

كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قِرَاءَتِي" لدى
التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه
سمارنج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

بحث علمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول
على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية
في كلية علوم التربية والتدريس



إعداد :

فيتا وحي رشيدة

١٤٠٣٠٢٦٠٧٠

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والي ساغا الإسلامية الحكومية سماراڠ
٢٠١٩

التصريح

الموقعة أدنى هذا البحث العلمي :

الاسم : فيتا وحي رشيدة

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠٧٠

القسم : تعليم اللغة العربية

صرحت بالصدق والأمانة أن هذا البحث العلمي تحت الموضوع :

كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءة ٢" لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج العام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩

تصرح الباحثة بالصدق والأمانة أن هذه الرسالة الليسانس لاتتضمن الآراء من المتخصصين أو كتابها الباحثون إلا أن تكون مراجع أو مصادر لهذه الرسالة.

سمارنج، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨

المصرحة



فيتا وحي رشيدة

١٤٠٣٠٢٦٠٧٠

تصحيح لجنة المناقشة

إن هذا البحث العلمي لطالبة :

الاسم : فيتا وحي رشيدة

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠٧٠

الموضوع : كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءة" لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨

ناقشته لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية وتقبل كبعض الشروط للحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية.

سمارنج، ٢٤ يناير ٢٠١٩

الكاتبة

الرئيس

توتي فرة العين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

الدكتور أحمد إسماعيل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

الدكتور أحمد صالحين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٥٢٤١٩٩٢٠٣١٠٠١

المعلم عاشق، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

للمشرف الثاني

للمشرف الأول

توتي فرة العين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

توتي فرة العين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٠١٦١٩٩٧٠٣٢٠٠١

موافقة المشرفة

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطالبة :

الاسم : فيتا وحي رشيدة

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٧٠

الموضوع : كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قِرَاءَتِي"
لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه

سمارانج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ٣ يناير ٢٠١٩

المشرفة الأولى


تؤتي قرّة العين، ساحتير

١٩٧٢١٠١٨١٩٩٧٠٣٢٠٠١

موافقة المشرفة

صاحب المعال

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد.

بعد الملاحظة بالتصحيحات والتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث

العلمي للطالبة :

الاسم : فيتا وحي رشيدة

رقم الطالبة : ١٤٠٣٠٢٦٠٧٠

الموضوع : كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءة تي"

لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه

سمارنج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

ونرجو من لجنة المناقشة أن تناقش هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا على

اهتمامكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارنج، ٣ يناير ٢٠١٩

المشرف الثاني



الدكتور احمد إسماعيل الماجستر

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

ملخص

الموضوع : كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءة" لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الباحثة : فيتا وحي رشيدة

رقم القيد : ١٤٠٣٠٢٦٠٧٠

هدف البحث هو يكون أساسا في ترقية كفاءة القراءة ومقارنا في كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءة" لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ .

إستخدم هذا البحث طريقة التحليل النوعي الوصفي الميداني في مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج. البيانات التي تم الحصول عليها من طريقة المشاهدة والمقابلة والتوثيق والاختبار. كل البيانات تحليلها باستخدام نهج التحليل الوصفي. طريقة التحليلية المستخدمة هناك ثلاث مراحل منها تخفيض البيانات و تكشف البيانات و تخطيط النتائج.

وكفاءة قراءة نصوص اللغة العربية للتلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج هي : من ناحية قيمة مستونهم ٦٨,٥ فكفاءة قراءة نصوصهم جيد جدا ولو يكون بعض التلاميذ نقيص وكفاء الجيد في القراءة. من الدرجة إلى الدرجة كفاءة قراءة نصوصهم جيد ولكن يكون بعض التلاميذ نقيص وغير الفصيح في القراءة. مفتاح الكلمة : كفاءة، قراءة، نصوص، قراءتي.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنعم على من يشكر واستغنى على من يفكر وهو عليم بذات الصدور. والصلاة والسلام على من أرسل بالنور سيدنا ومولنا محمد ذي القصور وعلى أله وأصحابه الذين يرجعون تجارة لن تبور يوم يدع الداع إلى شيء نكر.

لقد انتهت الباحثة كتابة هذا البحث تحت الموضوع. "كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءة" لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩". فهذا البحث مقدّم لإكمال الشروط المقررة للحصول على درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية وتدرّس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.

لذا تريد الباحثة إلقاء الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الدكتور راهجو الماجستير كعميد كلية علوم التربية والتدرّس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٢. فضيلة الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدرّس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٣. فضيلة السيدة توتي قرة العين الماجستير كسكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتدرّس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج.
٤. فضيلة السيدة توتي قرة العين الماجستير والسيد الدكتور أحمد اسماعيل الماجستير كمشرّفين الذان كانا يرضيا ومخلصان لوسعان الوقت والفكرة لإتمام هذا البحث. جزاهم الله خير الجزاء.
٥. جميع المدرسين والمحاضرين في كلية علوم التربية والتدرّس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج الذين قد عملوا الباحثة إلى سبيل العلوم والمعرفة

٦. رئيس المدرسة سيتي زينب ومعلم قراءة القرآن وكتابته عبد الجليل ومعلم اللغة العربية سيتي زينب وجميع الأساتيد في مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج
٧. أبي صادقين وأمي جوتك ساتياني وكذلك أخي صغير الذين منحوا الباحثة كل العطف والتشجيع والدعاء بالخير والنجاح
٨. جميع أصحابي في كلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج، وخاصة الإخوان والأخوات لقسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٤ الذين يساعدوني لإتمام هذا البحث.
٩. جميع الطالبات في معهد البنات الحكمة وخاصة غرفة الصاغر وصحابات الأكالات إحدى رمنية نور وأني خليفة وساعدة وفيلا خزنة الأثر وليلة الصفي رزقيانا وصحابات الكوراوا فهي علامة الكرامة وسكينة وطاهرة حسنة وعلوية لنهدي اللاتي يساعدني لإتمام هذا البحث.
١٠. وأصدقاء الأحياء ألف مسلحة العفيفة، أعزة حبيبة، عطيرة الورد، سيتي أم نفيعة المسعدة اللاتي يساعدني لإتمام هذا البحث.
- تسأل الباحثة الله سبحانه الله وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء وأن يكون هذا البحث نافعا ومفيدا لنا وأهلنا وديننا في الدارين آمين يارب العالمين.

الإهداء

- إلى والدي صادقين وأمي جوتك ساتياني الذين يحبانني وأنا أحبهما في خير بعون الله ورياني ودعواني ولم يزلا يشجعاني بحسن الاهتمام وجميل الصبر حتى أتمم الدراسة في جامعة والي سونطجو الإسلامية الحكومية سمارنج
 - إلى جميع عائلتي في معهد البنات لحفظ القرآن "الحكمة" توكو ريغا توكو سمارغ
 - إلى جميع أصحابي الذين لا يزالون يدافعونني في كل خطوتي
 - إلى أخي الصغير فائز ابن سينا وحييي خاتم مطهر
- أسأل الله أن يعجزهم بأحسن الجزاء. أمين

الشعار

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(Q.S. Al-Baqoroh)¹

¹ Departemen Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahannya, (Bandung: Syaamil Qur'an, 2009), hlm. 49

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	صفحة التصريح.....
ج	تصحيح لجنة المناقشة.....
د	موافقة المشرفة الأولى.....
هـ	موافق المشرف الثاني.....
و	الملخص.....
ز	كلمة الشكر والتقدير.....
ط	الإهداء.....
ي	الشعار.....
ك	محتويات البحث.....

الباب الأول : المقدمة

١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. تحديد المسألة.....
٣	ج. أهداف البحث وفوائده.....

الباب الثاني : الهيكل النظري

٦	أ. كفاءة قراءة النصوص.....
٦	١. تعريف الكفاءة.....
٦	٢. تعريف القراءة.....
٧	٣. تعريف النصوص.....
٧	٤. أهداف القراءة.....

٩	٥ . أنواع مهارة القراءة
١٤	٦ . طرق القراءة
١٧	٧ . أسباب التخلف في القراءة
١٩	٨ . النظرية في مهارة القراءة
٢١	٩ . تقويم المهارة
	ب. الطريقة قرائتي
٢٣	١ . تعريف الطريقة قرائتي
٢٤	٢ . أهداف الطريقة قرائتي
٢٥	٣ . نظام تدريس الطريقة قرائتي
٢٦	ج. الدراسات السابقة
٢٨	د. الإطار التفكيري

الباب الثالث : مناهج البحث

٣٠	أ. نوع البحث
٣١	ب. مكان البحث ووقته
٣١	ج. مصادر البيانات
٣٢	د. بؤرة البحث
٣٢	هـ. طريقة جميع البيانات
٣٤	و. اختبار صحة البيانات
٣٦	ز. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : توصيف البيانات وتحليلها

- أ. توصيف البيانات ٣٧
١. التاريخ واللمحة عن مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج ٣٧
٢. الرؤية والبعثة ٣٨
٣. هيكل المنظمة ٣٩
٤. حالة المبنى ٤١
٥. إدارة المدرسة ٤١
٦. حالة المعلم والتلميذ ٤١
٧. اللامنهجة ٤٣
٨. درجة المجلد قراءتي وكفاءة قراءته للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج ٤٣
٩. كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج ٤٩
- ب. تحليل البيانات ٥٧
١. تحليل كفاءة قراءة المجلد قراءتي للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج ٥٧
٢. تحليل كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج ٥٨
٣. تحليل كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد قراءتي للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج ٥٨

الباب الخامس : الاختتام

- أ. الخلاصة ٦١
- ب. الاقتراحات ٦١
- ج. الاختتام ٦٢

المراجع والمصادر

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في إندونيسيا تدريس اللغة العربية علّم من مستوى المدرسة الابتدائية إلى الجامعة الإسلامية. في قانون وزير الشؤون الدينية رقم ٩١٢-منهج التعليم ٢٠١٣- تعليم الديني الإسلامي-اللغة العربية شرحت أن المادة الدراسية اللغة العربية هي مادة دراسية التي تتوجه إلى الدفع، والإرشاد، والتطوير، وبناء الكفاءة، ونمو الهيئة المتأكدة إلى اللغة العربية كما في المتفتح و المجزي. كفاءة المتفتح هي كفاءة لفهم تكلم الشخص الآخر وفهم الكتابة. كفاءة المجزي هي كفاءة استخدام اللغة كآلة المواصلات شفويا وكتابيا. كفاءة تكلم اللغة العربية والهيئة المتأكدة إلى اللغة العربية هام في مساعدة فهم شريعة الإسلام أي القرآن، والحديث، وكتب اللغة العربية التي تتعلق بالإسلام للتلاميذ.

لذلك، تستعدّ المدرسة اللغة العربية لإنجاز الأهلية الأساسية في اللغة العربية، التي تتكوّن من أربع مهارات منها مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. مع ذلك، في المستوى الابتدائية (*elementary*) تركز على مهارة الاستماع والكلام كأساس اللغة العربية. وفي المستوى الثانوية (*intermediate*) تعلّم المعلم أربع مهارة متوازنا. وفي المستوى العالية (*advanced*) تركز على مهارة القراءة والكتابة، حتى يستطيع التلاميذ أن يبحثوا عن المراجع باللغة العربية.

القراءة هي وسيلة أولى لتحقيق هدف التدريس. و أيضا، القراءة هي احتياج ولزوم لكلّ التلاميذ.¹ لذلك، يجب عليهم أن يثقفوا ممارسة القراءة لكلّ التلاميذ منذ المستوى الابتدائية. في الكتاب يألفه دلمان موضوعه "مهارة القراءة"

¹Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 5.

يشرح أن القراءة هي نشاط أو عملية معرفية تحاول لإيجاد المعلومات في الكتابة. فار (١٩٨٤:٥) عرّ، "reading is the heart of education" يعني أن القراءة قلب التربية. في هذا الحال، إذا كان الناس الذين يقرؤون مكثفة، فستقدم تربيةهم وسيملكون رؤية واسعة. قال تارغان (٢٠٠٨)، القراءة هي عملية يفعلها و يستخدمها القارئ لنيل الرسالة التي سيبلغها المؤلف من خلال وسيلة الكلمات/اللغة المكتوبة. و في هذا الحال، القراءة هي سعي لتبحث عن المعنى المكتوب.²

القراءة ليست نشاطا سهلا ولا بقدر تصوّت الحروف أو الكلمات ولكن القراءة التي تنطوي على مختلف عمل العقل والفكر.³ كي يتحصّل قراءة جيّدا خصوصا في قراءة النصّ، يجب على المدرّس أن يملك الإستراتيجية و الطريقة المناسبة، والفعّال، والمؤثر.

المدرسة والي سونجو الابتدائية جراحة سمارانج هي مؤسّسة رسميّة وقعت في ظلّ المؤسّسة "الخيرات". في الفصل الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراحة سمارانج، تدريس اللغة العربية ينفّد كلّ الأسبوع ٢ ساعة الدراسة. كلّ يوم ينفّد تدريس قراءة وكتابة القرآن باستخدام الطريقة قِرائيّ، و كلّ التلاميذة لديهم درجة المجلّد القرائي مختلفة.

و قد تطوّرت الطريقة قِرائيّ منذ ١٩٦٣ حتّى الآن. فأما مرتّبها فهو دهلان سليم زركشي الحاج، يرتّب الطريقة لأنّه يرى بعض العيوب في الطريقة السابقة مثلا يستطيع الطالب أن يحفظ فقط بدون فهم حكم القراءة التي يقرأها. الصناعة في الطريقة قِرائيّ هي تعلّم قراءة القرآن بإدخال قاعدة علم التجويد فيها.

² Dalman, *Keterampilan Membaca*,....., hlm. 6-7.

³ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012) hlm. 99

والطريقة قراءتي هي واحد من الطريقة المساعدة كي يستطيع التلاميذ أن يقرؤوا نصّ اللغة العربيّة في تدريس اللغة العربيّة. ولكن، الصناعة في قراءة نصّ اللغة العربيّة غير سواء بقراءة القرآن. لا تحتاج قراءة نصّ اللغة العربيّة قاعدة علم التجويد التي تحتاج أن تعرف الحروف الهجائية، والحركة فقط.

في المدرسة كذلك، كلّ التلاميذ لديهم درجة المجلّد قراءتي المختلفة، هذا الحال تؤثّر درجة الكفاءة على قراءة نصّ اللغة العربية للتلاميذ. ذلك الحال تعلمه الباحثة بناء على ممارسة الخبرة الميدانيّة التي نفّدت بمدرسة والي سونجو الابتدائيّة جراكه سمارانج مدّة شهرين من نصف الشهر يولي إلى الشهر سبتمبر سنة ٢٠١٧. بناء على الشرح، فلذلك تنحذب الباحثة لتبحث عن الموضوع "كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلّد "قراءتي" لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائيّة جراكه سمارانج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩".

ب. تحديد المسألة

ليكون البحث لا يخرج عن الموضوع فينبغي للباحثة أن تحديد المسألة مما تلي : "كيف كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلّد "قراءتي" لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائيّة جراكه سمارانج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩؟".

ج. أهداف البحث وفوائده

مناسبا للمشكلات السابقة، هدف هذا البحث هو لكشف كيف كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلّد "قراءتي" لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائيّة جراكه سمارانج.

بناء على هدف البحث التي ستعال، فيرجو هذا البحث أن يعطي بعض الفوائد في عالم التعليم. فأما فوائد البحث فمما تلى :

١. نظرية

يكون هذا البحث أساسا في ترقية كفاءة القراءة ومقارنا في كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءتي" لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج

٢. عملية

أ. للمدرسة

يكون هذا البحث مادة الترجيح في أجل إصلاح نشاط التعليم بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج، وإسهام لتعيين الحكمة في جهد ترقية نتيجة التعلم لدى طلبة خصوصه درس اللغة العربية في مهارة القراءة

ب. للمدرس

يكون هذا البحث مادة التقدير لترقية برنامج نشاط التعليم في الفصل.

ت. للتلاميذ

يعطي هذا البحث تسهيل الطلبة في ترقية نتيجة التعلم في درس اللغة العربية و تعريض الطلبة في التعلم المكتف

ث. للباحث آخر

هذا البحث فوائد ليكون مادة المراجع والمصادر عن كفاءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءتي"، خاصة لدى الباحثة اخر الذي يوجد البحث كما ذلك

ج. للباحثة

تمكن الباحثة أن تكون لديها خبرة جديدة عن هذا البحث، وزيادة المعرفة الجديدة، ومعرفة أنواع البحوث، ومعرفة خصائص الطلبة عن مهارة القراءة ولزيادة محبتها ورغبتها في هذه اللغة العربية.

الباب الثاني

الهيكل النظري

أ. كفاءة قراءة النصوص

١. تعريف الكفاءة

الكفاءة هي استعداد، ومؤهلات، وقوة في الفعل.^١ شرح سوهدي (٢٠٠٣: ٢٤) أن الكفاءة (*abilities*) قريحة تلصق بشخصا ليفعل نشاطا بدنيا أو ذهنيا الذي ينالها كفطري، ونتيجة التعلم، والخبرة.^٢

٢. تعريف القراءة

القراءة في الحقيقة هي شيء عصب ينطوي على كثيرة الأشياء، ليست تلاوة الكتابة فقط، ولكن تنطوي النشاط البصري، والتفكير، وعلم اللغة النفسي، والمعرفي. كعملية بصرية، القراءة هي عملية تترجم الرمز الكتابي (الحرف) إلى الكلمات المكتوبة. كعملية تفكير، القراءة تشتمل على نشاط تعرف الكلمة، والفهم الحرفي، والتفسير، والقراءة النقدية، والفهم الإبداعي. يمكن تعرف الكلمة من نشاط قراءة الكلمات باستخدام القاموس.^٣

فالكتاب يألّفه بشر مصطفى يشرح أن القراءة مسألة أهمية من بين البنود الموضوع. لن يكون التلميذ قادر على التفوق في أي مسألة من المواد التعليمية ما لم يكن أن يملك مهارات القراءة الجيدة. لذلك، القراءة هي

¹ Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 707

² Soehardi, *Esensi Perilaku Organisasional*, (Yogyakarta: Fakultas Ekonomi Sarjanawiyata Tamansiswa, 2003), hlm. 20

³ Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 2

الوسيلة الأساسية لتحقيق الهدف من تعلم اللغة ، وخاصة لتلميذ اللغة غير ناطق العربية ويعيش خارج الدولة العربية.^٤

لذلك، القراءة هي إحدى المهارات المهمة لأنها لا يتلفظ التلميذ حروفا فقط ولكن يماهر التلميذ لينطوي كل الناحية.

٣. تعريف النصوص

النصوص جمع من النص. النص هو مخطوط أصلي من المؤلف؛ اقتباس من المرجع الآخر (الكتاب الآخر)؛ مادة الكتابة لمرجع التعلم.^٥ النص لغةً رفعك الشيء.^٦ واصطلاحاً: ما لا يحتمل إلا معنىً واحداً وقيل ما لا يحتمل التأويل، وقيل هو ما زاد وضوحاً على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لأجل المعنى.^٧

٤. أهداف القراءة

للقراءة أهداف عديدة تؤثر على طريقة القراءة ذاتها. فقراءة كتاب للجلوس لاختبار في مادته تختلف عن قراءة كتاب إضافي غير مقرر؛ وكلتا القراءتين تختلفان عن قراءة قصة للتسلية أو قراءة جريدة يومية. ومن الممكن هنا سرد بعض أهداف القراءة.

⁴ Bisri Mustofa, dan Abdul Hamid, *Metodologi dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Uin- Maliki pers, 2012), Hlm. 99

⁵ Abdul Chaer, *Kamus Populer Praktis*, (Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2010), hlm. 50

^٦ أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الافريقي. *لسان العرب*. ج٧ ص٩٧

^٧ الجرجاني: ابو الحسن الجرجاني. *التعريفات*. ص٢٣٧

أ) الاستزادة من المعلومات

قد يقرأ الطالب كتابا ذا اتصال بالكتاب المقرر، ولكنه ليس كتابا مقررا. وتكون مثل هذه القراءة بمهدف الاستزادة والتوسع في المعلومات. وفي هذه الحالة، يكتفي الطالب بقراءة الكتاب أو الفصل مرة واحدة قراءة متأنية مصحوية أو متبوعة بتدوين الملاحظات عن الأفكار الرئيسية.

ب) البحث

قد يقرأ الطالب كتابا كجزء من العشرات أو المئات من الكتب بحثا عن المعلومات تتصل بموضوع البحث الذي هو بصدد. وفي هذه الحالة، لا بد أن تكون القراءة انتقائية، أي يقرأ الطالب الصفحات المتصلة بموضوع بحثه فقط مع تدوين الملاحظات اللازمة.

ج) التلخيص

قد يقرأ الطالب كتابا أو جزءا من كتاب بمهدف التلخيص. وهنا لا بد من قراءة أولى، ثم قراءة ثانية مع إشارات لفرز الأفكار الرئيسية. وإذا كان الكتاب كبيرا أو كان الوقت ضيقا، فلا بد من القراءة الانتقائية الذكية التي توفر الوقت دون المساس باستخلاص الأفكار الهامة.^٨

د) التسلية

قد يقرأ الطالب بمهدف التسلية، وتقع في هذا الباب قراءة القصص وقراءة الصحف والجرائد. وفي مثل هذا النوع من القراءات لا توجد قيود على القارئ، فما عليه إلا أن يقرأ كيفما يشاء وحينما يشاء.

هـ) الاستعداد لاختبار

^٨ الدكتور محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، (الأردن : دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ٦٦

كثيرا ما يقرأ الطالب استعدادا لاختبار عاجل أو آجل. والقراءة هنا تكون قراءة كتاب مقرر في المادة. ومثل هذه القراءة هي أكثر القراءات جدّية، ولهذا فلا بد من تناولها بالتفصيل لا حقا.^٩

لذلك، أهداف القراءة هي الاستزادة من المعلومات، والبحث، والتلخيص، والتسليّة، والاستعداد لاختبار.

٥. أنواع مهارة القراءة

تنقسم القراءة العامة إلى عدة أنواع لإعتبارات مختلفة منها :

أولا : أنواع القراءة من حيث طبيعة الأداء.

ثانيا : أنواع القراءة من حيث الأغراض.

ثالثا : أنواع القراءة من حيث التهيئ الذهني للقارئ.^{١٠}

أ) نوع من حيث طبيعة الأداء

تنقسم القراءة من حيث طبيعة الأداء إلى نوعين، هما : قراءة صامتة وقراءة جهرية.

١) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي قراءة بمجرد النظر دون النطق بالألفاظ فهي قراءة خالية من الهمس وتحريك الشفة واللسان.^{١١} وفي الكتاب الآخر بالقراءة الصامتة هي عملية فكرية لادخل للصوت فيها لأنها حال

^٩ الدكتور محمد علي الخولي، المهارات الدراسية، ص. ٦٦-٦٩

^{١٠} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف)، ص. ١٧

^{١١} جاسم محمد الجسون وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية، (دار الكتب الوطنية،

بنغازي ١٩٩٦)، ص. ٨١

للمرموز المكتوبة وفهم لمعانيها بسهولة ودقة. فهي قراءة تحدث بانتقال العين فوق الكلمات وإدراك مدلولاتها دون صوت أو همس أو تحريك لسان أو شفة.^{١٢}

ومن الجدير بالذكر أن القراءة الصامتة تستند إلى أسس نفسه غذب تجنب من لديهم عيوب نطقية الإخراج وأسس اجتماعية إذا يستوجب الذوق السليم احترام شعور الآخرين وعدم ازعاجهم، ثم أسس فزيو لوجبة لما فيها من إراحة لأعضاء النطق. قسم تارغان القراءة الصامتة إلى ثلاثة أنواع. وهي :

(أ) القراءة الموسعة (Extensive Reading)

فتهدف إلى تدعيم المهارات القرائية التي تعلّمها المدارس في الفصل، وتزويده بالقدرة عاى القراءة الحرة. ويدور النشاط في هذا النوع خارج الفصل معتمدا على الطلاب. إلا أنه قد يلجأ لاستشارة المعلم في بعض الجوانب. ويدرو مواد هذا النوع من القراءة حول موضوعات بسيطة، وقصص قصيرة ذات صلة باهتمامات الطلاب.^{١٣}

(ب) القراءة المكثفة (Intensive Reading)

القراءة التي تجري داخل الفصل وتهدف إلى تنمية مهارات القراءة عند دارسين وزيادة حصيلتهم اللغوية

^{١٢} حسين راضي عبد الرحمن، طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث، (الناشر : مكتبة الخبتي الثقافية، ٢٠٠٠)، ص. ٥٠.

^{١٣} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (مصر : جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ص. ١٨١.

بتعليمهم المفردات والتراكيب الجديدة. وتختار لهذا المواد على مستوى من الصعوبة يدرب الدارس على اكتساب مهارات التعرف والفهم والتفاعل. ويدور النشاط في هذا النوع من القراءة تحت إشراف المعلم وفي الفصل الدراسي.^{١٤}

(٢) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي عكس قراءة صامتة لأنها بتحريك الحفجرة واللسان والشففتين لإخراج الأصوات، وتعريفها هي التي تنطق القارئ خلاله بالمعروف بصوت مسموع مع سرعة ضبط المقروء وفهو معناه.^{١٥} قراءة تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة، هي تعرف بصرى للرموز المتتالية، وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفوي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهرية، وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.^{١٦}

للقراءة الجهرية موقع هام في أي برنامج لتعليم مهارات اللغة. وتستند القراءة الجهرية هذه الأهمية موقعها في حياة الإنسان ونشاطه في المجتمع. والقراءة الجهرية وظائف تذكر منها : تشخيص الصعوبات

^{١٤} محمد فراح عبد الحافظ و عبد العزيز المنيع و عبد الرحمن موسى بكر، كاتبة الدورات

التربوية القصيرة، ص. ٧٤

^{١٥} حسن سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين

الإسلامي، (القاهرة : دار المعارف، ١٩٨١)، ص. ١٢٩

^{١٦} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية،، ص. ٦٩

التي يوجهها الدارس في تعريف الكلمات، اكتشاف مشطلاته في
النطق.^{١٧}

تلخص الباحثة أن القراءة الصامتة هي إدراك القارئ لمدلولاتها
بحيث لو سألته في معنى ما قرأه لأجابك، ويظهر فيها انتقال العين
فوق الكلمات. وأن القراءة الجهرية هي عملية التي تتم فيها ترجمة
الرموز الكتابة وغيرها إلى اللالفاظ المنطوقة والأصوات مسموعة
متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.

(ب) نوع من حيث الأغراض

تنقسم القراءة من حيث الأغراض إلى ستة أنواع، فهي كما تلي :
(أ) القراءة النقدية التحليلية هي القراءة المتأنية التي يتولد لدى المرء من
ممارستها نظرة نقدية نافذة يستطيع من خلالها الحكم على الأشياء
من خلال الموازنة والربط والاستنتاج. مثل نقد قصة أدبية أو قصيدة
شعرية.^{١٨}

(ب) القراءة السريعة العاجلة وهي القراءة التي يقصد منها القارئ البحث
عن شيء بشكل عاجل، وهم الباحثين كقراءة فهارس الكتب،
وقوائم الاسماء. وتفيد في البحث عن المصطلحات واستعراض المادّة
ومراجعتها، والكشف عن معاني المفردات من المعاجم وللتدريب
عليها يكلف المعلّم تلاميذه بالبحث عن الموضوع المطلوب من خلال
الفهرس أو البحث عن الكلمة.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي،، ص. ١٨٣

^{١٨} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية،، ص. ٧٢

(ج) قراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع متسع وهي أكثر دقة من القراءة السريعة. وتستعمل في مثل قراءة التقارير، واستيعاب الحقائق، وتفيد في الاستدكار، واستخلاص الأفكار، وكتابة الملاحظات. وللتدريب عليها : يكلف المعلم تلاميذه بتلخيص ما يقرؤون في المكتبة المدرسية أو الفصيلة.

(د) القراءة التحصيلية هي يقصد بها الفهم والإلمام، ويشترط في هذه القراءة التريث والتأني لفهم ما يقرأ إجمالاً وتفصيلاً. وتستعمل في استدكار الدروس لتثبيت المعلومات والحقائق في الأذهان، واستخلاص الأفكار من المقروء، وعقد موازنة بين المعلومات المتشابهة والمختلفة، والكتابة الملاحظات.

(هـ) قراءة لجمع المعلومات وفيها يرجع القارئ إلى عدة مصادر، ويجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة، مثل قراءة الدراس الذي يعد رسالة أو بحثاً ويتطلب هذا النوع من القراءة مهارة في التصفح السريع والقدرة على التلخيص والتحليل.

(و) قراءة للمتعة الأدبية في أوقات الفراغ هي قراءة خالية من التعمق والتفكير و قد تكون متقطعة تتخللها فترات، كالقراءة الأداب والفكاهات والطرائف، و قد يقرأ المرء خلالها الصحف والمجلات.^{١٩} تلخص الباحثة أن القراءة من حيث الأغراض هي القراءة النقدية التحليلية، والقراءة، والسريعة العاجلة، والقراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع متسع، والقراءة التحصيلية، والقراءة لجمع المعلومات، والقراءة للمتعة الأدبية في أوقات الفراغ

^{١٩} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية،، ص. ٧٢

ج) نوع من حيث التهيئ الذهني للقارئ

تنقسم القراءة من التهيئ الذهني إلى نوعين، وهما :

(أ) القراءة للدرس

قراءة الدرس تستخدمها قطاعات كبيرة في المجتمع خاصة الطلاب والمتقنون وذووا المطالب المختلفة. فالطلاب يقرؤون للدرس والتحصيل للمعرفة والمعلومات. وبعض الناس يقرؤون المذكرات والتقارير لمعرفة ما فيها والاستفادة به. والبعض الآخر يقرؤون الخرائط والافتات ونحو ذلك.

(ب) القراءة للاستمتاع

أما القراءة للاستمتاع، فهي ذلك النوع من القراءة المرتبط بقضاء وقت الفراغ. وقد أصبح هذا النوع من القراءة ذا أهمية خاصة في الوقت الحاضر نظر لتزايد وقت الفراغ الناتج عن إحلال الآلة محل الإنسان في شيء أنواع الأعمال.^{٢٠}

٦. طرق القراءة

يمكن تصنيف جميع الطرق التي استخدمت في تعليم القراءة للمبتدئين إلى طريقتين أساسيتين :

(أ) الطريقة التركيبية

وهي تبدأ بتعليم الجزئيات، كالبدء بتعليم الحروف الأبجدية بأسمائها، أو بأصواتها، ثم تنتقل بعد ذلك إلى تعليم المقاطع والكلمات والجمل التي تتألف

^{٢٠} الدكتور أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (بيروت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)، ص.

منها. أي أن هذه الطريقة تبدأ من أصغر وحدات ممكنة وتنتقل إلى الوحدات الأكبر. ولما كانت الحزئيات لا معنى لها بذاتها فإن هذه الطريقة لا تركز في البدء على المعنى.^{٢١}

هناك طريقتان تدرجان تحت ما يسمى بالطريقة التركيبية، هما :

(١) الطريقة الأبجدية

ويطلق على هذه الطريقة أحيانا "الطريقة الهجائية"، وهي تقوم على تعليم الطفل الحروف الهجائية بأسمائها بالترتيب (ألف - باء - تاء . . . إلى ياء) قراءة وكتابة. ومما يساعد الأطفال على حفظ الحروف ضم مجموعات منها إلى بعضها مثل : أبجد - هوز - حطي - كلمن - قرشت، إلى آخر ذلك.

وكان المعلم يعلم الأطفال طريقة نطق هذه الحروف مفتوحة ومكسورة ومضمومة، فيعلمهم مثلا الألف مع الفتحة، ثم مع الكسرة، ثم مع الضمة، ثم يعلمهم الشدة، والسكون، وحروف المد، والتنوين، وإلى آخر ذلك.

(٢) الطريقة الصوتية

تبدأ هذه الطريقة بتعليم الطفل أصوات الحروف بدلا من أسمائها بحيث ينطق بحروف الكلمة أولا على أفراد مثل : ز-ر-ع، ثم ينطق بالكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة، وهو يتدرج في ذلك، فبعد أن يتدرب الطفل على أصوات الحروف الهجائية ويجيد نطقها منضوبة فتحا وضما وكسرا، يبدأ المعلم في تدريب الطفل على جمع صوتين في

^{٢١} أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)، ص. ١٢٦

مقطع واحد. وهكذا حتى ينتهي إلى تأليف الكلمات من الأصوات، ثم تأليف الجمل من الكلمات.^{٢٢}

وهذه الطريقة تتفق مع طريقة الأبجدية في الأساس وهو البدء بالجزء، وتخالفها في أن طريقة الأبجدية تعنى بتعليم أسماء الحروف، أما الطريقة الصوتية فترى أن نعلم أسماء الحروف يعوق الطفل في عملية تركيب الكلمة والنطق بها.

ب) الطريقة التحليلية

وهي تبدأ بتعليم وحدات يمكن تجزئتها إلى أجزاء أو عناصر أصغر، فإذا بدأت الطريقة بالكلمة فإنه يمكن ردها إلى حروف أصوات. وعلى هذا يمكن وضعها موضع التحليل.

وهذه الطريقة تشمل على عدة طرق منها :

١) طريقة الكلمة

وتبدأ بتعليم الكلمات قبل الحروف، أي أنها على عكس الطريقة التركيبية. وطريقة الكلمة في أساسها طريقة. وهي تلتزم عادة أن نعرض على الطفل أولاً عددا من الكلمات، وأن نختار هذه الكلمات بحيث يمكن أن تتركب بسهولة لتصبح جملا وقصصا صغيرة مثل : يتعلم — التلميذ — عادل — دخل المدرسة. وبعد فترة يكون منها جملة قصيرة مثل : عادل دخل المدرسة. ولو وضحنا الكلمات بالصور المناسبة لتعلم التلميذ الكلمات بسرعة واستطاع أن يستمتع بخبرة قراءة القصص السهلة منذ البداية.

^{٢٢} أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت : مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)، ص. ١٢٧

وطريقة الكلمة من أسرع طرق تعليم المفردات الأساسية للقراءة وهي طريقة مباشرة إذا قورنت بالطرق الأخرى في تعليم التلميذ عملية القراءة.

٢) طريقة الجملة

الهدف من هذه الطريقة ليس تعليم التلميذ وحدة يستطيع أن يلم بها بعينية، بل وحدة قائمة على فكرة. والمبدأ الذي نلاحظه في تدريس القراءة هنا هو أن الأشياء تلاحظ ككليات، وأن اللغة تخضع لهذا المبدأ. ومن المسلم به أن مادة العقل هي الأفكار في علاقاتها الكاملة. وأن الفكرة هي وحدتها ولذلك ينبغي أن نسلم بأن الجملة هي وحدة التعبير. والمبدأ الثاني هو أن أجزاء الشيء لا يتضح معناها إلا بانتمائها إلى الكل.

وعلى هذا فإن الكلمات لا يتضح معناها إلا بانتمائها إلى الكل، ولا يتحدد معناها تحديدا كاملا إلا إذا انتظمت في جملة.^{٢٣}

٧. أسباب التخلف في القراءة

أسباب التخلف في القراءة كثيرة ومتنوعة، منها :

أ. الأسباب الجسمية

الأطفال الذين يشكون علة جسمية لا يتعلمون بسهولة، كما يتعلم الأصحاء. فهم يتغيبون عن المدرسة ويفقدون لذلك تعرف بعض المفردات اللغوية التي يحتاج تعرفها إلى التدريب على استخدامها في سياقات مألوفة وتكرارها عددا من المرات. وفي بعض الأحيان تبدو الكلمات الجديدة في

^{٢٣} أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية،، ص. ١٣١-١٣٠

سياق كلمات فات للطفل أن يدركها، وبذا تكون المادة الجديدة مضاعفة الصعوبة على تلميذ المرحلة الابتدائية. ومن الأسباب الجسمية منها : ضعف الصحة العامة، وعيوب الغدد، والسمع، والبصر.

ب. عوامل الاستعداد

تعليم القراءة عادة هو المنشط الرئيسي لتلاميذ الصف الأول، وبداية تعليم القراءة ترتبط غالبا بالعمر العقلي كمحرك للدلالة على القدرة على تعلم القراءة، غير أن هذا المحك وحده لا يصلح للتنبؤ بالقدرة على القراءة؛ لأن القراء القادرين يمتلكون بداية ناجحة في أول اتصالهم بالقراءة، وهي ما تسمى بعوامل الاستعداد للقراءة. ومن أهمها : تصور العلاقات، ومتابعة تعاقب الأفكار، وتنظيم المادة، وقوة الذاكرة. وربما كانت هذه العوامل من جوانب الذكاء العام.^{٢٤}

ت. الذكاء

الأطفال الأذكياء يقرؤون بسهولة عن الأطفال الأقل ذكاء. غير أن جميع الأطفال الأذكياء لا يجنحون في تعلم القراءة، وكذلك يفشل الأقل ذكاء في تعليمها. والمدرس الذي يريد الحصول على إجابة قاطعة عن درجة الذكاء التي تسمح له بتعليم القراءة _ لا يستطيع أن يجد مثل هذه الإجابة؛ ذلك أن عوامل كثيرة بالإضافة إلى الذكاء يمكن ان تؤثر في نجاح الطفل في القراءة، كما أن الأطفال لا يحصلون دائما على درجات ثابتة في الاختبار نفسه.

^{٢٤} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة : ألدان المصرية اللبنانية،

١٩٩٦)، ص. ١٦٨-١٧٠

ث. اللغة

هناك مجموعة من الاتِّبارات يجب أن تتحقّق في اللغة التي يستخدمها كتاب القراءة، وإلا ساعدت اللغة في تعويق الطفل في القراءة واعتبار مختلفاً : منها أن تكون الصفحة المطبوعة _ وبخاصة في بداية القراءة _ تمثيلاً للغة السفهية التي يمارسها الطفل.

ج. الخبرة السابقة

فالأطفال المحرومون والذين لم يتمتعوا بخبرات سعيدة في طفولتهم كثيراً ما يجدون أن ما يقرؤونه لا يعنى شيئاً. وهؤلاء الأطفال ذوو الخبرات البائسة غالباً ما يعانون في تعلم القراءة من مشكلات انفعالية واجتماعية؛ ولذلك تبدو أهمية الاستعداد للقراءة وتنميته لدى مثل هؤلاء الأطفال حيث تعد برامج مفيدة لما قبل مناشط القراءة للأطفال، حيث يتم إعداد مقترحات لإيجاد خلفية للقراءة تمي اللغة والخبرات السابقة وتساعد في الحصول على تكيف انفعالي واجتماعي.^{٢٥}

٨. النظرية في مهارة القراءة

قال Broughteen وجهان هام في القراءة وهو :

(١) المهارة الميكانيكية (Mechanical Skill) التي تعتبر في ادنى النظام

(Lower Order). هذا الوجه وهو :

(أ) تعريف الحروف

(ب) تعريف عناصر اللغة (الصوت، والكلمة والعبارة، والبند والجملة

وغير ذلك)

^{٢٥} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص. ١٧٠

(ج) تعريف مراسلات نمط إملاء الصوت (القدرة على تعبير المواد المكتوبة)

(د) سرعة قراءة المعيار البطيئة.^{٢٦}

(٢) المهارة الفهمية (*Comprehension Skill*) التي تعتبر في أعلى النظام (*Higher Order*). هذا الوجه هو :

(أ) فهم التعريف البسيط (المعجمي والنحوي والصرفي)

(ب) فهم الأهمية أو المعنى (هدف المؤلف وعلاقة أو ظروف الثقافية وتفاعل القارئ)

(ج) تقويم التقييم (المحتوي والشكل)

(د) سرعة القراءة المرنة التي مناسبة للحالة.^{٢٧}

قال تارغان (١٩٧٩ : ١١) القراءة هي مهارة مركبة ومعقدة التي تشتمل على سلسلة المهارات الأصغرة. وبعبارة أخرى، ومهارة القراءة تشتمل على ثلاثة عناصر وهي :

(١) تعريف على الحرف وعلامة التقييم

(٢) ارتباط بين الحرف وعلامة التقييم بالعناصر اللغوي الرسمي

(٣) ارتباط بينهما و المعنى

حدد البعض مثل سميت (*Smith*) مهارات القراءة فيما يلي :

(١) القدرة على ربط المعنى باللفظ

²⁶ Ica Cahyani, *Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Direktorat Pendidikan Islam Depag RI, 2009), hlm. 127-128

²⁷ Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa Bandung 2008), hlm. 11-12

- (٢) القدرة على فهم الكلمات من السياق، واختيار المعنى المناسب له
- (٣) القدرة على وعى الوحدة الفكرية
- (٤) القدرة على فهم الزيادة في العبارة، والنقص فيها
- (٥) القدرة على فهم الجملة، والفقرة والاختيار الصحيح
- (٦) القدرة على اختيار فهم الأفكار الرئيسة، والتتبع المباشر لها، وتصوير الاستنتاج
- (٧) القدرة على السيطرة على المعاني الكلمة
- (٨) القدرة على فهم تنظيم الكتابة
- (٩) القدرة على تقويم ما يقرأ لتمييز الاستنتاجات المكتوبة، وإثبات حقيقة الأسلوب وكيفية هدف الكاتب
- (١٠) القدرة على استفاء الأفكار
- (١١) القدرة على تطبيق الأفكار وجعلها متممة لإحدى الحيزات الماضية.^{٢٨}

٩. تقويم المهارة

تقويم التحقيق (*performance assessment*) هو تقويم يتطلب تلميذا للتظاهر وتطبيق معرفته لأنواع مختلفة السياق وفقا بالمعايير المطلوب. تقويم التحقيق، يمكن أن يكون تركيزا على العملية أو المنتجة. يسمى تقويم التحقيق الذي يركز على المنتج بتقويم المنتجة، مثل الملصق، والشعر، والحرفة. ويسمى

^{٢٨} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الجزء الأول، (مصر : مطبة النهضة المصرية، ١٩٩٦)، ص. ١٥٦

تقوم التحقيق الذي يركز على العملية بتقويم الممارسة، مثل قراءة الشعر، والغناء، والحوار.^{٢٩}

في كتاب مقرر التقويم للمدرسة الابتدائية يشرح أن تقويم المهارة باستخدام تقنية الممارسة والمنتج والمشروع.

أ. الممارسة

تقويم المهارة باستخدام تقنية الممارسة تفضل تقويم العملية التي تفعل بملاحظة نشاط التلميذ في عمل الشيء. هذا التقويم مناسب لاستخدام تقويم إنجاز الكفاءة التي تتطلب التلميذ في أداء الواجب المعين.

ب. المنتج

يتضمن تقويم المنتج تقوم كفاءة التلميذ على إنتاج المنتجات، والتكنولوجيا، والفن.

قيمة المهارة تجهز كمياً باستخدام العدد الصحيح على مقياس من ٠ إلى ١٠٠ ووصف إجراء كفاءة التلميذ. الوصف في شكل الجملة الإيجابية تتعلق بتحقيق كفاءة التلميذ في كل محتوى الدرس الذي يشير إلى كل الكفاءة الأساسية في محتوى الدرس. تستخدم نتيجة تقويم المهارة المتساوية أو القيمة الأمثلة. وتحسب القيمة النهائية في تقويم المهارة من مستوى قيمة جميع الكفاءة الأساسية. تنطبق القيمة الأمثلة إذا فعل التقويم على الكفاءة الأساسية في المادة وتقنية التقويم المساوية وفعل التقويم أكثر من مرة. ومعياري الكمال الأقل في درس اللغة العربية

²⁹Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, *Panduan Penilaian Untuk Sekolah Dasar (SD)*, hlm. 15

$$X \frac{\dots}{12} = 100 \times \frac{\text{مقدار قيمة الكسب}}{\text{مقدار القيمة أقصى}} = \text{القيمة النهائية : القويم : دليل التقييم}$$

.....= ١٠٠

ب. الطريقة قِرَاءَتِي

١. تعريف الطريقة قِرَاءَتِي

من الناحية الغويّة، الطريقة أصلها من اللغة اليونانية، هي “*methodos*”. هذه الكلمة تكون من الكلمتين، هي “*metha*” يعني مرّ – يمرّ أو جاوز – يجاوز، و “*hodos*” يعني طريق أو منهج. و من الناحية الاصطلاحية، الطريقة هي منهج يؤدّه شخص كي يصل أغراض معيّنة، سواء في البيئة أو في التجارة أو في اتصال العلوم وغيرها.³⁰

قراءتي أصلها من اللغة العربيّة مما يعني قراءة + ي تسمى هذه قراءتي (تلاوة القرآن) جيدة وصحيحة بحسب علم التجويد. الطريقة قراءتي هي طريقة قراءة القرآن التي تدخّل مباشرة و تمارس قراءة بالترتيل على حسب قواعد علم التجويد. الطريقة قراءتي هي طريقة قراءة القرآن في إندونيسيا، التي تفكّ من التأثير العربي. أوّلاً مرّة في عام ١٩٦٣، هذه الطريقة يؤلّفها الشيخ الحاج دحلان سليم زركشي (م. ٢٠٠١) من سمارانج، جاوا الوسطى. الطريقة التي تنتشر منذ أوّل سنة ١٩٧٠، تمكّن أن تعلّم الأطفال القرآن بسرعة و يسير. في عام ١٩٦٣ يبدأ أن يعلم القرآن، يشعر بأن طريقة قراءة القرآن القائمة ليست كافية. الطريقة البغدادية من بغداد عيراق، التي تعتبر الطريقة الأقدم، إعتمدت الحفظ دائماً، ولا تعترف كيفية القراءة بالترتيل (صريح و سديد). في الأوّل (١٩٦٣) كتاب قراءتي تتكون من عشرة مجلّدا، ثمّ في التاريخ ١ يولي ١٩٨٦

³⁰ Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis P.A.I.K.E.M*, (Semarang, RaSAIL Media Group, 2011), hlm. 7-8

ينشر الشيخ الحاج دحلان سليم زركشي كتاب درس قراءة القرآن بكثرة ستة مجلدين لروضة تربية القرآن لدى الأطفال بعمر أربع - ست سنوات.³¹

قد انتهى تأليفها فيوصي الشيخ الحاج دحلان سليم زركشي كي لا يهمل الناس أن يعلم الطريقة قراءتي، ولكن جميع الناس يجوز أن يتعلموا الطريقة قراءتي. يجب على مدرس قراءتي أن يفعل العملية، كما يلي :

(١) نية الإخلاص والصبر

يجب على المدرس أن يكون إخلاصا في القلب دائما وملء القلب في تعليم القرآن لأنه مسؤولية للمسلم كي يتحصل على الدرجة الحسنة في الله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خيركم من تعلم القرآن و علمه. (متفق عليه)

(٢) يقوم صلاة التهجد نشاطا، بجانب قيام صلاة الفرض ترتيبا ليس المدرس يمنح التربية الجسمانية فقط، ولكن يملك غيره للتعليم، والتربية، والمشرف، والدعاء.

(٣) يقرأ القرآن نشاطا

يكون هذا الحال أن يساعد المدرس لأطلق، وأفصح، وأثبت في فهم الطريقة قراءتي.

٢. أهداف الطريقة قراءتي

فأما أهداف الطريقة قراءتي فمنها :

(١) يحفظ ويرتي حرمة وطهارة القرآن (من ناحية قراءة ترتيبا موافقا بقواعد التجويد)

³¹ Nur Asiyah, *Metode Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an*, (Semarang : FITK UIN Walisongo, 2015), hlm. 69-74

- ٢) يبلغ علم قراءة القرآن الصحيح ويستخدم الطريقة الصحيحة
- ٣) يرتفع مدرس القرآن كي يحتدر في تعليم القرآن
- ٤) يرتفع جودة التربية وتعليم القرآن
- المبدأ في تعليم الطريقة قراءتي للمدرس هو *DAKTUN* (لا تدلّ) و *TIWASGAS* (دقة، وتحذر، وصريح)، والمبتدأ فيه للتلميذ هو *CBSA+M* (طريقة التعلّم للتلميذ مشغول ومستقل)، *LCTB* (فصيح، سريع، دقيق، صحيح).^{٣٢}

٣. نظام تدريس الطريقة قِراءَتِي

- نظام تدريس الطريقة قِراءَتِي كما يلي :
- ١) يقرأ الحروف الهجائية المشكّلة بدون التهجّأ فورا
- ٢) يتدرب القراءة التجويدية من القراءة السهلة والكيفية السهلة فورا
- ٣) تعلم بجهاز وحدة القياس، من وحدة القياس السفيلة إلى وحدة القياس الرفيعة وتتمّ دورا
- ٤) تعلم تكرارا من موضوع البحث إلى التدريب الكثير
- ٥) تعلم بناء على الكفاءة. يرتقي المعلم الصحيفة بناء على الكفاءة و فصيح القراءة حسنا وصحيحا
- ٦) يتعلم التلميذ بإرشاد المعلم ويقرأ المثلث الدقيق. وبعد ذلك يقرأ التلميذ نفسه المثلث الذي أعطاه المعلم^{٣٣}

³² Nur Asiyah, *Metode Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an*,....., hlm. 70

³³ Nur Asiyah, *Metode Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an*,....., hlm. 69-70

المواد في كتاب قراءتي هي :

- ١) المجلد الأول يتكون من باين المادة هي : تعريف الحروف الهجائية المنقطعة والمنفصلة
- ٢) المجلد الثاني يتكون من ثلاثة أبواب المادة هي : تعريف الحركة الفتحة، والكسرة، والضمة، وتعريف التنوين والمد.
- ٣) المجلد الثالث يتكون من باين المادة هي : مد وسكون
- ٤) المجلد الرابع يتكون من باين المادة هي : تعريف الإخفاء والإدغام
- ٥) المجلد الخامس يتكون من باين المادة هي : إدغام وقلقلة
- ٦) المجلد السادس يتكون من باب المادة هي : إظهار حلقي^{٣٤}

ج. الدراسات السابقة

في هذه البحث تجد الباحثة بعض البحث الذي فعله الباحثة السابقة، كما يلي :

١) البحث الذي كتبته الفة نافسة (١٢٣٢١١٠١٥) هي طالبة في كلية علم التربية وتكوين المدرسين لقسم التعليم اللغة العربية تحت الموضوع : "تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام الكتاب العربي القرآني لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة "الأزهار ٢٩" المتوسطة الإسلامية ميجن سمارنج سنة ٢٠١٦/٢٠١٧"

وخلاصة هذا البحث هي تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام الكتاب العربي القرآني لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة "الأزهار ٢٩" المتوسطة الإسلامية ميجن سمارنج تدل على إطلاق القراءة للتلاميذ. هذا الحال تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام الكتاب العربي القرآني مؤثر وفعال وقدرة.

³⁴ Nur Asiyah, *Metode Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an*,....., hlm.

٢) البحث الذي كتبه فيزال هموان (١١٣١١٠٤٦) هو طالب في كلية علم التربية وتكوين المدرسين لقسم علم التربية الإسلامية تحت الموضوع : "مشكلات تعليم قراءة القرآن بالطريقة قراءتي (الدراسة المسائلة على الطلبة في الفصل الخامس و السادس بالمدرسة الابتدائية الأولى مونتونج ساري ويلاري كندالي في السنة الدراسة ٢٠١٦/٢٠١٧)".

وخلاصة هذا البحث هي مشكلة ظهرت في تعليم قراءة القرآن بالمدرسة الابتدائية الأولى مونتونج ساري ويلاري كندالي، كما يلي :

- أ. مشكلة مواصلة بدرجة نمو التلاميذ.
- ب. مشكلة مواصلة بقدرة و تطوير المادّة.
- ج. مشكلة مواصلة بإدارة الفصل و طريقة التعليم.
- د. مشكلة مواصلة بالتقدير.^{٣٥}

٣) البحث الذي كتبه سجارية (٣١٠٤٠٣٩) هي طالبة في كلية علم التربية وتكوين المدرسين لقسم التعليم اللغة العربية تحت الموضوع : "الدراسة المقارنة في إطلاق قراءة الحروف اللاتينية بكتاب نوراني و إطلاق قراءة الحروف العربية بكتاب قراءتي بروضة الأطفال الخيرية الثانية سمارانج".

وخلاصة هذا البحث هي إطلاق قراءة الحروف اللاتينية بكتاب نوراني بمعدل ٤٠,٨٣ ذلك يدل أن يملك الطبقة الجيدة، و إطلاق قراءة الحروف العربية بكتاب قراءتي بمعدل ٣٣,٠٥ ذلك يدل أن يملك الطبقة الكفائية. من حاصل البحث الذي فعلته الباحثة يدل على أن إطلاق قراءة الحروف اللاتينية بكتاب نوراني و إطلاق قراءة الحروف العربية بكتاب قراءتي يملك مقارنة في إطلاق

³⁵ Faisal Himawan, *Problematika Pembelajaran Membaca Al-Qur'an Dengan Metode Qiro'ati (Studi Kasus Pada Siswa Kelas Lima Di SD 1 Montongsari Weleri Kendal Tahun Ajaran 2016/2017)*, Skripsi, (Semarang: Program S1, 2017)

القراءة. وهي معروفة بالدرجة ٥% = ١,٦٨٤ و ١% = ٢,٢٤٣ بقدر الحساب $t_0 = ٤,٨٦٩$ تلك المقارنة تدل على ذي مغزى. وهي إطلاق قراءة الحروف اللاتينية بكتاب نوراني أحسن من إطلاق قراءة الحروف العربية بكتاب قراءتي.

قرق بين هذا البحث والبحث السابق وهو مسألة البحث. لأن البحث السابق يبحث الباحث عن مشكلات تعليم قراءة القرآن بالطريقة قراءتي والدراسة المقارنة في إطلاق قراءة الحروف اللاتينية بكتاب نوراني و إطلاق قراءة الحروف العربية بكتاب قراءتي و تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام الكتاب العربي القرآني وفي حين البحث الباحثة تبحث عن كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد قراءتي. ونوع البحث قبل البحث مساوي بهذا البحث.

د. الإطار التفكيري

الكفاءة (*abilities*) هي قريحة تلصق شخصا ليفعل نشاطا بدنيا أو ذهنيا الذي بناها كفطري، والتعلم، والخبرة.^{٣٦}

القراءة هي واحدة من المهارات اللغوية التي ليست سهلة وبسيطة، لا بقدر بصوت الحروف أو الكلمات ولكن المهارة التي تنطوي على مختلف عمل العقل والفكر.^{٣٧}

النص هو مخطوط أصلي من المؤلف؛ اقتباس من المرجع الآخر (الكتاب الآخر)؛ مادة الكتابة لمرجع التعلم.^{٣٨}

³⁶ Soehardi, *Esensi Perilaku Organisasional*,....., hlm. 20

³⁷ Muhammad Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Pers, 2008), hal. 46

³⁸ Abdul Chaer, *Kamus Populer Praktis*, (Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2010), hlm. 50

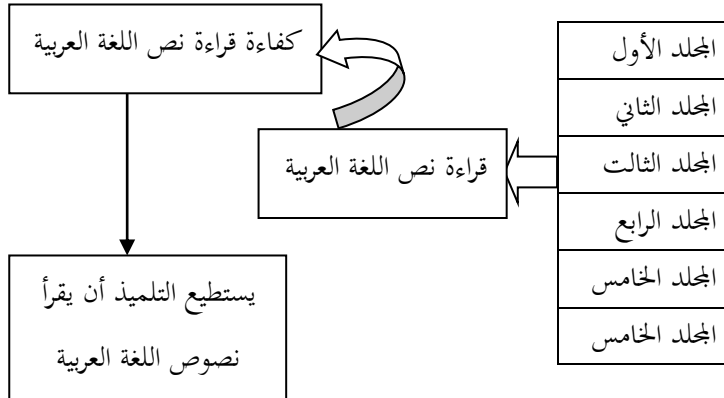
لذلك، كفاءة قراءة النص هي مؤهلات الشخص في القيام بالنشاط يشمل جميع أشكال التفكير، ويعطى التقييم والقرار، ويحلل من النص.

قراءتي أصلها من اللغة العربية مما يعني قراءة + ي تسمى هذه قراءتي (تلاوة القرآن) جيدة وصحيحة بحسب علم التجويد. الطريقة قراءتي هي طريقة قراءة القرآن التي تدخل مباشرة و تمارس قراءة بالترتيل على حسب قواعد علم التجويد. قراءتي تتكوّن من ستة مجلدا. وكلّ التلاميذ لديهم درجة المجلد قراءتي المختلفة.

تقوم الممارسة يفعل بملاحظة نشاط التلميذ في عمل الشيء. قيمة المهارة تجهز كميا باستخدام العدد الصحيح على مقياس من ٠ إلى ١٠٠ ووصف إجراء كفاءة التلميذ.

كان ذلك ثلاثة جوازا مما تلي : الأول، يستطيع تلميذ أن ينال قيمة >٦٥.

الثاني، يستطيع تلميذ أن ينال قيمة ٦٥. الثالث، يستطيع تلميذ أن ينال قيمة <٦٥.



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

البحث نشاط يقام بالنظام، والمنهج العلمي بمهدف حصول على شيء جديد أو أصيل في سعى حل المشكلة الظاهرة في المجتمع.¹

نوع هذا البحث هو بحث نوعي. والبحث النوعي هو بحث مستخدم لتصوير وتحليل المظهر والحادثة والنشاط الاجتماعي فرديا أو جماعيا.

وأما الخصائص من البحث النوعي في رأي بكن (Biklen)، ولينجون (Lincoln)، وغوبا (Guba)، ومولنج (Moleong)، وناناسوجنا (Nana Sudjana)، وإبراهيم (Ibrahim)، وسوتوفو (H.B.Sutopo) فهي:

- (١) بيئة طبيعية كمصدر البيان المباشر
- (٢) البشر هو أداة رئيسية لجمع البيانات
- (٣) هذا البحث يعمل تحليل البيانات استقرائيا
- (٤) هذا البحث بحث وصفي تحليلي
- (٥) هذا البحث يتركز على العملية
- (٦) تحديد البحث مؤسس على البؤرة
- (٧) تخطيط البحث مرن ومفتوح
- (٨) نتيجة البحث هي إتفاق الجماعة
- (٩) تأليف النظرية صدر من الأساس
- (١٠) البحث موصوف بشمول

¹ Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis Untuk Peneliti Pemula*, (Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 2002), hlm. 111.

(١١) المعنى هو نقطة الاهتمام الرئيسية للبحث.^٢

ب. مكان البحث ووقته

مكان هذا البحث بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج وهي مؤسسة رسمية وقعت في ظل المؤسسة "الخيرات". وتقع في الشارع المحطة جراكه سمارنج. وقامت الباحثة بهذا البحث حول نصف شهر، إبتدأ من ٥ نوفمبر ٢٠١٨ وانتهى ١٧ نوفمبر ٢٠١٨.

ج. مصادر البيانات

استخدمت الباحثة دراسة ميدانية لنيل المعلومات المتعلقة بهذه البحث، عن كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءتي" بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج لجمع المستندات والمعلومات المتعلقة بالبحث. ولأجل ذلك تتكون مصادر البيانات منها :

١. المصدر الأساسي

وهو مصدر البيئة المباشرة يمنح إلى جامع البيانات.^٣ فأما المصدر الأساسي فهو تلميذ، ومدرّس اللغة العربية، ومدرس قراءة وكتابة القرآن.

٢. المصدر الثانوي

وهو بيئة التي تنال من جهة أخرى، غير المباشرة تنالها الباحثة من موضوع البحث.^٤ هذه البيئة تمكن أن تتكوّن من التوثيق أو بيانات التقرير التي تهيأت في الإدارة.

² Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm.37-42.

³ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung, Alfabeta, 2008), hlm. 62

⁴ Abdurrahman Fathoni, *Metodologi Penulisan dan Teknis Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 104

د. بؤرة البحث

ينبغي للباحثة أن تركز البحث، كي لا يخرج بحثها عن الموضوع. والبؤرة في هذا البحث كما تلي :

(١) درجة المجلد قراءتي وكفاءة قراءته للتلميذ في الصف الخامس التي توجد الوثائق من معلم قراءة القرآن وكتابته

(٢) كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية للتلميذ في الصف الخامس. كما في كتاب اللغة العربية للمعلم الصف الخامس شرح أن المؤشر في القراءة هي ينطق التلميذ النص القرائي، ينطق المفردات، يترجم النص.^٥ تستخدم الباحثة المؤشر هو ينطق التلميذ النص القرائي.

هـ. طريقة جمع البيانات

فأما الطريقة التي ستستخدمها الباحثة لجمع البيانات فهي ما يلي :

(١) المشاهدة

إن المشاهدة هي إحدى الطرق المستخدمة لجمع البيانات على صيغة السؤال والجواب، مباشرة أو غير مباشرة.^٦ تستخدم هذه الطريقة عندما يكون هدف البحث موصوف إلى السلوك البشري وعمليات العمل والظواهر الطبيعية والمستجيبين الصغار.^٧ وفي هذا البحث، شاهدت الباحثة تعليم قراءة القرآن وكتابته وتعليم اللغة العربية لنيل المعلومات التي تستطيع أن تصير البيانات.

⁵ Kementerian Agama, *Buku Guru Bahasa Arab Kelas 5 Madrasah Ibtidaiyah*, (Jakarta : Kementerian Agama, 2015), hlm. 1

⁶ Muhammad Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Angkasa, 1982), hlm. 64

⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 172

المقابلة هي سؤال وجواب بين المقابل والراوية لطلب المعلومات أو الرأي حول شيء ما. وإن المقابلة هي إحدى الطرق المستخدمة لجمع البيانات والمعلومات لأهداف البحث إلى وسيلة المحاورة بين السائل والمسؤول مباشرة.^٨ تستخدم هذه الطريقة إذا كنت تريد أن يعرف أشياء من المستجيبين بشكل أعمق وعدد المستجيبين قليل.^٩ استخدمت الباحثة هذه الطريقة في اكتساب البيانات من :

- أ) معلم قراءة القرآن وكتابته لنيل المعلومات عن أنشطة في تعليم قراءة القرآن وكتابته وكفاءة قراءة المجلد قراءتي للتلميذ في الصف الخامس.
- ب) معلم اللغة العربية لنيل المعلومات عن أنشطة في تعليم اللغة العربية وكفاءة قراءة نص اللغة العربية للتلميذ في الصف الخامس.
- ج) رئيسة المدرسة لنيل المعلومات عن تاريخ مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج.

التوثيق هو تقنية لجمع البيانات عن طريق تحليل الوثائق، سواء الوثيقة الخطية أو الرسومات أو الإلكترونية. والتوثيق هو تقرير مكتوب عن الحادثة التي تدل على البيانات والتفكير يكتبه القائم به بالقصد حفظها وإصلها.^{١٠} وفي هذه الطريقة لنيل البيانات عن درجة المجلد قراءتي للتلاميذ في الصف

⁸ Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor : Ghalia Indonesia, 2005), hlm. 193

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, ... , hlm. 172

¹⁰ Winarno Surakhmadi, Ed., *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*, (Bandung : Transito, 1990), hlm. 123

الخامس، ونتيجة تعليم قراءة القرآن وكتابته، ونتيجة تعليم اللغة العربية، وتاريخ مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج.

٤) الاختبار

عملية منظمة لقياس عينية من سلوك الطالب (نتيجة التعلم) وتقوم هذا السلوك حسب. وتجري الاختبارات على أساس تتابعي مع التعليم والتعلم، وذلك على النحو الآتي :

أ. الاختبار القبلي : وهو تقوم يتم في بدء العملية التعليمية للتعرف إلى مقدرة الطلاب واستعدادهم للتعلم.

ب. الاختبار البنائي أو التكويني : ويتم في أثناء العملية التعليمية للوقوف على مدى ما أحرزه المتعلم من تقدم، وما أخفق فيه في أثناء تعلم موضوع دراسي محدد.

ج. الاختبار الختامي : ويتم في نهاية العملية لتحديد مدى تحقق الأهداف المتوخاة من خلال تعلم مقرر دراسي ما.^{١١}

و. اختبار صحة البيانات

تعيين صحة البيانات يحتاج إلى طريقة التفتيش. وطريقة التفتيش تستند إلى عدة مقاييس خاصة. هناك أربعة مقاييس في اختبار صحة البيانات وهي درجة المصدقية (credibility) ودرجة قبول النقل (transferability) ودرجة الموثوقية (dependability) ودرجة الحقوق (confirmability).

المقياس الأول، درجة المصدقية (credibility) لها فائدة لتنفيذ صيغة التحقيق حتى تبلغ درجة مصداقية ونتائج الاكتشاف من طريقة التدريب الذي

^{١١} سمير شريف استيتية، علم اللغة التعليمي، (الاردن : دار الأمل للنشر والتوزيع)، ص. ٢١٣

أقامته الباحثة في الواقعية المضاعفة المبحوثة. والمقياس الثاني، درجة قبول النقل (*transferability*) لها فائدة تعميم الاكتشاف الذي يمكن نفاذ للسكاني أم لا في هذا البحث. والمقياس الثالث، درجة الموثوقية (*dependability*) فهي استعرضت الباحثة بحثا تكرارا. والمقياس الرابع، درجة الحقوق (*confirmability*) لتحقيق البيانات الموضوعية وغير الموضوعية.^{١٢}

من اربعة المقاييس تحقق بعدة الاختبارات. أما اختبار صحة البيانات في هذا البحث فهو: التثليث هو طريقة اختبار صحة البيانات باستخدام الأشياء الأخرى كمصدر والطريقة والنظرية.^{١٣} استخدمت الباحثة تثليثين للحصول على البيانات الصحيحة، هي :

١. تثليث المصادر، يقام بتثليث المصادر للمصادر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق تحقق البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.^{١٤} هذا التثليث ليفحص صحة البيانات أي فحص البيانات التي نالتها الباحثة من المصادر البيانات المتنوعة، مثل المقابلات مع أكثر من الأفراد الذين لديهم وجهة نظر مختلفة، والمشاهدات، والوثائق.

٢. تثليث الطريقة، يقام بتثليث الطريقة لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر باستخدام التقنية المختلفة.^{١٥} مثل إذا نالت الباحثة البيانات بطريقة المشاهدة، والمقابلة، والتوثيق، والاختبار

¹² Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 324-325.

¹³ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 330.

¹⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,..., hlm. 373

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,..., hlm. 374

ز. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات في البحث النوعي الذي أجري منذ قبل الدخول إلى الميدان، وأثناء العمل الميداني وبعد الانتهاء منه في الميدان. ومع ذلك، في مجال البحث النوعي، يكون تحليل البيانات أكثر تركيزًا أثناء العملية الميدانية بالإضافة إلى جمع البيانات. كما أشار مايلز وهوبرمان (Miles and Huberman)، الذي أصبح مرجعًا للباحثين هو تخفيض البيانات (*data reduction*) وتكشيف البيانات (*data display*) تخطيط النتائج (*conclusion drawing/verification*).

١. تخفيض البيانات (*data reduction*) هو تلخيص واختيار الحالات الأساسية وتركيز الحالات المهمة وحذف البيانات غير المحتاجة. البيانات المختارة هي نتيجة جمع البيانات من طريقة المشاهدة، والمقابلة، والتوثيق، والاختيار.

٢. بعد عرض البيانات (*data display*)، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي، يمكن تقديم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات ومخطط وما شابه ذلك. وتعرض البيانات في البحث النوعي في شكل النصوص القصصية.

٣. تخطيط النتائج (*conclusion*) الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي الاستخلاص النتائج والتحقق. لا يزال الاستخلاص النتائج الأولي مؤقتًا وسيتغير إذا لم يكن هناك دليل قوي يدعمه في المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات التي أثبتت في المراحل الأولية مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحثون إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاج المقدم هو نتيجة موثوق بها.^{١٦}

¹⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, ...* , hlm. 340-345

الباب الرابع

توصيف البيانات وتحليلها

أ. توصيف البيانات

١. التاريخ واللمحة عن مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج

وقفت مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج تحت رعاية مؤسسة الخيرات التي تبدأ من المدرسة الدينية غير الرسمية حيث تقوم بأنشطة التعلم في فترة عشاء. ثم تقف مدرسة والي سونجو الابتدائية الإسلامية. ولكن، لموازنة الرؤية والبعثة المدرسية فمدرسة والي سونجو الابتدائية الإسلامية التي اتبعت من الناحية المؤسسية التوجيه والإشراف على الوزارة الدينية في ذلك الوقت، فاسم مدرسة والي سونجو الابتدائية الإسلامية يصير مدرسة والي سونجو الابتدائية إلى الآن. تأسست مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج في تاريخ ٧ يناير ١٩٨٥ بصك الإقامة في رقم ٠٣ تاريخ ١٢ يولي ٢٠١٠. جغرافيا، وقعت مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج في الضاحية، بالضبط في الشارع محطة رقم ٢٠ جراكه توجو سمارنج. ثم عندما ينظر إليها من وجهة نظر البيئة المحيطة بها، فمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج لها بعض الكسب. منه قريب من المنطقة السكنية، ومعهد دار النجاح الإسلامي السلفي، وجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارنج. هذا الحال يشجع المجتمع المحيط على اختيار البديل المدرسي لأطفالهم لأنه أقرب إلى مكان إقامتهم.^١

¹ Dokumentasi dan wawancara dengan Ibu Dra. Zaenab, selaku kepala sekolah MI Walisongo Jerakah Semarang pada tanggal 6 November 2018

للمحة عن مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج يمكن أن ينظر إليه على النحو التالي:

لمحة عن مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج

(١) اسم المدرسة : مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج

(٢) ن.س.م : ١١١٢٣٣٧٤٠٠٤١ :

(٣) ن.ف.س.ن : ٦٠٧١٣٩١١ :

(٤) ن.إ.س : ١١٠٠٦٠ :

(٥) حال المدرسة : أهلي

(٦) اعتماد : ب

(٧) عنوان : الشارع محطة رقم ٢٠ جراكه توجو سمارنج

(٨) رقم الهاتف : ٠٨٢٨٢٨٠٢٣٨٠ :

٢. الرؤية والبعثة

(١) الرؤية

هي هدف عالمي من جمعية ومؤسسة لتوجه وتصبح مقياس الضغط الجوي في نجاح الهدف الذي يريد تحقيقها. مدرسة والي سونجو الابتدائية لها رؤية هي "ذكي، ضليع وأخلاق كريمة".^٢

(٢) البعثة

أ) تزيد المعرفة والتقدير والتعرف لتعاليم القرآن الكريم والحديث الشريف حتى يصبح بشر صالحين وصالحات.
ب) يدفع إلى التلميذ الأسوة في العبادة ، والتحدث وفقا لتعاليم القرآن والحديث.

² Dokumentasi dan wawancara dengan Ibu Dra. Zaenab, selaku kepala sekolah MI Walisongo Jerakah Semarang pada tanggal 6 November 2018

ج) تنفيذ التعلم والتوجيه الفعال بحيث يتطور كل التلميذ على النحو الأمثل وفقًا لإمكاناته.

د) تنمية حماسة الامتياز بشكل مكثف لجميع المدارس.

هـ) شجع التلميذ وساعده لإدراك إمكاناته حتى يتمكن من التطور على النحو الأمثل.

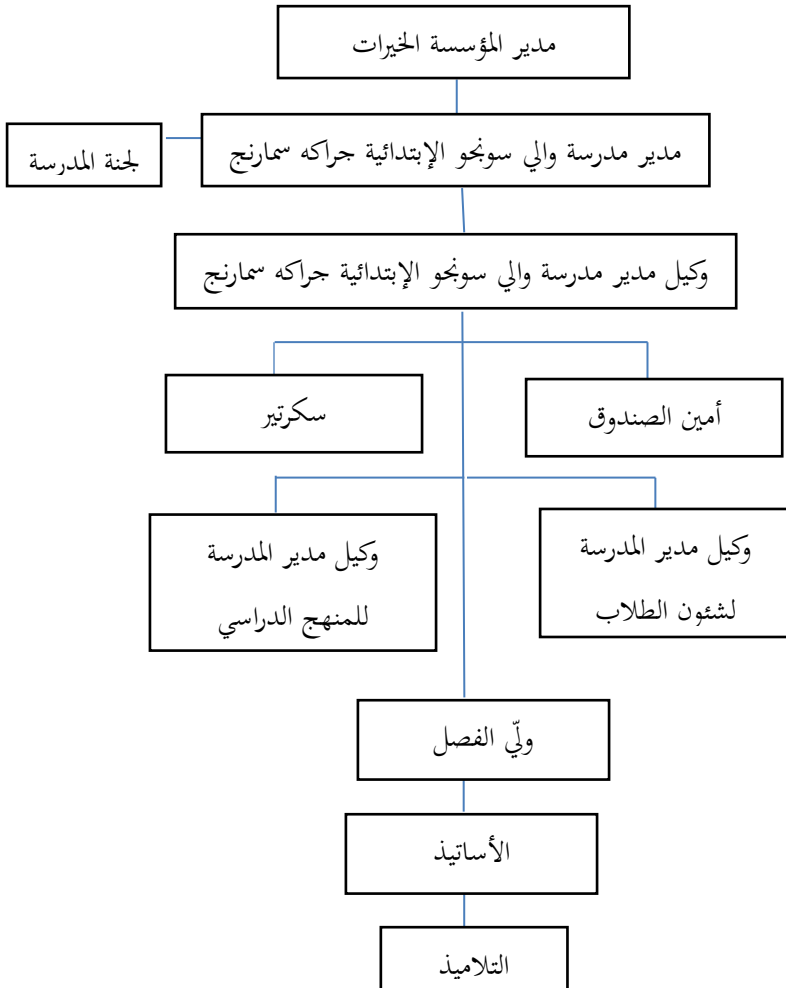
و) تنفيذ الإدارة التشاركية التي تشمل جميع أعضاء المدرسة.³

٣. هيكل المنظمة

تحتاج المدرسة إلى هيكل المنظمة لكي يسير برنامج المدرسة بجيد. وأما هيكل المنظمة في مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج كما في الصورة الآتية :

³ Dokumentasi dan wawancara dengan Ibu Dra. Zaenab, selaku kepala sekolah MI Walisongo Jerakah Semarang pada tanggal 6 November 2018

الجدول ٤.١ هيكل المنظمة



٤. حالة المبنى

البناء البدني أحد الأجزاء المهمة في نجاح عملية التعليم والتعلم في المدرسة، ما عدا الأساتيد بالطبع. في هذا الحال، مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج لها ستة فصول، وإدارة المعلم، وإدارة مدير المدرسة، والمكتبة، والقاعة، والملعب، والحمام، وسهولة الرياضة.

٥. إدارة المدرسة

في نظام إدارة جيد، يجب أن يكون هناك تقسيم للوصف الوظيفي (*job description*) واضح وملائم وفقا للخبرة في هذا المجال. يقام مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج بتقسيم العمل بحسب الوصف الوظيفي. أصدر المدير قرارًا بشأن تقسيم الوصف الوظيفي للمدرسة.

٦. حالة المعلم والتلميذ

أ) حالة المعلم

المعلم هو واحد من العوامل الحاسمة في عملية التعلم والتعليم. لذا فإن توافر المعلم في مؤسسة التربية مؤهلة وتملك إخلاص عالي مهم للغاية. في مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج لها ثمانية معلمين، ولديهم درجة علمية وفقا بالانضباط العلمي المقتضى. ذلك الحال قد أظهرو مهنتهم في كل المجال. فأما نفدة المعلم بناء على المهنة ودرجة التربية الماضي في الجدول كما يلي :

الجدول ٤.٢ حالة المعلم

رقم	اسم	المهنة	التربية الماضية	المعلومة
١	الدكتورندا سيّتي زينب	رئيسة المدرسة ومعلم اللغة العربية	S1	ليسانس
٢	محمد غزالي	سكرتير وولي الفصل الرابع	S1	ليسانس
٣	فاطمة	أمين الصندوق وولي الفصل الثالث	S1	ليسانس
٤	عبد الجليل	ولي الفصل الخامس	S1	ليسانس
٥	التكتورندا سعيدة	ولي الفصل الثاني	S1	ليسانس
٦	الدكتورندا نور عين	ولي الفصل السادس	S1	ليسانس
٧	مرفوعة	ولي الفصل الأول	S1	ليسانس

ب) حالة التلميذ

فأما مقدار التلميذ في المدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه

سمانج في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ فهو :

١) الفصل الأول مقداره تسعة عشرة تلميذا

٢) الفصل الثاني مقداره ثمانية عشرة تلميذا

- ٣) الفصل الثالث مقداره سبعة عشرة تلميذا
٤) الفصل الرابع مقداره أربعة عشرة تلميذا
٥) الفصل الخامس مقداره أحد وعشرون تلميذا
٦) الفصل السادس مقداره ثمانية عشرة تلميذا

٧. اللامنهجة

اللامنهجة هي نشاط المطورين شخصية أو مواهب الطلاب الذين أدوا خارج ساعات العمل الفعلية. وأما اللامنهجة في مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج فهو :

- أ) الكمبيوتر
- ب) الدفوف
- ج) الجرموز
- د) الفرقة الموسيقية

٨. درجة المجلد قراءتي وكفاءة قراءته للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج

تدريس قراءة القرآن وكتابته هو نشاط تعليمي يهدف ليتمكن التلميذ في قراءة القرآن وكتابته حيث يمكن التلميذ أن يقرأوا القرآن سهلا وفصيحا وأن يكتبوا القرآن حسنا وصوابا.

من المشاهدة التي قامت بها الباحثة في تدريس قراءة القرآن وكتابتها الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج كما يلي :

أ) قرأ التلاميذ الحروف الهجائية صوابا.

ب) قرأ التلاميذ الحروف وفقا لطولها وقصيرها صوابا، ولكن بعض التلاميذ لا يصعبون في قراءتها.

ج) كفى التلاميذ فصيحون في نطق الحروف وفقا لمخارج الحروف، ولكن بعض التلاميذ لا فصيحون في نطقها.

د) كفى التلاميذ يصعبون في قراءة الكلمة والجملة في مجلد قراءتي، بل يكون بعض التلاميذ لا يصعبون في قراءتها لأنهم محيرون بشكل الحرف متصل بالحرف الآخر.

هـ) كفى التلاميذ يصعبون في قراءة المجلد قراءتي، بالرغم يكون بعض التلاميذ لا يصعبون في قراءته لأنهم يقرؤونه في المدرسة فقط حينما سوروغان إلى معلمهم.

و) يدل كتاب منجز التلاميذ على ترقية التلاميذ في المجلد قراءتي. يكون في ذلك الكتاب نتيجة ممتازة بمستمر صحيفة المجلد قراءتي يوم الغد لبعض التلاميذ ونتيجة قبيحة بمعيد قراءة المجلد قراءتي في الصحيفة سواء يوم الغد لبعض التلاميذ حتى يصحون في قراءة المجلد قراءتي.

ومن المقابلة بمعلم تدريس قراءة القرآن وكتابته الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج الذي اسمه عبد الجليل هي درجة الكفاءة للتلاميذ في قراءة المجلد قراءتي مناسبا على درجة مجلده مختلف. يكون بعض التلاميذ استطعوا أن يقرؤوا المجلد قراءتي جيدا وفصيحا. وأيضا مازال بعض التلاميذ يتداعيون في قراءة المجلد قراءتي. هذه الحالة تسبب لأنهم يقرؤون المجلد قراءتي في تدريس قراءة القرآن وكتابته فقط الذي وقته حوالي نصف ساعة كل يوم. ومن ناحية أخرى،

يغض بعض والدهم أنشطة أولادهم خارج المدرسة. وذلك يسبب الأولاد كسلان أو غير حماسه لتعلم قراءة المجلد قراءتي.^٤

قام المعلم بتدريس قراءة القرآن وكتابته في الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج كل يوم الإثنين حتى يوم السبت يبدأ من الساعة السابعة حتى الساعة السابعة والنصف. وتدرس قراءة القرآن وكتابته هو تدريس مهم الذي يجب على المعلم أن يعلم التلاميذ قراءة القرآن وكتابته. في تلك المدرسة تدريس قراءة القرآن وكتابته يعلم كل يوم هدفه لكي يتعلم التلاميذ حروف الهجائية ناشطون وقراءة القرآن. هذا الحال، كي يتمرسوا قراءة القرآن وتعلمه زرعت في أنفسهم. الطريقة التي استخدمها المعلم عبد الجليل فيه هي طريقة سوروغان. طريقة السوروغان هي نظام التعليم التي تقدم التلميذ أمام المعلم واحدا فواحدا، ثم يقرأ التلميذ المجلد قراءتي.

الهدف سيتم في تدريس قراءة القرآن وكتابته باستخدام طريقة قراءتي هو يستطيع التلاميذ أن يقرأوا قراءة المجلد قراءتي فصيحة وحسنة وبعد ذلك يستطيع التلاميذ أن يقرأوا قراءة القرآن لأنهم استطعوا قراءة المجلد قراءتي فصيحة وحسنة.

طبعا، في تدريس لها عامل مدافع وعراقيل. أما العامل المدافع في تدريس قراءة القرآن وكتابته فهو كتاب المجلد قراءتي كآلة مدافعة في عملية التدريس. بكتاب المجلد قراءتي فهدفه ليستهل التلاميذ قراءته كل الوقت في الفصل أو في البيت، و يجعل عملية تدريس قراءة القرآن وكتابته

⁴ Dokumentasi dan wawancara dengan Bapak Abdul Jalil, S.Pd.I selaku guru pelajaran Baca Tulis Al-Qur'an kelas 5 MI Walisongo Jerakah Semarang pada tanggal 6 November 2018

فعالة لأنهم لا يتبادلون كتاب المجلد قراءتي. وأما العامل العراقي فيه فهو قليل وقت التدريس وكثير التلاميذ موجب خلو من إقصاء التدريس. هذه الحالة تتسبب ليس جميع التلاميذ يمكنون قراءة المجلد قراءتي أمام المعلم في ذلك اليوم، ولكن يقرأ بعض التلاميذ آخر قراءة المجلد قراءتي في اليوم غدا.

التلاميذ في الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج درجة مجلدهم قرائتي متنوعة. لأنهم لهم درجة الكفاية في قراءة المجلد قراءتي متنوعة أيضا. يكون بعض التلاميذ كفاءتهم عاجلة وذكية وبعض كفاءتهم آجلة. وذلك يتسبب درجة المجلد قراءتي في واحد الفصل متنوعة.

فأما درجة المجلد قراءتي في الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج فهي كما تلي :

الجدول ٤.٣ درجة المجلد قراءتي للتلاميذ^٥

رقم	اسم التلميذ	درجة المجلد قراءتي
١	أحمد ملتزم	المجلد الثالث
٢	عائشة	المجلد الخامس
٣	ألدان أديلار حلمي	المجلد الثالث
٤	أليشا مهاراني زلفكري	المجلد الخامس
٥	عاليا دينة الصالحة	المجلد السادس
٦	النساء فوتري اسما وطي	المجلد الخامس

⁵ Dokumentasi dan wawancara dengan Bapak Abdul Jalil, S.Pd.I selaku guru pelajaran Baca Tulis Al-Qur'an kelas 5 MI Walisongo Jerakah Semarang pada tanggal 6 November 2018

٧	ديفيا فوتري فرستيا	المجلد الرابع
٨	ذاكية أمرنا رشدًا	المجلد الخامس
٩	إقبل تري وياوا	المجلد الثالث
١٠	جافر عبد الغفور	المجلد الثالث
١١	محمد ترستان نارندرا فوترا	المجلد السادس
١٢	محمد ساتريا خارس أزي	المجلد الخامس
١٣	محمد ولدان فحر الدين	المجلد الثاني
١٤	نادلا دافي	المجلد السادس
١٥	ريزا ليفا أكبر	المجلد الرابع
١٦	يوسف ابن سينا	المجلد الثالث
١٧	زهرة الستا الطه	المجلد السادس
١٨	زاكي أمرنا رشدًا	المجلد الخامس
١٩	انكشفيدي رايفان نور حقيقي	المجلد الخامس
٢٠	تيارا أغوسطينا هداية	المجلد الرابع
٢١	سكتي لاغاوا	المجلد الثالث

الاستعداد في تنفيذ التدريس مهم. أما الاستعداد الذي فعله التلاميذ قبل بدء تدريس قراءة القرآن وكتابته فهو يتعلمون قراءة المجلد قراءتي في البيت ليست قراءته في المدرسة فقط. إذا يقرؤون قراءة المجلد قراءتي في المدرسة فقط، فلا يستطيع التلاميذ أن يقرؤوا قراءة المجلد قراءتي فصيحة وحسنة.

كفاءة التلاميذ في قراءة المجلد قراءتي موافق على درجة مجلدهم هي بعض التلاميذ كفوا حسنون وفصحون في قراءة المجلد قراءتي. ولكن بعض التلاميذ نقصوا حسنون وفصحون في قراءته الذين يحتاجون ممارسة قراءة المجلد قراءتي دائما وترافقهم والدة أو المعلم الخاص.

أسباب التخلف التي خلفية الكفاءة في قراءة المجلد قراءتي للتلاميذ في الفصل الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج كما تلي:

(١) ذكاء التلميذ

التلاميذ الأذكياء يقرؤون قراءة المجلد قراءتي بسهولة عن التلاميذ الأقل ذكاء. وبالإضافة إلى الذكاء يمكن أن تؤثر في نجاح التلميذ في القراءة، كما أن التلاميذ لا يحصلون دائما على الدرجة الثابتة في الاختبار أنفسهم.

(٢) تعلم في روضة تربية القرآن أو في غيره

التلاميذ الذين يتعلمون في روضة تربية القرآن أو في غيره يقرؤون قراءة المجلد قراءتي بسهولة وفصيحة عن التلاميذ الذين لا يتعلمون في روضة تربية القرآن أو في غيره. وهؤلاء التلاميذ ذوو الخبرات الحسنة غالبا يسهلون في تعلم قراءة المجلد قراءتي الذين يجدون من تعلم في روضة تربية القرآن أو في غيره

(٣) الاستعداد قليل بداء التدريس

كما شرحت الباحثة أن الاستعداد في تنفيذ التدريس مهم. التلميذ الذي يستعد استعدادا وحسنا يقرأ قراءة المجلد قراءتي صوابا وعاحلا عن التلميذ الذي لا يستعد استعدادا وحسنا.

(٤) تنبيه التلاميذ في عملية التدريس

يجب على التلاميذ أن يتنبهوا المعلم في شرح الدراسة. لأن بتنبيه يعلم التلميذ أمرا عن المعلم بما الذي يقرأه.

تقوم تدريس قراءة القرآن وكتابته باستخدام طريقة قرائي يقامه المعلم كل يوم الذي يكتب في كتاب منجز التلميذ. هذا الحال، هدفه ليقصى صيغة قراءة المجلد قرائي حسنا وجيدا. إذا يريد التلميذ أن يترقي المجلد التالي فمكون اختبار قراءة المجلد قرائي للتلميذ الذي فعله المعلم.

٩. كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج

تدريس اللغة العربية هو نشاط تعليمي يهدف كي يعلم التلميذ المفردات اليومية ويستطيع أن يقرأ كتابة اللغة العربية وأن يحاور مختصر.

ومن المقابلة معلمة تدريس اللغة العربية الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج التي اسمها ستي زينب هي غالبا متوسط وكفيت كفاءة نصوص اللغة العربية للتلميذ في الفصل الخامس جيد وحسن في قراءة النصوص ولكن مازال بعض التلميذ يكون صعوب في قراءة النصوص. هذا الحال، يسبب لأن التلاميذ كسلان في تعلم اللغة العربية عند البيت، ويغض بعض والدهم أنشطة أولادهم خارج المدرسة.⁶

قام المعلمة بتدريس اللغة العربية في الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج أسبوعيا كل يوم الأربعاء، يبدأ من الساعة السابعة والنصف حتى الساعة التاسعة تماما. منهج التعليم فيها منهج التعلم ٢٠١٣.

⁶ Dokumentasi dan wawancara dengan Ibu Dra. Siti Zaenab selaku guru Bahasa Arab kelas 5 MI Walisongo Jerakah Semarang pada tanggal 6 November 2018

الكتاب والمصدر الذي يستخدم في تدريس اللغة العربية هو كتاب من وزارة الدينية، وكتاب من صحيفة الفعل للتلميذ، وكتاب المقرر من المكتبة.

الهدف سيتم في تدريس اللغة العربية الفصل الخامس مدرسة والي سونجو جراكه سمارنج كما يلي :

أ) يعلم التلميذ المفردات اليومية ويحفظه

ب) يستطيع التلميذ أن يحاور مختصرا مع الأصدقاء

ج) يستطيع التلميذ أن يقرأ الكتابة العربية فصيحا

من المشاهدة عملية تدريس اللغة العربية الفصل الخامس مدرسة والي سونجو جراكه سمارنج كما يلي :

أ) مقدمة

عندما دخلت الساعة الدراسية ثم تأتي المعلمة، ثم تقول سلاما، وتكثيف الصفل برجاء التلميذ ليرتب الجلوس ويدعو معًا. ثم تسأل المعلمة المادة في الاجتماع السابق. ثم تذكر التلميذ عن التعلم في البيت نعم أم لا. لأن رغم التلميذ دائم التذكير مازال دائم المواراة، وتذكر الدراسة السابقة. وتدعو التلميذ لتذكير حفظ المفردات بالأغنية.

ب) الأنشطة الأساسية

١) أمرت المعلمة التلميذ فتح الكتاب.

٢) تمنح السؤال في شكل اللغة الإندونيسية عن الحديقة واسم

الإشارة ثم يترجم التلميذ إلى اللغة العربية.

٣) ثم يقرأ التلميذ الجواب الذي أجيب.

٤) أمرت المعلمة التلميذ افتح كتاب صحيفة الفعل للتلميذ.

٥) يقرأ التلميذ النص العربية عن الألوان معًا، والتلميذ يتعاس قراءته

فيتابع التلميذ المستطيع.

- ٦) تشير المعلمة إلى كل التلميذ ليقراً الجملة في النص
- ٧) تسأل المعلمة التلميذ عن المفردات غير المفهومة من التلميذ، ويعطيه الفرصة للتلميذ الآخر إجابة الأسئلة التي طرحها أصدقائه. هناك بعض التلميذ الذي هو متحمس للغاية وقادر على الإجابة عن الأسئلة التي أثارها الأصدقاء الآخرون
- ٨) كل الجملة تشير المعلمة إلى التلميذ ليترجم

ج) الاختتام

ملء نشاط الغطاء بدعوة التلميذ إلى الحصول على استنتاجات من المواد التي دراستها وتقييم الأنشطة المضطلع بها وتقديم بعض الرسائل لتحفيز التلميذ على التعلم بمزيد من الإلمام.

طبعاً، في تدريس لها عامل مدافع وعراقيل. أما العامل المدافع في تدريس اللغة العربية فهو اهتمام الوالد إلى أولادهم. إذا يهتم ويتحمس ويقيد أولادهم في تعلمهم عند البيت. فيكونون ناشطين ومتحمسين في التعلم. وأما العامل العراقيل فيه فهو ليس التلميذ استعداد التعلم قبل بدئ التدريس.

الاستعداد في تنفيذ التدريس مهم. أما الاستعداد الذي فعله التلاميذ قبل بدئ تدريس اللغة العربية فهو يتعلمون اللغة العربية في البيت ويتحققون الكتاب الذي يحمل إلى المدرسة. وأما الاستعداد الذي فعلته المعلمة قبل بدئ تدريس اللغة العربية فهو تتعلم المعلمة المادة الذي يبلغ للتلاميذ.

الطريقة التي تستخدمها المعلمة في مهارة القراءة تدريس اللغة العربية هي الطريقة الأبجدية. لأن الحال المهم قبل التلاميذ يستطيعون أن يقرأوا النص هو يعلمون الحروف الهجائية صحيحة. إذا علم التلاميذ الحروف الهجائية فيستطيعون أن يقرأوا الكلمة والجملة ونص اللغة العربية.

أسباب التخلف التي خلفية الكفاءة في قراءة نص اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج كما تلي:

أ) الأسرة

الأسرة هي فرقة صغراء من المجتمع التي تتكون من رئيسة الأسرة (أب)، وأم، وأولاد الذين يسكنون ويجمعون في المكان الواحد وفي حال الاعتماد. وفي هذا الحال، إذا تقيد الأسرة أولادها في التعلم فهم ينشطون ويتحمسون في التعلم.

ب) البيئة

البيئة هي حالة التي تتأثر على التقدم وسلوك الشخص.

ج) الاستعداد قبل بدء التدريس

كما شرحت الباحثة أن الاستعداد في تنفيذ التدريس مهم. التلميذ الذي يستعد استعدادا وحسنا فهم لا يصعبون في اتباع تدريس اللغة العربية.

د) ذكاء التلميذ

التلاميذ الأذكاء يقرؤون قراءة نص اللغة العربية بسهولة عن التلاميذ الأقل ذكاء. وبالإضافة إلى الذكاء يمكن أن تؤثر في نجاح التلميذ في مهارة القراءة.

تقوم مهارة القراءة في تدريس اللغة العربية هو تستخدم المعلمة البطاقة الصغيرة ليستطيع التلاميذ أن يقرؤوا الحروف، والكلمة، والجملة، ونص اللغة العربية من كتاب صحيفة الفعل للتلميذ الذي يملكه.

من اختبار القراءة الذي قيم بالباحثة في الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج كما يلي:

الجدول ٤.٤ الاختبار

رقم	الجوانب المختبرة	إصابة
١	دقة في نطق الحروف أ. دقيق ب. كفؤ الدقيق ج. نقيص الدقيق د. غير الدقيق	١-٤ ٤ ٣ ٢ ١
٢	دقة في نطق الكلمة أ. دقيق ب. كفؤ الدقيق ج. نقيص الدقيق د. غير الدقيق	١-٤ ٤ ٣ ٢ ١
٣	دقة في نطق الجملة أ. دقيق ب. كفؤ الدقيق ج. نقيص الدقيق د. غير الدقيق	١-٤ ٤ ٣ ٢ ١
٤	دقة في نطق نص الكتابة أ. دقيق ب. كفؤ الدقيق ج. نقيص الدقيق د. غير الدقيق	١-٤ ٤ ٣ ٢ ١

٥	فصيحة في قراءة النص	١-٤
	أ. دقيق	٤
	ب. كفو الدقيق	٣
	ج. نقيص الدقيق	٢
	د. غير الدقيق	١

$$\text{دليل التقويم : قيمة نهاية} = \frac{\text{عدد القيمة}}{\text{عدد الاصابة}} \times 100 =$$

الجدول ٤.٥ نتيجة الاختبار في القراءة للتلاميذ

رقم	اسم التلميذ	الجوانب المختبرة					عدد القيمة
		دقة في نطق الحروف	دقة في نطق الكلمة	دقة في نطق الجملة	دقة في نطق نص الكتابة	فصيحة في قراءة النص	
١	أحمد ملتزم	٣	٣	٢	٢	١	٥٥
٢	عائشة	٤	٤	٢	٢	١	٦٠
٣	ألدان أديلاز حلمي	٣	٢	٢	٢	١	٥٠
٤	أليشا مهاراني زلفكري	٤	٤	٣	٣	٣	٨٥
٥	عاليا دينة	٤	٤	٣	٣	٢	٨٠

						الصالحة	
٦٥	١	١	٣	٤	٤	النساء فوتري اسما وطي	٦
٨٠	٢	٢	٤	٤	٤	ديفيا فوتري فرستيا	٧
٧٥	٢	٢	٣	٤	٤	ذاكية أمرنا رشدا	٨
٥٥	١	٢	٢	٣	٣	إقبل تري ويلاوا	٩
٥٠	١	٢	٢	٢	٣	جافر عبد الغفور	١٠
٩٥	٣	٤	٤	٤	٤	محمد ترستان نارندرا فوترا	١١
٦٠	١	١	٣	٣	٤	محمد ساتريا خارس أزقي	١٢
٤٠	١	١	٢	٢	٢	محمد ولدان فحر الدين	١٣
١٠٠	٤	٤	٤	٤	٤	نادلا دافي	١٤
٦٠	١	٢	٢	٣	٤	ريزا ليفا أكبر	١٥

٤٥	١	١	١	٣	٣	يوسف ابن سينا	١٦
١٠٠	٤	٤	٤	٤	٤	زهرة الستة الطه	١٧
٧٥	٢	٢	٣	٤	٤	زاكي أمرنا رشدا	١٨
٩٥	٣	٤	٤	٤	٤	انكشفيذي رايفان نور حقيقي	١٩
٥٥	١	١	٣	٣	٣	تيارا أغوسطينا هداية	٢٠
٦٠	٢	٢	٢	٣	٣	سكتي لاغاوا	٢١

معياري التقيوم :

٠ - ٢٠ : نقيص جدا

٢١ - ٤٠ : نقيص

٤١ - ٦٠ : كفء الجيد

٦١ - ٨٠ : جيد جدا

٨١ - ١٠٠ : ممتاز

ب. تحليل البيانات

١. تحليل كفاءة قراءة المجلد قرائي للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة

والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج

بعد جمع البيانات، تريد الباحثة أن تقوم بتحليل البيانات. من المعروف، تلخص الباحثة أن درجة الكفاءة للتلاميذ الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج في قراءة المجلد قرائي مناسبة على درجة مجلده مختلف. يكون بعض التلاميذ استطعوا أن يقرؤوا المجلد قرائي جيدا وفصيحاً. وأيضاً مازال بعض التلاميذ يتداعبون في قراءة المجلد قرائي.

والمبدأ في تعليم الطريقة قرائي للمدرس هو *DAKTUN* (لا تدل) و *TIWASGAS* (دقة، وتحذر، وصريح)، والمبتدأ فيه للتلميذ هو *CBSA+M* (طريقة التعلم للتلميذ مشغول ومستقل)، *LCTB* (فصيح، سريع، دقيق، صحيح). فيها قام المعلم بالمبتدأ موافقاً على تعليم الطريقة قرائي.

التلاميذ في الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج درجة مجلدهم قرائي متنوعة. لأنهم لهم درجة الكفاية في قراءة المجلد قرائي متنوعة أيضاً. يكون بعض التلاميذ كفاءتهم عاجلة وذكية وبعض كفاءتهم آجلة. وذلك يتسبب درجة المجلد قرائي في واحد الفصل متنوعة.

ومن الناحية الأخرى، أسباب التخلف التي خلفية الكفاءة في قراءة المجلد قرائي للتلاميذ في الفصل الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج هي ذكاء التلميذ، وتعلم في روضة تربية القرآن أو في غيرها، والاستعداد قليل بدأ التدريس، وتنبيه التلاميذ في عملية التدريس.

٢. تحليل كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية للتلميذ في الصف الخامس

بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج

غالبا، كفاءة قراءة نص اللغة العربية للتلميذ في الصف الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج هي متوسطة وكفيت كفاءة نصوص اللغة العربية للتلميذ في الفصل الخامس جيد وحسن في قراءة النصوص ولكن مازال بعض التلميذ يكون صعوب في قراءة النصوص.

وأسباب التخلف التي خلفية الكفاءة في قراءة نص اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج هي الأسرة، والبيئة، الاستعداد قبل بدإ التدريس، ودكاء التلميذ.

من اختبار القراءة الذي قيم بالباحثة في الفصل الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج يدل على التلاميذ لأن قيم متساو الذي يجد التلاميذ من الاختبار كفى حسنا. ويكون بعض التلميذ مازال قيمه تحت معيار الكمال الأقل.

٣. تحليل كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد قراءتي

للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه

سمارنج

بناء على تحليل كفاءة قراءة المجلد قراءتي وكفاءة قراءة نصوص اللغة العربية للتلميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج تعتقد الباحثة أن كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد قراءتي كفيت حسنة.

ومن درجة المجلد قراءتي ونتيجة اختبار القراءة للتلاميذ في الصف الخامس مدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج تشرح الباحثة كما تلي :

أ. المجلد الثاني يتكون من واحد تلميذ تقديمه ٤,٨ % قيمته ٤٠ ومعيار التقويم نقيص.

ب. المجلد الثالث يتكون من ستة تلاميذ تقديمه ٢٨,٦ % قيمته ٥٥، ٥٥، ٥٥، ٤٥، ٦٠ ومتساو معيار التقويم جيد ولو يكون بعض التلميذ معياره نقيص.

ج. المجلد الرابع يتكون من ثلاثة تلاميذ تقديمه ١٤,٣ % قيمته ٦٠، ٨٠، ٥٥ ومستاو معيار التقويم كفاء الجيد ولو يكون بعض التلميذ معياره جيد جدا.

د. المجلد الخامس يتكون من سبعة تلاميذ تقديمه ٣٣,٣ % قيمته ٦٠، ٨٥، ٦٥، ٧٥، ٦٠، ٧٥، ٩٥ ومستاو معيار التقويم جيد جدا ولو يكون بعض التلميذ معياره كفاء الجيد وممتاز.

هـ. المجلد السادس يتكون من أربعة تلاميذ تقديمه ١٩ % قيمته ٨٠، ١٠٠، ٩٥، ١٠٠، ٩٥ ومستاو معيار التقويم ممتاز ولو يكون التلميذ معياره جيد جدا.

ومن نتيجة اختبار القراءة للتلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج تشرح الباحثة كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية كما تلي :

أ. من ناحية قيمة مستاوهم ٦٨,٥ فكفاءة قراءة نصوصهم جيد جدا ولو يكون بعض التلاميذ نقيص وكفاء الجيد في القراءة.

ب. من الدرجة إلى الدرجة كفاءة قراءة نصوصهم جيد ولكن يكون بعض التلاميذ نقيص وغير الفصيح في القراءة.

ج. يكون التلميذ مجلد ثاني قراءتي الذي مازال صعوب في تعرف الحروف الهجائية. هذا الحال، يسبب غير فصيح في القراءة.

- د. يكون التلميذ مجلد ثالث قرائتي أن كفاءة قراءته مستاو السافلة ونقيص
الفصيح في القراءة.
- هـ. يكون التلميذ مجلد رابع قرائتي أن كفاءة قراءته مستاو الكفاية وكفؤ
الفصيح في القراءة.
- و. يكون التلميذ مجلد خامس قرائتي أن كفاءة قراءته مستاو الحسنة
وفصيح في القراءة. ولكن يكون بعض التلميذ كفاءة قراءته ممتازة.
- ز. يكون التلميذ مجلد سادس قرائتي أن كفاءة قراءته مستاو الممتازة
وفصيح وسهل في القراءة.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

استنادا إلى نتائج البحث بموضوع كفاءة قراءة النصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد قرائتي لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ فتستطيع الباحثة أن تأخذ النتائج منها :

١. درجة المجلد قرائتي متنوعة ولهم درجة الكفاية في قراءة المجلد قرائتي متنوعة أيضا. يكون بعض التلاميذ كفاءتهم عاجلة وذكية وبعض كفاءتهم آجلة. وذلك يتسبب درجة المجلد قرائتي في واحد الفصل متنوعة.
٢. كفاءة نصوص اللغة العربية للتلميذ في الفصل الخامس جيد وحسن ولكن مازال بعض التلميذ يكون صعوب في قراءة النصوص.
٣. قيمة مستوى التلاميذ ٦٨,٥ فكفاءة قراءة نصوصهم جيد جدا ولو يكون بعض التلاميذ نقيص وكفاء الجيد في القراءة.
٤. من الدرجة إلى الدرجة كفاءة قراءة نصوصهم جيد ولكن يكون بعض التلاميذ نقيص وغير الفصيح في القراءة.

ب. الاقتراحات

بعد البحث عن كفاءة قراءة النصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد قرائتي لدى التلاميذ في الصف الخامس بمدرسة والي سونجو الابتدائية جراكه سمارنج العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩، فتقدم الباحثة اقتراحات يمكن أن تكون مدخلات كما تلي :

١. يستخدم المعلم دائماً أساليب تعليم مناسبة للمواد التي تتم دراستها، وخصائص الطلاب وقدراتهم.
٢. ينبغي للتلاميذ أن يركزوا على التعلم أثناء عملية التعليم ويتبعوها بجودة.
٣. ينبغي للتلاميذ أن يتعلموا بجيد.

ج. الاختتام

حمداً وشكراً لله الذي أعطانا نعمة الإيمان و الإسلام و وفقنا إلى دين الإسلام و رزقنا نعمة العقل السليم حتي نستطيع الباحثة أن تتم هذا البحث بكل طاعة. و هذا البحث بعيد عن الكمال و التمام لأن الباحثة إنسان عادي فلا تخلو من خطأ و نسيان. و لذا نرجو الباحثة من سماحة ذهن القارئ الإقتراحات و الإرشادات لكي يكون البحث صحيحاً كاملاً و يستفيد منه. وعسى الله أن يعبنا خيراً في كل أمورنا و يوفقنا رشد السبيل. أن الله على كل شيء قدير.

المراجع

- إبراهيم، عبد العليم. *الموجه الفني لمدرسة اللغة العربيّة*. القاهرة : دار المعارف.
- استيتية، سمير شريف. *علم اللغة التعلّمي*. الاردن : دار الأمل للنشر والتوزيع.
- الافريقي، أبو الفضل جمال الدين ابن منظور. *لسان العرب* ج ٧.
- الجرجاني، ابو الحسن. *التعريفات*.
- الجبسون، جاسم محمد وحسن جعفر الخليفة. ١٩٩٦. *طرق تعليم اللغة العربية*. دار الكتب الوطنية، بنغازي.
- الحافظ، محمد فراح عبد وعبد العزيز المنيع وعبد الرحمن موسى بكر. *كذكرة الدورات التدريبية القصيرة*.
- الخولي، الدكتور محمد علي. ٢٠٠٠. *المهارات الدراسيّة*. الأردن : دار الفلاح للنشر والتوزيع.
- الرحمن، حسين راضي عبد. ٢٠٠٠. *طرق تدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث*. الناشر : مكتبة الحبتي الثقافية.
- شحاتة، حسن. ١٩٩٦. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة : ألدان المصرية اللبنانية.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. *مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي*. مصر : جامعة المنصورة.

عطا، إبراهيم محمد. ١٩٩٦. *طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية*، الجزء الأول. مصر : مطبعة النهضة المصرية.

قورة، حسن سليمان. ١٩٨١. *دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي*. القاهرة : دار المعارف.

مذكور، الدكتور أحمد. ١٩٨٤. *تدريس فنون اللغة العربية*. بيروت : مكتبة الفلاح.

Agama, Kementerian. 2015. *Buku Guru Bahasa Arab Kelas 5 Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Kementerian Agama.

Ali, Muhammad. 1982. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa.

Asiyah, Nur. 2015. *Metode Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an*. Semarang: FITK UIN Walisongo.

Cahyani, Ica. 2009. *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Islam Depag RI.

Chaer, Abdul. 2010. *Kamus Populer Praktis*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.

Dalman. 2013. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Fathoni, Abdurrahman. 2006. *Metodologi Penulisan dan Teknis Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Hamid, Muhammad Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Pers.

Margono. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

- Pendidikan, Kementerian dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah. *Panduan Penilaian Untuk Sekolah Dasar (SD)*.
- Rahim, Farida. 2008. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- SM, Ismail. 2011. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis P.A.I.K.E.M*. Semarang: RaSAIL Media Group.
- Soehardi. 2003. *Esensi Perilaku Organisasional*. Yogyakarta: Fakultas Ekonomi Sarjanawiyata Tamansiswa.
- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung, Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukandarrumidi. 2002. *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Surakhmadi, Winarno Ed. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*. Bandung: Transito.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.

Lampiran I

Lembar Observasi Pembelajaran BTQ

No	Hal yang diamati	Tepat/ Lancar	Cukup lancar/ Tepat	Tidak lancar/ Tepat
1.	Ketepatan siswa dalam membaca huruf hijaiyah	✓		
2.	Ketepatan siswa dalam membaca sesuai panjang dan pendeknya		✓	
3.	Kefasihan siswa dalam melafalkan huruf sesuai makhorijul hurufnya		✓	
4.	Ketepatan siswa dalam melafalkan kata dalam jilid qiro'ati	✓		
5.	Ketepatan siswa dalam melafalkan kalimat dalam jilid qiro'ati		✓	
6.	Kelancaran siswa dalam membaca jilid qiro'ati		✓	
7.	Kenaikan siswa dalam jilid qiro'ati sesuai dengan buku prestasinya		✓	

Lampiran II

Lembar Observasi Pembelajaran Bahasa Arab

No	Hal yang diamati	Tepat/ Lancar	Cukup lancar/ Tepat	Tidak lancar/ Tepat
1.	Ketepatan siswa dalam melafalkan huruf	✓		
2.	Ketepatan siswa melafalkan kata	✓		
3.	Ketepatan siswa dalam melafalkan kalimat		✓	
4.	Ketepatan siswa dalam melafalkan teks bacaan		✓	
5.	Kelancaran siswa dalam membaca teks bacaan		✓	

Lampiran III

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN KEPALA MADRASAH

1. Kapan berdirinya MI Walisongo Jerakah Semarang?
2. Apa yang melatarbelakangi berdirinya MI Walisongo Jerakah Semarang?
3. Bagaimana letak geografis MI Walisongo Jerakah Semarang?
4. Apa tujuan berdirinya MI Walisongo Jerakah Semarang?
5. Apa visi dan misi MI Walisongo Jerakah Semarang?
6. Bagaimanakah keadaan guru dan karyawan di Madrasah ini?
7. Bagaimanakah keadaan sarana prasarana di Madrasah ini?

Lampiran IV

PEDOMAN

WAWANCARA DENGAN GURU BACA TULIS AL-QUR'AN

1. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran BTQ?
2. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran BTQ dengan metode qiro'ati?
3. Apa saja faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam menerapkan metode qiroati dalam pembelajaran BTQ?
4. Apakah tingkatan jilid pada setiap siswa berbeda-beda? Mengapa demikian?
5. Apa target yang akan dicapai dalam pembelajaran BTQ dengan menggunakan metode qiroati?
6. Apa saja persiapan yang dilakukan sebelum pembelajaran BTQ dengan menggunakan metode qiroati?
7. Bagaimana kemampuan siswa dalam membaca jilid qiro'ati sesuai tingkatannya?
8. Apa sebab perbedaan yang melatarbelakangi siswa mampu dalam membaca jilid qiro'ati?
9. Strategi apa yang digunakan dalam pembelajaran BTQ dengan menggunakan metode qiroati?
10. Bagaimana evaluasi yang digunakan dalam penerapan metode qiroati dalam pembelajaran BTQ?

Lampiran V

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA Arab

1. Kurikulum apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
2. Apa saja buku yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
3. Apa target yang akan dicapai dalam pembelajaran bahasa Arab?
4. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab?
5. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran bahasa Arab?
6. Apa saja persiapan yang dilakukan sebelum pembelajaran bahasa Arab?
7. Bagaimana kemampuan siswa dalam membaca teks Arab?
8. Metode apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam keterampilan membaca?
9. Apa sebab perbedaan yang melatarbelakangi siswa mampu membaca teks Arab?
10. Bagaimana kemampuan siswa dalam membaca teks Arab sesuai dengan tingkatan jilid qiro'atinya?
11. Bagaimana evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam keterampilan membaca?

Lampiran VI

Soal Membaca

اقرأ هذه الحروف

- | | |
|-------|--------|
| ع . ١ | ق . ٦ |
| س . ٢ | ش . ٧ |
| ص . ٣ | ز . ٨ |
| غ . ٤ | ض . ٩ |
| ظ . ٥ | ط . ١٠ |

اقرأ هذه الكلمات

- | | |
|---------------|---------------|
| ١ . أُسْرَةٌ | ٦ . أَصْفَرُ |
| ٢ . نَظِيفٌ | ٧ . بَيْضَاءُ |
| ٣ . صَغِيرٌ | ٨ . أَزْرَقُ |
| ٤ . أَشْجَارٌ | ٩ . أَخْضَرُ |
| ٥ . أَزْهَارٌ | ١٠ . أَسْمَرُ |

اقرأ هذه الجملة

- ١ . لِي بَيْتٌ صَغِيرٌ نَظِيفٌ
- ٢ . ذَلِكَ مِصْبَاحٌ جَمِيلٌ
- ٣ . وَ هَذِهِ كُرَّاسَةٌ، لَوْنُهَا أَخْضَرُ
- ٤ . فِي الْمَحْفَظَةِ أَفْالَامٌ
- ٥ . هَذِهِ ثَمَرَةُ الْمَوْزِ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ

افراً هذا النص

عِنْدِي أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ. لِي بَيْتٌ صَغِيرٌ نَظِيفٌ. وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. فِيهَا بَرَكَةٌ عَمِيمَةٌ
وَ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ وَ شَجَرَةُ التُّفَاحِ وَ شَجَرَةُ الْمُنْحَا وَ شَجَرَةُ الْجُؤَافَةِ.
وَ فِيهَا أَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهَا الْيَاسْمِينُ وَ الْوَرْدَةُ. هَذِهِ يَاسْمِينُ، هِيَ جَمِيلَةٌ. فِي الْبَرَكَةِ أَسْمَاكُ
كَثِيرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ. أَنْظِرْ إِلَى هُنَاكَ! ذَلِكَ مِصْبَاحٌ جَمِيلٌ وَ مَقْعَدٌ قَدِيمٌ. بِجَانِبِ الْمِصْبَاحِ شَجَرَةُ
الْمُوزِ وَ شَجَرَةُ التُّفَاحِ. لِشَجَرَةِ التُّفَاحِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ. هَذِهِ ثَمَرَةُ الْمُوزِ، لَوْنُهَا أَصْفَرٌ. وَتِلْكَ
ثَمَرَةُ التُّفَاحِ، طَعْمُهُ حُلْوٌ.

هَذِهِ مَدْرَسَتِي، هَا فَصْلٌ نَظِيفٌ وَ مُنَظَّمٌ. فِي الْفَصْلِ سَبُورَةٌ سَوْدَاءُ، وَ حِرَازَةٌ بَيْضَاءُ، وَ
مَكْتَبٌ أَصْفَرٌ، وَ صُنْدُوقٌ أَسْوَدٌ. وَ هَذَا كِتَابٌ، لَوْنُهُ أَزْرَقٌ. وَ هَذِهِ كُرَاسَةٌ، لَوْنُهَا أَخْضَرٌ.
فِي الْمَحْفَظَةِ أَقْلَامٌ، لَوْنُهَا أَحْمَرٌ، وَ كُتُبٌ لَوْنُهَا أَسْوَدٌ. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ لِيَاءُ، لَوْنُهُ أَحْمَرٌ وَ
أَبْيَضٌ. تِلْكَ سَيَّارَةٌ، لَوْنُهَا أَخْضَرٌ. لِلْسَيَّارَةِ عَجَلَاتٌ، لَوْنُهَا أَسْوَدٌ.

Lampiran VII

Hasil Dokumentasi







KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. (024) 7601295 Semarang 50185

Semarang, 22 Desember 2017

Nomor : B-5287/Un.10.3/J.2/PP.00.9/12/2017

Lamp. : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth. :

1. Tuti Qurrotul Aini, M.S.I
2. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum

Assalaamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :

Nama : Fita Wahyu Rosyidah

NIM : 14030260670

Judul : Kemampuan Membaca Teks Arab Berdasarkan Tingkat Jilid Qiro'ati Pada Siswa Kelas IV MI Walisongo Jerakah Semarang Tahun Ajaran 2017/2018

كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراعتي" لدى تلاميذ في الصف الرابع بمدرسة والي ساغا الابتدائية جراكه سمارغ العام الدراسي 2018/2017

Dan menunjuk saudara :

1. Tuti Qurrotul Aini, M.S.I sebagai Pembimbing I
2. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum sebagai Pembimbing II

Wassalamu'alaikum wr.wb.

a.n. Dekan,

Jurusan PBA



Dr. Ahmad Ismail, M.Ag., M.Hum
NIP. 196702081997031001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang 50185

Nomor : B- 3040 / Un.10-3/DI/TL.00/10/2018

Semarang, 31 Oktober 2018

Lamp : -

Hal : **Mohon Izin Riset**

A.n : Fita Wahyu Rosyidah

NIM : 1403026070

Kepada Yth.

**Kepala Sekolah MI Walisongo Jerakah Semarang
di Semarang**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa:

Nama : Fita Wahyu Rosyidah

NIM : 1403026070

Alamat : Ds. Kedungwinong Rt 2 Rw 3 Sukilo Pati

Judul Skripsi : **Kemampuan Membaca Teks Arab Berdasarkan Tingkat Jilid
Qiro'ati Pada Siswa Kelas IV MI Walisongo Jerakah Semarang
Tahun Ajaran 2017/2018**

كفاءة قراءة نصوص اللغة العربية بناء على درجة المجلد "قراءتي" لدى في الصف الخامس بمدرسة والي ساغ
الإبتدائية جراكه سمارغ العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

Dan menunjuk saudara :

1. Tuti Qurrotul Aini, M.SI sebagai Pembimbing I
2. Dr. Ahma' Ismail, M.Ag., M.Hum sebagai Pembimbing II

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon Mahasiswa tersebut diizinkan melaksanakan riset selama 1 bulan, mulai tanggal 1 November sampai dengan 30 November 2018.

Demikian atas perhatian dan terkabulnya permohonan ini disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



A.n Dekan,

Kapal Bidang Akademik

Dr. H. Fatah Syukur, M.Ag.

IP. 1968.212 1994031003

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



**YAYASAN AL-KHAIRAT
MADRASAH IBTIDAIYAH " WALISONGO "**

NSM : 111213740041 NPSN : 60713911 Terakreditasi B (BS)
Alamat : Jl. Stasiun no. 20 Jerakah Tugu Semarang, 0878/807390 email : madrasahwalisongo@gmail.com

SURAT KETERANGAN

No : 186/MIWS/XI/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dra. SITI ZAENAB

Jabatan : Kepala MI Walisongo

Menerangkan bahwa: Saudari :

Nama : Fita Wahyu Rosyidah

NIM : 1403026070

Telah Melaksanakan Riset di MI Walisongo Jerakah Tugu Semarang mulai tanggal 1 sd. 30 November 2018 dengan Judul : *"Kemampaun Membaca Teks Arab Berdasarkan Tingkat Jilid Qiroati pada siswa kelas V MI Walisongo Jerakah Semarang Tahun Pelajaran 2018/2019"*

Demikian Surat keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Semarang, 30 November 2018





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA

Jl. Prof. Dr. Hamka KM. 02 Kampus III Ngaliyan Telp./Fax. (024) 7614453 Semarang 50185
email : ppta@walisongo.ac.id

شهادة

B-3438/Un.10.0/P3/PT.00.9/08/2017

يشهد مركز تنمية اللغة جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية بأن

الطالبة FITA WAHYU ROSYIDAH :

تاريخ و محل الميلاد : Pati, 25 Juli 1997 :

رقم القيد : 1403026070 :

قد نجحت في اختبار معيار الكفاءة في اللغة العربية (IMKA) بتاريخ ٢١ يوليو ٢٠١٧

بتقدير : مقبول (٣٢٧)

وحررت لها الشهادة بناء على طلبها.

١٨ اغسطس ٢٠١٧

مدير،



محمد سيف الله الحاج

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣٢١١٩٩٦٠٣١٠٠٣

تمتاز : ٤٥٠ - ٥٠٠

جيد جدا : ٤٠٠ - ٤٤٩

جيد : ٣٥٠ - ٣٩٩

مقبول : ٣٠٠ - ٣٤٩

راسب : ٢٩٩ وأدناها

رقم الشهادة : 220171499





MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY WALISONGO
LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER
Jl. Prof. Dr. Hamka KM. 02 Kampus III Ngaliyan Telp./Fax. (024) 7614453 Semarang 50185
email: pgtb@walisongo.ac.id

Certificate

Nomor : B-2584/Un.18.0/P3/PP.00.9/07/2018

This is to certify that

FITA WAHYU ROSYIDAH

Date of Birth: July 25, 1997
Student Reg. Number: 1403026070

the TOEFL Preparation Test

Conducted by

Language Development Center
of State Islamic University (UIN) "Walisongo" Semarang

On May 5th, 2018

and achieved the following scores:

Listening Comprehension	: 39
Structure and Written Expression	: 35
Reading Comprehension	: 47
TOTAL SCORE	: 403



May 2nd, 2018

Muhammad Saifullah, M.Ag.
19700321 199603 1 003

Certificate Number : 120181212

* TOEFL is registered trademark by Educational Testing Service.
This program or test is not approved or endorsed by ETS.

السيرة الذاتية للباحثة

الاسم : فيتا وحي رشيدة

رقم الطالب : ١٤٠٣٠٢٦٠٧٠ :

اسم الوالد : صادق

جوتيك ساتياني

المكان وتاريخ المولد : فاتي، ٢٥ يوليو ١٩٩٧

العنوان : غادينجانج ٠٢ / RT ٠٣ / RW قرية كادونج وينوج منطقة

سوكاليليا مدينة فاتي جاوى الوسطى — إندونيسيا

الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتدريس / قسم تعليم اللغة العربية

رقم الهاتف : ٠٨٥٧٣٦٧٩٧٢٣١

البريد الإلكتروني : Fitarosyodah9@gmail.com

السيرة التربوية الرسمية :

١. مدرسة سولتان آغونج الابتدائية ٠٣ سوكاليليا فاتي، تخرجت في سنة ٢٠٠٦/٢٠٠٧

٢. مدرسة سولتان آغونج الثانوية سوكاليليا فاتي، تخرجت في سنة ٢٠٠٩/٢٠١٠

٣. مدرسة المعارف نهضة العلماء العالية كافونج كديري