PENGARUH PENGGUNAAN METODE *GALLERY WALK* TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN IPS MATERI POKOK KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA DI INDONESIA KELAS V SEMESTER 1 DI MI NEGERI KALIBUNTU WETAN KENDAL

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh

SITI MAULIDATUN
NIM 083911086

FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2012

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Maulidatun
NIM : 083911086
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 23 Mei 2012
Saya yang menyatakan,

Siti Maulidatun
NIM 083911086

KEMENTERIAN AGAMA R.I.
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang
Telp. 024-7601295 Fak. 7615387

PENGESAHAN

Naskah skirpsi dengan:

Judul :**Pengaruh Penggunaan Metode *Gallery Walk* terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Materi Pokok keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia Kelas V Semester 1 di MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal**

Nama : Siti Maulidatun

NIM : 083911086

Jurusan : PGMI

Program Studi : PGMI

telah diajukan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Semarang, 25 Juni 2012

DEWAN PENGUJI

Penguji I,

Dr. Hj Sukasih, M.Pd.
NIP: 19570202199203 2 001

Penguji II,

Ani Hidayati, M.Pd.
NIP: 19611205199303 2 001

Penguji III,

Drs. Achmad Sudja'i, M.Ag.
NIP: 19511005197612 1 001

Penguji IV,

Drs. Sajid Iskandar Setyohadi
NIP: 19480212198703 1 001

Pembimbing I,

Dr. Hj Sukasih, M.Pd.
NIP: 19570202199203 2 001

Pembimbing II,

H. Amin Farih, M.Ag
NIP: 19710614200003 1 002

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 20 April 2012

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul	:	Pengaruh Penggunaan Metode Gallery walk Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Materi Pokok Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia Kelas V Semester 1 di MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal
Nama	:	Siti Maulidatun
NIM	:	083911086
Jurusan	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Program studi	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing I,

Dr. Hj Sukasih, M.Pd.
NIP: 19570202199203 2 001

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 23 Mei 2012

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul	:	Pengaruh Penggunaan Metode Gallery walk Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Materi Pokok Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia Kelas V Semester 1 di MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal
Nama	:	Siti Maulidatun
NIM	:	083911086
Jurusan	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Program studi	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing II,

H. Amin Farih, M.Ag
NIP: 19710614200003 1 002

ABSTRAK

Judul : *Pengaruh Penggunaan Metode Gallery Walk terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Materi Pokok Keragaman Suku Bangsa dan Budaya Di Indonesia Kelas V Semester 1 DiMI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal*

Penulis : Siti Maulidatun

NIM : 083911086

Skripsi ini membahas pengaruh penggunaan metode *Gallery Walk* terhadap hasil belajar matapelajaran IPS materi pokok keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia. Berdasarkan penuturan salah satu guru IPS di MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal menyatakan bahwa dalam materi pokok Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia sebagian besar peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami materi tersebut. Hal ini terjadi karena peserta didik belum mampu menyebutkan dan menjelaskan suku-suku dan budaya apa saja yang ada di Indonesia. Upaya yang dapat dilakukan untuk mengurangi kesulitan peserta didik dalam materi pokok suku bangsa dan budaya di Indonesia adalah dengan penggunaan metode *Gallery Walk* dalam pembelajaran. Penelitian ini mengimplementasikan penggunaan metode *Gallery Walk* pada materi pokok Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yang berdesain "*posttest-only control design*". Permasalahan dalam penelitian ini yaitu apakah penggunaan metode *Gallery Walk* mempengaruhi hasil belajar mata pelajaran IPS materi pokok keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia kelas V semester 1 di MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal? Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode *Gallery Walk* terhadap hasil belajar mata pelajaran IPS materi pokok keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia kelas V semester 1 di MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal.

Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas V MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal tahun pelajaran 2011/2012 yang terbagi dalam 2 kelas sebanyak 62 peserta didik. Kelas V A sebagai kelas eksperimen dan VB sebagai kelas kontrol. Pada akhir pembelajaran, kedua kelas diberi tes pilihan ganda dengan menggunakan instrumen yang sama yang telah diuji validitas, tingkat kesukaran, daya pembeda, dan reliabilitasnya di kelas VI sebagai kelas uji coba. Metode pengumpulan data pada penelitian ini adalah metode dokumentasi dan tes. Data dianalisis dengan uji perbedaan rata-rata (uji *t*) pihak kanan. Berdasarkan perhitungan hasil penelitian diperoleh nilai $t_{hitung} = 1{,}9373$ sedangkan $t_{(0,95)(60)} = 1{,}671$. Karena $t_{hitung} > t_{(0,95)(60)}$ maka H_0 ditolak dan H_1 diterima Artinya rata-rata hasil belajar IPS dengan penggunaan metode *Gallery Walk* lebih baik dari rata-rata hasil belajar IPS dengan pembelajaran ceramah. Nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 74,33. Nilai tersebut lebih besar dari pada nilai sebelumnya sebesar 65,37.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa rata-rata hasil belajar kelas eksperimen meningkat dari nilai sebelum eksperimen,

dimana nilai tersebut juga lebih besar daripada kelas kontrol, sehingga dapat dikatakan penggunaan metode *Gallery Walk* berpengaruh terhadap hasil belajar mata pelajaran IPS di MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal dan disarankan guru dapat mengembangkan penggunaan metode *Gallery Walk* dan menerapkan pada pembelajaran materi pokok yang lainnya yang dirasa tepat menggunakan metode *Gallery Walk.*

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah *Subkhanahu wa Ta'ala* yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul " Pengaruh Penggunaan Metode *Gallery Walk* Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPS Materi Pokok Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia kelas V semester 1 di MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal".

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan sumbang saran dari segala pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Suja'i, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, yang telah memberikan ijin penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini.
2. Fakrur Rozi, M.Ag, selaku Ketua Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, yang telah memberikan ijin penelitian dalam rangka penyusunan skripsi.
3. Amin Farih, M.Ag.,selaku Sekretaris Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, yang telah memberikan ijin penelitian dalam rangka penyusunan skripsi.
4. Dr.Hj. Sukasih, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Amin Farih, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan dan dalam penyusunan skripsi ini.

6. Drs.Wahyudi, M. Pd., selaku dosen wali yang memotivasi dan memberi arahan selama kuliah.
7. Dosen, pegawai, dan seluruh civitas akademika di lingkungan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
8. Fathudin, S.Ag.,M Pd ., selaku Kepala Sekolah MI Negeri Kalibuntu Wetan Kendal yang telah memberikan ijin penelitian kepada penulis.
9. Ahmad Muhson, S.Pd.I, selaku guru pengampu mata pelajaran IPS yang telah berkenan memberi bantuan, informasi, dan kesempatan waktu untuk melakukan penelitian.
10. Bapak dan Ibu guru serta karyawan MI Negeri Kalibuntu wetan Kendal
11. Bapak Muslim Kosim dan Ibu Hj Surati selaku orang tua beserta keluarga penulis yang telah memberikan doa, motivasi, dan semangat.
12. Teman-teman mahasiswa PGMI 2008 dan teman-teman PPL MI Ianatus Sibyan yang selalu memberi motivasi dan semangat.
13. Sahabat - sahabatku Ery, Nurma, Ayus, Wachida, Seha, Arofah, Umi Arifah, Mumtazah, Laily, Fitri, Isni dan Suci yang selalu memberi semangat kepada penulis.
14. Teman-teman KKN angkatan 58 tahun 2008 Desa Karangpaing Daul, Nur, Novi, Ida, Iim, Ika, Faizah, Bagas, Lukman , Soleh dan Syafii yang selalu memberi semangat.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam skripsi ini. Untuk itu Kritik dan saran sangat penulis harapkan dari pembaca demi perbaikan karya berikutnya. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca.

Semarang, 23 Mei 2012

Penulis

Siti Maulidatun

NIM 083911086

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN ii
PENGESAHAN iii
NOTA PEMBIMBING iv
ABSTRAK v
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah..... 1
B. Penegasan Istilah 3
C. Rumusan Masalah 4
D. Tujuan Penelitian..... 4
E. Manfaat penelitian 5

Bab II: METODE *GALLERY WALK* DAN HASIL BELAJAR PADA MATA PELAJARAN IPS

A. Kajian Pustaka 6
B. Kerangka Teoritik 7
1. Metode pembelajaran..... 7
a. Pengertian Metode 7
b. Metode *Gallery Walk* 8
c. Langkah- langkah penerapan metode *Gallery Walk* 10
d. Kelebihan metode *Gallery Walk*..... 10
e. Kelemahan metode *Gallery Walk*..... 11
2. Tinjauan Materi 11
a. Persebaran daerah asal suku bangsa di Indonesia 11
b. Keragaman budaya di Indonesia 14

3. Belajar dan Hasil Belajar IPS 21
a. Pengertian Belajar 21
b. Pembelajaran IPS 25
c. Hasil Belajar IPS 26
d. Teknik Evaluasi Hasil Belajar 27
e. Ciri-Ciri Tes Hasil Belajar IPS Yang Baik 31
C. Kerangka berfikir 34
D. Rumusan Hipotesis 35

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian 36
B. Tempat dan Waktu Penelitian 36
C. Populasi dan Sampel Penelitian 37
D. Variabel dan Indikator Penelitian 38
E. Teknik Pengumpulan Data Penelitian 38
F. Teknik Analisis Data Penelitian 39

Bab IV : PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN PENGARUH PENGGUNAAN METODE *GALLERY WALK* TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN IPS MATERI POKOK KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN BUDAYA DI INDONESIA

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian 54
1. Persiapan Pelaksanaan Penelitian 54
2. Pelaksanaan Pembelajaran 54
3. Pelaksanaan Tes Akhir 55
B. Analisis Data 55
1. Analisis Tahap Awal 55
a. Uji Normalitas 55
b. Uji Homogenitas 56
c. Uji Kesamaan Rata-Rata 57

2. Analisis Uji Coba 59
a. Uji Validitas 59
b. Uji Reliabilitas 59
c. Tingkat Kesukaran 60
d. Daya Pembeda 60
3. Analisis Data Tahap Akhir 61
a. Uji Normalitas 61
b. Uji Homogenitas 62
c. Analisis Uji Perbedaan Rata-Rata: Uji Pihak Kanan 63
C. Pembahasan Hasil penelitian 65
D. Keterbatasan Penelitian 66

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan 68
B. Saran 68
C. Penutup 69

DAFTAR KEPUSTAKAAN

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perincian Waktu Penelitian, 43.

Tabel 2 Hasil Analisis Validitas Soal Keragaman suku bangsa dan budaya di Indonesia, 51.

Tabel 3 Prosentase Tingkat Kesukaran Butir Soal, 54.

Tabel 4 Daya Beda soal, 55.

Tabel 5 Nilai Akhir Kelas Eksperimen, 60.

Tabel 6 Nilai Akhir Kelas Kontrol, 60.

Tabel 7 Hasil Perhitungan χ^2 Nilai Awal, 62.

Tabel 8 Nilai Variansi, 63.

Tabel 9 Uji Bartlett, 64.

Tabel 10 Kesamaan Rata-Rata, 66.

Tabel 11 Analisis Validitas Butir Soal Tahap satu, 67.

Tabel 12 Analisis Validitas Butir Soal Tahap dua, 69.

Tabel 13 Analisis Varians Tiap Item Soal, 71.

Table 14 Analisis Tingkat Kesukaran Butir Soal, 72.

Tabel 15 Analisis Daya Beda Soal,74 .

Tabel 16 Hasil Analisis Tes,75 .

Tabel 17 Hasil Perhitungan χ^2 Nilai Akhir,76 .

Tabel 18 Sumber Data Homogenitas,77 .

Tabel 19 Uji Bartlett Akhir,78 .

Tabel 20 Hasil Uji Perbedaan Dua Rata-Rata, 80.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Keragaman Suku bangsa, 15.
Gambar 2 Beberapa Gambar Rumah Adat, 18.
Gambar 3 Beberapa Gambar Pakaian Adat, 20.
Gambar 4 Tarian Adat, 21.
Gambar 5 Upacara Adat, 22.
Gambar 6 Senjata Tradisional, 23.
Gambar 7 Seni Musik Tradisional, 24.
Gambar 8 Seni Pertunjukan, 25.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen Pertemuan I

Lampiran 2 Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) I

Lampiran 3 Kunci jawaban (LKPD) I

Lampiran 4 Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Eksperimen Pertemuan II

Lampiran 5 Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) II

Lampiran 6 Kunci Jawaban Lembar Kerja Peserta didik (LKPD) II

Lampiran 7 Daftar nama peserta kelas uji coba

Lampiran 8 Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol Pertemuan I

Lampiran 9 Contoh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas Kontrol Pertemuan II

Lampiran 10 Ringkasan Materi

Lampiran 11 Kisi-Kisi Soal Uji Coba

Lampiran 12 Soal Uji Coba

Lampiran 13 Kunci Jawaban Soal Uji Coba

Lampiran 14 Daftar Nilai Awal

Lampiran 15 Uji Normalitas Awal Kelas Eksperimen

Lampiran 16 Daftar Peserta Didik Kelas Eksperimen, dan Kontrol

Lampiran 17 Contoh Perhitungan Validitas Soal

Lampiran 18 Contoh Perhitungan Reliabilitas

Lampiran 19 Contoh Perhitungan Tingkat Kesukaran

Lampiran 20 Contoh Perhitungan Daya Beda

Lampiran 21 Kisi-Kisi Soal Post Tes

Lampiran 22 Soal Post Tes

Lampiran 23 Kunci Jawaban Soal Post Tes

Lampiran 24 Uji Normalitas Akhir Kelas Eksperimen

Lampiran 25 Uji Normalitas Akhir Kelas Kontrol

Lampiran 26 Uji Homogenitas Akhir
Lampiran 27 Uji kesamaan Rata-Rata Akhir
Lampiran 28 Tabel Distribusi Z
Lampiran 29 Tabel Chi Kuadrat
Lampiran 30 Tabel r Product Moment
Lampiran 31 Tabel Distribusi t
Lampiran 32 Daftar Nilai Akhir