

PUJIAN DALAM AL-QUR'AN
(Telaah Tematik Tujuan Stilistika Pujian dalam Al-Qur'an)



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tafsir Hadits

Oleh:

AHMAD MIZANI SHOFA

NIM 054211005

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
WALISONGO
SEMARANG
2012**

PUJIAN DALAM AL-QUR'AN
(Telaah Tematik Tujuan Stilistika Pujian dalam Al-Qur'an)



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tafsir Hadits

Oleh:

AHMAD MIZANI SHOFA
NIM 054211005

Semarang, Mei 2012

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Ahmad Musyafiq, M.Ag.
NIP. 19720709 199903 1 002

Pembimbing II



Muh. Masrur, M.Ag.
NIP. 19720809 200003 1 003

PENGESAHAN

Skripsi Saudara **Ahmad Mizani Shofa** No. Induk **054211005** telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal:

27 Juni 2012

dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.



Dekan Fakultas/Ketua Sidang

Hasyim Muhammad, M.Ag.
NIP. 197203151997031002

Pembimbing I

Ahmad Musyafiq, M.Ag.
NIP. 19720709 199903 1 002

Penguji I

M. Noor Ichwan, M.Ag.
NIP 19700121 199703 1002

Pembimbing II

Muh. Masrur, M.Ag.
NIP. 19720809 200003 1 003

Penguji II

H. M. Sya'roni, M.Ag.
NIP 19720515 199603 1002

Sekretaris Sidang

Dr. M. In'amuzzahidin
NIP 19771020 200312 1002

ABSTRAKS

Kajian stilistika pujian dalam al-Quran akan mengupas kalimat-kalimat al-Qur'an secara tuntas, dari strukturnya yang terkecil, yaitu frase-frase *Qur'anic* dan penggalan-penggalan kalimat, hingga pada *finalnya* bahasan ini akan melakukan analisis secara jeli terhadap tujuan-tujuan penggunaan stilistika pujian dalam al-Qur'an.

Metode penelitian skripsi ini menggunakan kepastakaan (*library research*) yaitu dengan menjadikan bahan pustaka sebagai sumber data utama, artinya data-data yang dikumpulkan berasal dari kepastakaan dan lain-lainnya yang berhubungan dengan permasalahan yang dikaji. Dan Metode topikal-tematik adalah mengkaji suatu masalah dalam satu bidang ilmu pengetahuan dengan cara mengelompokkannya dalam topik-topik tertentu atau tema-tema yang terdapat pada masing-masing disiplin keilmuan.

Dan hasil dari penelitian ini adalah : stilistika adalah metode berbicara, yang digunakan untuk mengungkapkan siratan-siratan makna yang dimaksudkan oleh pembicara, yaitu dengan melakukan pemilihan-pemilihan kata yang tepat, indah, lugas, padat dan berisi. Dan bentuk-bentuk stilistika pujian dalam al-Qur'an adalah Memuji secara leksikal, yaitu memuji dengan memakai kata-kata yang secara jelas menunjukkan arti memuji, seperti: *hamdu, ni'ma, hasuna*. dan Pujian struktural, yaitu memuji dengan menggunakan kata-kata yang tidak memiliki makna pujian, namun setelah digabungkan dalam struktur kalimat, maka mengandung persepsi memuji. Sedangkan tujuan pujian dalam al-Qur'an adalah sebagai berikut : (a) Pengajaran (*ta'lim*), yaitu pengajaran Allah kepada hamba-Nya agar memuji-Nya dan mencontoh sesuatu yang dipuji. (b) Memberi motivasi (*targib*) kepada manusia agar melakukan suatu perbuatan yang dapat mendatangkan pujian, dan terkadang disertai janji (*al-wa'd*) konkrit, seperti diampuni dosanya, diberi pahala, dimasukkan surga dan lain-lain. (c) Memberi dukungan moral agar tetap tegar menghadapi rintangan untuk melaksanakan kebaikan.

KATA PENGANTAR

Bismillahir Rahmannir Rahim

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul **PUJIAN DALAM AL-QUR'AN(Telaah Tematik Tujuan Stilistika Pujian dalam Al-Qur'an)**, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Yang terhormat Dr. Nasihun Amin, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Bapak Ahmad Musyafiq, M.Ag. dan Muh. Masrur, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

3. Bapak/Ibu Pimpinan Perpustakaan IAIN Walisongo yang telah memberikan ijin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Berbagai pihak yang secara tidak langsung telah membantu, baik moral maupun materi dalam penyusunan skripsi.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, Mei 2012

Penulis,

Ahmad Mizani Shofa
NIM 054211005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pokok Masalah.....	5
C. Tujuan Penulisan Skripsi	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Metode Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II STILISTIKA AL-QUR'AN	
A. Definisi Stilistika Al-Qur'an.....	14
B. Karakteristik Stilistika Al-Qur'an.....	20
BAB III STILISTIKA PUJIAN DALAM AL-QUR'AN	
A. Definisi Stilistika Pujian dalam Al-Qur'an...	38

B. Kaidah Gramatikal Stilistika Pujian	39
C. Karakteristik Stilistika Pujian dalam ayat- ayat Makkiyah	42
D. Karakteristik Stilistika Pujian dalam Ayat- Ayat Madaniyah.....	45
E. Bentuk-Bentuk Stilistika Pujian dalam Al-Qur'an.....	46

**BAB IV ANALISIS TERHADAP TUJUAN STILISTIKA
PUJIAN DALAM AL-QUR'AN..... 72**

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran-Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP