

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 1997. *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Al-'Ikk, Khalid Abdurrahman. 2009. *Fikih Wanita: Tentang Hal-hal yang Diwajibkan*. Terj. Achmad Sunarto. Semarang: Pustaka Rizki Putra
- Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala. 2004. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar, 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Grafindo Persada
- Azwar, Saifuddin. 2005. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Baidan, Nashiruddin. 1999. *Tafsir bi al-Ra'yi*. Bandung: Pustaka Pelajar
- Berger, Arthur A. 1982. *Media Analysis Techniques*. Beverly Hills: sage Publications
- _____. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Terj. M. Dwi Satrianto. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonositas*. Yogyakarta: Jalasutra
- al-Bukhari, Abi 'Abdillah Muhammad bin Ismail. T.th. *Matnul Bukhari Bihasyiyah As Sindi*, juz III. t.tp: Darul Kitab Al Islamiy
- Bungin, Burhan. 2008. *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi dan Keputusan Konsumen Serta Kritik Terhadap Peter L. Berger & Thomas Luckmann*. Jakarta: Prenada Media
- Daulay, Haidar Putra. 2001. *Historitas Dan Eksistensi Pesantren, Sekolah dan Madrasah*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana
- Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi ke-3. Jakarta: Balai Pustaka
- Dhofier, Zamakhsyari. 1982. *Tradisi Pesantren: Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES.
- Eco, Umberto. 1979. *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press

- Effendy, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Cet. II. Bandung: Citra Aditya Bakti
- El Khalieqy, Abidah. 2009. *Perempuan Berkalung Sorban (Edisi Revisi)*. Cet VI. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran
- Engineer, Asghar Ali. 2000. *Hak-hak Perempuan dalam Islam*. Terj. Farid Wajidi dan Cici Farkha Assegaf. Yogyakarta: LSPPA
- Erwati, Aziz. 1996. *Penciptaan dan Status Wanita dalam Al Qur'an*, dalam Dinika, Kajian Keagamaan dan Nuansa Pemikiran Islam. edisi I. Surakarta
- Fakih, Mansour. 1997. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fiske, John. 1990. *Introductions to Communication Studies*. London: Routledge
- _____. 2011. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar paling Komprehensif*. Terj. Yosol Iriantara dan Idi Subandy Ibrahim. Yogyakarta: Jalasutra
- Forum Kajian Kitab Kuning. 2005. *Kembang Setaman Perkawinan: Analisis Kritis Kitab Uqud al-Lujjajn*. Jakarta: Buku Kompas
- Gembala, A. H Jemala (terj.). 2005. *Membela Perempuan: Menakar Feminisme dengan Nalar Agama*. Jakarta: Al-Huda
- Handayani, Christina S. dan Ardhian Novianto. 2004. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: LkiS
- Hasan, Sandi Suwardi. 2011. *Pengantar Cultural Studies: Sejarah, Pendekatan Konseptual, dan Isu Menuju Studi Budaya kapitalisme Lanjut*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Hasyim, M. Affan et. al. 2003. *Menggagas Pesantren Masa Depan: Geliat Suara Santri untuk Indonesia Baru*. Yogyakarta: Qirtas
- Hasyim, Syafiq (ed.). 1999. *Menakar "Harga" Perempuan*. Bandung: Mizan
- Ilyas, Hamim, dkk. 2003. *Perempuan Tertindas? Kajian Hadis-Hadis "Misoginis"*. Yogyakarta: PSW IAIN Sunan Kalijaga dan The Ford Foundation Jakarta
- Ilyas, Yunahar. 2006. *Kesetaraan Gender Dalam Al Qur'an*. Yogyakarta: Labda Press
- Indra, Hasbi et al. 2004. *Potret Wanita Shalehah*. Jakarta: Penamadani

- Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Ismail, Nurjannah. 2003. *Perempuan dalam Pasungan: Bias Laki-laki dalam Penafsiran*. Yogyakarta: LKiS
- Isti'ah. 2007. *Peran Kepemimpinan Perempuan dalam Pengembangan Pesantren (Studi Kasus di Pondok Pesantren Bahrul Ulum Madirejo Pujon Malang)*. (Tidak dipublikasikan. Tesis. Manajemen Pendidikan Islam Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Malang)
- Khoo, Gaik Cheng dan Thomas Barker. 2011. *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita?: Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*. Terj. Veronika Kusumaryati, Puput Kuspujiati, dan Nayla Majetya. Jakarta: Salemba Humanika
- Kusnawan, Aep, et all. 2004. *Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Press
- Ma'rif, Syamsul. 2008. *Pesantren VS Kapitalisme Sekolah*. Semarang: Need's Press
- Madjid, Nurcholish. 1997. *Bilik-Bilik Pesantren*. Jakarta: Paramadina
- al-Maraghy, Ahmad Al Musthafa. 1986. *Terjemah Tafsir Al Maraghi juz 5*. Semarang: Toha Putra
- Marcoes-Natsir, Lies dan Johan Hendrik Meulemad (ed). 1993. *Wanita Islam Indonesia dalam Kajian Tekstual dan Kontekstual*. Jakarta: INIS
- Marhumah, Ema. 2010. *Konstruksi Sosial Gender di Pesantren: Studi Kuasa Kiai atas Wacana Perempuan*. Yogyakarta: LKiS
- _____. *Konstruksi Gender, Hegemoni Kekuasaan, dan Lembaga Pendidikan*, dalam KARSA, Vol. 19 No. 2 Tahun 2011
- Mas'ud, Masdar F. 1997. *Islam dan Hak-hak Reproduksi Perempuan*. Bandung: Mizan
- Maulidya, Rafika Handayani. 2009. *Pemberontakan Perempuan Pesantren (Analisis Pesan Dakwah Perspektif Gender dalam Film Perempuan Berkalung Sorban)*. (Tidak dipublikasikan. Skripsi, Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya)
- McQuail, Denis. 2000. *Mass Communication Theories*, Fourth edition. Sage Publication: London

- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mufidah Ch. 2008. *Psikologi Keluarga Islam Berwawasan Gender*. Malang: UIN Malang Press
- Muhadjir, Darwin dan Tukiran. 2001. *Menggugat Budaya Patriarkhi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Muhammad, Husein. 2001. *Fiqh Perempuan: Refleksi Kyai atas Wacana Agama dan Gender*. Yogyakarta: LkiS
- _____. 2004. *Islam Agama Ramah Perempuan, Pembelaan Kiai Pesantren*. Yogyakarta: LKiS
- Muhsin, Amina Wadud. 1997. *Wanita di dalam Al Qur'an*. Terj. Yuziar Radianti. Bandung: Pustaka
- Muhtadi, Asep S. dan Sri Handayani. 2000. *Dakwah Kontemporer: Pola Alternatif Dakwah melalui TV*. Bandung: Pusdai Press
- Muhtarom. 2004. *Perempuan dalam Pandangan Musafir Indonesia*, dalam Teologia, Jurnal ilmu-ilmu Ushuludin. Semarang: Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo
- Munthe, Barmawy. 2008. *Wanita Menurut Najib Mahfudz (Telaah Strukturalisme Genetik)*. Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga
- Murata, Sachiko. 1996. *The Tao of Islam: Kitab Rujukan tentang Relasi Gender dalam Kosmologi dan Teologi Islam*. Terj. Rahmani Astuti dan M.S. Nasrullah. Bandung: Mizan
- Murniati, A. Nunuk P. 2004a. *Getar Gender: Buku Pertama*. Magelang: IndonesiaTera
- _____. 2004b. *Getar Gender: Buku Kedua*. Magelang: IndonesiaTera
- Mulia, Siti Musdah. 2004. *Muslimah Reformis: Perempuan Pembaru Keagamaan*. Bandung: Mizan
- _____. 2007. *Islam Menggugat Poligami*. Cet. II. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Nawawi, Haidari. 1995. *Instrumen Penelitian Bidang Sosial*. Cet. II. Yogyakarta: UGM Press

- Nawawi, Muhammad bin Amr. T.th. *Syarh 'Uqud al-Lujain fi Bayan Huquq al-Zawjain*. Surabaya: Dār an-Nashr al-Mishriyah
- Nurhayati, Eti. 2012. *Psikologi Perempuan dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Rahardjo, M. Dawam. 1995. *Pergolakan Kaum Santri*. Jakarta: P3M
- _____, M. Dawam (ed.). 1988. *Pesantren dan Pembaharuan*. Jakarta: LP3ES
- Rahman, Fazlur. 1983. *Tema Pokok Al-Qur'an*. Terj. Anas Mahyudin. Bandung: Pustaka
- al-Razi. T.th. *Tafsir al-Kabir*, jilid IX. Beirut: Dar al-Fikr
- Ridla, Muhammad Rasyid. T.th. *Tafsir Al-Manar*, jilid IV. Beirut: Dar Al-Fikr
- Romli, Asep Syamsul M.. 2003. *Jurnalistik Dakwah: Visi dan Misi Dakwah Bil Qalam*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Roqib, Moh. 2007. *Harmoni Dalam Budaya Jawa (Dimensi Edukasi dan Keadilan Gender)*. Purwokerto: STAIN Purwokerto Press
- Sejati, Sukma. 2011. *Representasi Kekerasan pada Perempuan dalam Film Perempuan Berkalung Sorban (Studi Semiotik Representasi Kekerasan pada Perempuan dalam Film Perempuan Berkalung Sorban)*. (Tidak dipublikasikan. Skripsi Fisip Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Surabaya)
- Shihab, M. Quraish. 1994. *Membumikan Al Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: Mizan
- _____. 2000. *Tafsir Al Mishbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al Qur'an*. Volume 1. Jakarta: Lentera Hati.
- _____. 2002. *Tafsir Al Misbah Pesan, Kesan dan Keserasian Al Qur'an*. Volume 2. Jakarta: Lentera Hati
- _____. 2006. *Wawasan Al Qur'an: Tafsir Maudhu'i atas Pelbagai Persoalan Umat*. Bandung: Mizan

- Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media*. Cet. III. Bandung: Remaja Rosdakarya
- _____. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Cet. I. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Subhan, Zaitunah. 2002. *Rekonstruksi Pemahaman Jender Dalam Islam*. Jakarta: El-Kahfi
- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest (Ed.). 1991. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia
- Sukri, Sri Suhandjati (ed.). 2002. *Bias Jender dalam Pemahaman Islam*. Yogyakarta: Gama Media
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo
- Then, Debbie. 2008. *Women Who Stay with Man Who Stray*. Terj. Timur Citra Sari. Jakarta: Gunung Mulia
- Tholkhah, Imam dkk. 2004. *Membuka Jendela Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Tinarbuko, Sumbo. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra. 2008
- Umar, Nasaruddin. 2001. *Argumen Kesetaraan Jender: Perspektif al-Qur'an*. Jakarta: Paramadina
- Van Bruinessen, Martin. 1995. *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat: Tradisi-tradisi Islam di Indonesia*. Bandung: Mizan
- Zoest, Van. 1993. *Semiotika: tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Terj. Ani Soekowati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung
- Wadud, Amina. 2001. *Qur'an Menurut Perempuan: Meluruskan Bias Gender dalam Tradisi Tafsir*. Terj. Abdullah Ali. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta
- Wahid, Abdurrahman. 1999. *Bunga Rampai Pesantren*. Jakarta: Dharma Bakti
- _____, dkk. 2001. *Menggerakkan Tradisi: Esai-esai Pesantren*. Yogyakarta: LkiS
- Walby, Silvia. 1998. *Theorizing Patriarchy*. USA: Oxford Blackwell
- Wardani, Ani. *Simbol-Simbol Keagamaan dalam Film (Analisis Resepsi Film Perempuan Berkalung Sorban)*. (Tidak dipublikasikan. Skripsi, Fisip Universitas Diponegoro Semarang)

Widada, Rh. 2009. *Saussure untuk Sastra (Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural)*
Yogyakarta : Jalasutra

Zaini, Ahmad. 2007. *Dakwah Melalui Film: Kajian dengan Analisis Semiotika terhadap Film Kiamat Sudah Dekat*. (Tidak dipublikasikan. Tesis, Program Pascasarjana IAIN Walisongo Semarang)

Sumber Lain

Hidayat, Hadi Rohiman. *Gerakan Perempuan dalam Bingkai Patriarki* at <http://dutamasyarakat.com/artikel-9670-.html>, diakses Senin, 26/03/2012

Imanjaya, Ekka. 2009. *Posisi Ideologis dan Representasi: Perempuan Berkalung Sorban, Membela atau Merusak Nama Islam?*. at http://old.rumahfilm.org/resensi/resensi_perempuan_berkalung_sorban.html diakses Sabtu, 15/01/2011

Kurniawan, Andi at <http://sosbud.kompasiana.com/2011/01/19/swargo-nunut-neroko-katut-ala-hotma-sitompul/> diakses Rabu, 28/03/2012

Lianawati, Ester at A Feminist Psychologist's Blog/Perempuan-Berkalung-Sorban.htm, diakses Senin, 26/03/2012

Ridlo, Muh Rosyid. 2012. *Hak-Hak Perempuan dalam Islam* at <http://sosiologi.fisip.uns.ac.id/wp-content/uploads/2012/04/Perempuan-islam.pdf>

Sajad, Abdullah. *Perempuan Berkalung Sorban: Melepaskan Diri dari Hegemoni Laki-laki* at <http://forum.tabloidnova.com/showthread.php?t=100122-8-09>, diakses Selasa, 19/10/2010

Suprayogo, Imam at <http://rektor.uin-malang.ac.id/index.php/artikel/1731-pelajaran-berenang-berkuda-dan-memanah.html>, diakses Senin, 26/03/2012

<http://blog.gembul.net/film-perempuan-berkalung-sorban/> diakses Sabtu, 15/01/2011

http://id.wikipedia.org/wiki/Perempuan_Berkalung_Sorban, diakses Selasa, 19/10/2010

<http://rumahabi.info/mengkritisi-perempuan-berkalung-sorban.html>, diakses Kamis, 14/10/2010

http://www.crayonpedia.org/mw/bab12._bentukbentuk_hubungan_sosial_dan_pran_ata_sosial_dalam_kehidupan_masyarakat, diakses Kamis, 26/04/2012