

**PERSEPSI MASYARAKAT PALEBON TERHADAP
PROGRAM SIARAN DAKWAH ISLAMIYAH
DI RADIO IDOLA 92.6 FM SEMARANG**



SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)**

Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

**Luthfi Hidayah
071211027**

**FAKULTAS DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2012

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) ekslampar
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Dakwah
IAIN Walisongo Semarang
di Semarang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Luthfi Hidayah
NIM : 071211027
Fak. / Jur. : Dakwah / KPI
Judul Skripsi : **PERSEPSI MASYARAKAT PALEBON
TERHADAP PROGRAM SIARAN DAKWAH
ISLAMIAH DI RADIO IDOLA 92.6 FM
SEMARANG**

Dengan ini telah saya setuju dan mohon agar segera diujikan.
Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 22 Maret 2012

Pembimbing,
Bidang Metodologi dan Tata Tulis

Bidang Substansi Materi



Drs. H. Najahan Musyfaq, MA.
NIP. 19701020 199503 1 1001



Dra. Hj. Siti Sholihati, MA.
NIP. 19631017 199103 2 001

PENGESAHAN

SKRIPSI

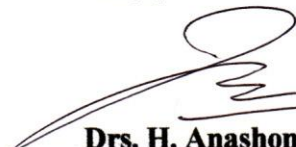
**PERSEPSI MASYARAKAT PALEBON TERHADAP PROGRAM SIARAN
DAKWAH ISLAMIAH DI RADIO IDOLA 92.6 FM SEMARANG**

Disusun oleh
Luthfi Hidayah
071211027

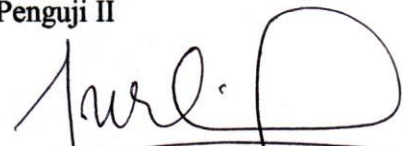
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 03 Mei 2012
Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji


Penguji I


Drs. H. Anashom, M. Hum
NIP. 19661225 199403 1 004

Penguji II


Dra. Hj. Amelia Rahmi, M.P.d
NIP. 19660209 199303 2 003

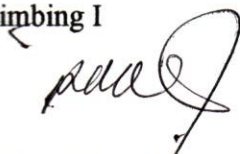
Penguji III


Nur Cahyo Hendro W, S.T, M.Kom
NIP. 19731222 200604 1 001

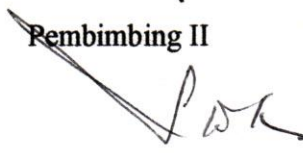
Penguji IV


H. M. Alfandi, M. Ag
NIP. 19710830 199703 1 003

Pembimbing I


Drs. H. Najahan Musyafak, MA.
NIP. 19701020 199503 1 001

Pembimbing II


Dra. Hj. Siti Sholihati, MA.
NIP. 196310117 199103 2 001

NIP. 19701020 199503 1 001

NIP. 196310117 199103 2 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum / tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 03 Mei 2012

Luthfi Hidayah
NIM: 071211027

MOTTO

Barang siapa diantara kamu melihat kejelekan maka ubahlah dengan tangan. Jika tidak sanggup, ubahlah dengan ucapan/perkataan. Bila masih tidak sanggup, maka ubahlah dengan hati. Itulah orang yang paling lemah imannya(selemah-lemah iman).

(HR. Muslim)

ABSTRAKSI

Nama: Luthfi Hidayah, NIM: 071211027, Judul: **PERSEPSI MASYARAKAT PALEBON TERHADAP PROGRAM SIARAN DAKWAH ISLAMIAH DI RADIO IDOLA 92.6 FM SEMARANG**. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi masyarakat Palebon terhadap program siaran dakwah Islamiyah di radio Idola 92,6 Semarang. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data-data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Penelitian ini menggunakan pendekatan komunikasi secara humanistik murni (*humaniora*) yaitu pendekatan yang dilihat dari aspek kemanusiaan untuk meneliti serta mengkritisi fenomena atau gejala-gejala yang terjadi yang bersifat kasuistik dalam masyarakat. Pendekatan ini dilakukan untuk mengetahui persepsi masyarakat Palebon terhadap program siaran dakwah Islamiyah Di Radio Idola 92.6 FM Semarang. Sedangkan spesifikasi penelitian disini adalah deskriptif kualitatif yaitu berupaya untuk menggambarkan keadaan atau fenomena yang bertalian dengan sesuatu peristiwa atau aktivitas tertentu. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan meliputi: wawancara, dokumentasi dan observasi. Teknik analisis data yang peneliti gunakan adalah analisis data kualitatif. Hasil dari penelitian ini bahwa masyarakat Palebon memiliki persepsi yang cukup bagus terhadap program siaran dakwah Islamiyah yang disiarkan di radio Idola 92.6 FM Semarang.

Program siaran dakwah Islamiyah yang disiarkan di radio Idola 92.6 FM adalah Cahaya Fajar, Hikmah Hari Ini dan Keluarga Sakinah. Dalam program Cahaya Fajar disiarkan dari pukul 05.00-05.30 WIB, secara rekaman dan bekerja sama dengan PPPA darul Qur'an cabang Semarang bersama ustadz Yusuf Mansur dan ustadz Muhammad Syukri. Kemudian dalam program Hikmah Hari Ini merupakan program sisipan, yang mana program ini diputar disela-sela acara dengan durasi 5 menit sebelum adzan shalat magrib, dengan tujuan untuk mengingatkan masyarakat dengan hikmah yang bisa diambil pada hari ini yang telah dilalui selama seharian penuh. Program selanjutnya adalah Keluarga Sakinah, program ini merupakan program mingguan, yang disiarkan secara talkshow dengan menghadirkan narasumber yang handal. Dari ketiga program siaran dakwah Islamiyah yang disiarkan di radio Idola 92.6 FM Semarang, program Keluarga Sakinahlah yang lebih banyak diminati oleh masyarakat, karena pendengar bisa memberikan tanggapan dan respon secara langsung kepada narasumber yaitu melalui telepon sehingga menimbulkan komunikasi dua arah antara pendengar dan narasumber.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah wa syukurillah.....

Setiap tetesan keringat dalam perjuangan mengarungi tanpa batas dengan air mata do'a dan harapan menuju samudera Ilahi. Dengan rendah hati karya sederhana hasil pergulatan-pergulatan pikiran yang berjalan bersama dengan kesabaran dan do'a, ku persembahkan persembahan ini bagi mereka yang telah yang tetap setia berada diruang dan waktu kehidupanku, khususnya buat :

1. Kedua orang tuaku ayahanda tercinta Ekram dan ibunda tercinta Maslihah yang telah mendidik dan membesarkanku dengan kasih sayang yang tiada batas dan kesabaran yang tiada dapat aku membalasnya kecuali dengan baktiku padamu dan selalu mengutamakan kepentingan dan kebutuhan anaknya dari pada kepentingannya sendiri. Dari beliau aku tau akan arti kehidupan, dari beliau pula aku selalu mendapatkan jiwa semangat agar tidak mudah putus asa dan pantang menyerah dalam menghadapi kehidupan maupun dalam menggapai cita-cita. Semua itu tidak bisa kami balas, kecuali dengan do'a yang selalu terucap dalam bibirku, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Adikku tersayang khoridatun Nafisah yang selalu memberi motivasi dan semangat untuk keberhasilanku dalam menggapai cita-cita, kasih sayang yang tiada habisnya walaupun terkadang kita bertengkar karena perbedaan pendapat. Semoga kamu selalu dalam lindngan Allah SWT, bahagia dunia akhirat, tercapai apa yang kamu cita-citakan. Ingat pesan mbak luluk “ Tetap Semangat Dan Raihlah Cita-Citamu Hingga Setinggi Langit”
3. Buat keluarga besarku “Siti Fatimah” yang selalu memberiku semangat, nasehat, motivasi serta do'a sehingga menjadikan ku tetap semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Buat keluarga besarku “mbah Sai'un Banjar” yang senantiasa mendo'akan dan memberi semangat kepadaku, sehingga skripsi yang saya buat akhirnya terselesaikan.
5. Buat kang Munawirul Qulub yang selalu memberiku dukungan, do'a dan motivasi. Beribu-ribu terimakasih aku ucapkan kepadamu, karena engkau telah meluangkan waktu dan pikiranmu untukku. Semoga Allah senantiasa memberimu kemudahan dan kelancaran jalan untukmu. Amiiin.....
6. Buat kakak-kakakku sekaligus my beloved sister ka'cemol an ka'lia yang selalu memberikan semangat dan motivasi disetiap detik dan waktu. Dari semester awal hingga terselesainya skripsi ini. Karena kalianlah adalah motivator yang sangat berarti dalam hidupku, seperti halnya bintang yang

bersinar dimalam hari dan selalu menyinari hidupku dikala aku sedih dan senang.

7. Sahabatku tercinta Rahma, Aan, Silvi. Walaupun nan jauh disana, kalian selalu memberiku support dan do'a untukku. "I Miss U All 4 Ever" semoga suatu saat nanti kita bisa bertemu. Amiiiiin....
8. Sahabat Kecilku Ayun, Toni, Irul, Huda, Upik, Aris dan mas Ismail, selalu memberiku semangat untuk maju dalam menggapai cita-citaku, walau kita sudah tidak bersama lagi dan kalian telah jauh dariku, tetapi jangan pernah lupakan Persahabatan kita. Semoga kalian senantiasa diberi kemudahan dan kelancaran Aminnn....
9. Teman-temanku kost "Afanin" khususnya buat Isty, fidhoh, Nia, Ani, Zulfa, dan lia JP serta adikku tersayang Ruslia, Kodriyah, Wa'a, Ufah, Murwati, Evi, Rihlah, Dewi, kholish, Ning dan Erna yang senantiasa memberiku dukungan dan motivasi. Kalian adalah motivator yang selalu memberiku spirit dan canda tawa, sehingga skripsiku selesai
10. Buat teman-temanku tercinta KPI^B khususnya angkatan 2007 yang tiada bosannya memberiku semangat dan menghiburku dalam keadaan susah maupun senang, sehingga alhamdulillah akhirnya skripsiku terselesaikan juga. "Ayo Semangat Teman, Kamu Pasti Bisa. Jangan Patah Semangat "
11. Buat sahabat-sahabatku Tim KKN Posko 63 (Wirosableng) yang tercinta dan tersayang khususnya Niken, Fahmi, Sahal, Firoh, Rahmi, Eva, Ayu, Aziz, Qowim dan Zulfikar yang telah memberiku dukungan dan semangat kepadaku selama ini. You Are My Best Friends....!! !
12. Sahabat-sahabatku Alumni ke-41 Ponpes Wali Songo Ngabar Ponorogo yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Askuru ilaikunna jamia'an, lianna kunna laqod a'atini du'a walghiroh fi kulli waktin. Maannajah ilaikunna..... wala tatakassal.....
13. Buat sahabat-sahabat kerjaku Lembaga Gema Prestasi, Pak Aris, Bu Ning, Adi, Ipin, Teguh, Ita, Pak Sas, Ratna yang selalu memberiku motivasi dan semangat, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat serta hidayah yang diberikan kepada setiap makhluk-Nya. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, inspirator umat yang tiada pernah kering untuk digali ilmunya.

Keberhasilan dalam penyusunan skripsi dengan judul “Persepsi Masyarakat Palebon Terhadap Program Siaran Dakwah Islamiyah Di Radio Idola 92.6 Fm Semarang” tidak terlepas dari bantuan, semangat, dan dorongan baik material maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Muhibbin M,Ag, selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Bapak Dr. Muhammad Sulthon M,Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang.
3. Bapak Najahan Musyafak Drs. H., MA. Selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Sholihati Dra. Hj., MA. Selaku pembimbing II atas kesabarannya dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Drs. H. Najahan Musyafak, MA. selaku wali studi yang selalu memberi semangat dan bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing penulis selama masa perkuliahan.
5. Para dosen dan staf karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dalam bangku perkuliahan.

6. Ayahanda Ekram dan Ibunda maslihah tercinta, kalian adalah motivator sejati, *support* materiil dan immateriil mereka selama ini membuat perjalanan hidup penulis lebih berarti dan sempurna.
7. Adikku tersayang Khoridatun Nafisah yang semangat, do'a dan memberi warna dalam hidup penulis.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Kepada mereka semua penulis tidak bisa memberikan balasan apapun hanya untaian ucapan “*Jazakumullahu Khoirul Jaza*” terimakasih, dan permohonan maaf, semoga budi baik serta amal shaleh mereka diterima serta mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik dan saran yang sifatnya membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap semoga Allah SWT selalu memberi petunjuk dan kita semua selalu dalam lindungan-Nya. Amiin.

Semarang, 03 Mei 2012

Penulis,

Luthfi Hidayah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAKSI	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	ix
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4. Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Penelusuran Literatur	8
2.1.1. Pengertian Masyarakat	11
2.1.2. Program Siaran dan Radio Dakwah	11
2.2. Landasan Teori	13
2.2.1. Persepsi	13
2.2.1.1. Pengertian Persepsi	13
2.2.1.2. Prinsip Dasar Persepsi	14
2.2.1.3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Timbulnya Persepsi	16

2.2.1.4. Syarat dan proses terjadinya persepsi	17
2.2.2. Tinjauan Umum tentang Radio	19
2.2.2.1. Pengertian Radio.....	19
2.2.2.2. Fungsi Radio.....	20
2.2.2.3. Karakteristik Radio.....	22
2.2.2.4. Keunggulan dan Kelemahan Radio ..	24
2.2.3. Program Siaran.....	26
2.2.3.1. Jenis-Jenis Program	27
2.2.4. Radio Sebagai Media Dakwah	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Jenis, Pendekatan, Spesifikasi Penelitian.....	30
3.2. Definisi Konseptual	31
3.3. Sumber dan Jenis Data	32
3.4. Populasi dan Sampel Penelitian	33
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6. Teknik Analisis Data	36

BAB IV DATA DAN ANALISIS

4.1. Gambaran Umum Masyarakat Palebon dan Radio	
Idola 92.6 FM Semarang.....	37
4.1.1 .. Gambaran Umum Masyarakat Palebon.....	37
4.1.2 .. Keadaan Demografi	38
4.1.3 .. Keadaan Sosial Budaya.....	39
4.1.4 .. Sejarah Berdirinya Radio Idola 92.6 FM	
Semarang	42
4.1.5 .. Deskripsi Radio Idola 92.2 FM Semarang... ..	43

4.1.6	Struktur Radio Idola 92.6 FM Semarang.....	45
4.1.7	.. Visi dan Misi Radio Idola 92.6 FM Semarang	46
4.1.8	Program Siaran Radio Idola 92.6 FM Semarang.....	46
4.1.9	Proses Program Siaran Dakwah Islamiyah Di Radio Idola 92.6 FM Semarang	48
4.2.	Analisis Mengenai Persepsi Masyarakat Program Siaran Dakwah Islamiyah Di Radio Idola 92.6 FM Semarang.....	51
4.2.1	Deskripsi mengenai masyarakat palebon terhadap program siaran dakwah islamiyah di radio Idola 92.6 FM Semarang	51
4.2.2	Analisis Mengenai Program Siaran Dakwah Islamiyah Di Radio Idola 92.6 FM Semarang	73

BAB V PENUTUP

5.1.	Kesimpulan	82
5.2.	Saran - saran	84
5.3.	Penutup.....	85

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR TABEL