentang anggota keluarga. Menyimak dan menirukan pengucapan kosa kata dengan tepat. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan tanya jawab tentang anggota keluarga. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melafalkan kosa kata anggota keluarga sesuai yang diajarkan oleh guru. <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengartikan kosa kata. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan gambar 	Tes Tertulis (Pilihan Ganda)	2x35 menit	<p>1. Putro, Sunaryo. 2017. <i>Aku Cinta Bahasa Arab 3 untuk Kelas III Madrasah Ibtidaiyah</i>. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.</p> <p>2. Wahid, Slamet Agus dkk. <i>LKS Bahasa Arab</i>. Semarang: PT. Temprina Media Grafika.</p>

		Kakak(pr) أُخْتٌ صَغِيرَةٌ (ukhtun shoghirotun)= adik (pr)	tentang anggota keluarga. • Menjawab perintah yang didengar.			
		 هَذَا أَبِي. اسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ.				
		 ذَلِكَ عَمِّي. اسْمُهُ لُقْمَانُ.				
		 هَذِهِ أُخْتِي. اسْمُهُ عَارِفَةُ.				
		 تِلْكَ جَدَّتِي. اسْمُهُ فَاطِمَةُ.				



*Moh. Miftahul Arief, S. Pd. I, M. Pd
 NIM 810318

Semarang, 8 Februari 2019
 Guru Praktikan


Idatul Fithroh
 NIM.1503096003

Lampiran 6

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan	: MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/ Semester	: III/2
Materi Pokok	: أعضاء الأسرة
Alokasi Waktu	: 2x 35 menit

I. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak baeriman dan berakhlak mulia.

II. Kompetensi Dasar (KD) Dan Indikator

- 3.1 Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana terkait topik أعضاء الأسرة baik secara lisan maupun tulisan.
 - 3.1.1. Mengidentifikasi bunyi *mufrod*at tentang أعضاء الأسرة
 - 3.1.2. Mengartikan kosa kata tentang أعضاء الأسرة
 - 3.1.3. Menentukan gambar yang sesuai tentang أعضاء الأسرة

III. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi bunyi *mufrodat* tentang أعضاء الأسرة dengan benar.
2. Peserta didik dapat mengartikan *mufrodat* tentang أعضاء الأسرة dengan benar.
3. Peserta didik dapat menentukan gambar yang sesuai tentang أعضاء الأسرة dengan benar.

IV. Materi Pokok

(terlampir)

V. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Saintific Approach*

Metode : Bernyanyi

VI. Sumber/ Media Pembelajaran

Sumber belajar :

1. Putro, Sunaryo. 2017. *Aku Cinta Bahasa Arab 3 untuk Kelas III Madrasah Ibtidaiyah*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
2. Wahid, Slamet Agus dkk. *LKS Bahasa Arab*. Semarang: PT. Temprina Media Grafika.

Media Pembelajaran : Gambar anggota keluarga.

VII. Langkah-langkah Pembelajaran (70 menit)

1. Kegiatan Awal (10 menit)

- a. Guru membuka pelajaran dengan salam
- b. Guru bersama peserta didik berdoa sebelum belajar.
- c. Guru melakukan absensi.
- d. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- e. Guru melakukan apersepsi:
 - 1) Menghubungkan materi yang akan diajarkan dengan materi yang kemarin.
 - 2) Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.
 - 3) Menjelaskan langkah-langkah kegiatan yang akan dilaksanakan selama proses pembelajaran.

2. Kegiatan inti (40 menit)

a. Mengamati

- Peserta didik mengamati gambar anggota keluarga yang telah disiapkan oleh guru.

- Peserta didik menyimak dan mendengarkan lafal yang diucapkan guru tentang أعضاء الأسرة dengan bernyanyi.

b. Menanya

- Peserta didik diberi kesempatan bertanya seputar materi yang belum dipahami.
- Peserta didik ditanya oleh guru tentang anggota keluarga yang ada di media gambar.

c. Eksplorasi/eksperimen

- Peserta didik secara bersama-sama melafalkan *mufrodad* أعضاء الأسرة dengan lagu.
- Peserta didik ditunjuk oleh guru maju kedepan kelas untuk mempraktikkan lagu tentang أعضاء الأسرة

d. Mengasosiasi

- Peserta didik mengartikan kosa kata yang diucapkan oleh guru tentang أعضاء الأسرة

e. Mengkomunikasikan

- Peserta didik menjawab perintah yang didengar dari guru.
- Peserta didik menunjukkan gambar yang disebutkan oleh guru.
- Peserta didik diberi penguatan oleh guru tentang materi yang disampaikan.

3. Penutup (20 menit)

- a. Guru bersama peserta didik merefleksi hasil pembelajaran.
- b. Guru melakukan soal *posttest* kepada peserta didik.
- c. Guru memberikan pesan positif kepada peserta didik.
- d. Guru bersama peserta didik berdoa sebelum pulang.
- e. Guru menutup pelajaran dengan salam.

VIII. Penilaian

1. Kognitif (Pengetahuan)

(Lampiran 17) berupa soal *post test*.

Semarang, 8 Februari 2019

Guru Praktikan



Idatul Fithroh

NIM.1503096003

Guru Kelas



Lu'luatul Mahzumah, S.Pd.I

NIP.-

Mengetahui,

Kepala Madrasah



M. Arif, S. Pd. I, M. Pd.

NIY. 810518

Lampiran materi RPP kelas Eksperimen

Lagu *mufrodat* Anggota Keluarga versi kring-kring naik sepeda untuk kelas eksperimen

أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ

Anggota Keluarga

Kring-kring kring... أَهْلًا وَسَهْلًا

فِي الْأُسْرَةِ الْبَهْجَةِ

أَبٌ artinya Ayah

أُمٌّ artinya Ibu

ابْنٌ Anak Lelaki

ابْنَةٌ Anak Wanita

جَدٌّ artinya Kakek

جَدَّةٌ itu Nenek

Tok-tok tok... selamat datang... di keluarga ceria

عَمٌّ artinya Paman

عَمَّةٌ artinya Bibi

أَخٌ itu Saudara

أُخْتٌ itu Saudari

أَخٌ كَبِيرٌ Kakak lelaki

أَخٌ صَغِيرٌ Adik lelaki

أُخْتٌ كَبِيرَةٌ Kakak wanita

أُخْتٌ صَغِيرَةٌ Adik wanita

Semua itu adalah anggota keluarga

Lampiran 7

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan	: MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/ Semester	: III/2
Materi Pokok	: أعضاء الأسرة
Alokasi Waktu	: 2x 35 menit

I. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak baeriman dan berakhlak mulia.

II. Kompetensi Dasar (KD) Dan Indikator

- 3.1 Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana terkait topik أعضاء الأسرة baik secara lisan maupun tulisan.
 - 3.1.1. Mengidentifikasi bunyi *mufrodad* tentang أعضاء الأسرة
 - 3.1.2. Mengartikan kosa kata tentang أعضاء الأسرة
 - 3.1.3. Menentukan gambar yang sesuai tentang أعضاء الأسرة

III. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi bunyi *mufrodad* tentang أعضاء الأسرة dengan benar.

2. Peserta didik dapat mengartikan *mufradat* tentang أعضاء الأسرة dengan benar.
3. Peserta didik dapat menentukan gambar yang sesuai tentang أعضاء الأسرة dengan benar.

IV. Materi Pokok

(terlampir)

V. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Saintific Approach*

Metode : Ceramah

VI. Sumber/ Media Pembelajaran

Sumber belajar :

1. Putro, Sunaryo. 2017. *Aku Cinta Bahasa Arab 3 untuk Kelas III Madrasah Ibtidaiyah*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
2. Wahid, Slamet Agus dkk. *LKS Bahasa Arab*. Semarang: PT. Temprina Media Grafika.

Media Pembelajaran : Papan tulis, spidol.

VII. Langkah-langkah Pembelajaran (70 menit)

1. Kegiatan Awal (10 menit)

- a. Guru membuka pelajaran dengan salam
- b. Guru bersama peserta didik berdoa sebelum belajar.
- c. Guru melakukan absensi.
- d. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik.
- e. Guru melakukan apersepsi:
 - 1) Menghubungkan materi yang akan diajarkan dengan materi yang kemarin.
 - 2) Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.
 - 3) Menjelaskan langkah-langkah kegiatan yang akan dilaksanakan selama proses pembelajaran.

2. Kegiatan inti (40 menit)

a. Mengamati

- Peserta didik membuka buku paket bahasa Arab.
- Peserta didik mengamati kosa kata anggota keluarga yang telah dituliskan oleh guru di papan tulis.
- Peserta didik menyimak dan mendengarkan lafal yang diucapkan guru tentang أعضاء الأسرة

- Peserta didik menulis arti kosa kata yang diucapkan guru tentang أعضاء الأسرة

b. Menanya

- Peserta didik diberi kesempatan bertanya seputar materi yang belum dipahami.
- Peserta didik ditanyai oleh guru tentang أعضاء الأسرة yang ada di papan tulis.

c. Eksplorasi/eksperimen

- Peserta didik ditunjuk oleh guru maju kedepan kelas untuk membaca kosa kata tentang أعضاء الأسرة

d. Mengasosiasi

- Peserta didik mengartikan kosa kata yang di ucapkan oleh guru tentang أعضاء الأسرة

e. Mengkomunikasikan

- Peserta didik menjawab perintah yang didengar dari guru.
- Peserta didik diberi penguatan oleh guru tentang materi yang disampaikan.

3. Penutup (20 menit)

- a. Guru bersama peserta didik merefleksi hasil pembelajaran.
- b. Guru melakukan soal *posttest* kepada peserta didik.
- c. Guru memberikan pesan positif kepada peserta didik.
- d. Guru bersama peserta didik berdoa sebelum pulang.
- e. Guru menutup pelajaran dengan salam.

VIII. Penilaian

1. Kognitif (Pengetahuan)

(Lampiran 17)berupa soal post test.

Guru Kelas



Siti Murni, S. Pd. I

NIP.-

Semarang, 8 Februari 2019

Guru Praktikan .-



Idatul Fithroh

NIM.1503096003

Mengetahui,



Moh. Mubandari Arief, S. Pd. I, M. Pd.

NIY. 810518

Lampiran materi RPP kelas kontrol

Ayah	أَبٌ
Ibu	أُمٌّ
Kakek	جَدٌّ
Nenek	جَدَّةٌ
Paman	عَمٌّ
Bibi	عَمَّةٌ
Anak laki-laki	إِبْنٌ
Anak (pr)	إِبْنَةٌ
Saudara (lk)	أَخٌ
Saudara (pr)	أُخْتُ
Kakak (lk)	أَخٌ كَبِيرٌ
Adik (lk)	أَخٌ صَغِيرٌ
Kakak (pr)	أُخْتُ كَبِيرَةٌ
Adik (pr)	أُخْتُ صَغِيرَةٌ

Lampiran 8

KISI-KISI SOAL UJI COBA DI UJI COBAKAN DI KELAS IV

SATUAN PENDIDIKAN : MI MIFTAHUL AKHLAQIYAH
KELAS/ SEMESTER : III/ II (GENAP)
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
TAHUN AJARAN : 2018/2019

KOMPETENSI INTI:

- KI 1:** Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2:** Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.
- KI 3:** Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI 4:** Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak baeriman dan berakhlak mulia.

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	JENIS SOAL	NOMOR
3.1 Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana terkait topik: أعضاء الأسرة baik secara lisan maupun tulisan.	3.1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>mufrodāt</i> tentang أعضاء الأسرة	Pilihan Ganda	13,14, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38.
	3.1.2 Mengartikan kosa kata tentang أعضاء الأسرة		15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 37.
	3.1.3 Menentukan gambar yang sesuai tentang أعضاء الأسرة		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 39, 40.

Lampiran 9

Soal Uji Coba
Di Uji Cobakan di Kelas IV

Berilah tanda silang (X) pada huruf أ, ب, ج, atau د di depan jawaban yang paling benar!



١ من هذا؟ هذا ...

أ. أب ب. أمي ج. אחتي د. عمي



٢ من ذلك؟ ذلك ...

أ. أمي ب. אחتي ج. ابن د. ابنة



٣ هذا ابي وهذه ...

أ. ابي ب. אחي ج. امي د. جدي



٤ هذه سلمى و ...

أ. هذا اب ب. هذه عم ج. تلك اخت د. ذلك اخ



٥ تلك ... و هذا ...

أ. جدي - ابي ب. ابي - امي ج. אחي - אחتي د. ابي - جدي



٦ من ذلك؟ ذلك ...

أ. جدي ب. امي ج. אחي د. بنت

٧ هذا اب.



د.



ج.



ب.



أ.

٨ هذه ام.



د.



ج.



ب.



أ.

٩ من هو ...



أ. هو جد ب. هو ابن ج. هي جدة د. هو عم

١٠ من هي؟



أ. هو عم ب. هي جدة ج. هو اب د. هو جد

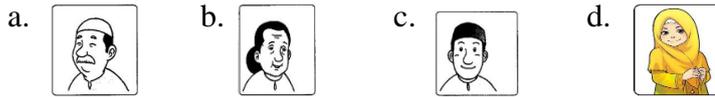
١١ هذا عمي اسمه حسن.

Gambar yang sesuai dari kosa kata yang bergaris bawah adalah ...



١٢ تلك عمتي , هي من سمارانج.

Gambar yang sesuai dari kosa kata yang bergaris bawah adalah ...



١٣ هذه اُختي اسمه فاطمة

Kosa kata yang bergaris bawah dibaca...

أ. أُخْتِي ب. أُخْتِي ج. اِخْتِي د. أُخْتِي

١٤ اخكبير ... Dibaca...

أ. أَخْ كَبِيرٌ ب. أَخْ كَبِيرٌ ج. أَخْ كَبِيرٌ د. أَخْ كَبِيرٌ

١٥ ما معنى أخت صغيرة ...

أ. Adik (pr) ب. Adik (lk) ج. Kakak (pr) د. Kakak (lk)

١٦ أب و أم ...

أ. Ayah dan Nenek ب. Ibu dan Ayah ج. Ibu dan Kakek د. Ayah dan Ibu

١٧ Bahasa Arab dari **saudaraperempuan** adalah ...

أ. أخت ب. أخ ج. أب د. أم

١٨ هذه عمّة.

أ. Ini paman. ب. Ini bibi. ج. Itu kakek. د. Itu kakak.

١٩ تلك اخت كبيرة.

أ. Itu adik (lk) ب. Itu adik (pr) ج. Itu kakak (lk) د. Itu kakak (pr)

٢٠ Ibu dari ayah atau ibu disebut ...

أ. عم ب. عمّة ج. جدّة د. جد

٢١ Adik perempuan dari ayah atau ibu disebut ...

أ. أخ ب. أخت ج. عم د. عمّة

٢٢ Orang yang melahirkan kita adalah ...

أ. جد ب. جدّة ج. أم د. عمّة

٢٣ Bahasa Arab dari anak laki-laki dan anak perempuan adalah ...

أ. أب و ابنة ب. اخي و اختي ج. اخ صغير و اخت صغيرة د. اخ كبير و اخت كبيرة

٢٤ عندي اخت صغيرة, اسمه عائسة.

Lafal yang bergaris bawah berarti ...

أ. kakak perempuan ب. kakak laki-laki ج. Adik perempuan د. Adik laki-laki

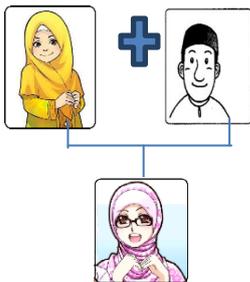
٢٥ يرجع عمي و ابي من المدرسة.

Lafal yang bergaris bawah berarti ...

أ. ayah dan paman ب. paman dan ayah ج. pamanku dan ayahku د. Paman dan ayahku

٢٦ Dari gambar tersebut, ayah dan ibu mempunyai **anak perempuan**, bahasa Arab dari kata yang bergaris bawah adalah ...

أ. أب ب. ابنة ج. أخت د. أخ



جد ٢٧ ... Dibaca

أ. جَدِّ ب. جَدُّ ج. جَدِّ د. جَدِّ

٢٨ ... Dibaca عم

د. عُمُّ عَمِّ ج عَمَّ ب. أ.

٢٩ ... Dibaca أم

أُمُّ د. أُمَّ ج. أُمَّ ب. أُمَّ أ.

٣٠ ... Dibacamenjadi اُخت صغيرة

أ. أُخْتٌ صَغِيرَةٌ ب. أُخْتُ صَغِيرَةٌ ج. أُخْتُ صَغِيرَةٌ د. أُخْتِ صَغِيرَةٌ

٣١ ... Dibacamenjadi... اخ كبير

أ. أَخٌ كَبِيرٌ ب. أَخٌ كَبِيرٌ ج. أَخٌ كَبِيرٌ د. أَخٌ كَبِيرٌ

٣٢ ... Dibaca menjadi اُخت

أ. أُخْتِ ب. أُخْتُ ج. أُخْتُ د. أَخٌ

٣٣ ... Dibacamenjadi... عم وام

أ. عَمٌّ وَ أُمٌّ ب. عَمٌّ وَ أُمٌّ ج. أُمٌّ وَ عَمٌّ د. عَمٌّ وَ أُمٌّ

٣٤ ... Dibaca menjadi عمتي

أ. عَمَّتِي ب. عَمَّتِي ج. عَمَّتِي د. عَمَّتِي

٣٥ ... Dibaca menjadi ابي

أ. أَبِي ب. أَبِي ج. أَبِي د. أَبِي

٣٦ ... Dibaca menjadi... اخ وامي

أ. أَخٌ وَ أُمِّي ب. أَخٌ وَ أُمِّي ج. أَخٌ وَ أُمِّي د. أَخٌ وَ أُمِّي

٣٧ ... Arti kata yang bergaris bawah adalah... ابي يذهب الى المدرسة

أ. nenekku ب. kakekku ج. ibuku د. Ayahku

٣٨ ... Kosa kata yang bergaris bawah dibaca... اخ كبير و عمي يرجع من السوق

أ. أَخٌ كَبِيرٌ وَ عَمِّيَاخٌ كَبِيرٌ وَ عَمِّي ب. أَخٌ كَبِيرٌ وَ عَمِّي. د. أَخٌ كَبِيرٌ وَ عَمِّي



٣٩ ... Bahasa Arab dari gambar tersebut adalah...

أ. اُخت ب. ابن ج. اخ د. ابنة



٤٠ ... Gambar tersebut menunjukkan...

أ. Kakak dan adik. ب. Kakek dan nenek. ج. Ayah dan Ibu. د. Anak(1k) dan anak(pr).

Lampiran 10

KUNCI JAWABAN SOAL UJI COBA DI UJI COBAKAN DI KELAS IV

- | | |
|-------|-------|
| 1. أ | 21. د |
| 2. ج | 22. ج |
| 3. ج | 23. أ |
| 4. ج | 24. ج |
| 5. أ | 25. ج |
| 6. أ | 26. ب |
| 7. ب | 27. ب |
| 8. ج | 28. ب |
| 9. ب | 29. د |
| 10. ب | 30. ب |
| 11. ج | 31. أ |
| 12. د | 32. ب |
| 13. أ | 33. ب |
| 14. د | 34. د |
| 15. أ | 35. ج |
| 16. د | 36. ج |
| 17. أ | 37. د |
| 18. ب | 38. د |
| 19. د | 39. د |
| 20. ج | 40. أ |

No Soal												No Soal								
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1				
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1			0	
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0			1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1			1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1			1	
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1			1	
0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1			1	
1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1			0	
0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1			1	
1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0			1	
1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1			1	
1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1			1	
0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0			0	
1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1			0	
1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0			0	
1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0			0	
0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0			1	
1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0			1	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1			0	
1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1			0	
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0			0	
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1			0	
0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0			0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0			1	
17	13	14	15	17	18	21	13	13	14	18	12	17	11	16	16	15				
391	299	280	300	340	342	357	221	195	182	216	132	2057	0	440	0	0				
0,450	0,608	0,467	0,536	0,521	0,578	0,679	0,415	0,539	0,598	0,570	0,451	0,529	0,379	0,336	0,476	0,513				
0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374				
Valid	Tidak	Valid																		
11	9	10	11	12	12	14	9	9	10	11	8	11	8	9	12	12				
6	4	4	4	5	6	7	4	4	4	7	4	6	3	7	4	3				
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14				
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14				
0,36	0,36	0,43	0,50	0,50	0,43	0,50	0,36	0,36	0,43	0,29	0,29	0,36	0,36	0,14	0,57	0,64				
Cukup	Cukup	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Cukup	Cukup	Baik	Cukup	Cukup	Cukup	Cukup	Jelek	Baik	Baik				
17	13	14	15	17	18	21	13	13	14	18	12	17	11	16	16	15				
0,61	0,46	0,50	0,54	0,61	0,64	0,75	0,46	0,46	0,50	0,64	0,43	0,61	0,39	0,57	0,57	0,54				
Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sedang													
0,61	0,46	0,50	0,54	0,61	0,64	0,75	0,46	0,46	0,50	0,64	0,43	0,61	0,39	0,57	0,57	0,54				
0,39	0,54	0,50	0,46	0,39	0,36	0,25	0,54	0,54	0,50	0,36	0,57	0,39	0,61	0,43	0,43	0,46				
0,239	0,249	0,250	0,249	0,239	0,230	0,188	0,249	0,249	0,250	0,230	0,245	0,239	0,239	0,245	0,245	0,249				
Dipakai	Dibuang	Dipakai	Dipakai																	

Lampiran 12

Perhitungan Validitas Soal Uji Coba Instrumen tes

Rumus

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

- r_{xy} = koefisien korelasi tiap item butir soal
 N = banyaknya responden uji coba
 X = jumlah skor item
 Y = jumlah skor total

Kriteria

Apabila $r_{xy} > r_{tabel}$ maka butir soal valid

Perhitungan

Berikut ini contoh perhitungan validitas pada butir soal nomor 1, selanjutnya untuk butir soal yang lain dihitung dengan cara yang sama dengan diperoleh data dari tabel analisis butir soal.

NO	Kode	Butir Soal no. 1 (X)	Skor Total (Y)	X^2	Y^2	XY
1	UC_03	1	36	1	1296	36
9	UC_06	1	35	1	1225	35
2	UC_21	1	36	1	1296	36
4	UC_23	1	34	1	1156	34
3	UC_25	1	32	1	1024	32
6	UC_05	1	32	1	1024	32
7	UC_11	1	30	1	900	30
10	UC_28	1	29	1	841	29
8	UC_12	1	27	1	729	27
5	UC_13	1	26	1	676	26
11	UC_18	1	24	1	576	24
13	UC_07	1	23	1	529	23
12	UC_15	1	23	1	529	23
14	UC_04	1	20	1	400	20
15	UC_16	1	20	1	400	20
16	UC_17	1	19	1	361	19
17	UC_08	1	20	1	400	20
18	UC_14	1	17	1	289	17
19	UC_19	1	17	1	289	17
20	UC_20	0	15	0	225	0
21	UC_24	0	13	0	169	0
22	UC_26	1	10	1	100	10
23	UC_22	0	11	0	121	0
24	UC_02	1	8	1	64	8
25	UC_09	1	8	1	64	8
26	UC_10	1	12	1	144	12
27	UC_27	1	9	1	81	9
28	UC_01	0	6	0	36	0
JUMLAH		24	592	24	14944	547

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{1108}{2554,394}$$

$$r_{xy} = 0,434$$

Pada taraf signifikansi 5%, dengan N = 28, diperoleh $r_{tabel} = 0.434$

Karena $r_{hitung} = 0.434 > r_{tabel} = 0.374$, maka dapat disimpulkan bahwa butir item tersebut **valid**.

Lampiran 13

Perhitungan Reliabilitas Test

Rumus:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$$

Kriteria:

Interval	Kriteria
$0,0 < r_{11} \leq 0,2$	Sangat rendah
$0,2 < r_{11} \leq 0,4$	Rendah
$0,4 < r_{11} \leq 0,6$	Sedang
$0,6 < r_{11} \leq 0,8$	Tinggi
$0,8 < r_{11} \leq 1,0$	Sangat tinggi

Keterangan:

- k : Banyaknya butir soal valid
Spq : Jumlah dari pq
s² : Varians total

Kriteria

Apabila $r_{11} > r_{\text{tabel}}$, maka instrumen tersebut reliabel.

Berdasarkan tabel pada analisis ujicoba diperoleh:

$$\begin{aligned} Spq &= pq_1 + pq_2 + pq_3 + \dots + pq_{40} \\ &= 0,122 + 0,218 + 0,239 + \dots + 0,249 \\ &= 9,170 \end{aligned}$$

$$S^2 = \frac{14961}{35} - \frac{\left(\frac{593}{35} \right)^2}{35} = 140,397$$

$$\begin{aligned} r_{11} &= \left(\frac{35}{35 - 1} \right) \left(\frac{140,397 - 9,170}{140,397} \right) \\ &= 0,9 \end{aligned}$$

Pada $\alpha = 5\%$ dengan $k = 35$ diperoleh $r_{tabel} = 0,374$

Karena $r_{11} > r_{tabel}$, maka dapat disimpulkan bahwa instrumen tersebut reliabel, dengan kriteria sangat tinggi.

Lampiran 14

Perhitungan Tingkat Kesukaran Soal

Rumus

$$P = \frac{B}{JS}$$

Keterangan:

- P : Tingkat kesukaran
B : Jumlah siswa yang menjawab benar
Js : Jumlah seluruh siswa yang mengikuti tes

Kriteria

Interval P					Kriteria
0,00	<	IK	≤	0,30	Sukar
0,30	<	IK	≤	0,70	Sedang
0,70	<	IK	<	1,00	Mudah

Berikut ini contoh perhitungan pada butir soal no 1, selanjutnya untuk butir soal yang lain dihitung dengan cara yang sama, dan diperoleh seperti pada tabel analisis butir soal.

Kelompok Atas			Kelompok Bawah		
No	Kode	Skor	No	Kode	Skor
1	UC-03	1	1	UC-16	1
2	UC-21	1	2	UC-08	1
3	UC-06	1	3	UC-17	1
4	UC-23	1	4	UC-14	0
5	UC-25	1	5	UC-19	0
6	UC-05	1	6	UC-20	1
7	UC-11	1	7	UC-24	0
8	UC-28	1	8	UC-10	1
9	UC-12	1	9	UC-22	1
10	UC-13	1	10	UC-26	1
11	UC-18	1	11	UC-27	1
12	UC-07	1	12	UC-02	1
13	UC-15	1	13	UC-09	1
14	UC-04	1	14	UC-01	0
Jumlah		14	Jumlah		10

$$P = \frac{14}{28} = 0,86$$

Berdasarkan kriteria, maka soal no 1 mempunyai tingkat kesukaran yang mudah

Lampiran 15

Perhitungan Daya Pembeda Soal

Rumus

$$D = \frac{BA}{JA} - \frac{BB}{JB}$$

Keterangan:

- D : Daya Pembeda
BA : Jumlah yang benar pada butir soal pada kelompok atas
BB : Jumlah yang benar pada butir soal pada kelompok bawah
JA : Banyaknya siswa pada kelompok atas
JB : Banyaknya siswa pada kelompok bawah

Kriteria

Interval DP				Kriteria	
		DP	≤	0,00	Sangat jelek
0,00	<	DP	≤	0,20	Jelek
0,20	<	DP	≤	0,40	Cukup
0,40	<	DP	≤	0,70	Baik
0,70	<	DP	≤	1,00	Sangat Baik

Perhitungan

Berikut ini contoh perhitungan pada butir soal no 1, selanjutnya untuk butir soal yang lain dihitung dengan cara yang sama, dan diperoleh seperti pada tabel analisis butir soal.

Kelompok Atas			Kelompok Bawah		
No	Kode	Skor	No	Kode	Skor
1	UC-03	1	1	UC-16	1
2	UC-21	1	2	UC-08	1
3	UC-06	1	3	UC-17	1
4	UC-23	1	4	UC-14	0
5	UC-25	1	5	UC-19	0
6	UC-05	1	6	UC-20	1
7	UC-11	1	7	UC-24	0
8	UC-28	1	8	UC-10	1
9	UC-12	1	9	UC-22	1
10	UC-13	1	10	UC-26	1
11	UC-18	1	11	UC-27	1
12	UC-07	1	12	UC-02	1
13	UC-15	1	13	UC-09	1
14	UC-04	1	14	UC-01	0
	Jumlah	14		Jumlah	10

$$\begin{aligned} DP &= \frac{14}{14} - \frac{10}{14} \\ &= 0,29 \end{aligned}$$

Berdasarkan kriteria, maka soal no 1 mempunyai daya pembeda cukup

Lampiran 16

KISI-KISI SOAL *POSTTEST*

SATUAN PENDIDIKAN : MI MIFTAHUL AKHLAQIYAH
KELAS/ SEMESTER : III/ II (GENAP)
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
TAHUN AJARAN : 2018/2019

KOMPETENSI INTI:

KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.

KI 4: Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak baeriman dan berakhlak mulia.

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	JENIS SOAL	NOMOR
3.1 Memahami bunyi dan makna ungkapan sederhana terkait topik: أعضاء الأسرة الأسرة baik secara lisan maupun tulisan.	3.1.1 Mengidentifikasi bunyi <i>mufrod</i> tentang أعضاء الأسرة	Pilihan Ganda	13,14, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36.
	3.1.2 Mengartikan kosa kata tentang أعضاء الأسرة		15, 16, 17, 18,19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 37.
	3.1.3 Menentukan gambar yang sesuai tentang أعضاء الأسرة		1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 39.

Lampiran 17

Soal Posttest

Berilah tanda silang (X) pada huruf أ, ب, ج, د, atau هـ di depan jawaban yang paling benar!



١ من هذا؟ هذا ...

- أ. أب ب. أمي ج. אחتي د. عمي



٢ من ذلك؟ ذلك ...

- أ. أمي ب. אחتي ج. ابن د. ابنة



٣ هذا ابني وهذه ...

- أ. أبي ب. אחتي ج. أمي د. جدي



و



٤ تلك ... وهذا ...

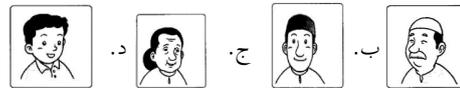
- أ. جدي - ابني ب. ابني - أمي ج. אחتي - אחتي د. ابني - جدي



٥ من ذلك؟ ذلك ...

- أ. جدي ب. أمي ج. אחتي د. بنت

٦ هذا اب.



٧ هذه ام.



٨ من هو ...



- أ. هو جد ب. هو ابن ج. هي جدة د. هو عم



٩ من هي؟

- أ. هو عم ب. هي جدة ج. هو اب د. هو جد

١٠ هذا عمي اسمه حسن.

Gambar yang sesuai dari kosa kata yang bergaris bawah adalah ...



١١ تلك عمتي , هي من سمارانج.

Gambar yang sesuai dari kosa kata yang bergaris bawah adalah ...



١٢ هذه אחتي اسمه فاطمة

Kosa kata yang bergaris bawah dibaca...

أ. أُخْتِي ب. أُخْتِي ج. أَخِي د. أُخْتِي

١٣ احكبير... Dibaca

أ. أَخِي ب. أَخِي ج. أَخِي د. أَخِي

١٤ ما معنى أخت صغيرة ...

أ. Adik (pr) ب. Adik (lk) ج. Kakak (pr) د. Kakak (lk)

١٥ أب وأم ...

أ. Ayah dan Nenek ب. Ibu dan Ayah ج. Ibu dan Kakek د. Ayah dan Ibu

١٦ Bahasa Arab dari **saudaraperempuan** adalah ...

أ. أخت ب. أخ ج. أب د. أم

١٧ هذه عمّة.

أ. Ini paman ب. Ini bibi ج. Itu kakek د. Itu kakak

١٨ تلك أخت كبيرة.

أ. Itu adik (lk) ب. Itu adik (pr) ج. Itu kakak (lk) د. Itu kakak (pr)

١٩ Ibu dari ayah atau ibu disebut ...

أ. عم ب. عمّة ج. جدّة د. جد

٢٠ Adik perempuan dari ayah atau ibu disebut ...

أ. أخ ب. أخت ج. عم د. عمّة

٢١ Orang yang melahirkan kita adalah ...

أ. جد ب. جدّة ج. أم د. عمّة

٢٢ Bahasa Arab dari anak laki-laki dan anak perempuan adalah ...

أ. ابن و ابنة ب. أخ و أختي ج. أخ صغير و أخت صغيرة د. أخ كبير و أخت كبيرة

٢٣ عندى أخت صغيرة, اسمه عائسة.

Lafal yang bergaris bawah berarti ...

أ. kakak perempuan ب. kakak laki-laki ج. Adik perempuan د. Adik laki-laki

٢٤ يرجع عمى و ابي من المدرسة.

Lafal yang bergaris bawah berarti ...

أ. ayah dan paman ب. paman dan ayah ج. pamanku dan ayahku د. Paman dan ayahku

٢٥ جد ... Dibaca

أ. جَدِّ ب. جَدِّ ج. جَدِّ د. جَدِّ

٢٦ Dibaca ... عم

أ. عَمِّ ب. عَمِّ ج. عَمِّ د. عَمِّ

أم Dibaca ... ۲۷

أ. أم . ب. أم . ج. أم . د. أم .

Dibacamenjadi... ۲۸ اخ كبير

أ. أَخْ كَبِيرٌ . ب. أَخْ كَبِيرٌ . ج. أَخْ كَبِيرٌ . د. أَخْ كَبِيرٌ .

Dibaca menjadi ... ۲۹ اخت

أ. أُخْتٌ . ب. أُخْتٌ . ج. أُخْتٌ . د. أُخْتٌ .

Dibacamenjadi... ۳۰ عم وام

أ. عَمٌّ وَ أُمٌّ . ب. عَمٌّ وَ أُمٌّ . ج. أُمٌّ وَ عَمٌّ . د. عَمٌّ وَ أُمٌّ .

Dibaca menjadi ... ۳۱ عمتي

أ. عَمَّتِي . ب. عَمَّتِي . ج. عَمَّتِي . د. عَمَّتِي .

Dibaca menjadi ... ۳۲ ابي

أ. أَبِي . ب. أَبِي . ج. أَبِي . د. أَبِي .

Dibaca menjadi... ۳۳ اخ و امي

أ. أَخٌ وَ أُمِّي . ب. أَخٌ وَ أُمِّي . ج. أَخٌ وَ أُمِّي . د. أَخٌ وَ أُمِّي .

Arti kata yang bergaris bawah adalah... ۳۴ ابي يذهب الى المدرسة

أ. nenekku . ب. kakekku . ج. ibuku . د. Ayahku .



Bahasa Arab dari gambar tersebut adalah... ۳۵

أ. أخت . ب. ابن . ج. اخ . د. ابنة .

Lampiran 18

KUNCI JAWABAN SOAL *POSTTEST*

- | | |
|-------|-------|
| 1. أ | 21. ج |
| 2. ج | 22. أ |
| 3. ج | 23. ج |
| 4. أ | 24. ج |
| 5. أ | 25. ب |
| 6. ب | 26. ب |
| 7. ج | 27. د |
| 8. ب | 28. أ |
| 9. ب | 29. ب |
| 10. ج | 30. ب |
| 11. د | 31. د |
| 12. أ | 32. ج |
| 13. د | 33. ج |
| 14. أ | 34. د |
| 15. د | 35. د |
| 16. أ | |
| 17. ب | |
| 18. د | |
| 19. ج | |
| 20. د | |

Lampiran 19

DAFTAR NILAI SOAL UJI COBA DI UJI COBAKAN DI KELAS IV

NO	KODE	NILAI
1.	UC_01	15
2.	UC_02	23
3.	UC_03	90
4.	UC_04	50
5.	UC_05	80
6.	UC_06	88
7.	UC_07	58
8.	UC_08	50
9.	UC_09	20
10.	UC_10	30
11.	UC_11	75
12.	UC_12	68
13.	UC_13	65
14.	UC_14	43
15.	UC_15	58
16.	UC_16	50
17.	UC_17	48
18.	UC_18	60
19.	UC_19	43
20.	UC_20	38
21.	UC_21	90
22.	UC_22	28
23.	UC_23	85
24.	UC_24	33
25.	UC_25	80
26.	UC_26	25
27.	UC_27	23
28.	UC_28	73
JUMLAH		1483
RATA-RATA		54

Lampiran 20

Daftar Nilai UAS Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

NO	KELAS EKSPERIMEN	NILAI	NO	KELAS KONTROL	NILAI
1.	E_01	42	1.	K_01	38
2.	E_02	77	2.	K_02	83
3.	E_03	43	3.	K_03	77
4.	E_04	75	4.	K_04	77
5.	E_05	58	5.	K_05	82
6.	E_06	75	6.	K_06	73
7.	E_07	58	7.	K_07	75
8.	E_08	73	8.	K_08	78
9.	E_09	65	9.	K_09	82
10.	E_10	60	10.	K_10	58
11.	E_11	82	11.	K_11	85
12.	E_12	93	12.	K_12	60
13.	E_13	70	13.	K_13	73
14.	E_14	63	14.	K_14	80
15.	E_15	55	15.	K_15	68
16.	E_16	77	16.	K_16	68
17.	E_17	63	17.	K_17	63
18.	E_18	43	18.	K_18	48
19.	E_19	63	19.	K_19	67
20.	E_20	57	20.	K_20	70
21.	E_21	70	21.	K_21	65
22.	E_22	80	22.	K_22	58
23.	E_23	72	23.	K_23	60
24.	E_24	58	24.	K_24	73
25.	E_25	72	25.	K_25	77
26.	E_26	58	26.	K_26	60
27.	E_27	85	27.	K_27	75
JUMLAH		1787	JUMLAH		1873
RATA-RATA		66,2	RATA-RATA		69,4

Lampiran 21

Daftar Nilai *Posttest* Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol

NO	KELAS EKSPERIMEN	NILAI	NO	KELAS KONTROL	NILAI
1.	E_01	80	1.	K_01	49
2.	E_02	63	2.	K_02	51
3.	E_03	66	3.	K_03	51
4.	E_04	86	4.	K_04	49
5.	E_05	71	5.	K_05	54
6.	E_06	69	6.	K_06	57
7.	E_07	71	7.	K_07	60
8.	E_08	74	8.	K_08	60
9.	E_09	74	9.	K_09	60
10.	E_10	77	10.	K_10	63
11.	E_11	74	11.	K_11	60
12.	E_12	80	12.	K_12	69
13.	E_13	60	13.	K_13	71
14.	E_14	83	14.	K_14	69
15.	E_15	80	15.	K_15	74
16.	E_16	66	16.	K_16	71
17.	E_17	83	17.	K_17	74
18.	E_18	86	18.	K_18	71
19.	E_19	94	19.	K_19	69
20.	E_20	86	20.	K_20	86
21.	E_21	91	21.	K_21	74
22.	E_22	89	22.	K_22	80
23.	E_23	91	23.	K_23	83
24.	E_24	94	24.	K_24	86
25.	E_25	89	25.	K_25	83
26.	E_26	97	26.	K_26	86
27.	E_27	97	27.	K_27	74
JUMLAH		2171	JUMLAH		1834
RATA-RATA		80,4	RATA-RATA		67,9

Lampiran 22

UJI NORMALITAS DATA TAHAP AWAL KELAS III A

Hipotesis

H_o = data berdistribusi normal

H_1 = data tidak berdistribusi normal

Pengujian Hipotesis

$$L = |F(z_i) - S(z_i)|$$

Kriteria yang digunakan

H_o diterima jika

$$L_o < L_{tabel}$$

$$L_{tabel} = L(N)(1 - \alpha) = 0,161$$

Pengujian Hipotesis

Rata-rata (\bar{X}) = 66,19

Simpangan baku (s) = 12,55

NO	RESPONDEN	X_i	$(X_i - \bar{X})^2$	Peringkat	Z_i	$F^*(X)$	$s(X)$	L	L_o
1	1	42	584,92	1	-1,93	0,0270	0,0370	0,0100	0,082
2	3	43	537,55	2	-1,85	0,0324	0,0741	0,0417	
3	18	43	537,55	3	-1,85	0,0324	0,1111	0,0787	
4	15	55	125,11	4	-0,89	0,1864	0,1481	0,0383	
5	20	57	84,37	5	-0,73	0,2322	0,1852	0,0470	
6	5	58	67,00	6	-0,65	0,2572	0,2222	0,0349	
7	7	58	67,00	7	-0,65	0,2572	0,2593	0,0021	
8	24	58	67,00	8	-0,65	0,2572	0,2963	0,0391	
9	26	58	67,00	9	-0,65	0,2572	0,3333	0,0762	
10	10	60	38,26	10	-0,49	0,3111	0,3704	0,0593	
11	14	63	10,15	11	-0,25	0,3998	0,4074	0,0076	
12	17	63	10,15	12	-0,25	0,3998	0,4444	0,0446	
13	19	63	10,15	13	-0,25	0,3998	0,4815	0,0816	
14	9	65	1,40	14	-0,09	0,4624	0,5185	0,0561	
15	13	70	14,55	15	0,30	0,6194	0,5556	0,0638	

16	21	70	14,55	16	0,30	0,6194	0,5926	0,0268
17	23	72	33,81	17	0,46	0,6784	0,6296	0,0488
18	25	72	33,81	18	0,46	0,6784	0,6667	0,0117
19	8	73	46,44	19	0,54	0,7064	0,7037	0,0027
20	4	75	77,70	20	0,70	0,7587	0,7407	0,0180
21	6	75	77,70	21	0,70	0,7587	0,7778	0,0190
22	2	77	116,96	22	0,86	0,8055	0,8148	0,0093
23	16	77	116,96	23	0,86	0,8055	0,8519	0,0463
24	22	80	190,85	24	1,10	0,8645	0,8889	0,0244
25	11	82	250,11	25	1,26	0,8962	0,9259	0,0298
26	27	85	354,00	26	1,50	0,9331	0,9630	0,0299
27	12	93	719,03	27	2,14	0,9837	1,0000	0,0163
Jumlah		1787,00	4254,07					

Kesimpulan:

Diperoleh $L_0 = 0,082$

karena $L_0 < L_{tabel}$ maka dapat disimpulkan bahwa data tersebut berdistribusi normal.

Lampiran 23

UJI NORMALITAS DATA TAHAP AWAL KELAS III B

Hipotesis

H_o = data berdistribusi normal

H_1 = data tidak berdistribusi normal

Pengujian Hipotesis

$$L = |F(z_i) - S(z_i)|$$

Kriteria yang digunakan

H_o diterima jika

$$L_0 < L_{tabel}$$

$$L_{tabel} = L(N)(1 - \alpha) = 0,161$$

Pengujian Hipotesis

Rata-rata (\bar{X}) = 69,37

Simpangan baku (s) = 10,97

NO	RESPONDEN	X_i	$(X_i - \bar{X})^2$	Peringkat	Z_i	$F^*(X)$	$s(X)$	L	L_0
1	1	38	984,10	1	-2,86	0,0021	0,0370	0,0349	0,111
2	18	48	456,69	2	-1,95	0,0257	0,0741	0,0484	
3	10	58	129,29	3	-1,04	0,1499	0,1111	0,0388	
4	22	58	129,29	4	-1,04	0,1499	0,1481	0,0017	
5	12	60	87,80	5	-0,85	0,1964	0,1852	0,0112	
6	23	60	87,80	6	-0,85	0,1964	0,2222	0,0258	
7	26	60	87,80	7	-0,85	0,1964	0,2593	0,0629	
8	17	63	40,58	8	-0,58	0,2806	0,2963	0,0157	
9	21	65	19,10	9	-0,40	0,3451	0,3333	0,0118	
10	19	67	5,62	10	-0,22	0,4144	0,3704	0,0441	
11	15	68	1,88	11	-0,12	0,4503	0,4074	0,0429	
12	16	68	1,88	12	-0,12	0,4503	0,4444	0,0058	
13	20	70	0,40	13	0,06	0,5229	0,4815	0,0414	
14	6	73	13,17	14	0,33	0,6297	0,5185	0,1112	
15	13	73	13,17	15	0,33	0,6297	0,5556	0,0741	

16	24	73	13,17	16	0,33	0,6297	0,5926	0,0371
17	7	75	31,69	17	0,51	0,6962	0,6296	0,0665
18	27	75	31,69	18	0,51	0,6962	0,6667	0,0295
19	3	77	58,21	19	0,70	0,7567	0,7037	0,0530
20	4	77	58,21	20	0,70	0,7567	0,7407	0,0160
21	25	77	58,21	21	0,70	0,7567	0,7778	0,0211
22	8	78	74,47	22	0,79	0,7844	0,8148	0,0305
23	14	80	112,99	23	0,97	0,8338	0,8519	0,0180
24	5	82	159,51	24	1,15	0,8753	0,8889	0,0136
25	9	82	159,51	25	1,15	0,8753	0,9259	0,0506
26	2	83	185,77	26	1,24	0,8931	0,9630	0,0699
27	11	85	244,29	27	1,43	0,9230	1,0000	0,0770
Jumlah		1873,00	3246,30					

Kesimpulan:

Diperoleh $L_0 = 0,111$

karena $L_0 < L_{tabel}$ maka dapat disimpulkan bahwa data tersebut berdistribusi normal.

Lampiran 24

UJI HOMOGENITAS DATA TAHAP AWAL ANTARA KELAS III A dan III B

Hipotesis

$$H_0: \sigma_1^2 = \sigma_2^2,$$

kedua kelompok mempunyai varians sama (homogen)

$$H_a: \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2,$$

kedua kelompok mempunyai varians berbeda (tidak homogen)

Pengujian Hipotesis

$$F = \frac{\text{Variansterbesar}}{\text{Variansterkecil}}$$

Kriteria yang digunakan

H_0 diterima apabila $F < F_{tabel}$

Tabel Penolong Homogenitas

NO	III A	III B
1	42	38
2	77	83
3	43	77
4	75	77
5	58	82
6	75	73
7	58	75
8	73	78
9	65	82
10	60	58
11	82	85
12	93	60
13	70	73
14	63	80
15	55	68

16	77	68
17	63	63
18	43	48
19	63	67
20	57	70
21	70	65
22	80	58
23	72	60
24	58	73
25	72	77
26	58	60
27	85	75
Jumlah	1787	1873
<i>n</i>	27	27
\bar{X}	66,19	69,37
Varians (s^2)	163,618	124,858
Standar deviasi (s)	12,791	11,174

Berdasarkan tabel di atas diperoleh:

$$F = \frac{\text{Varians terbesar } 163,62}{\text{Varians terkecil } 124,86} = 1,310$$

Pada $\alpha = 5\%$ dengan:

$$dk \text{ pembilang} = nb - 1 \quad 27 \quad = \quad 26$$

$$dk \text{ penyebut} = nk - 1 \quad 27 \quad = \quad 26$$

$$F_{\text{tabel}} = F_{(0,025),(27;27)} = 2,194$$

$$1,310 < 2,194$$

Karena $F < F_{\text{tabel}}$ maka kedua kelompok mempunyai varians sama (homogen).

Lampiran 25

UJI KESAMAAN RATA-RATA DATA TAHAP AWAL ANTARAKELAS III A DAN III B

Hipotesis

$H_0: \mu_1 = \mu_2$, rata-rata nilai UAS kelas III A sama dengan rata-rata nilai UAS kelas III B

$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$, rata-rata nilai UAS kelas III A berbeda rata-rata nilai UAS kelas III B

Uji Hipotesis

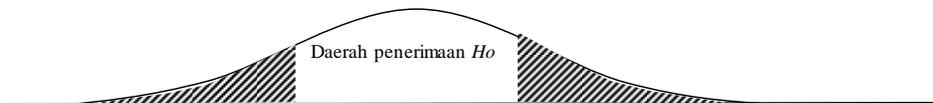
Untuk menguji hipotesis digunakan rumus:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Dimana,

$$s = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

H_0 diterima apabila $-t_{(1-\frac{1}{2}\alpha)} \leq t < t_{(1-\frac{1}{2}\alpha)(n_1+n_2-2)}$



Dari data diperoleh:

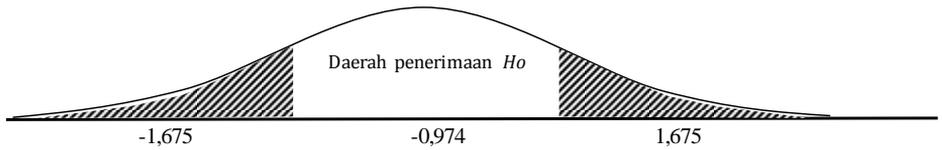
Sumber variasi	3A	3B
Jumlah	1787	1873
n	27	27
\bar{X}	66,2	69,37
Varians (S^2)	163,6182	124,858
Standar deviasi (S)	12,791	11,174

Berdasarkan rumus di atas diperoleh:

$$s = \sqrt{\frac{(27-1) \cdot 163,618}{27} + \frac{(27-1) \cdot 124,858}{27}} = 12,01$$

$$t = \frac{66,185 - 69,370}{12,01 \sqrt{\frac{1}{27} + \frac{1}{27}}} = -0,974$$

Pada $\alpha = 5\%$ dengan $dk = 27 + 27 - 2 = 52$ diperoleh $t_{(0,975)(52)} = 1,675$



Karena t berada pada daerah penerimaan H_0 , maka dapat disimpulkan bahwa tidak ada perbedaan rata-rata dari kedua kelompok.

Lampiran 26

UJI NORMALITAS DATA TAHAP AKHIR KELAS III A

Hipotesis

H_o = data berdistribusi normal

H_j = data tidak berdistribusi normal

Pengujian Hipotesis

$$L = |F(z_i) - S(z_i)|$$

Kriteria yang digunakan

H_o diterima jika

$$L_0 < L_{tabel}$$

$$L_{tabel} = L(N)(1 - \alpha) = 0,161$$

Pengujian Hipotesis

Rata-rata (\bar{X}) = 80,41

Simpangan baku (s) = 10,50

NO	RESPONDEN	X_i	$(X_i - \bar{X})^2$	Peringkat	Z_i	$F^*(X)$	$s(X)$	L	L_0
1	13	60	416,46	1	-1,94	0,0260	0,0370	0,0111	0,100
2	2	63	303,02	2	-1,66	0,0487	0,0741	0,0254	
3	3	66	207,57	3	-1,37	0,0850	0,1111	0,0261	
4	16	66	207,57	4	-1,37	0,0850	0,1481	0,0631	
5	6	69	130,13	5	-1,09	0,1386	0,1852	0,0465	
6	5	71	88,50	6	-0,90	0,1851	0,2222	0,0371	
7	7	71	88,50	7	-0,90	0,1851	0,2593	0,0741	
8	8	74	41,05	8	-0,61	0,2708	0,2963	0,0254	
9	9	74	41,05	9	-0,61	0,2708	0,3333	0,0625	
10	11	74	41,05	10	-0,61	0,2708	0,3704	0,0995	
11	10	77	11,61	11	-0,32	0,3728	0,4074	0,0346	
12	1	80	0,17	12	-0,04	0,4845	0,4444	0,0401	
13	12	80	0,17	13	-0,04	0,4845	0,4815	0,0030	
14	15	80	0,17	14	-0,04	0,4845	0,5185	0,0340	
15	14	83	6,72	15	0,25	0,5975	0,5556	0,0420	

16	17	83	6,72	16	0,25	0,5975	0,5926	0,0049
17	4	86	31,28	17	0,53	0,7029	0,6296	0,0732
18	18	86	31,28	18	0,53	0,7029	0,6667	0,0362
19	20	86	31,28	19	0,53	0,7029	0,7037	0,0008
20	22	89	73,83	20	0,82	0,7934	0,7407	0,0527
21	25	89	73,83	21	0,82	0,7934	0,7778	0,0157
22	21	91	112,20	22	1,01	0,8435	0,8148	0,0287
23	23	91	112,20	23	1,01	0,8435	0,8519	0,0084
24	19	94	184,76	24	1,29	0,9023	0,8889	0,0134
25	24	94	184,76	25	1,29	0,9023	0,9259	0,0237
26	26	97	275,31	26	1,58	0,9430	0,9630	0,0200
27	27	97	275,31	27	1,58	0,9430	1,0000	0,0570
Jumlah		2171,00	2976,52					

Kesimpulan:

Diperoleh $L_0 = 0,100$

karena $L_0 < L_{tabel}$ maka dapat disimpulkan bahwa data tersebut berdistribusi normal.

Lampiran 27

UJI NORMALITAS DATA TAHAP AKHIR KELAS III B

Hipotesis

H_o = data berdistribusi normal

H_j = data tidak berdistribusi normal

Pengujian Hipotesis

$$L = |F(z_i) - S(z_i)|$$

Kriteria yang digunakan

H_o diterima jika

$$L_0 < L_{tabel}$$

$$L_{tabel} = L(N)(1 - \alpha) = 0,161$$

Pengujian Hipotesis

Rata-rata (\bar{X}) = 67,93

Simpangan baku (s) = 11,61

NO	RESPONDEN	X_i	$(X_i - \bar{X})^2$	Peringkat	Z_i	$F^*(X)$	$s(X)$	L	L_0
1	1	49	358,19	1	-1,63	0,0515	0,0370	0,0145	0,123
2	4	49	358,19	2	-1,63	0,0515	0,0741	0,0226	
3	2	51	286,49	3	-1,46	0,0724	0,1111	0,0387	
4	3	51	286,49	4	-1,46	0,0724	0,1481	0,0758	
5	5	54	193,93	5	-1,20	0,1151	0,1852	0,0701	
6	6	57	119,38	6	-0,94	0,1733	0,2222	0,0489	
7	7	60	62,82	7	-0,68	0,2474	0,2593	0,0119	
8	8	60	62,82	8	-0,68	0,2474	0,2963	0,0489	
9	9	60	62,82	9	-0,68	0,2474	0,3333	0,0860	
10	11	60	62,82	10	-0,68	0,2474	0,3704	0,1230	
11	10	63	24,26	11	-0,42	0,3356	0,4074	0,0718	
12	12	69	1,15	12	0,09	0,5369	0,4444	0,0924	
13	14	69	1,15	13	0,09	0,5369	0,4815	0,0554	
14	19	69	1,15	14	0,09	0,5369	0,5185	0,0183	
15	13	71	9,45	15	0,26	0,6044	0,5556	0,0489	

16	16	71	9,45	16	0,26	0,6044	0,5926	0,0118
17	18	71	9,45	17	0,26	0,6044	0,6296	0,0252
18	15	74	36,89	18	0,52	0,6996	0,6667	0,0329
19	17	74	36,89	19	0,52	0,6996	0,7037	0,0041
20	21	74	36,89	20	0,52	0,6996	0,7407	0,0411
21	27	74	36,89	21	0,52	0,6996	0,7778	0,0782
22	22	80	145,78	22	1,04	0,8509	0,8148	0,0361
23	23	83	227,23	23	1,30	0,9030	0,8519	0,0511
24	25	83	227,23	24	1,30	0,9030	0,8889	0,0141
25	20	86	326,67	25	1,56	0,9403	0,9259	0,0144
26	24	86	326,67	26	1,56	0,9403	0,9630	0,0227
27	26	86	326,67	27	1,56	0,9403	1,0000	0,0597
Jumlah		1834,00	3637,85					

Kesimpulan:

Diperoleh $L_0 = 0,123$

karena $L_0 < L_{tabel}$ maka dapat disimpulkan bahwa data tersebut berdistribusi normal.

Lampiran 28

UJI HOMOGENITAS DATA TAHAP AKHIR ANTARA KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL

Hipotesis

$H_0: \sigma_1^2 = \sigma_2^2$, kedua kelompok mempunyai varians sama (homogen)

$H_a: \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$, kedua kelompok mempunyai varians berbeda (tidak homogen)

Pengujian Hipotesis

$$F = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

Kriteria yang digunakan

H_0 diterima apabila $F < F_{tabe}$.

Tabel Penolong Homogenitas

NO	III A	III B
1	80	49
2	63	51
3	66	51
4	86	49
5	71	54
6	69	57
7	71	60
8	74	60
9	74	60
10	77	63
11	74	60
12	80	69
13	60	71
14	83	69
15	80	74

16	66	71
17	83	74
18	86	71
19	94	69
20	86	86
21	91	74
22	89	80
23	91	83
24	94	86
25	89	83
26	97	86
27	97	74
Jumlah	2171	1834
<i>n</i>	27	27
\bar{X}	80,41	67,93
Varians (s^2)	114,481	139,917
Standar deviasi (s)	10,700	11,829

Berdasarkan tabel di atas diperoleh:

$$F = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}} = \frac{139,92}{114,48} = 1,222$$

Pada $\alpha = 5\%$ dengan:

$$dk \text{ pembilang} = nb - 1 \quad 27 \quad = \quad 26$$

$$dk \text{ penyebut} = nk - 1 \quad 27 \quad = \quad 26$$

$$F_{tabel} = F_{(0,025),(27;27)} = 2,194$$

$$1,222 < 2,194$$

Karena $F < F_{tabel}$ maka kedua kelompok mempunyai varians sama (homogen).

Lampiran 29

UJI PERBEDAAN RATA-RATA DATA TAHAP AKHIR ANTARAKELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL

Hipotesis

$H_0 : \mu_{12} \leq \mu_{22}$ rata-rata nilai *posttest* kelompok eksperimen kurang dari atau sama dengan rata-rata nilai *posttest* kelompok kontrol

$H_1 : \mu_{12} > \mu_{22}$ rata-rata nilai *posttest* kelompok eksperimen lebih dari rata-rata nilai *posttest* kelompok kontrol

Uji Hipotesis

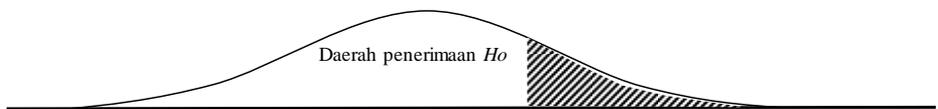
Untuk menguji hipotesis digunakan rumus:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Dimana,

$$s = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

H_0 diterima apabila $-t_{(1-\frac{1}{2}\alpha)} \leq t < t_{(1-\frac{1}{2}\alpha)(n_1+n_2-2)}$



Dari data diperoleh:

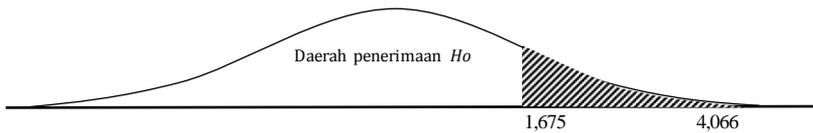
Sumber variasi	Eksperimen	kontrol
Jumlah	2171	1834
n	27	27
\bar{X}	80,4	67,93
Varians (S^2)	114,4815	139,917
Standar deviasi (S)	10,700	11,829

Berdasarkan rumus di atas diperoleh:

$$s = \sqrt{\frac{(27-1) \frac{114,481}{27} + (27-1) \frac{139,917}{27}}{2}} = 11,28$$

$$t = \frac{80,407 - 67,926}{11,28 \sqrt{\frac{1}{27} + \frac{1}{27}}} = 4,066$$

Pada $\alpha = 5\%$ dengan $dk = 27 + 27 - 2 = 52$ diperoleh $t_{(0,975)(52)} = 1,675$



Karena t berada pada daerah penolakan H_0 , maka dapat disimpulkan bahwa rata-rata nilai posttest kelompok eksperimen lebih dari rata-rata nilai posttest kelompok kontrol

Lampiran 30

Versi Lagu Kring-Kring Naik Sepeda

أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ

Anggota Keluarga

Kring-kring kring... أَهْلًا وَسَهْلًا

فِي الْأُسْرَةِ الْبَهْجَةِ

أَبٌ artinya Ayah

أُمٌّ artinya Ibu

ابْنٌ Anak Lelaki

ابْنَةٌ Anak Wanita

جَدٌّ artinya Kakek

جَدَّةٌ itu Nenek

Tok-tok tok... selamat datang... dikeluarga ceria

عَمٌّ artinya Paman

عَمَّةٌ artinya Bibi

أَخٌ itu Saudara

أُخْتٌ itu Saudari

أَخٌ كَبِيرٌ Kakak lelaki

أَخٌ صَغِيرٌ Adik lelaki

أُخْتٌ كَبِيرَةٌ Kakak wanita

أُخْتٌ صَغِيرَةٌ Adik wanita

Semua itu adalah anggota keluarga

Lampiran 31

Foto Media Gambar









Semua itu adalah
anggota keluarga

Lampiran 32

Foto Penelitian



Kondisi KBM ketika Prariset Kelas III A



Kondisi KBM ketika Prariset Kelas III B



Pelaksanaan Soal Uji Coba di Kelas IV



KBM Kelas Eksperimen



KBM Kelas Kontrol



Posttest Kelas Eksperimen



Posttest Kelas Kontrol

Lampiran 33

Catatan Hasil Observasi

No	Aspek	Hasil Observasi
1.	Proses belajar mengajar bahasa Arab	<ul style="list-style-type: none">- Guru kelas III A dan III B masih menggunakan metode ceramah dan tidak menggunakan media.- Guru kelas III A dan III B hanya menggunakan buku paket atau LKS saja.- Banyak siswa yang berbicara dengan sebangkunya.- Ada juga siswa yang menggambar di buku.- Ada juga siswa yang bermain kertas dengan temannya.- Ada juga siswa yang mengerjakan PR.
2.	Keaktifan siswa	<ul style="list-style-type: none">- Didalam kelas siswa kurang aktif terhadap respon guru dan gaduh sendiri.
3.	Hasil belajar	<ul style="list-style-type: none">- Penguasaan <i>mufrodad</i> siswa kelas III kurang optimal sehingga mempengaruhi nilai siswa.

Lampiran 34

Catatan Hasil Wawancara

A. Wawancara Guru Kelas III A

1. Bagaimana penguasaan *mufrodat* bahasa Arab kelas III A Bu?
Jawab: Sebagian besar siswa kelas III A kurang menguasai *mufrodat* bahasa Arab.
2. Apa faktor yang mempengaruhi penguasaan *mufrodat* bahasa Arab Bu?
Jawab: Salah satu faktor yang mempengaruhi adalah faktor ketidak sukaan pada pelajaran bahasa Arab sehingga mengakibatkan penguasaan *mufrodat* bahasa Arab kurang optimal.
3. Bagaimana kondisi kelas ketika pembelajaran Bu?
Jawab: ketika pembelajaran banyak siswa yang gaduh sendiri dan pasif.

B. Wawancara Guru Kelas III B

1. Bagaimana penguasaan *mufrodat* bahasa Arab kelas III B Bu?
Jawab: Terkait penguasaan *mufrodat* kelas B kurang menguasai *mufrodat* bahasa Arab, dari kurang menguasai maka mempengaruhi nilai siswa-siswi.
2. Apa faktor yang mempengaruhi penguasaan *mufrodat* bahasa Arab Bu?
Jawab: faktor yang mempengaruhi penguasaan bisa juga faktor dari suka tidaknya terhadap bahasa Arab.
3. Bagaimana kondisi kelas ketika pembelajaran Bu?
Jawab: Kondisinya ada sebagian siswa kurang memperhatikan keterangan guru, selain itu mereka gaduh dengan teman sebangkunya.

C. Wawancara Siswa Kelas III

1. Bagaimana menurutmu tentang pelajaran bahasa Arab?
Jawab: membosankan, pelajaran yang sulit dan *mufrodatnya* sangat membebani.
2. Mengapa anda merasa terbebani dengan *mufrodat*?
Jawab: karena hafalan *mufrodatnya* banyak dan setiap mendapat *mufrodat* baru harus dihafalkan dan menjenuhkan.

Lampiran 35

Contoh Lembar Jawab Soal

المر	أ	ب	ج	د
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				
٢١				
٢٢				
٢٣				
٢٤				
٢٥				
٢٦				
٢٧				
٢٨				
٢٩				
٣٠				
٣١				
٣٢				
٣٣				
٣٤				
٣٥				
٣٦				
٣٧				
٣٨				
٣٩				
٤٠				

Lampiran 36

Contoh Hasil Penguasaan *Mufrodat* Kelas Eksperimen

Nama/No. Absen : *A/26/1*

Kelas : *3A/27*

Lembar Jawab Soal *Post Test* Kelas III A

97

B: 34

د	ج	ب	ا	المر
			X	1
	X			2
	X			3
			X	4
			X	5
	X	X		6
		X		7
		X		8
	X	X		9
X				10
			X	11
X				12
			X	13
X				14
		X	X	15
		X	X	16
X				17
	X			18
X	X			19
	X			20
	X			21
		X		22
X		X		23
			X	24
		X		25
		X		26
X				27
			X	28
		X		29
X		X		30
	X			31
	X			32
X				33
X				34
X				35

Lampiran 37

Tabel Nilai Kritis Liliefors
 Nilai Kritis L Untuk Uji Lilliefors

Ukuran Sampel (n)	Taraf Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
> 30	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$

Lampiran 38

Tabel Nilai-nilai r Product Moment

N	Taraf Signifikansi		N	Taraf Signifikansi	
	5 %	1 %		5 %	1 %
3	0,997	0,999	38	0,320	0,413
4	0,950	0,990	39	0,316	0,408
5	0,878	0,959	40	0,312	0,403
6	0,811	0,917	41	0,308	0,398
7	0,754	0,874	42	0,304	0,393
8	0,707	0,834	43	0,301	0,389
9	0,666	0,798	44	0,297	0,384
10	0,632	0,765	45	0,294	0,380
11	0,602	0,735	46	0,291	0,376
12	0,576	0,708	47	0,288	0,372
13	0,553	0,684	48	0,284	0,368
14	0,532	0,661	49	0,281	0,364
15	0,514	0,641	50	0,279	0,361
16	0,497	0,623	55	0,266	0,345
17	0,482	0,606	60	0,254	0,330
18	0,468	0,590	65	0,244	0,317
19	0,456	0,575	70	0,235	0,306
20	0,444	0,561	75	0,227	0,296
21	0,433	0,549	80	0,220	0,286
22	0,423	0,537	85	0,213	0,278
23	0,413	0,526	90	0,207	0,270
24	0,404	0,515	95	0,202	0,263
25	0,396	0,505	100	0,195	0,256
26	0,388	0,496	125	0,176	0,230
27	0,381	0,487	150	0,159	0,210
28	0,374	0,478	175	0,148	0,194
29	0,367	0,470	200	0,138	0,181
30	0,361	0,463	300	0,113	0,148
31	0,355	0,456	400	0,098	0,128
32	0,349	0,449	500	0,088	0,115
33	0,344	0,442	600	0,080	0,105
34	0,339	0,436	700	0,074	0,097
35	0,334	0,430	800	0,070	0,091
36	0,329	0,424	900	0,065	0,086
37	0,325	0,418	1000	0,062	0,081

Lampiran 39



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus 11) Telp. (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : B-5340/Un.10.3/J5/PP.00.9/11/2018

Semarang, 26 November 2018

Lamp. : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Kepada Yth,

1. H. Fakrur Rozi, M. Ag
2. Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I
di Semarang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa:

Nama	: Idatul Fithroh
NIM	: 1503096003
Judul	: Efektivitas Penerapan <i>Learning By Singing</i> Berbasis Media Visual Gambar terhadap Kemampuan Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Pada Kelas III Materi <i>اعضاء الاسرة</i> di MI Miftahul Akhlaqiyah Beringin Semarang Tahun Ajaran 2018/2019

Dan menunjukan Saudara :

1. H. Fakrur Rozi, M. Ag sebagai dosen pembimbing I.
2. Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I sebagai dosen pembimbing II.

Demikian penunjukan pembimbing skripsi ini disampaikan dan atas kerjasama yang diberikan kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

A.n. Dekan
Ketua Prodi PGMI

H. Fakrur Rozi, M. Ag
NIP. 196912201995031001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran 40



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus 11) Telp. (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

PENGESAHAN PROPOSAL PENELITIAN

Proposal penelitian skripsi yang ditulis oleh:

Nama lengkap : **Idatul Fithroh**
NIM : 1503096003
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Penelitian : **EFEKTIVITAS PENERAPAN *LEARNING BY SINGING* BERBASIS
MEDIA GAMBAR TERHADAP PENGUASAAN *MUFRODAT*
BAHASA ARAB PADA KELAS III MATERI *اعضاء الاسرة* DI MI
MIFTAHUL AKHLAQIYAH BERINGIN SEMARANG TAHUN
AJARAN 2018/2019**

telah disetujui dan dapat dijadikan dasar dalam melaksanakan penelitian untuk penulisan skripsi.

Disahkan oleh:

1. Pembimbing I : **H. Fakrur Rozi, M. Ag**
NIP : 196912201995031001
Tanggal : 14/12/2018
Tanda tangan :

2. Pembimbing II : **Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I**
NIP : 197260161997032001
Tanggal : 2/1 - 2018,
Tanda tangan :

Lampiran 41



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan (024) 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : B-65/Un.10.3/D.1/PP.00.9/01/2019

Semarang, 4 Januari 2019

Lamp : -

Hal : **Mohon Izin Riset**

A.n : Idatul Fithroh

NIM : 1503096003

Kepada Yth.

Kepala MI Miftahul Akhlaqiyah Tambak Aji Semarang
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka pembuatan skripsi, bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Idatul Fithroh

NIM : 1503096003

Alamat : Pondok Pesantren Al Ma'rufiyah Jalan Raya Beringin Timur rt 02
rw 08, Tambakaji, Ngaliyan, Semarang.

Judul : Efektivitas Penerapan *Learning By Singing* Berbasis Media Gambar terhadap Penguasaan *Mufrodah* Bahasa Arab Pada Kelas III Materi **اعضاء الاسرة** di MI Miftahul Akhlaqiyah Beringin Semarang Tahun Ajaran 2018/2019

Pembimbing 1 : H. Fakrur Rozi, M. Ag

Pembimbing 2 : Hj. Tuti Qurrotul Aini, M. S. I

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan melaksanakan riset selama 30 hari, pada tanggal 4 Februari sampai dengan 4 Maret 2019.

Demikian atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu/Sdr kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

A.n, Dekan

Dekan Bidang Akademik



Dr. H. Fatah Syukur, M. Ag

HP. 19681212 199403 1003

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang

Lampiran 42



Yayasan Miftahul Huda Bringin

MI MIFTAHUL AKHLAQIYAH

Terakreditasi A

NSM: 111233740077 NSS: 112030116002 NPSN: 60713871

Jl. Bringin Raya 23 Tambakaji Ngalihan Semarang 50185

Telp: 024-7615669 Email: info@akhlaqiyah.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 222 / MLMA/ II/ 2019

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama lengkap : Moh. Miftahul Arief, S.Pd.I
No.NUPTK : 4352759660110033
Guru Mapel : Kepala Madrasah
Satminkal : MI Miftahul Akhlaqiyah
Alamat : Jl. Bringin Raya No. 23 Tambakaji Ngalihan Kota
Semarang
Noi. Telp./HP : 08562723042

Dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : Idatul Fithroh
NIM : 1503096003
Jurusan /Program : PGMI/ S1

Benar-benar telah melaksanakan penelitian di MI Miftahul Akhlaqiyah pada tanggal 4 Februari sd. 4 Maret 2019 dengan Judul "Efektifitas Penerapan *Learning By Singing* Berbasis Media Gambar Terhadap Penguasaan Mufrodad Bahasa Arab Pada Kelas III Materi *اعضاء الاسرة* MI Miftahul Akhlaqiyah Beringin Semarang Tahun Ajaran 2018/ 2019" dalam rangka memenuhi tugas skripsi tahap akhir.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 4 Maret 2019
Kepala Madrasah

Moh. Miftahul Arief, S. Pd.I., M.Pd


Lampiran 43



**LABORATORIUM MATEMATIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN WALISONGO SEMARANG**

Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus 2 (Gdg. Lab. MIPA Terpadu Lt.3) ☎ 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50182

PENELITI : Idatul Fithroh
NIM : 1503096003
JURUSAN : Pendidikan Guru MI
**JUDUL : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE BERNYANYI
BERBASIS MEDIA GAMBAR TERHADAP PENGUASAAN
MUFRODAT BAHASA ARAB PADA KELAS III MATERI
"ADOUL USROH" DI MI MIFTAHUL AKHLAQIYAH
TAMBAK AJI SEMARANG TAHUN AJARAN 2018/2019**

HIPOTESIS :

a. Hipotesis Varians :

H_0 : Varians rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen dan kontrol adalah identik.

H_1 : Varians rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen dan kontrol adalah tidak identik.

b. Hipotesis Rata-rata :

H_0 : Rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen \leq kontrol.

H_1 : Rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen $>$ kontrol.

DASAR PENGAMBILAN KEPUTUSAN :

H_0 DITERIMA, jika nilai $t_{hitung} \leq t_{tabel}$

H_0 DITOLAK, jika nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$

HASIL DAN ANALISIS DATA :

Group Statistics

kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	
pretes	eksp	27	66.1852	12.79133	2.46169
	kontr	27	69.3704	11.17397	2.15043
postes	eksp	27	80.4074	10.69960	2.05914
	kontr	27	67.9259	11.82867	2.27643



Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
pretes Equal variances assumed	.701	.406	-.974	52	.334	-3.18519	3.26868	9.74428	3.37391
			-.974	51.078	.334	-3.18519	3.26868	9.74710	3.37673
postes Equal variances assumed	.328	.569	4.066	52	.000	12.48148	3.06956	6.32196	18.64100
			4.066	51.485	.000	12.48148	3.06956	6.32050	18.64246

1. Pada kolom *Levenes Test for Equality of Variances*, diperoleh nilai $\text{sig.} = 0,569$. Karena $\text{sig.} = 0,569 \geq 0,05$, maka H_0 DITERIMA, artinya kedua varians rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen dan kontrol adalah identik.
2. Karena identiknya varians rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen dan kontrol, maka untuk membandingkan rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen dan kontrol dengan menggunakan t-test adalah menggunakan dasar nilai t_{hitung} pada baris pertama (*Equal variances assumed*), yaitu $t_{\text{hitung}} = 4,066$.
3. Nilai $t_{\text{tabel}}(52;0,05) = 1,675$ (*one tail*). Berarti nilai $t_{\text{hitung}} = 4,066 > t_{\text{tabel}} = 1,675$ hal ini berarti H_0 DITOLAK, artinya : Rata-rata hasil belajar peserta didik kelas eksperimen lebih baik dari rata-rata hasil belajar peserta didik kelas kontrol.

Semarang, 9 April 2019
a/n Ketua Jurusan,
Pengelola Lab. Matematika

Ahmad Aunur Rohman

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama Lengkap : Idatul Fithroh
 2. Tempat dan Tgl Lahir : Jepara, 15 Desember 1995
 3. Alamat Rumah : Desa Raguklampitan 19/04 Batealit,
Jepara
- Handphone* : 085640772103
E-mail : fithrohida12@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal :
 - a. RA Manba'ul Ulum Raguklampitan, Batealit, Jepara lulus pada tahun 2003.
 - b. MI Manba'ul Ulum Raguklampitan, Batealit, Jepara lulus pada tahun 2009.
 - c. MTsN 01 Jepara lulus pada tahun 2012.
 - d. MAN 01 Jepara lulus pada tahun 2015.
 - e. UIN Walisongo Semarang lulus pada tahun 2019.
2. Pendidikan Non-Formal:
 - a. Madin Manba'ul Ulum Raguklampitan, Batealit, Jepara lulus pada tahun 2008.
 - b. PP Al-Ma'rufiyah Jalan Raya Beringin Timur 02/08, Tambak Aji, Ngaliyan, Semarang.
 - c. Brilliant English Course Pare, Kediri.
 - d. Al-Azhar Arabic Course Pare, Kediri.
 - e. Elfast English Course Pare, Kediri.

Semarang, 16 April 2019

Idatul Fithroh
NIM:1503096003