

**PEMANFAATAN ALAT PERAGA *VIDEO COMPACT DISC*  
(VCD) PADA MATA PELAJARAN FIQIH KELAS I  
MATERI GERAKAN SHALAT FARDLU  
DI MI TARBIYATUL ATHFAL WEDUNG DEMAK  
2010/ 2011**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam  
dalam Ilmu Pendidikan Islam



*Oleh:*

**NUR AYATI**

**NIM. 093911204**

**FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2012**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Ayati  
NIM : 093911204  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 17 Mei 2012

Saya yang menyatakan,

**NUR AYATI**  
NIM : 093911204



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO**  
**PROGRAM PENINGKATAN KUALIFIKASI SARJANA (S.1)**  
**BAGI GURU MI DAN PAI MELALUI DUAL MODE SYSTEM**  
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Tlp.7601295 Semarang 50185

**PENGESAHAN**

Skripsi Saudari : Nur Ayati  
NIM : 093911204  
Judul : **PEMANFAATAN ALAT PERAGA *VIDEO COMPACT DISC (VCD)* PADA MATA PELAJARAN FIQIH KELAS I MATERI GERAKAN SHALAT FARDLU DI MI TARBIYATUL ATHFAL WEDUNG DEMAK**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang, dan dinyatakan lulus dengan predikat cumlaude/baik/cukup, pada tanggal :

**24 Mei 2012**

selanjutnya dapat diterima dan disyahkan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) tahun akademik 2011/2012.

Dewan Penguji

Ketua sidang

Musthafa Rahman, M.A.

NIP. 197104031996031001

Penguji I

H. Machfudz Siddiq, Lc., M

NIP. 196802272003011001



Sekretaris Sidang

Dwi Mawanti, MA

NIP. 197612072005012002

Penguji II

H. Ahmad Maghfurin, MA., M.Ag

NIP. 197501202000031001

Pembimbing

Andi Fadlan, S.Si., M.Sc.

NIP.19800915200501 1006

## ABSTRAK

Judul : *Pemanfaatan Alat Peraga Video Compact Disc (VCD) pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas I Materi Gerakan Shalat Fardlu di MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak*

Penulis : Nur Ayati

NIM : 093911204

Skripsi ini membahas penggunaan alat peraga secara integral dalam proses belajar mengajar. Kajiannya dilatarbelakangi oleh kurangnya media pembelajaran pada mata pelajaran Fiqih sehingga tidak kelihatan kreatif dan variatif, serta menjadikan proses pembelajaran monoton. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui: (1) Alat peraga *VCD* pada mata pelajaran Fiqih materi gerakan shalat fardlu di MI Tarbiyatul Athfal kelas I Kauman Wedung Demak. (2) Faktor pendukung dan penghambat pemanfaatan alat peraga *VCD* pada mata pelajaran Fiqh materi gerakan shalat fardlu di MI Tarbiyatul Athfal kelas I Kauman Wedung Demak. (3) Pemanfaatan alat peraga *VCD* pada mata pelajaran Fiqih materi gerakan shalat fardlu di MI Tarbiyatul Athfal Kelas I Di Kauman Wedung Demak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif lapangan dengan teknik analisis deskriptif analitik. Pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi dan telaah pustaka.

Hasil dari penelitian ini yaitu: (1) Alat peraga *Video Compact Disc (VCD)* adalah serangkaian alat bantu dalam lingkaran pembelajaran yang dapat membantu untuk merangsang dan memotivasi siswa dalam menyerap materi pembelajaran secara keseluruhan yaitu yang meliputi pendengaran dan penglihatan sehingga prosesnya menjadi lebih efektif. Penggunaan alat peraga *VCD* pada mata pelajaran fiqih merupakan suatu upaya untuk membantu guru dalam mengajar dan sebagai usaha yang ditujukan untuk memudahkan siswa dalam mempelajari materi fiqih. (2) Faktor pendukung dalam pemanfaatan alat peraga *VCD* pada materi Fiqih adalah adanya dukungan dari kepala sekolah, keberadaan siswa, guru pelaksana sekaligus pengguna alat peraga *VCD* dalam proses pembelajaran, kecakapan guru dalam bidang teknologi, sarana dan fasilitas. Sedangkan faktor penghambatnya adalah kurangnya SDM yang berasal dari guru. keterbatasan dana, kemudian potensi dan karakteristik siswa yang berasal dari latar belakang yang berbeda sehingga membuat guru harus berusaha secara maksimal untuk menanganinya secara adil. (3) Pemanfaatan alat peraga *VCD* pada mata pelajaran Fiqih materi gerakan shalat fardlu di MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak adalah dimulai dengan persiapan/perencanaan yang dibuat oleh guru mata pelajaran Fiqih, seperti penyusunan RPP dan mempersiapkan kelas. Secara umum pelaksanaan pemanfaatan alat peraga *VCD* pada mata pelajaran Fiqih materi

gerakan shalat fardlu di MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak sudah menunjukkan adanya pelaksanaan yang baik, artinya pelaksanaannya berjalan dengan baik dan efektif.

## **KATA PENGANTAR**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pemanfaatan Alat Peraga *Video Compact Disc (VCD)* Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas I Materi Gerakan Shalat Fardlu di MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Strata 1 (satu) pada IAIN Walisongo Semarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasikan. Untuk itu penulis meyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Muhibbin, M.Ag., selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr. Suja’i, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah di IAIN Walisongo Semarang.
3. Andi Fadllan, S.Si., M.Sc., selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Shohib, S.Pd.I., selaku kepala MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak, beserta para guru dan karyawan yang telah memberi izin sekaligus bantuan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
6. Kedua orang tua, mertua, suami dan anak-anakku tersayang yang telah memberikan motivasi dalam studiku.
7. Saudara dan sahabat-sahabatku senasib seperjuangan yang telah banyak membantu dan memberi motivasi kepada penulis.

Atas jasa baik mereka, penulis tak dapat membalas suatu apapun. Semoga amal baik mereka tersebut dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan memperoleh balasan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT. Amin.

Penulis menyadari meskipun telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, penulis yakin masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif sebagai bekal menuju kesempurnaan.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya. Amin.

Semarang, 17 Mei 2012

Penulis

**NUR AYATI**  
NIM. 093911204

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN .....	iii
NOTA PEMBIMBING .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	2
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
<b>BAB II   ALAT PERAGA VCD PADA MATA PELAJARAN FIQIH</b>	
<b>          MATERI GERAKAN SHALAT FARDLU</b>	
A. Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> .....	5
1. Pengertian Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> .....	5
2. Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> .....	7
3. Tujuan Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> dalam Pembelajaran.....	9
4. Fungsi dan Manfaat Alat Peraga <i>Video Compact Disc</i> <i>(VCD)</i> .....	10
5. Jenis-Jenis Alat Peraga Berbasis <i>Audio-Visual</i> .....	12
6. Peranan alat peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> atau alat peraga berbasis <i>audio-visual</i> .....	15

B. Prinsip-Prinsip Penggunaan Media Pembelajaran.....	16
C. Pola Penggunaan Media Pembelajaran .....	17
D. Pemanfaatan Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> pada Mata Pelajaran Fiqih di MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak..	17
1. Kegiatan Merencanakan.....	19
2. Kegiatan Pelaksanaan.....	20
3. Penilaian/Evaluasi .....	22
E. Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah .....	24
1. Pengertian, tujuan, dan fungsi Mata Pelajaran Fiqih .....	24
2. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Fiqih .....	26
3. Metode Pembelajaran Mata Pelajaran Fiqih .....	26
F. Penggunaan Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> dalam Pembelajaran Fiqih Materi Gerakan Shalat Fardlu di Madrasah Ibtidaiyyah .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Kondisi Umum MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak .....	32
1. Tinjauan Historis Berdirinya MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak.....	32
2. Visi, Misi, dan Tujuan.....	33
B. Metode Penelitian	
1. Setting Penelitian .....	34
2. Jenis, Pendekatan dan Sifat Penelitian.....	34
3. Sumber Data.....	35
4. Instrumen Pengumpulan Data .....	36
5. Metode Pengumpulan Data.....	36
6. Uji Keabsahan Data.....	38
7. Metode Analisis Data.....	39
<b>BAB IV ANALISIS PEMANFAATAN ALAT PERAGA VCD PADA MATA PELAJARAN FIQIH MATERI GERAKAN SHALAT FARDLU DI MI TARBIYATUL ATHFAL WEDUNG DEMAK</b>	



A. Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> Pada Mata Pelajaran Fiqih.....	41
B. Pemanfaatan Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Gerakan Shalat Fardlu di MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak .....	43
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Pemanfaatan Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> pada Mata Pelajaran Fiqih di MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak .....	47
1. Faktor Pendukung Pemanfaatan Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> pada materi Fiqih di MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak.....	48
2. Faktor penghambat pemanfaatan Alat Peraga <i>Video Compact Disc (VCD)</i> pada materi Fiqih di MI Tarbiyatul Athfal Wedung Demak.....	51
<b>BAB V    PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran-Saran .....	55
C. Penutup.....	56

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP PENULIS