

**PROSES PEMBELAJARAN TAHFIDZUL QUR'AN DI PONDOK
PESANTREN RAUDLATUL FALAH DS. BERMI KEC.
GEMBONG KAB. PATI**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tafsir dan Hadits

Oleh :

KHOLISATIN NASIHAH
NIM : 094211013

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2013**

**PROSES PEMBELAJARAN TAHFIDZUL QUR'AN DI PONDOK
PESANTREN RAUDLATUL FALAH DS. BERMI KEC.
GEMBONG KAB. PATI**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tafsir dan Hadits

Oleh :
KHOLISATIN NASIHAH
NIM : 094211013

Semarang, 20 September 2013

Disetujui oleh

Pembimbing I


Dra. Hj. Siti Munawaroh Thowaf M.Ag

Pembimbing II


Ulin Niam Masuri, MA

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kholisatin Nasihah

NIM : 094211013

Jurusan/ Program Studi : Tafsir dan Hadits

menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 20 September 2013



Kholisatin Nasihah

NIM : 094211013

PENGESAHAN

Skripsi Saudara Kholisatin Nasihah. No. Induk 094211013 telah dimunaqosyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang pada tanggal: 20 September 2013 dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.

Ketua Sidang

Drs. Hasyim Muhammad, M.Ag
NIP.19720315 199703 1 002

Pembimbing I,

Dra Hj. Siti Munawaroh Thowaf, M.Ag
NIP. 19510808 197703 2 001

Penguji I,

Mundhir, M.Ag
NIP. 19710307 199503 1 001

Pembimbing II

Ulin Niam Masruri, MA
NIP. 19770502 200901 1 020



Penguji II,

Dra. Yusriyah, M. Ag
NIP. 19640302 199303 2 001

Sekretaris Sidang

Akhmad Musyafiq, M.Ag
NIP. 19720709 199903 1 002

ABSTRAK

Judul : *Proses Pembelajaran Tahfidzul Qur'an Di Pondok Pesantren Raudlatul Falah Ds. Bermi Kec. Gembong Kab. Pati*
Penulis : Kholisatin Nasihah
NIM : 094211013

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode diskriptif analitis. Data penelitian dikumpulkan kemudian dianalisis dengan metode dianalisis dengan metode diskriptif yaitu dengan menelaah seluruh data kemudian diambil hal yang pokok kemudian disusun secara sistematis.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana proses pembelajaran Tahfidzul Qur'an di pondok pesantren Raudlatul Falah Ds. Bermi kec. Gembong Kab. Pati”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan dan juga metode mengajar ustadz terhadap anak-anak yang berusia sekitar 6-12 tahun.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode yang dipakai adalah

- a. Metode musafahah
- b. Metode resitasi
- c. Metode takrir
- d. Metode mudarasa

Proses pendidikan dan pengajaran itu berjalan secara bertahap, saling melengkapi, dan berkesinambungan. Artinya, jika anda sukses menanamkan cinta anak pada Al-Qur'an sejak tahap pertama maka untuk tahap selanjutnya, yaitu tahap anak berusia 6-12 tahun, proses pengajaran itu akan lebih mudah dijalankan, karena pengajaran pada tahap ini bisa dibagi menjadi dua yaitu Pertama, berinteraksi dengan anak berusia 7-10 tahun. Dalam tahap ini kita menggunakan syara', “Ajarlah anak-anak pada usia 7 tahun dan pukullah jika sudah sampai 10 tahun”. Pada usia 7-10 tahun seorang anak itu lebih banyak membutuhkan bimbingan, dukungan dan dorongan dari siksaan, sanksi, dan celaan. Kedua, berinteraksi dengan anak berusia 11-13 tahun. Kemampuan daya tangkap anak akan bertambah seiring bertambahnya usia. Bersamaan dengan itu pula mulai tumbuh potensi-potensi anak yang dapat digunakan untuk berinteraksi dengan Al-Qur'an. Namun, seorang pendidik tetap harus

berusaha sekuat tenaga untuk menanamkan Al-Qur'an pada hati anak didiknya dengan baik. Untuk mendukung anak menghafal Al-Qur'an, kita sebagai orang tua bisa memasukkan mereka ditempat *Tahfidz* Al-Qur'an yang bagus dan kalau bisa yang dekat dengan rumah.

Seorang pendidik harus mengetahui karakter anak-anak yang ia bimbing. Berikut ini standar penting yang harus diingat oleh seorang pendidik dalam memahami karakteristik anak agar dapat membantu dalam menanamkan cinta anak pada Al-Qur'an.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam disertasi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta	T	Te
ث	sa	ṡ	es (dengan titik diatas)
ج	jim	J	Je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Ẓ	zet (dengan titik diatas)
ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	ta	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (didas)
غ	gain	G	Ge

ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa arab, seperti Vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftang dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
-----	Fathah	A	A
-----	Kasrah	I	I
-----	dhammah	U	U

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
-----ي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
-----و	Fathah dan wau	au	A dan u

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa tanda dan huruf, yaitu:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا--- ا---ى	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
ي---	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و-----	Dhammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

قال	-	qĀla
رمى	-	ramĀ
قيل	-	qĪla
يقول	-	yaqŪlu

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

a. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah /t/

b. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/

Contoh:

روضة الاطفال	-	raudah al-atfĀl
روضة الاطفال	-	raudat ul atfĀl
طلحة	-	Ṭalḥah

5. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydi, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	-	rabbanĀ
نَزَّلَ	-	nazzala
الْبِرِّ	-	al-birr
الْحَجِّ	-	al- hajj

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tuisan arab dilambangkan dengan huruf ...namun dalam transliterasi ini kata sandang ini dibedakan atas kata sandang yang diikuti hurufsyamsiyah dan kata sandang hurufqomariyah.

a. Kata sandang di ikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didelan dan sesuai pula dengan bunyinya.

b. Kata sandang di ikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didelan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Contoh:

الرجل	-	ar- rajulu
السَّيِّدَة	-	as- sayyidatu
الشَّمْس	-	asy- syamsu
القلم	-	al-qalamu

7. Hamzah

Dinyatakan didepan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun ini hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُونَ	-	ta'khuzŪna
شَيْئٍ	-	syai'un
أَمْرٍ	-	umirtu

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan

kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وان الله لهو خير الرازقين - wa innallāha lahuwa khair arrāziqīn
ابراهيم الخليل - ibrahīm al-khalīl
بسم الله مجريها ومرسها - bismillāhi majrēhā wa mursāhā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga.

Contoh:

وما محمد الا رسول -wa mā muhammadun illā
rasūl
ان اول بيت وضع للناس للذي ببكت مبارك - inna awwala
baitin wuḍ‘a linnāsi lallaḏī
bi bakkata mubārakatan
الحمد لله رب العالمين - alhamdu lillāhi rabbi
al-‘ālamīn

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid.

MOTTO

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٩﴾

“Sesungguhnya Kami-lah yang menurunkan Al Quran, dan Sesungguhnya Kami benar-benar memeliharanya.” (QS. Al-Hijr: 9).

خَيْرَ كُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (رواه البخارى)

“Sebaik-baik kalian adalah orang yang mempelajari Al-Qur’an dan mengajarkannya”. (HR. Bukhori)

KATA PENGANTAR

Bismillahir Rahmannir Rahim

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah menganugerahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga menjadikan lebih bermakna dalam menjalani hidup ini. Terlebih lagi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul” **PROSES PEMBELAJARAN TAHFIDZUL QUR’AN DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL FALAH DS. BERMI KEC. GEMBONG KAB. PATI.**”

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa cahaya ilahi kepada umat manusia sehingga dapat mengambil manfaatnya dalam memenuhi tugasnya sebagai khalifah dimuka bumi.

Penulisan dan penyusunan skripsi ini merupakan syarat akademis dalam menyelesaikan Studi Strata 1 untuk mencapai gelar Sarjana pada Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Melalui skripsi ini penulis banyak belajar sekaligus memperoleh pengalaman-pengalaman baru secara langsung, yang belum pernah diperoleh sebelumnya. Dan diharapkan pengalaman tersebut dapat bermanfaat di masa yang akan datang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, saran-saran serta motivasi dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, suatu keharusan bagi penulis untuk menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Yang terhormat Dr. Nasihun Amin M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Siti Munawaroh Thowaf, M.Ag dan Bapak H. Ulin Niam Masruri, MA selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Para dosen pengajar di lingkungan fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo, yang telah memvekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
4. Ketua jurusan Tafsir Hadits Bp Akhmad Musyafiq M. Ag, dan Sekretaris Jurusan Tafsir Hadits H. In'amuzahiddin, M.Ag, yang telah bersedia memberikan pengarahan judul skripsi.
5. Bapak / Ibu karyawan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan perpustakaan IAIN Walisongo Semarang atas pelayanan buku selama penyusunan skripsi.
6. Kepala Yayasan KH. Ahmad Nor Shokib AH, S.Pd.I. serta keluarga besar Pondok Pesantren Raudlatul Falah yang telah memberikan izin kepada penulis dalam melakukan penelitian sehingga terciptanya kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tuaku (Ayahanda A. Toha Irvan Romli dan Ibunda Soimatun), adikku (Muhammad Masrur) terima kasih atas cinta, kasih, do'a, nasihat, dan motivasi serta segala pengorbanan dalam mendidik penulis dengan penuh kesabaran.

8. Bapak K. Amnan Muqoddam beserta Ibu Nyai Rofiqotul Makiyyah *Al- Hafidzoh*, selaku pengasuh Pondok Pesantren Putri Al-Hikmah Tugurejo Tugu Semarang.
9. Teman-teman seperjuangan TH 2009, yang tak pernah penulis lupakan dan senantiasa menjadi penyemangat.
10. Keluarga besar As-Sa'adah, (mbak Sicha, mbak Sasa, mbak Ita, mbak Oneking, mbak Arti, Vina, Pyoh, Aisyah, Cici', Rokmatun, Opang dll). Terimakasih atas dukungan dan pengertiannya.
11. Keluarga besar teater metafisis, (Ning, mb. Hanif, Jarwo, mz Arip, mz Oncom, mz Monyos, Eko, Yayanx, mz Ii', mz Fatul, Islah dll).terimakasih atas dukungannya.
12. Sahabat-sahabat Pon. Pes Al-Hikmah, (mbak Isni, mbak Matus, Unyil, Usro'). terimakasih atas dukungan dan motifasinya.

Penulis sadar bahwa dalam penelitian skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kekeliruan, kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Ucapan terima kasih yang dapat penulis haturkan, semoga amal dan jasa yang telah diberikan menjadi amal yang baik dalam kehidupan ini serta diterima oleh Allah SWT. Semoga skripsi ini bermanfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca pada umumnya. Amin.

Semarang, 14 Juni 2013
Penulis,

Kholisatin Nasihah
NIM: 094211013

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
TRANSLITERASI	vi
MOTTO	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Kajian Pustaka.....	9
E. Metodologi Penulisan.....	13
F. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Tahfidz Qur'an	24
1. Pengertian Tahfidz	24
2. Pengertian Al-Qur'an	26
B. Hukum Menghafal Al-Qur'an.....	28
C. Persiapan Sebelum menghafal Al-Qur'an.....	34
D. Syarat Menghafal Al-Qur'an.....	37
E. Etika Menghafal Al-Qur'an	41

F. Metode Menghafal Al-Qur'an.....	41
G. Kaidah-kaidan Penting Untuk Menghafal Al-Qur'an	53
H. Hambatan-hambatan Tahfidz Al-Qur'an.....	56
BAB III : PROSES PEMBELAJARAN TAHFIDZUL QUR'AN DI PONDOK PESANTREN RAUDLATUL FALAH BERMI GEMBONG PATI	
A. Tinjauan Umum Pondok.....	58
1. Profil Pondok Pesantren	58
2. Visi dan Misi Pondok Pesantren.....	61
3. Struktur Organisasi	61
4. Keadaan Ustadz	62
5. Tugas Ustadz	68
B. Keadaan Santri	69
1. Penerimaan Santri Baru	69
2. Kegiatan Santri	71
3. Tata Tertib	74
C. Pelaksanaan Tahfidzul Qur'an	76
1. Pendekatan Tahfidzul Qur'an	76
2. Metode Tahfidzul Qur'an	78
3. Kegiatan Tahfidzul Qur'an	80
4. Mekanisme setorah hafalan	81
5. Evaluasi Tahfidzul Qur'an	81

BAB IV : ANALISIS

Analisis proses pembelajaran Tahfidzul Qur'an di Pondok Pesantren Raudlatul Falah ds. Bermi kac. Gembong kab. Pati.....	83
---	----

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan	94
B. Saran-saran.....	95
C. Kata Penutup.....	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP