

**STUDI ANALISIS JAM BENCET
KARYA KIAI MISHBACHUL MUNIR MAGELANG
DALAM PENENTUAN AWAL WAKTU SALAT**

S K R I P S I

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.1)
Dalam Ilmu Syari'ah**



Oleh :

ENDANG RATNA SARI

NIM : 0 8 2 1 1 1 0 7 2

**KONSENTRASI ILMU FALAK
JURUSAN AHWAL AL-SYAKHSIYAH
FAKULTAS SYARI'AH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
S E M A R A N G
2012**

Drs. H. Slamet Hambali, M.Si.
Jl. Candi Permata II / 180
Semarang

Dr. Ali Murtadho, M.Ag
Jl. Lemahgempal VI.A/45
Semarang

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. Endang Ratna Sari

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Endang Ratna Sari

N I M : 082111072

Judul : Studi Analisis Jam Bencet Karya Kyai Misbachul Munir Magelang dalam Penentuan Awal Waktu Salat

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 13 April 2012

Pembimbing I



Drs. H. Slamet Hambali, M.Si
NIP. 19540805 198003 1 004

Pembimbing II



Dr. Ali Murtadho, M.Ag
NIP. 19710830 199803 1 003



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
FAKULTAS SYARI'AH**

Alamat : Jalan Raya Boja Ngaliyan KM. 3 Semarang 50159 telp. (024) 7601297

PENGESAHAN

Nama : Endang Ratna Sari
N I M : 082111072
Fakultas / Jurusan : Syari'ah / Ahwal Al-Syakhsiyah / Konsentrasi Ilmu Falak
Judul : **"Studi Analisis Jam Bencet Karya Kiai Mishbachul
Munir Magelang dalam Penentuan Awal Waktu Salat"**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal :

28 Mei 2012

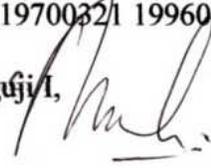
dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata 1 (S.1) tahun akademik 2011/2012 guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Syari'ah.

Semarang, 28 Mei 2012

Ketua Sidang,


H. Moh. Saifullah, M.Ag
NIP. 19700321 199603 1003

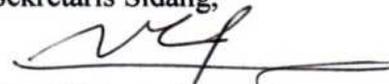
Penguji I,


Drs. H. Ahmad Ghozali, M.Si
NIP. 19530524 199303 1 001

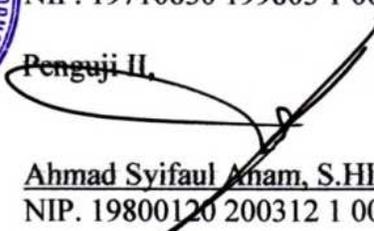
Pembimbing I,


Drs. H. Slamet Hambali, M.Si
NIP. 19540805 198003 1 004

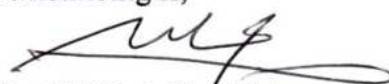
Sekretaris Sidang,


Dr. Ali Murtadho, M.Ag
NIP. 19710830 199803 1 003

Penguji II,


Ahmad Syifaul Anam, S.HI, MH
NIP. 19800120 200312 1 001

Pembimbing II,


Dr. Ali Murtadho, M.Ag
NIP. 19710830 199803 1 003

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satu pun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 10 Mei 2012

Deklarator

Endang Ratna Sari

082111072

ABSTRAK

Secara garis besar terdapat dua metode penentuan waktu salat yaitu hisab dan rukyah. Di antara metode hisab yang ada saat ini adalah hisab dengan data *ephemeris*, *nautica*, dan kitab-kitab klasik. Sementara penentuan waktu salat dengan metode rukyah bisa menggunakan instrumen-instrumen falak seperti *Jam Bencet*, *rubu'mujayyab*, dan *tongkat istiwa' (miqyas)*. Di antara metode tersebut, penulis tertarik untuk mengkaji *Jam Bencet* hasil karya Kiai Mishbachul Munir Magelang. Daya tarik dari *Jam Bencet* ini adalah terdapat waktu salat Magrib, Isya', dan Subuh pada bidang *dial* *Jam Bencet*. Padahal secara logika dan fakta di lapangan *Jam Bencet* hanya bisa bekerja ketika ada Matahari. Pembuatan grafik waktu salat pada *Jam Bencet* ini menggunakan pedoman *rubu' mujayyab* yang ketelitiannya tergantung pada hasib. Mishbachul Munir menggunakan satu kriteria grafik waktu salat dan berlaku untuk semua lintang tempat. Dari sinilah penulis tertarik untuk meneliti lebih dalam tentang keakurasian *Jam Bencet* dalam penentuan waktu salat.

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui dan menganalisis metode penentuan awal waktu salat menggunakan *Jam Bencet* karya K. Mishbachul Munir. (2) untuk melakukan evaluasi terhadap sistem *Jam Bencet* sehingga akan diketahui sejauh mana keakurasian *Jam Bencet* dalam penentuan awal waktu salat.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif di mana data primernya berupa hasil wawancara dengan Kiai Mishbachul Munir selaku pembuat *Jam Bencet*, sedangkan data sekundernya adalah buku-buku yang membahas tentang hisab rukyat, kamus, ensiklopedi, dan buku yang berkaitan dengan objek penelitian. Data-data tersebut dinalisis dengan menggunakan analisis deskriptif serta menggunakan metode induktif komparatif. Dalam hal ini penulis mengkomparasikan waktu salat *Jam Bencet* dengan hisab waktu salat kontemporer.

Dari hasil penelitian diketahui bahwa *Jam Bencet* karya Mishbachul Munir menggunakan konsep waktu siang malam, padahal hakikatnya nyawa *Jam Bencet* adalah sinar Matahari yang berfungsi sebagai penunjuk waktu siang. Dalam *Jam Bencet* tersebut tetap menampilkan lima waktu salat fardlu karena pengaplikasian *Jam Bencet* ini memakai konsep 12-12, yaitu siang 12 jam dan malam 12 jam. Untuk mengetahui waktu Zuhur dan Asar langsung berpatokan pada Matahari yaitu dengan melihat bayangan *gnomon* pada bidang *dial* *Jam Bencet*. Adapun penentuan waktu Magrib, Isya', dan Subuh tidak bisa langsung menggunakan *Jam Bencet* karena grafik awal waktu salat hanya memperkirakan jam waktu salat sehingga sifatnya masih perkiraan. Berdasarkan penelitian penulis di Kendal, penggunaan *Jam Bencet* karya Mishbachul Munir untuk menentukan awal waktu Zuhur dan Asar relatif cukup akurat. Berdasarkan penelitian, selisih waktu salat pada *Jam Bencet* dan waktu salat dengan metode kontemporer berkisar antara 1-4 menit. Akan tetapi *Jam Bencet* tidak bisa dijadikan pedoman untuk menentukan awal waktu Magrib, Isya', dan Subuh karena waktu salat yang ditunjukkan melalui grafik hanya sebatas perkiraan.

Kata kunci: Waktu Salat, Jam Bencet

☞ MOTTO



“.....Sesungguhnya salat itu adalah fardlu yang ditentukan waktunya atas orang-orang yang beriman.” (QS. An-Nisa’:103).¹



“Dan Matahari berjalan di tempat peredarannya. Demikianlah ketetapan yang Maha Perkasa lagi Maha Mengetahui.” (Q.S Yasin:38)²

☒ PERSEMBAHAN

¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Bandung: Diponegoro, 2004, hlm.76.

² Departemen Agama RI, *op.cit*, hlm.353.

Skripsi ini kupersembahkan untuk;

Abah dan Mimi tersayang

(Siradj dan Asri'ah)

yang telah membesarkan dan mendidikku dengan limpahan kasih sayang.

Abah dan Mimi adalah guru yang pertama dan utama dalam hidupku

Terima kasih atas doa dan nasehat yang senantiasa mengiringi langkahku.

Semoga Allah SWT menganugerahkan kebahagiaan dunia dan akhirat. Amin.

Kakak-kakak ku tersayang (Mbak Nur, Mbak Hid, Mbak Ning), serta

keponakan ku tercinta (Dam, Shofi, Lala, dan Ilham).

Semoga kebahagiaan selalu mewarnai hari-hari kalian.

Keluarga Besar Tarbiyatul Banin dan Ponpes Al-Hikmah,

yang selalu mendukung jejak langkahku untuk meraih kesuksesan.

Special thanks for my sweet heart "Nyun", who has portrayed a beautiful rainbow in my life.

Dan seluruh keluarga besarku tercinta atas dukungan serta doanya, semoga Allah

membalas kebaikan kalian semua.

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberi kesempatan dan segala hal untuk memahami sedikit ilmu-Nya agar lebih dapat mengenal-Nya. Hanya dengan ijin dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Studi Analisis Jam Bencet Karya Kiai Mishbachul Munir Magelang dalam Penentuan Awal Waktu Salat*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Syari’ah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.

Salawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi agung Muhammad SAW yang telah memberi penerang atas gelap dan dahaga bagi para pencari-Nya. Demikian juga salawat dan salam semoga dilimpahkan kepada keluarga Nabi, para sahabat Nabi SAW, para alim ulama’, yang warna-warni pemikiran mereka menjadi bahan dan bekal referensi bagi para musafir ilmu.

Sehubungan dengan ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam tahap pengerjaan hingga penyelesaian skripsi ini penulis tidak sendiri. Banyak pihak yang memberi uluran tangan, pemikiran, dukungan, dan doa selama proses kegiatan ini sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu melalui kata pengantar ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis, abah dan mimi, yang telah mengajarkan arti sebuah nafas kehidupan dan atas perjuangan serta doanya yang senantiasa mengalir.
2. Kementerian Agama Republik Indonesia cq PD Pontren yang telah memberi kesempatan mendapat Beasiswa Santri berprestasi.
3. Dr. Imam Yahya, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Syari'ah IAIN Walisongo Semarang dan Drs. H. Muhyiddin, M.Ag (Dekan sebelumnya)
4. Dr. H. Moh. Arja Imroni, M.Ag selaku kepala Prodi Konsentrasi Ilmu Falak, Drs. H. Eman Sulaeman, MH (kepala Prodi sebelumnya) beserta staf-staf-nya, Maksun, M.Ag, Dr. H. Ahmad Izzuddin, M.Ag, serta Ahmad Syifaul Anam, S.HI. MH, yang telah memberikan arahan dan bimbingan sepenuhnya kepada penulis dan teman-teman KIF lainnya selama belajar di Semarang.
5. Drs. H. Slamet Hambali, M.Si dan Dr. Ali Murtadho, M.Ag selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini, yang telah mau bersabar memberikan arahan, masukan, bimbingan sehingga penuli dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Syeh Mishbachul Munir (Magelang), yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam belajar ilmu falak. Kepada Prof. Thomas Djamaluddin, Kiai Manshur Alkaf, Kiai Mujarrodi yang mau menjawab pertanyaan-pertanyaan penulis dengan sangat . Mz Fadholi, Gus Mujab, Pak Hudi, dan Pak Muhajir, sebagai teman diskusi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Keluarga penulis tercinta yang selalu memberi cinta kasih dan semangat untuk meraih cita-cita.

8. Keluarga besar Pondok Pesantren Al-Hikmah Winong Pati dan keluarga besar Yayasan Tarbiyatul Banin yang telah mengajarkan cara mengenal-Nya dan cara berjalan di jalan-Nya.
9. Keluarga Besar Pondok Pesantren Daarun Najaah Jerakah Tugu Semarang, khususnya kepada KH. Sirojd Chudlori beserta keluarga selaku pengasuh yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan nasehat kepada penulis.
10. Kepada Abah Ahmad Adib Al-Arif dan Abah Abdul Kahfi yang memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi Ilmu Falak.
11. Keluarga besar Together: Aini Nafis (Miss Endelina), Asmaul Fauziyah (Miss Gosip), Dyah Zulistyorini (Miss Emak), Hesti Yozefta Ardi (Miss Rempong), Jauharotun Nafis (Miss Online), Khoirotun Ni'mah (Miss Calling), Mambaul Hikmah (Miss Sleepy), Masruroh (Miss Sufi), Muthmainnah (Miss Bawel), Nur Aini Latifah (Miss Silent), Robiatun Adawiyah (Miss Bieber), Siti Kholisoh (Miss Narsis), Yeyen Erviana (Miss Dandan), Mas Ade, Fajar, Tucin, Amar, Shilah, Ashud, Vian, Arbi, Chusnul, Kang Harir, Mas Rifqi, Chanif, Dayat, Yadul, Bang Daus, Aan, Dani, Ikhwan, Rizal, Udin, Shofa, LA, Aa', Sadam, Aulia, dan Adon. *"Together is my everything"*, kebersamaan yang tidak akan pernah terlupakan. Mengenal kalian adalah anugerah terindah dalam hidupku.
12. Teh Tuty, Chanif, Nita, dan semua pihak yang membantu dalam pengumpulan dan pengolahan data yang penulis butuhkan,
13. Nadjira, khususnya kamar "satu" *Al-Syamsiyah*, Olis, Inayah, Mbak Opil, Yani, Najib, Iun, Mbak Faroh, dan Mbak Oby.

14. Temen-temen CSS MoRA IAIN Walisongo Semarang

15. Temen-temen KKN ke-57, khususnya posko 19 Desa Gogik Kecamatan Ungaran Barat, Kabupaten Semarang.

16. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis selama penulis studi di Fakultas Syariah IAIN Walisongo Semarang.

Tidak ada yang dapat penulis berikan atas arti keberadaan mereka, kecuali sepenggal harapan semoga pihak-pihak yang telah penulis kemukakan di atas selalu mendapat rahmat dan anugerah dari Allah Swt.

Demikian skripsi yang penulis susun ini sekalipun masih belum sempurna namun harapan penulis semoga akan tetap bermanfaat dan menjadi sumbangan yang berharga bagi khazanah kajian ilmu falak.

Semarang, 10 Mei 2012

Penulis

Endang Ratna Sari
NIM. 082111072

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN DEKLARASI	iv
HALAMAN ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN DAFTAR ISI	xii
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Telaah Pustaka	14
E. Metode Penelitian	17
F. Sistematika Penulisan	22
BAB II	FIQH HISAB RUKYAH WAKTU SALAT
A. Definisi Salat.....	24
B. Dasar Hukum Penentuan Waktu Salat	27
C. Kajian Tafsir Dalil-dalil Waktu Salat.....	33
D. Pendapat Ulama' Fiqh Tentang Waktu Salat	38
E. Data-data Perhitungan Waktu Salat	51

BAB III	PENENTUAN AWAL WAKTU SALAT DENGAN JAM BENCET KARYA KIAI MISHBACHUL MUNIR MAGELANG	
	A. Biografi Intelektual K. Mishbachul Munir.....	57
	B. Karya-karya K. Mishbachul Munir.....	59
	C. Landasan Pemikiran K. Mishbachul Munir Tentang Jam Bencet.....	62
	D. Penentuan Awal Waktu Salat dengan Jam Bencet Karya K.Mishbachul Munir Magelang.....	69
BAB IV	ANALISIS TENTANG METODE PENENTUAN AWAL WAKTU SALAT DENGAN MENGGUNAKAN JAM BENCET KARYA KIAI MISHBACHUL MUNIR	
	A. Analisis Metode Penentuan Awal Waktu Salat dengan Jam Bencet Karya K.Mishbachul Munir Magelang	83
	B. Analisis Keakurasian Jam Bencet Karya K.Mishbachul Munir dalam Penentuan Awal Waktu Salat	92
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	104
	B. Saran-Saran	105
	C. Penutup	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN