

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM ANTOLOGI PUISI  
LAUTAN JILBAB KARYA EMHA AINUN NADJIB**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam  
dalam Pendidikan Agama Islam



Oleh:  
**SHOFIYATUL MUNIROH**  
NIM: 093111105

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2013**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shofiyatul Muniroh

Nim : 093111105

Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang di rujuk sumbernya.

Semarang, 18 Juni 2013



Saya yang menyatakan

Shofiyatul Muniroh

Nim: 093111105



**PENGESAHAN**

Naskah skripsi dengan:

Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Antologi Puisi Lautan Jilbab Karya Emha Ainun Nadjib**  
Nama : Shofiyatul Muniroh  
NIM : 093111105  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam.

Semarang, 18 Juni 2013

**DEWAN PENGUJI**

Ketua,

**Dr. H. Abdul Wahib, M. Ag**  
NIP. 19600615 199403 1 004

Sekretaris,

**Dr. Musthofa, M. Ag**  
NIP. 19710403 199603 1 002



Penguji I,

**Dr. H. Mustaqim, M. Pd**  
NIP. 19590424 198303 1 005

Penguji II,

**Mursid, M. Ag**  
NIP. 19670305 200112 1 001

Pembimbing I,

**Dr. Widodo Supriyono, MA.**  
NIP. 19591025 198703 1 003

Pembimbing II,

**Nasirudin, M. Ag**  
NIP. 19691012 199603 1 002

## NOTA PEMBIMBING

Semarang, 7 Juni 2013

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Walisongo  
di Semarang

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan :

Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Antologi Puisi Lautan  
Jilbab Karya Emha Ainun Nadjib**  
Nama : Shofiyatul Muniroh  
NIM : 093111105  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Program Studi : S1

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

*Wassalamu 'alaikum wr. wb.*

Pembimbing I,



Dr. Widodo Supriyono, MA.  
NIP. 19591025 198703 1 003

## NOTA PEMBIMBING

Semarang, 10 Juni 2013

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Walisongo  
di Semarang

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan :

Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Antologi Puisi Lautan  
Jilbab Karya Emha Ainun Nadjib**  
Nama : Shofiyatul Muniroh  
NIM : 093111105  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Program Studi : S1

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing II,



**Nasirudin, M. Ag**

NIP. 19691012 199603 1 002

## ABSTRAK

Judul : *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Antologi Puisi Lautan Jilbab Karya Emha Ainun Nadjib*

Nama : Shofiyatul Muniroh

NIM : 093111105

Skripsi ini membahas tentang nilai-nilai pendidikan Islam dalam antologi puisi *Lautan Jilbab* karya Emha Ainun Nadjib. Peneliti memandang pentingnya metode alternatif untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan Islam. Analisis mengenai sasaran pendidikan Islam secara ilmiah memerlukan system pendekatan, orientasi, model yang sejalan dengan karakteristik (ciri-ciri) sasaran yang hendak dideskripsikan, dan dijelaskan. Banyak pendekatan serta metode yang dipakai pendidik berkaitan dengan pelaksanaan pendidikan, di antaranya dengan pendekatan budaya. Salah satunya diimplementasikan lewat puisi. Kajiannya dilatarbelakangi oleh puisi *Lautan Jilbab* sebagai karya sastra yang bersifat imajinatif, bahasa sastra bersifat konotatif dan banyak digunakan makna kias dan makna lambang (majas). Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan 1) Apa sajakah isi yang terkandung dalam antologi puisi *Lautan Jilbab* karya Emha Ainun Nadjib? 2) Bagaimana analisis nilai-nilai pendidikan Islam dalam antologi puisi *Lautan Jilbab* karya Emha Ainun Nadjib? Permasalahan tersebut dibahas melalui penelitian kepustakaan. Sumber data berasal dari data primer yaitu kumpulan puisi *Lautan Jilbab* karya Emha Ainun Nadjib dan data sekunder atau data pendukung, setelah data terkumpul lalu dianalisis dengan menggunakan analisis data melalui dua bentuk yaitu analisis struktural untuk memahami sistem makna kata yang terdapat dalam kumpulan puisi serta analisis semiotik untuk menganalisis, mengungkap dan mendeskripsikan makna-makna yang terkandung dalam antologi puisi *Lautan Jilbab* karya Emha Ainun Nadjib.

Kajian ini menunjukkan bahwa antologi puisi *Lautan Jilbab* karya Emha Ainun Nadjib berisi tentang nilai-nilai pendidikan Islam (puisi didaktik), yang meliputi: (1) Nilai Aqidah yang menjadi landasan hidup manusia, (2) Nilai Syari'ah yang menggambarkan cara hidup manusia. (3) Nilai Akhlaq yang menggambarkan sikap hidup manusia. (4) Nilai Ibadah yang menggambarkan kemuliaan manusia yang selalu menghambakan diri kepada Allah. (5) Nilai Muamalah yang berkaitan dengan aturan-aturan (hukum) Allah untuk mengatur manusia dalam kaitannya dengan urusan duniawi dalam pergaulan ataupun hubungan sosial. (6) Nilai Estetika yang bersumber dari unsur perasaan manusia, dalam hal ini adalah perasaan penyair yang dituangkan dalam puisi-puisinya, (7) Nilai sastra yang ditulis dengan maksud menunjukkan nilai-nilai kehidupan atau setidaknya-tidaknya mempersoalkan nilai-nilai yang dipandanginya kurang sesuai dengan kebutuhan zaman atau kebutuhan manusia umumnya.

Penelitian ini diharapkan akan menjadi informasi dan masukan bagi para mahasiswa, para peneliti, pencinta sastra puisi dan semua pihak yang membutuhkan.

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam disertasi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

| Arab | Latin | Arab | Latin |
|------|-------|------|-------|
| ا    | a     | ط    | ṭ     |
| ب    | b     | ظ    | ẓ     |
| ت    | t     | ع    | ‘     |
| ث    | ṣ     | غ    | gh    |
| ج    | j     | ف    | f     |
| ح    | ḥ     | ق    | q     |
| خ    | kh    | ك    | k     |
| د    | d     | ل    | l     |
| ذ    | ẓ     | م    | m     |
| ر    | r     | ن    | n     |
| ز    | z     | و    | w     |
| س    | s     | ه    | h     |
| ش    | sy    | ء    | ‘     |
| ص    | ṣ     | ي    | y     |
| ض    | ḍ     |      |       |

Bacaan mad

ā = a panjang

ī = i panjang

ū = u panjang

Bacaan diftong

أُو = au

أَيُّ = ai

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Dengan kerendahan hati dan kesadaran penuh, peneliti sampaikan bahwa skripsi ini tidak akan mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu. Adapun ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Bapak dan Ibu yang selalu memberi do'a restu.
2. Dr. Sudja'i, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, beserta staf yang telah memberikan pengarahan dan pelayanan dengan baik, selama masa penelitian.
3. Dr. Widodo Supriyono, MA. dan Nasirudin, M. Ag selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Segenap Civitas Akademik IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan bimbingan kepada penulis untuk meningkatkan ilmu.
5. Emha Ainun Nadjib (Cak Nun) penulis kumpulan puisi *Lautan Jilbab* yang telah menjadi tokoh dalam penelitian ini.
6. Semua karib kerabat yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Kepada mereka semua, peneliti mengucapkan terima kasih disertai do'a semoga budi baik mereka diterima oleh Allah SWT, dan mendapatkan balasan berlipat ganda dari Allah SWT.



Kemudian peneliti mengakui kekurangan dan keterbatasan kemampuan dalam menyusun skripsi ini, maka diharapkan kritik dan saran yang bersifat konstruktif, evaluatif dari semua pihak guna kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya semoga dapat bermanfaat bagi diri peneliti khususnya.

Semarang, 18 Juni 2013

**Peneliti**

## DAFTAR ISI

|   |   |
|---|---|
| HALAMAN JUDUL .....                             | i   |
| PERNYATAAN KEASLIAN .....                       | ii  |
| PENGESAHAN .....                                | iii   |
| NOTA PEMBIMBING .....                           | iv  |
| ABSTRAK .....                                   | vi  |
| TRANSLITERASI .....                             | vii   |
| KATA PENGANTAR .....                            | viii  |
| DAFTAR ISI .....                                | x   |
| <b>BAB I</b>                                    | <b>PENDAHULUAN</b>                            |
| A. Latar Belakang .....                         | 1   |
| B. Rumusan Masalah .....                        | 5   |
| C. Tujuan Penelitian .....                      | 5   |
| D. Manfaat Penelitian .....                     | 6   |
| D. Kajian Pustaka .....                         | 6   |
| E. Metode Penelitian.....                       | 7   |
| <b>BAB II</b>                                   | <b>NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DAN PUISI</b> |
| A. Nilai-nilai Pendidikan Islam .....           | 12  |
| 1. Pengertian Nilai .....                       | 12  |
| 2. Pengertian Pendidikan Islam.....             | 15  |
| 3. Pengertian Nilai-nilai Pendidikan Islam..... | 21  |
| 4. Macam-macam Nilai Pendidikan Islam.....      | 24  |
| B. Puisi .....                                  | 38  |
| 1. Pengertian Puisi .....                       | 38  |
| 2. Hakikat Puisi .....                          | 44  |
| 3. Struktur Puisi .....                         | 47  |
| 4. Mencari Makna dalam Puisi .....              | 49  |
| 5. Macam-macam Puisi .....                      | 50  |

|                |   |     |
|----------------|---|-----|
|                | C. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Karya Sastra Puisi.....   | 52  |
| <b>BAB III</b> | <b>PUISI LAUTAN JILBAB KARYA EMHA AINUN NAJIB</b>   |     |
|                | A. Biografi Emha Ainun Najib .....  | 58  |
|                | B. Proses Penciptaan Puisi .....  | 67  |
|                | C. Puisi <i>Lautan Jilbab</i> .....   | 68  |
| <b>BAB IV</b>  | <b>ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM ANTOLOGI PUISI LAUTAN JILBAB KARYA EMHA AINUN NADJIB</b> |     |
|                | A. Nilai Aqidah .....   | 91  |
|                | B. Nilai Syari'ah.....  | 98  |
|                | C. Nilai Akhlaq .....   | 107 |
|                | D. Nilai Ibadah.....  | 119 |
|                | E. Nilai Muamalah.....  | 128 |
|                | F. Nilai Estetika.....  | 136 |
|                | G. Nilai Sastra.....  | 144 |
| <b>BAB V</b>   | <b>PENUTUP</b>  |     |
|                | A. Simpulan .....   | 153 |
|                | B. Saran-Saran .....  | 155 |
|                | C. Penutup .....  | 155 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP