

**STUDI ANALISIS ARAH KIBLAT  
MASJID AGUNG SANG CIPTA RASA CIREBON**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata 1 (S.1)  
Dalam Ilmu Syari'ah**



**Oleh :**

**MOHAMAD RAMDHANY**

**N I M : 082 111 083**

**JURUSAN AL-AHWAL ASY-SYAKHSIYAH  
FAKULTAS SYARI'AH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2012**

Dr. H. Ahmad Izzuddin, M. Ag  
JL. Raya Bukit Beringin Barat Blok C No. 131  
Perumnas Bukit Beringin Lestari  
RT 10/XIV  
Ngaliyan Semarang

H. Khoirul Anwar, M. Ag  
JL. Bukit Barisan Blok D V/1.  
Ngaliyan Semarang

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Lamp : 4 (empat) eks  
Hal : Naskah Skripsi  
An. Sdr. Mohamad Ramdhany

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Syari'ah  
IAIN Walisongo

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Setelah saya mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara :

Nama : Mohamad Ramdhany

NIM : 082111083

Judul Skripsi : **Studi Analisis Arah Kiblat Masjid Agung Sang Cipta  
Rasa Cirebon.**

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosyahkan.


Demikian harap menjadikan maklum.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 09 Juni 2012

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. H. Ahmad Izzuddin, M. Ag  
NIP. 19720512 199903 1 003

  
H. Khoirul Anwar, M. Ag  
NIP. 19690420 199603 1 002

**DEPARTEMEN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG**  
**FAKULTAS SYARI'AH**  
Alamat : Jalan Raya Boja Ngaliyan KM. 3 Semarang 50159 telp. (024) 7601297

---

**PENGESAHAN**

Nama : Mohamad Ramdhany  
NIM : 082111083  
Fakultas / Jurusan : Syari'ah / Al-Ahwal Al-Syahsiyah  
Judul Skripsi : Studi Analisis Arah Kiblat Masjid Agung Sang Cipta  
Rasa Cirebon.

Telah dimunaqsyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal :

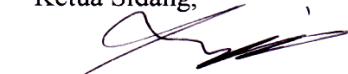
**Senin, 25 Juni 2012**

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Strata I (S.1) tahun akademik 2011/2012 guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Syari'ah.

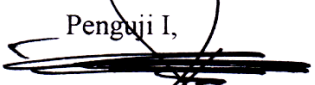
Semarang, 25 Juni 2012

Dewan Penguji,

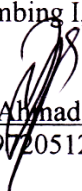
Ketua Sidang,

  
Anthin Latifah, M. Ag  
NIP. 19751107 200112 2002

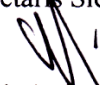
Penguji I,

  
Drs. H. Eman Sulaeman, MH  
NIP. 19650605 199203 1003

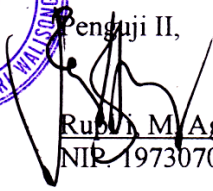
Pembimbing I,

  
Dr. H. Ahmad Izzuddin, M. Ag  
NIP. 19720512 199903 1 003

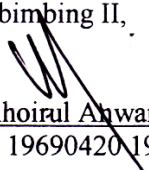
Sekretaris Sidang,

  
H. Khoirul Anwar, M. Ag  
NIP. 19690420 199603 1 002

Penguji II,

  
Rubi M. Ag  
NIP. 19730702 199803 1 002

Pembimbing II,

  
H. Khoirul Anwar, M. Ag  
NIP. 19690420 199603 1 002



## DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satu pun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 09 Juni 2012  
Deklarator

Mohamad Ramdhany  
NIM. 082111083

## ABSTRAK

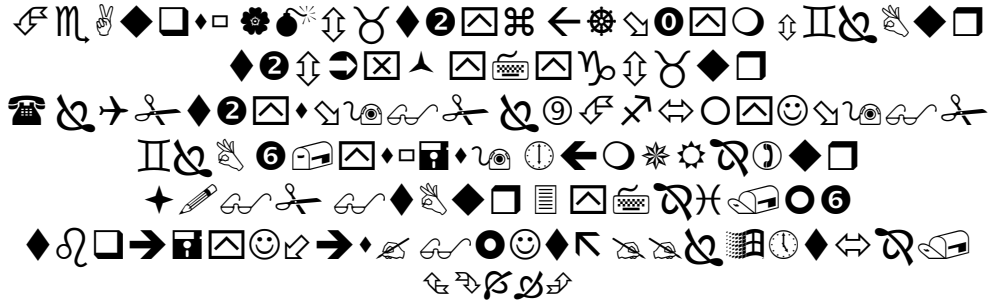
Masjid Agung Sang Cipta Rasa adalah masjid kuno yang didirikan oleh Sunan Gunung Jati dan penentu arah kiblatnya adalah Raden Sepat di ketuai oleh Sunan Kalijaga. Arah kiblat masjid ini dijadikan rujukan bagi masyarakat Cirebon dan sekitarnya ketika akan mendirikan masjid baru. Penulis mengambil judul Studi Analisis arah kiblat masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon Jawa Barat untuk mengetahui arah kiblat masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon dan respon masyarakat Cirebon terhadap pengecekan ini. Penulis menggunakan metode penelitian lapangan (*field research*) untuk mengecek kembali arah kiblat masjid dan metode wawancara (*interview*) kepada masyarakat Cirebon untuk mengetahui respon mereka terhadap pengecekan yang penulis lakukan.

Penulis melakukan pengecekan arah kiblat masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon dengan metode azimuth kiblat menggunakan data ephemeris dengan Mizwala yang teruji keakurasiannya karena data-data diolah secara mekanik. Metode ini adalah metode yang digunakan Kementerian Agama RI untuk melakukan pengecekan arah kiblat masjid-masjid yang ada di Indonesia. Penulis juga menggunakan posisi matahari di jalur Ka'bah / rashdul kiblat untuk mengecek hasil arah kiblat menggunakan metode azimuth kiblat. Hasil dari pengecekan arah kiblat masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon adalah kurang ke utara sebesar  $5^{\circ} 01' 49,4''$  untuk shaf asli dan shaf perluasan kurang ke utara sebesar  $6^{\circ} 30' 30,5''$  dengan kedua metode tersebut. Penulis wawancara dengan pengurus Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon dan masyarakat Cirebon, dan pengunjung mengenai respon mereka terhadap pengecekan yang telah penulis lakukan. Pengurus masjid dan masyarakat Cirebon tidak ingin mengubah shaf shalat dengan alasan menghormati jasa dari Sunan Gunung Jati sedangkan pengunjung menerima dengan adanya perubahan shaf shalat.

Hasil pembahasan skripsi ini adalah arah kiblat Agung Sang Cipta Rasa Cirebon baik shaf asli dan shaf perluasan melenceng dan kurang ke utara. Hasil wawancara dengan pengurus dan masyarakat Cirebon adalah mereka ingin shaf shalat masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon dirubah dengan alasan agar arah kiblat Masjid Agung sang Cipta Rasa Cirebon tepat mengarah kiblat sedang pengujung tidak menerima ketika adanya perubahan shaf shalat karena keawaman mereka tentang ilmu falak khususnya arah kiblat.

**Keyword :** Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon, akurasi arah kiblat.

MOTTO



Artinya: “Dan dari mana saja kamu ke luar, maka palingkanlah wajahmu ke arah Masjidil Haram; sesungguhnya ketentuan itu benar-benar sesuatu yang hak dari Tuhanmu. Dan Allah sekali-kali tidak lengah dari apa yang kamu kerjakan.”  
(QS. Al Baqarah: 149)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Bandung : Jumanatul Ali Art, 2005, hlm. 23.

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini  
Saya persembahkan untuk :

*Kedua orangtuaku,*

*Bapakku Sobari, Ibuiku Ani Sumarni*

*Adik-adikku tersayang Nur Fitriany, Ikoh Sodikoh, Afwa Lutfiah*

*mamang Andi*

*Keluarga Besar Pondok Pesantren Darul Hikmah Babakan Ciwraingin Cirebon*

*Keluarga Besar Pondok Pesantren Daarun Najaah Tugu Semarang*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah sang raja manusia yang maha pengasih dan penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW kekasih Allah sang pemberi syafa'at beserta seluruh keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Skripsi yang berjudul “**Studi Analisis Arah Kiblat Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon**”, ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak mungkin terlaksana tanpa adanya bantuan baik moral maupun spiritual dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih yang sedalamnya terutama kepada :

1. DR. Imam Yahya, M. Ag selaku Dekan Fakultas Syari'ah IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini dan memberikan fasilitas belajar dari awal hingga akhir.
2. DR. H. Ahmad Izzuddin, M. Ag selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. H. Khoirul Anwar, M. Ag selaku Pembimbing II atas bimbingan dan pengarahan yang diberikan dengan sabar dan tulus ikhlas.
4. Ketua Jurusan dan sekretaris jurusan Ahwal Al-Syakhsiyah serta Para Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Syari'ah IAIN Walisongo, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi
5. Kepala Prodi Konsentrasi Ilmu Falak beserta para pengelola atas segala perhatian, motivasi untuk selalu semangat belajar.



6. Pimpinan Perpustakaan Institut yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kedua orang tuaku beserta segenap keluarga, atas segala do'a, perhatian, dukungan, kelembutan dan curahan kasih sayang yang tidak dapat penulis ungkapkan dalam untaian kata-kata.
8. Buat adik-adikku, semoga kalian bisa merasakan indah dan nikmatnya belajar sehingga tidak putus asa dalam belajar dan dapat mencapai gelar sarjana semua.
9. Mamang Andi yang selalu membantu baik fisik ataupun non fisik, semoga kelak anak-anak mamang bisa menyusul untuk dapat meraih gelar sarjana.
10. Keluarga Besar Pondok Pesantren Daarun Najaah Jerakah Tugu Semarang Khususnya kepada KH. Sirodj Khudhori dan Dr. KH. Ahmad Izzuddin, M.Ag yang telah menularkan banyak ilmunya kepada penulis.
11. DKM (Dewan Kemakmuran Masjid) Agung Sang Cipta Rasa Cirebon atas bantuan dan kemudahan yang telah memberikan izin serta kelancaran dalam proses penelitian arah kiblat Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon.
12. Semua teman-teman di Konsentrasi Ilmu Falak atas segala dukungan dan persaudaraan yang terjalin.
13. Keluarga "Together 2008". Sebuah inspirasi, tempat bercerita, tempat berbaur dalam suka-duka. Semua itu tak akan pernah terlupa, kalian adalah bagian besar dalam hidupku. Akan selalu merindukan kalian.
14. Keluarga penuh pengetahuan "farabi institute" semoga akan selalu menjadi pusat keilmuan dunia dan akhirat tanpa tendensi dari manapun kecuali tendensi dari Tuhan.

Harapan dan do'a penulis semoga semua amal kebaikan dan jasa-jasa dari semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini diterima Allah SWT. serta mendapatkan balasan yang lebih baik dan berlipat ganda.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan yang disebabkan keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena itu penulis mengharap saran dan kritik konstruktif dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat nyata bagi penulis khususnya dan para pembaca umumnya.

Semarang, 09 Juni 2012  
Penulis

Mohamad Ramdhany

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL . . . . .	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING . . . . .	ii
HALAMAN PENGESAHAN . . . . .	iii
HALAMAN DEKLARASI . . . . .	iv
HALAMAN ABSTRAKS . . . . .	v
HALAMAN MOTTO . . . . .	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN . . . . .	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR . . . . .	viii
HALAMAN DAFTAR ISI . . . . .	xi

### **BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Permasalahan . . . . .	1
B. Pokok Permasalahan . . . . .	9
C. Tujuan Penelitian . . . . .	9
D. Telaah Pustaka . . . . .	10
E. Metode Penelitian . . . . .	12
F. Sistematika Penulisan . . . . .	14

### **BAB II : KONSEP UMUM TENTANG ARAH KIBLAT**

A. Pengertian Kiblat . . . . .	16
1. Pengertian Kiblat menurut bahasa . . . . .	16
2. Pengertian Kiblat menurut istilah . . . . .	19
B. Dasar Hukum Menghadap Kiblat . . . . .	20
1. Dasar Hukum dari al-Qur'an . . . . .	20
2. Dasar Hukum dari al-Hadits . . . . .	22
C. Sejarah Kiblat . . . . .	24
D. Macam-macam Metode Penentuan Arah Kiblat . . . . .	30
1. Azimuth Kiblat . . . . .	30
2. Rashdul Kiblat . . . . .	32

**BAB III : GAMBARAN UMUM TENTANG ARAH KIBLAT  
MASJID AGUNG SANG CIPTA RASA CIREBON**

A. Gambaran Umum Kota Cirebon . . . . .	34
1. Sejarah Kota Cirebon . . . . .	34
2. Keadaan Geografis Kota Cirebon . . . . .	41
3. Keadaan Demografis Kota Cirebon . . . . .	42
4. Keadaan Ekonomi . . . . .	43
5. Keadaan Budaya . . . . .	45
6. Keadaan Sosial Keagamaan . . . . .	46
B. Gambaran Umum Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon . . . .	46
1. Sejarah Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon . . . . .	46
2. Bangunan Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon . . . . .	49
3. Signifikansi Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon Bagi Umat . . . . .	52
C. Arah Kiblat Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon . . . . .	53

**BAB IV : ANALISIS TERHADAP PENENTUAN ARAH KIBLAT  
MASJID AGUNG CIREBON**

A. Arah Kiblat Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon . . . . .	55
B. Respon Masyarakat Pasca Pengecekan Arah Kiblat Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon . . . . .	59

**BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan . . . . .	64
B. Saran-saran . . . . .	65
C. Penutup . . . . .	66

DAFTAR KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS