

# **RITUAL DZIKIR SETELAH SHALAT BAGI JAMAAH ASY-SYAHADATIN**

**(Studi Kasus di Desa Danawarih Kecamatan Balapulang  
Kabupaten Tegal)**



## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Dalam Ilmu Ushuluddin  
Jurusan Aqidah dan Filsafat

Oleh:

**VIKA FITROTUL UYUN**  
NIM. 084111014

**FAKULTAS USHULUDDIN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2012**

## NOTA PEMBIMBING

Lamp :  
Hal : **Naskah Skripsi**  
**Sdri. Vika Fitrotul Uyun**

Kepada:  
Yth. Dekan Fakultas Usuluddin  
IAIN Walisongo Semarang  
di-  
Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

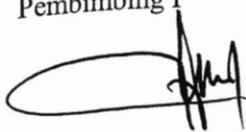
Setelah saya mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Vika Fitrotul Uyun  
Nim : 084111014  
Program : S.1 Ilmu Ushuluddin  
Jurusan : Aqidah dan Filsafat  
Judul Skripsi : RITUAL DZIKIR SETELAH SHALAT BAGI  
JAMAAH ASY-SYAHADATIN (Studi Kasus  
di Desa Danawarih Kecamatan Balapulang  
Kabupaten Tegal)

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

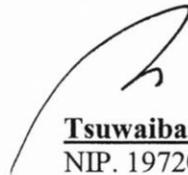
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I



**Drs. H. Adnan, M.Ag.**  
NIP. 196505151993031003

Pembimbing II



**Tsuwaibah, M.Ag.**  
NIP. 19720712 200604 2001

## PENGESAHAN

Skripsi Saudara **Vika Fitrotul Uyun** Nomor Induk Mahasiswa **084111014** telah dimunaqosyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal:

**29 Juni 2012**

Dan telah diterima serta disyahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.1) dalam ilmu Ushuluddin Jurusan Aqidah dan Filsafat.

Ketua Sidang



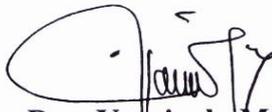
**Dr. Machrus, M. Ag**  
NIP. 196301051990011002

Penguji I

Pembimbing I

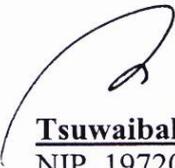


**Drs. H. Adnan, M. Ag**  
NIP. 19650515199303 1 003



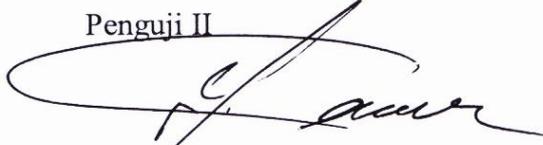
**Dra. Yusriyah, M. Ag**  
NIP. 19640302 199303 2 001

Pembimbing II



**Tsuwaibah, M. Ag**  
NIP. 197207122006042001

Penguji II



**Drs. H. Ahmad Bisri, M. Ag**  
NIP. 19561020 199403 1 002

Sekretaris Sidang



**DR. H Muh In Amuzzahidin M. Ag**  
NIP. 19771020 200312 1 002

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا

“Hai orang-orang yang beriman, berzdikirlah (dengan menyebut nama) Allah, zikir yang sebanyak-banyaknya”. (QS. Al Ahzab [33]41)

## **PERSEMBAHAN**

1. Kedua orang tuaku, ibu tercinta Faiqoh dan Bapak Hamami Rizal yang senantiasa memberikan do'a, support dan kasih sayangnya kepada saya.
2. Bapak Dr. H. Mukhsin Jamil, M.Ag dan Hj. Nur rokhayati, S.Ag. yang senantiasa memberikan semangat dan inspirasi yang cemerlang dalam meraih masa depan yang sukses dan penuh makna.
3. Ikatan Mahasiswa Tegal (IMT) Komisariat IAIN Walisongo Semarang, sahabat-sahabatku semua yang ada dikampus IAIN Walisongo Semarang yang selalu memberikan semangat dalam setiap mimpi dan cita-citaku.
4. Sahabat – sahabatku Kos J-9 yang selalu kasih spirit kepada saya.

## ABSTRAK

Peranan dzikir dan do'a dalam kehidupan umat beragama Islam sangat penting. Berdzikir dan berdo'a dimasukkan sebagai sarana berkomunikasi dengan Allah SWT. Berdzikir tidaklah melafalkan wirid-wirid. Demikian juga dengan berdo'a, tidaklah sekedar mengaminkan do'a yang dibaca oleh imam. Karena esensi dzikir dan do'a adalah menghayati apa yang kita ucapkan dan apa yang kita hajati. Teknik dzikir yang dilakukan oleh Jamaah Asy Syahadatain pada dasarnya merupakan bentuk ekspresi keberagamaan. Ekspresi tersebut mempunyai nilai filosofis yang menyertainya, karena ia merupakan bentuk komunikasi yang sempurna antara hamba dan Tuhan-Nya. Penulis dalam menyusun skripsi ini mencoba memaparkan bagaimana makna dan nilai filosofis aqidah dari ritual dzikir bagi Jamaah Asy Syahadatain dan bagaimana pemikirannya yang berkaitan dengan tasawuf dan pemahaman lokal. Penelitian ini berusaha untuk mengetahui makna dan nilai filosofis aqidah dari ritual dzikir yang dilakukan oleh Jamaah Asy-syahadatain, serta mengetahui formasi pemikiran yang menjadi rujukan dalam ritual yang dilakukan oleh jamaah Asy-syahadatain dengan pemahaman tasawuf dan pemahaman lokal.

Oleh karena itu penulis tertarik untuk mengangkat judul skripsi tentang Ritual Dzikir Setelah Shalat Bagi Jamaah Asy Syahadatain (Studi Kasus di Desa Danawarih Kecamatan Balapulang Kabupaten Tegal). Penulis dalam membahas masalah ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan fenomenologis. Yakni metode yang digunakan untuk mendeskripsikan, menginterpretasikan apa yang ada, baik mengenai sejarah, kejadian atau peristiwa dalam situasi tertentu yang nampak.

Secara umum ritual dan ekspresi dzikir dalam Islam dapat dibedakan menjadi dua, yaitu ritual yang mempunyai dalil yang tegas, eksplisit dalam Al-Qur'an dan Sunnah, dan ritual yang tidak memiliki dalil, baik dalam Al-Qur'an maupun dalam Sunnah. Salah satu contoh ritual bentuk pertama adalah shalat, sedangkan contoh ritual kedua adalah marhabaan (muludan) dan tahlil yang dilakukan keluarga ketika salah satu anggota keluarganya menunaikan ibadah haji atau meninggal dunia.

Ritual dzikir tersebut tentunya memiliki makna yang positif dalam upaya meningkatkan kredibilitas dan kualitas bagi Jamaah Asy Syahadatain. Dengan membaca dzikir setelah shalat intinya adalah memohon do'a dan pasrah terhadap segala kehendak Allah dengan disertai keyakinan bahwa Allah akan memberi ketenangan jiwa dan dapat menghindarkan mereka dari kegoncangan jiwa. Kaitanya dengan tasawuf adalah merupakan implementasi dari ajaran tasawuf salaf yang memiliki arah tujuan ma'rifat billah. Dari sini timbul pemikiran dari peneliti, bahwa apabila dilihat dari aspek ibadah shalat tidak ada masalah dan bisa diikuti oleh seluruh umat islam.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Segala puji bagi Allah yang maha pengasih dan maha penyayang, atas kasih sayang dan hidayahnya, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul “Ritual Dzikir Setelah Shalat Bagi Jamaah Asy-Syahadatain (Studi Kasus di Desa Danawarih Kecamatan Balapulang Kabupaten Tegal)”, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Strata satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor IAIN Walisongo Semarang, Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag.
2. Yang terhormat kepada Bapak Dr. Nasihun Amin, M. Ag. selaku dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang beserta staf yang menjabat dilingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.
3. Bapak Zaenul Adfar. M. Ag, selaku ketua jurusan aqidah dan filsafat serta Bapak Bahron Anshori, M. Ag selaku sekretaris jurusan aqidah dan filsafat Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan izin dalam penulisan skripsi ini.
4. Yang terhormat Bapak Drs. H. Adnan. M. Ag, selaku pembimbing I dan ibu Tsuwaibah, M. Ag selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan fikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak / ibu Dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, atas segala kesabaran dan keikhlasannya untuk memberikan ilmu-ilmunya kepada saya, dan seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, trima kasih atas pelayanan terbaiknya.
6. Bapak Dr. H. Mukhsin Jamil. M.Ag, yang telah berkenan meluangkan waktunya dalam mengarahkan penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi, serta adikku Sri Malakatul Fikri yang senantiasa menemani dan membantu disegala bidang, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman – temanku seperjuangan di jurusan aqidah dan filsafat 2008, Arif, Fatul, Faiz, Daim, Dewi, Ana, Eli dan semua teman – teman aqidah dan filsafat yang tidak tertulis disini. Sahabat – sahabat PMII rayon Uashuluddin, senantiasa memberikan semangat dan inspirasi yang cemerlang dalam meraih masa depan yang sukses.

Kepada mereka semua penulis tidak bisa memberikan apa – apa, hanya ucapan terima kasih yang tulus serta iringan do'a, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat khususnya bagi penulis sendiri dan kepada para pembaca pada umumnya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Semarang , 7 Mei 2012

Penulis

**Vika Fitrotul Uyun**  
**NIM 084111014**

## TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	ts	as (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h	ha
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	dz	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zat
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	sh	es
ض	dad	dl	de
ط	ta	th	te
ظ	za	zh	zet
ع	‘ain	..... ‘	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el

م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	Ĥ	Ha (dengan titik di atas)
ء	hamzah	.....'	apostrof
ي	ya	y	ye

Maddah:      ء:      ā: a: panjang  
                  و      ū: u: panjang  
                  ي      ī: i: panjang

Diftong:      و      :aw  
                  ي      :ay

Catatan:

1. Konsonan yang *bersyaddah* ditulis rangkap, misalnya: “نبويه” maka ditulis *nabawiyah*
2. Kata sandang Alif dan Lam (ال) diikuti dengan huruf qomariyah misalnya " الحديث" ditulis dengan *al-hadits* demikian pula saat diikuti dengan huruf *syamsiyah* misalnya “ الحديث النبوية” maka ditulis dengan “*al-hadits al-Nabawiyah*”
3. *Ta'ta'nits/ Ta Marbutah* mati (ة) bila diakhir kata ditulis dengan huruf “h” misalnya “سنة” ditulis dengan “*sunnah*”

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	5
F. Metode Penelitian Skripsi .....	7
G. Sistematika Penulisan Skripsi .....	9
<b>BAB II RITUAL DAN EKSPRESI DALAM KEBERAGAMAAN</b>	
A. Pengertian Ritual, Dzikir dan Do'a .....	12
B. Bentuk Dzikir dan Pencapaian Spiritual .....	15
C. Dzikir dan Do'a dalam Ritual Islam .....	19
D. Signifikansi Ritual Dalam Beragama.....	22
<b>BAB III JAMAAH ASY- SYAHADATAIN DI DESA DANAWARIH KECAMATAN BALAPULANG KABUPATEN TEGAL</b>	
A. Sejarah Jamaah Asy-syahadatain di Desa Danawarih Kecamatan Balapulang Kabupaten Tegal .....	25
B. Ajaran Jamaah Asy-Syahadatain.....	28
C. Kekhasan dari Jamaah Asy Syahadatain .....	38

D. Ritual Dzikir dan Do'a Setelah Shalat .....	40
--	----

#### **BAB IV ANALISIS**

A. Ritual dan Ekspresi Dzikir dalam Islam.....	46
B. Makna dan Nilai Filosofis Aqidah dari Ritual Dikir yang dilakukan oleh Jamaah Asy-Syahadatain.....	47
C. Formasi Pemikiran yang Menjadi Rujukan dalam Ritual Kaitannya dengan Pemahaman Lokal dan Tasawuf .....	50

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	61
B. Saran – saran .....	63
C. Penutup.....	63

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

#### **DAFTAR RIWAYAT PENULIS**