

**PENAFSIRAN AMINA WADUD MUHSIN
TENTANG BIDADARI DALAM AL-QUR'ĀN
(KAJIAN HERMENEUTIKA)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Dalam Ilmu Ushuluddin



Oleh :

HANIK FATMAWATI
NIM : 094211031

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2013**

**PENAFSIRAN AMINA WADUD MUHSIN TENTANG BIDADARI
DALAM AL-QUR'AN (KAJIAN HERMENEUTIKA)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tafsir Hadits

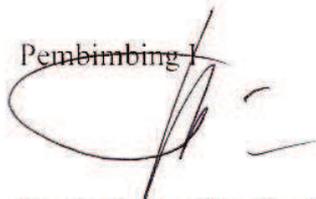


Oleh:
HANIK FATMAWATI
NIM 094211031

Semarang, 22 November 2013

Disetujui Oleh

Pembimbing I



Dr. H. Imam Taufiq, M.Ag
NIP. 19721230 199603 1 002

Pembimbing II



Dra. Hj. Fathimah Usman, Msi
NIP. 19560805 198503 2 001

PENGESAHAN

Skripsi saudara HANIK FATMAWATI

No. Induk 094211031

Telah dimunaqasyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal : Rabu, 18 Desember 2013 dan telah diterima serta disahkan sebagai Salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.



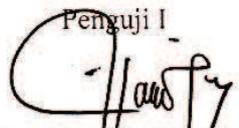
Dekan fakultas/ ketua sidang

Dr. Nasihun Amin M. Ag
NIP. 19680701 199303 1 003

Pembimbing I


Dr. H. Imam Taufiq M. Ag
NIP. 1972 1230 199603 1002

Penguji I


Dra. Yustiyah M. Ag
NIP. 19640302 198403 2001

Pembimbing II


Dra. Hj. Fatimah Usman, M.Si.
NIP. 19560805 198503 2 001

Penguji II


Hj. Sri Purwaningsih, M. Ag
NIP. 19700524 199803 2002

Sekretaris Sidang


Dr. H. Muh. In' Ammuzahidin
NIP. 19771020 200312 1 002

MOTTO

مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا تَجْزِيْهِ إِلَّا مِثْلَهَا ۗ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ
مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٤٠﴾

Artinya : *Barangsiapa mengerjakan perbuatan jahat, Maka Dia tidak akan dibalasi melainkan sebanding dengan kejahatan itu. dan Barangsiapa mengerjakan amal yang saleh baik laki-laki maupun perempuan sedang ia dalam Keadaan beriman, Maka mereka akan masuk surga, mereka diberi rezki di dalamnya tanpa hisab. (Qs. al-Mu'min : 40)*

PERSEMBAHAN

BISMILLAHIRRAHMANIRRAHM

Dengan segala rasa syukur dan terimakasih kepada semua yang ikut berpartisipasi dalam penyusunan ini kami ucapkan :

1. Kepada kedua orang tua penulis , "Bapak Kasmidi dan Ibu Istinah " yang telah melahirkan, merawat, membesarkan memberi bekal ilmu dan do'a siang malam tanpa henti semoga engkau tetap dalam perlindungan-Nya seperti engkau melindungi penulis.
2. Yang penulis cinta dan sayangi kakak Nur khamidah jadilah ibu yang bijaksana dan Adik Laina Solihah gapailah cita-citamu meskipun penuh dengan rintangan
3. Kepada teman-teman HIMPAUDI dan IGRA Semarang beserta anak-anak didik penulis terimakasih telah banyak mengajarkan kesabaran.
4. Yang bakal penulis rindukan seluruh teman-teman di fakultas Ushuluddin, dari angkatan 09 yang sedikit banyak ikut membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

5. Kepada Siroj, Mas'at dan juga Aby berkat kalian akhirnya penulis bisa mempersembahkan skripsi ini.
6. Berbagai pihak yang secara tidak langsung telah membantu, baik moral maupun materi dalam penyusunan skripsi semoga menghantarkan kalian menuju surga-Nya.

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan.

Semarang, 22 November 2013

Penulis,

Hanik Fatmawati

NIM : 0941211031

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	...’	apostrof
ي	ya	y	ye

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dhammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي.....َ	Fathah dan ya	ai	a dan i
و.....َ	Fathah dan wau	au	a dan u

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي.....َ ا.....َ	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي.....ِ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و.....ُ	dhammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh: قَالَ : qāla

قِيلَ : qīla

يَقُولُ : yaqūlu

d. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

1. Ta Marbutah hidup, transliterasinya adalah /t/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu

2. Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah

3. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al

Contohnya: رَوْضَةُ الْوُضْعَةِ : rauḍah al-aṭfāl

e. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

f. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya

Contohnya: الشِّفَاءُ : asy-syifā'

2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.

Contohnya: الْقَلَمُ : al-qalamu

g. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

ABSTRAK

Penelitian ini berlatar belakang tentang dua kebutuhan manusia yang tidak bisa dilepaskan yaitu memahami dan menafsirkan, tetapi kebanyakan penafsiran dan pemahaman keislaman yang kita warisi ini adalah islam sebagai sebuah produk politik. Artinya selalu ada kekuasaan politik yang memihak pandangan-pandangan tertentu dan menyalahkan pandangan lainnya. Sehingga pandangan-pandangan ulama yang tampil dan didukung dinasti-dinasti penguasa tersebut, jelas-jelas memperlihatkan bentuk wacana yang patriarkhi.

Adapun yang menjadi rumusan masalah adalah (1) Bagaimana Konsep Hermeneutika Amina Wadud Muhsin? (2) Bagaimana Penerapan Konsep Hermeneutika Amina Wadud Muhsin Dalam Memahami Ayat-Ayat Tentang Bidadari?

Jenis penelitian yang dilakukan adalah *library research* (kepustakaan), yaitu penelitian dengan menelaah buku atau data-data tertulis yang berkaitan dengan penulisan skripsi. Adapun metode-metode yang digunakan penulis adalah: metode deskriptif-analitik. Dengan cara deskriptif dimaksudkan untuk menggambarkan pandangan atau penafsiran Amina Wadud Muhsin tentang ayat-ayat *bidadari* dalam al-Qur'ān . Dalam hal ini pandangan tokoh tersebut diuraikan sebagaimana adanya untuk memahami jalan pikirannya secara utuh dan berkesinambungan. Penelitian ini juga menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*).

Tujuan penelitian ini adalah untuk Mengetahui *Konsep* bidadari dalam al-Qur'ān pandangan hermeneutika dalam buku *Qur'ān in Women (perempuan dalam al-Qur'ān)* yang diterjemahkan oleh Amin Abdullah. Memahami metode dan corak yang digunakan Amina Wadud Muhsin dalam menafsirkan bidadari.

Hasil penelitian adalah Konsep penafsiran Amina Wadud tentang ayat-ayat bidadari kajian hermeneutika kritisnya adalah: memahami pembagian bidadari yaitu (1) *Hur- 'ayn* (bidadari) (2) *Zawj* (3) *'Inda Allah* yang man penafsiran ini dilakukan dengan melihat asbabun nuzulnya. Penafsiran ini sama dengan yang dilakukan mufasir ataupun tokoh ilmuwan lainnya dalam memahami al-Qur'ān . Hanya saja, yang membedakan penafsiran ini adalah metode hermeneutika kritis dengan corak tauhid sehingga meminimalisir unsur

subjektivitas. Tetapi, dalam memahami ayat-ayat tentang metafisika ini menurut penulis Amina Wadud Muhsin menggunakan sintesis logis yang dikutip dari metode hermeneutikanya Fazlur Rahman.

KATA PENGANTAR

BismillahirRahmannir Rahim

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini berjudul **PENAFSIRAN AMINA WADUD MUHSIN TENTANG BIDADARI DALAM AL-QUR'ĀN** disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Yang terhormat Rektor IAIN Walisongo Semarang Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag selaku penanggung jawab penuh terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di lingkungan IAIN Walisongo.
2. Yang terhormat Dr. Nasihun Amin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Bapak Ahmad Musyafiq, M.Ag dan Bapak Dr. H. M. In'ammuzahhidin, M.Ag, selaku Kajor dan Sekjur Tafsir Hadits IAIN Walisongo Semarang.
4. Bapak DR. H. Imam Taufiq , M.Ag selaku Dosen Pembimbing I dan ibu Dra. Hj. Fatimah Usman, Msi. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Bapak Dr. Masrur M. Ag terimakasih atas pengarahannya dan bersedia sebagai dosen wali penulis sehingga dapat menghantarkan penulis sampai tugas akhir.
6. Bapak/Ibu Pimpinan Perpustakaan Fakultas Ushuluddin, Perpustakaan IAIN Walisongo beserta stafnya yang telah

memberikan izin dan layanan kepastakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

7. Para Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
8. Kepada semua pihak yang secara tidak langsung ikut menyumbangkan ide dan dukungan moral serta materi untuk kelangsngan skripsi ini.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 22 November 2013
Penulis

Hanik Fatmawati
NIM : 094211031

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DEKLARASI	vii
TRANSLITERASI	viii
ABSTRAKSI	xii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penulisan Skripsi.....	15
D. Tinjauan Pustaka	16
E. Metode Penelitian	18
F. Sistematika Penulisan Skripsi	23
BAB II GAMBARAN UMUM HERMENEUTIKA AL- QUR'ĀN	
A. Pengertian Hermeneutika al-Qur'ān	28
B. Sejarah Hermeneutika al-Qur'ān	33
1. Hermeneutika Klasik.....	33

2. Hermeneutika Romansis.....	37
3. Hermeneutika Filosofis.....	40
C. Macam-Macam Hermeneutika al-Qur’ān	45
1. Hermeneutika Teoritis (Epistimologi)	46
2. Hermeneutika Filsafat(Ontologi)	47
3. Hermeneutika Kritis	50
D. Hubungan Hermeneutika Dengan al-Qur’ān54

BAB III PEMIKIRAN AMINA WADUD MUHSIN TENTANG BIDADARI

A. Biografi Amina Wadud Muhsin.....	61
B. Karya-Karya Amina Wadud Muhsin	68
C. Deskripsi Pemikiran Amina Wadud Muhsin tentang Bidadari	75
1. <i>Hur ‘ayn</i>	93
2. <i>Zawj</i>	95
3. <i>‘Inda Allah</i>	103

BAB IV ANALISIS PEMIKIRAN AMINA WADUD MUHSIN TENTANG BIDADARI DALAM AL- QUR’ĀN

A. Penerapan Konsep Hermeneutika Amina Wadud Muhsin Dalam Memahami Ayat-Ayat Bidadari.....	110
B. Relevansi Konsep Bidadari Amina Wadud Muhsin Dalam Konteks Kekinian	121

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	130
B. Saran Saran.....	131

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN-LAMPIRAN