

**UPAYA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
PESERTA DIDIK DENGAN MENERAPKAN METODE *ROLE
PLAYING* PADA MATA PELAJARAN FIQIH KELAS 1A
SEMESTER GENAP DENGAN MATERI POKOK TATA
CARA SHOLAT FARDHU DI MI INFARUL GHOY 01
PLAMONGANSARI PEDURUNGAN SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Tugas Dan Syarat
Guna Mamp peroleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam
Dalam Ilmu Pendidikan Islam



Oleh :

LAILATUL FITRIYAH

NIM. 093911226

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2011

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : LAILATUL FITRIYAH

NIM : 0 9 3 9 1 1 2 2 6

Jurusan/Program Studi : PGMI

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 21 Desember 2011

Lailatul Fitriyah

NIM: 093911226



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus (Kampus II) Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615387 Semarang

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul Skripsi : UPAYA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
PESERTA DIDIK DENGAN MENERAPKAN
METODE *ROLE PLAYING* PADA MATA PELAJARAN
FIQIH KELAS 1A SEMESTER GENAP DENGAN
MATERI POKOK TATA CARA SHOLAT FARDHU
DI MI INFARUL GHOY 01 PLAMONGANSARI
PEDURUNGAN SEMARANG

Nama : Lailatul Fitriyah
NIM : 093911226
Jurusan : PGMI
Program Studi : DMS

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas
Tarbiyah IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat
memperoleh gelar sarjana dalam ilmu pendidikan Islam.

Semarang, 30 Mei 2012

Penguji I

Dr. H. Saifudin Zuhri, M. Ag.
NIP. 19580805 1987031002

Penguji II

Dr. Fahrurrozi, M. Ag.
NIP. 19770816 20050110063

Penguji III

Dra. Miswari, M. Ag.
NIP. 19690418 1995032002

Penguji IV

Mufidah, M. Pd.
NIP. 19690707 1997032001



Pembimbing,

Rosidi, M.Si
NIP. 19770131 2006041001

NOTA DINAS

Semarang, 21 Desember 2011

Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Agama Islam
IAIN Walisongo
Di Semarang

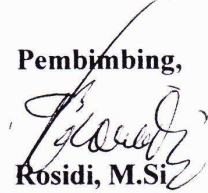
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi masalah skripsi dengan :

Judul Skripsi : UPAYA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
PESERTA DIDIK DENGAN MENERAPKAN METODE
ROLE PLAYING PADA MATA PELAJARAN Fiqih
KELAS 1A SEMESTER GENAP DENGAN MATERI
POKOK TATA CARA SHOLAT FARDHU DI MI
INFARUL GHOY 01 PLAMONGANSARI PEDURUNGAN
SEMARANG
Nama : Lailatul Fitriyah
NIM : 093911226
Jurusan : PGMI
Program Studi : DMS

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang Munaqasah

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,

Rosidi, M.Si
NIP. 19770131 2006041001

ABSTRAK

Judul : *Upaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Dengan Menerapkan Metode Role Playing Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas 1A Semester Genap Dengan Materi Pokok Tata Cara Sholat Fardhu Di MI Infarul Ghoy 01 Plamongansari Pedurungan Semarang.*

Penulis : Lailatul Fitriyah

NIM : 093911226

Skripsi ini membahas Upaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Dengan Menerapkan Metode Role Playing Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas 1A Semester Genap Dengan Materi Pokok Tata Cara Sholat Fardhu Di MI Infarul Ghoy 01 Plamongansari Pedurungan Semarang. Ciri pendidikan agama adalah pendidikan jiwa agama dan akhlak serta pembinaan pelaksanaan ibadah pada anak didik disekolah. Dalam hal ini guru sebagai pendidik harus bisa menjadi cermin dari setiap gerak, sikap, kata dan cara hidupnya menjadi kepribadian muslim. Dalam pembinaan pelaksanaan ibadah diperlukan model pembelajaran yang dapat mendukung keberhasilan dalam mempraktekkan ibadah. *Role Playing* bertujuan untuk membantu siswa menemukan makna diri (jati diri) di dunia sosial dan memecahkan dilema dengan bantuan kelompok artinya melalui bermain peran siswa belajar menggunakan konsep peran, menyadari adanya peran-peran yang berbeda dan memikirkan perilaku dirinya dan perilaku orang lain.

Studi ini dimaksudkan untuk menjawab pertanyaan : Apakah metode *Role Playing* dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Fiqih materi pokok tata cara sholat fardhu kelas 1A semester genap MI Infarul Ghoy 01 Plamongansari Pedurungan Semarang Tahun pelajaran 2010/2011 ?. Desain penelitian ini adalah desain penelitian tindakan kelas yang dilakukan dalam pra siklus, siklus I, dan siklus II. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi dan tes tertulis ulangan harian. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kuantitatif. Data kuantitatif yang diperoleh dari hasil tes diolah dengan menggunakan deskripsi persentase.

Berdasarkan hasil penelitian, Penerapan metode Role Playing pada mata pelajaran Fiqih materi pokok tata cara shalat fardhu di MI Infarul Ghoy 01 Plamongansari Pedurungan Semarang dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Metode Role Playing sangat efektif karena dengan metode Role Playing peserta didik mengamati saat proses berlangsung, maka kemungkinan melakukan kesalahan sangat kecil, apabila ia sering menirukan apa yang dicontohkan oleh guru. Hasil belajar peserta didik setelah diterapkan metode Role Playing pada mata pelajaran Fiqih materi pokok tata cara shalat fardhu, hasil belajar peserta didik mengalami peningkatan. Terlihat bahwa pada siklus ke dua telah mengalami peningkatan yaitu telah mencapai tingkat sempurna, pada siklus I yaitu mencapai 61,3 % atau sebanyak 19 peserta didik yang tuntas belajar dan meningkat pada siklus II ada 83,9% atau 26 peserta didik yang tuntas belajarnya. Ini artinya metode Role Playing yang digunakan dalam pembelajaran Fiqih materi

pokok tata cara shalat fardhu efektif untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Penulis menyarankan Kepada guru untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik hendaknya guru menggunakan penerapan metode Role Playing dalam penyampaian materi yang berupa proses atau bahan ajar yang berupa kemampuan psikomotorik dan selalu berani mencoba dan mencoba metode-metode yang lain untuk menciptakan suasana pembelajaran PAIKEM. Sekolah dan yayasan hendaknya lebih dilengkapi sarana dan prasarana yang sekiranya bisa menunjang keberhasilan metode yang digunakan dan memberikan kebebasan pada guru untuk berkreatifitas menerapkan metode yang menyenangkan. Kepada Siswa Siswa harus terus meningkatkan hasil belajarnya agar mendapatkan hasil yang baik dalam proses pembelajaran yang dilakukan dan berusaha membiasakan melaksanakan shalat dalam kehidupan sehari-hari. Kepada Orang Tua Orang tua harus mendukung program belajar yang di desain sekolah dengan membantu peserta didik dalam mencapai hasil yang lebih baik serta memantau kegiatan anak di rumah dengan selalu mengingatkan shalat lima waktu dan ber ahlakul karimah dalam kehidupan sehari-hari.

TRANSLITERASI

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan No.0543 b/u/1987 tertanggal 10 September 1987 yang ditanda tangani pada tanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif		
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	s\ a'	s\	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}ā'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\ al		zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	z\	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}ād	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Min	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrop
ي	Ya	Y	Ye

II. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh syaddah ditulis rangkap.

Contoh:

نَزَّل = nazzala

بِهِنَّ = bihinna

III. Vokal Pendek

Fathah (َ) ditulis a, kasrah (ِ) ditulis i, dan dammah (ُ) ditulis u.

IV. Vokal Panjang

Bunyi a panjang ditulis ã, bunyi i panjang ditulis î, dan bunyi u panjang ditulis û, masing-masing dengan tanda penghubung (-) di atasnya.

Contoh:

1. Fathah + alif ditulis ã. فلا ditulis falã.
2. Kasrah + ya' mati ditulis î. تفصيل ditulis tafs}îl.
3. Dammah + wawu mati ditulis û. اصول ditulis us}ûl.

V. Fokal Rangkap

VI. Fathah + ya' mati ditulis ai. الزهيلي ditulis az-Zuhayli.

1. Fathah + wawu ditulis au. الدولة ditulis ad-daulah.

VII. Ta' marbut}ah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis ha. Kata ini tidak diperlakukan terhadap kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti salat, zakat dan sebagainya kecuali bila dikehendaki kata aslinya.
2. Bila disambung dengan kata lain (frase), ditulis t. Contoh: بداية المجتهد ditulis Bidayah al-Mujtahid.

VIII. Hamzah

1. Bila terletak di awal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vokal yang mengiringinya . Seperti ان ditulis inna.
2. Bila terletak di akhir kata, maka ditulis dengan lambang apostrof (َ). Seperti شيء ditulis syai'un.

3. Bila terletak di tengah kata setelah vokal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya. Seperti ربائب ditulis rabā'ib.
4. Bila terletak di tengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambang apostrof ('). Seperti تأخذون ditulis ta'khuzūna.

IX. Kata Sandang alif + lam

1. Bila diikuti huruf qamariyyah ditulis al. البقرة ditulis al-Baqarah.
2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, huruf l diganti dengan huruf syamsiyyah yang bersangkutan. النساء ditulis an-Nisā'.

X. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dan menurut penulisannya.

ذوى الفروض ditulis z\awil furūd} atau z\awi al-furūd}.

اهل السنة ditulis ahlussunnah atau ahlu as-sunnah.

Dalam skripsi ini dipergunakan cara pertama.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Upaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Dengan Menerapkan Metode Role Playing Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas IA Semester Genap Dengan Materi Pokok Tata Cara Sholat Fardhu Di MI Infarul Ghoy 01 Plamongansari Pedurungan Semarang*” yang secara akademis menjadi syarat untuk memperoleh gelar sarjana S 1 dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Disamping itu, apa yang telah tersaji ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, kepadanya kami menyampaikan banyak terima kasih :

1. Bapak Prof. Dr. Muhibbin, M.Ag, selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Bapak Dr. H Sudjai, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang
3. Bapak Rosidi, M.Ag, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk menuntun agar skripsi ini cepat selesai.
4. Kepala MI Infarul Ghoy 01 Plamongansari Pedurungan Semarang, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di instansi yang dipimpinnya.
5. Keluarga Besar MI Infarul Ghoy 01 Plamongansari Pedurungan Semarang yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Suami tercinta dan anak-anakku yang selalu memberi semangat kepadaku.
7. Rekan-rekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian.
8. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penelitian ini.

Sungguh kami tidak dapat memberikan balasan apapun, kecuali do'a semoga Allah SWT memberikan balasan pahala yang berlipat atas amal kebaikan yang telah diberikan.

Akhirnya kami menyadari bahwa apa yang tersaji dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Masih banyak hal-hal yang perlu diperbaiki dan diperdalam lebih lanjut atau ada hal yang kurang sesuai, karena hanya sebatas inilah yang dapat penulis sampaikan. Maka dengan segala bentuk kritik dan saran sangat kami harapkan, demi menindak lanjuti pada kajian-kajian yang lebih lanjut.

Semarang, 21 Desember 2011
Peneliti

Lailatul Fitriyah

MOTTO

أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُوا
رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٩﴾

Artinya : (Apakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui? Sesungguhnya, hanya orang-orang yang berakallah yang mampu menerima pelajaran.) (Q.s Al-zumar ayat 9)

PERSEMBAHAN

Seiring dengan sujud syukur pada-Nya karya sederhana ini penulis persembahkan kepada :

1. Ayah dan Ibuku tercinta. Terima kasih telah memberikan kasih sayang yang tulus, doa, dan restumu adalah anugerah terindah dalam hidupku, yang selalu terucap disetiap hitungan detik dan disetiap sujud sucimu serta tiap tetesan keringatmu adalah semangat bagiku.
2. Suamiku tercinta dan buah hatiku, yang senantiasa memberikan motivasi dan dorongan, untaian doa dan nasihatnya.
3. Sahabat seperjuanganku, yang senantiasa memberikan dukungan hingga terselesaikannya skripsiku ini.
4. Teman senasib sepenanggungan di MI Infarul Ghoy 01 Plamongansari Pedurungan Semarang
5. Pembaca yang budiman yang dirahmati Allah SWT.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN.....	vii
KATA PENGANTAR	x
MOTTO	xi
PERSEMBAHAN.....	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I UPAYA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK DENGAN MENERAPKAN METODE *ROLE PLAYING* PADA MATA PELAJARAN FIQH KELAS 1A SEMESTER GENAP DENGAN MATERI POKOK TATA CARA SHOLAT FARDHU DI MI INFARUL GHOY 01 PLAMONGANSARI PEDURUNGAN SEMARANG

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pembelajaran Fiqih.....	5
1. Pengertian Belajar	5
2. Pengertian, fungsi, dan tujuan mata pelajaran fiqh	6
a. Pengertian	6
b. Fungsi	6

c. Tujuan	6
3. Materi Sholat	7
a. Pengertian Sholat	7
b. Hukum sholat.....	7
c. Hikmah sholat.....	8
d. Keutamaan sholat.....	8
e. Syarat sholat.....	9
B. Pengertian Metode Role playing	10
1. Tujuan metode role playing.....	10
2. Manfaat penggunaan metode role playing	10
3. Prosedur pembelajaran role playing	11
C. Aplikasi	12
D. Hasil belajar.....	12
E. Motivasi belajar	13
1. Pengertian Motivasi.....	13
2. Komponen motivasi.....	13
3. Ciri-ciri Motivasi Belajar	14
4. Tujuan motivasi	15
5. Fungsi motivasi	16
6. Upaya peningkatan motivasi	16
7. Cara meningkatkan motivasi di sekolah.....	17
F. Kajian Pustaka.....	17
G. Hipotesis.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	20
B. Waktu dan tempat Penelitian	20
C. Obyek penelitian	21
D. Metode penelitian.....	21
E. Metode Pengumpulan Data	25
F. Teknik Analisa Data	26
G. Indikator Keberhasilan	27

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum MI Infarual Ghoy 01 Plamongansari Pedurungan Semarang	28
B. Hasil Penelitian	28
1. Hasil penelitian Pra Siklus.....	28
2. Hasil belajar.....	29
C. Hasil Penelitian Siklus I.....	31
D. Hasil Penelitian Siklus II.....	42
E. Pembahasan.....	50

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	54
B. Saran	55
C. Penutup.....	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Interval kriteria Persentase	29
4.2 Keaktifan Peserta Didik Siklus I	33
4.3 Nilai Test Siklus I	35
4.4 Keaktifan Peserta Didik Siklus II	44
4.5 Nilai Test Siklus II	45
4.6 Aktivitas Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran Siklus II	47
4.7 Nilai Hasil Belajar Peserta Didik pada Siklus I dan Siklus II.....	53

DAFTAR GAMBA/R

Gb.1 Prosedur Kerja Penelitian

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Ijin Penelitian.....	59
Lampiran 2	Silabus.....	60
Lampiran 3	RRP Siklus I.....	61
Lampiran 4	RPP Siklus II.....	64
Lampiran 5	Lembar Soal Individu.....	67
Lampiran 6	Lembar Kisi-kisi Penilaian Praktek.....	68
Lampiran 7	Lembar Observasi Siklus I.....	70
Lampiran 8	Lembar Observasi Aktivitas Peserta didik pada Siklus II.....	72
Lampiran 9	Data Kelompok Siklus II.....	74
Lampiran 10	Perbandingan Nilai Hasil Belajar Pada Siklus I dan II.....	75
Lampiran 11	Lembar Pengamatan Aktivitas Belajar Peserta Didik.....	76
Lampiran 12	Lembar Pengamatan Pembelajaran Untuk Guru.....	77
Lampiran 13	Hasil Pengamatan Aktivitas Peserta Didik.....	80
Lampiran 14	Keaktifan Peserta Didik Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II.....	83
Lampiran 15	Daftar Riwayat Hidup.....	84
Lampiran 16	Gambar Gerakan Shalat.....	85
Lampiran 17	Gambar Kegiatan Siklus I.....	87
Lampiran 18	Gambar Kegiatan Siklus II.....	89