

**PENAFSIRAN HURUF AL-MUQATHA'AH MENURUT SYEKH
ABDUL QODIR AL-JAILANI DALAM TAFSIR AL-JAILANI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Dalam Ilmu Ushuluddin



Oleh :

**SITI KOMARIYAH
NIM 094211039**

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
2013**

PENGESAHAN

Skripsi saudara: Siti Komariyah, dengan Nomor Induk Mahasiswa: 094211039, dengan judul: "PENAFSIRAN HURUF AL-MUQATHA'AH MENURUT SYEKH ABDUL QODIR AL-JAILANI DALAM TAFSIR AL-JAILANI " telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal:

16 Desember 2013



ini dapat diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S1) dalam Ilmu Ushuluddin

Ketua Sidang

H. A. Hasan Asy'ari Ulama'i, M.Ag
NIP:19710402 199503 1001

Pembimbing I

H. Mokh. Sya'roni, M.Ag
NIP. 19720515 199603 1002

Penguji I

Drs. H. Muhammad Nashuha, M.S.I
NIP. 19490605 197703 1002

Pembimbing II

H. Ulin Ni'am Masruri, MA
NIP: 19770502 200901 1020

Penguji II

Drs. H. Achmad Bisri, M.Ag
NIP: 19561020 199403 1002

Sekretaris Sidang

Dr. H. Muh. In'amuzahiddin M. Ag
NIP: 19771020 200312 1002

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satu pun pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang di jadikan rujukan.

Semarang, 6 november 2013

Penulis,

Siti Komariyah

MOTTO

كَهَيْعَصَ ۞ زَكَرِيَّا عَبْدَهُ رَبِّكَ رَحْمَةً ذِكْرُ

Kaaf Haa Yaa 'Ain Shaad

(yang dibacakan ini adalah) penjelasan tentang rahmat Tuhan kamu kepada hamba-Nya, Zakaria (Qs. Maryam: 1-2)¹

¹ Lajnah Pentashihan Al-Qur'an, *Al-Qur'an Al-Karim dan Terjemahnya*, Jakarta : Departemen Agama, 2009 hlm. 305

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	alif	Tidak di lambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	ṡ	as (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zat
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad		es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (k di bawah)
ط	ta	ṭ	zet (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	koma terbalik (di atas)
ع	'ain ʿ	ge
غ	gain	g	ef
ف	fa	f	ki
ق	qaf	q	ka
ك	kaf	k	el
ل	lam	l	em
م	mim	m	en
ن	nun	n	we
و	wau	w	ha
ه	ha	h	apostrof
ء	hamzah ʾ	ye
ي	ya	Y	

ABSTRAK

Banyak kitab tafsir yang ketika menafsiri huruf muqatha'ah selalu merujuk pada tafsir sebelumnya atau menyerahkan maknanya pada Allah Swt akan tetapi dalam tafsir al-Jailani hal ini tidak di jumpai, lalu bagaimana tafsir al-Jailani memaknai huruf-huruf itu? Semisal huruf al-muqatha'ah yang terdiri dari satu huruf, dua huruf, tiga huruf, empat huruf dan lima huruf seperti *alif-lam-mim*, sebanyak 4 surat, *ham-mim*, sebanyak 7 surat, *tha' siin miim*, 2 surat, lalu apakah huruf itu penafsirannya sama antara awal surat dengan yang lain, apakah "Huruf-Huruf Misterius" itu sebagai singkatan untuk kata atau kalimat tertentu?

Bagaimana penafsiran *Fawatih as-Suwar (Huruf al-Muqatha'ah)* dalam *Tafsir al-Jailani*? Bagaimana metode dan corak yang digunakan Syekh Abdul Qadir al-Jailani dalam menafsirkan *Huruf al-Muqatha'ah* dalam *Tafsir al-Jailani*?

Jenis penelitian yang dilakukan adalah *library research* (kepastakaan), yaitu penelitian dengan menelaah buku atau data-data tertulis yang berkaitan dengan penulisan skripsi. Adapun metode-metode yang digunakan penulis gunakan adalah: metode deskriptif-analitik. Dengan cara deskriptif dimaksudkan untuk menggambarkan pandangan atau penafsiran Syekh Abdul Qadir al-Jailani tentang ayat-ayat *Fawatih as-Suwar (huruf al-Muqatha'ah)* dalam al-Quran. Dalam hal ini pandangan tokoh tersebut diuraikan sebagaimana adanya untuk memahami jalan pikirannya secara utuh dan berkesinambungan. Penelitian ini juga menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*). Tujuan penelitian ini adalah untuk Mengetahui Konsep *Fawatih as-Suwar (Huruf al-Muqatha'ah)* dalam *Tafsir al-Jailani*. Memahami metode dan corak yang digunakan Syekh Abdul Qadir al-Jailani dalam menafsirkan *Huruf al-Muqatha'ah*.

Hasil penelitian Konsep penafsiran Syekh Abdul Qadir tentang *Fawatih as-Suwar (huruf al-Muqatha'ah)* adalah: Pembukaan dengan panggilan (*al-Istiftah bi al-Nida'*) kepada Nabi Muhammad saw. Penafsiran seperti ini serupa dengan *Fawatih as-Suwar* pada surat At-Tahrim, At-Thalaq, Al-Mudatsir, Al-Muzammil yang secara langsung ditujukan kepada Nabi Muhammad SAW. Metode penafsiran Huruf Al-Muqatha'ah Sebelum menafsirkan huruf *al-Muqatha'ah* Syekh Abdul Qadir al-Jailani lebih dahulu mengemukakan huruf itu di bagian atas atau disebut bagian isi surat, Ketika menafsirkan huruf *al-Muqatha'ah* beliau mengulang kembali ayat tersebut dibagian bawah, kemudian beliau mengungkapkan maksud dari huruf itu secara global atau keseluruhan, Sebelum menafsirkan huruf *al-Muqatha'ah* Syekh Abdul Qadir al-Jailani terlebih dahulu mencantumkan huruf nida' *Yaa* dan *Ayyuha* di depan huruf *al-Muqatha'ah*, sedangkan Corak penafsiran Syekh Abdul Qadir al-Jailani terhadap penafsiran *Huruf Muqatha'ah* adalah isya'ri, dan sufi. Hal ini dibuktikan dengan penafsiran beliau yang mempunyai nilai filosofi tinggi, memuja ketauhidan, dan menyinggung kesufian.

KATA PENGANTAR

Bismillahir Rahmannir Rahim

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini berjudul **PENAFSIRAN HURUF AL-MUQATHA'AH MENURUT SYEKH ABDUL QODIR AL-JAILANI DALAM TAFSIR AL-JAILANI** disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Yang terhormat Rektor IAIN Walisongo Semarang Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag selaku penanggung jawab penuh terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di lingkungan IAIN Walisongo.
2. Yang terhormat Dr. Nasihun Amin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
3. Bapak Ahmad Musyafiq, M.Ag dan Bapak Dr. H. M. In'ammuzahhidin, M.Ag, selaku Kajur dan Sekjur Tafsir Hadits IAIN Walisongo Semarang.
4. Bapak H. Mokh. Sya'roni, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I dan bapak H. Ulin Niam Masruri, MA. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Pimpinan Perpustakaan Fakultas Ushuluddin, Perpustakaan IAIN Walisongo beserta stafnya yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Para Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.

7. Kepada kedua orang tuaku, terutama “Ibu” yang telah melahirkan, merawat, membesarkan member bekal ilmu dan do’a siang malam tanpa henti serta kakak-kakaku yang tersayang juga ikut membantu mendo’akanku.
8. Kepada bapak DR. H Imam Taufiq M.Ag beserta ibu Hj. Arikhah,M.Ag, sebagai pengasuh pondok pesantren Darul Falah Be-Songo yang telah memberikan ilmu pengetahuan baik berupa akhlak, ketrampilan, agama dan juga tidak lupa selalu mendo’akan siang malam dan para santriwati ponpes Darul Falah Be-songo yang selalu bersama dalam suka maupun duka.
9. Kepada mz Amin yang selalu membantu Q untuk memberikan motivasi.
10. Kepada seluruh teman-teman di fakultas Ushuluddin, dari angkatan 09 yang sedikit banyak ikut membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
11. Berbagai pihak yang secara tidak langsung telah membantu, baik moral maupun materi dalam penyusunan skripsi.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 27 November 2013
Penulis,

Siti Komariyah
NIM: 094211039

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
DEKLARASI.....	iii
MOTTO	iv
TRANSLITERASI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Pokok Masalah.....	6
C. Tujuan Dan Manfaat	6
D. Tinjauan Pustaka.....	7
E. Metodologi Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	9

BAB II HURUF MUQATHA'AH DALAM FAWATI'H AS-SUWAR

A. Pengertian Fawatih as-Suwar	11
B. Pengertian Huruf Al-Muqatha'ah dan Mutasabihat	12
C. Macam-Macam Fawatih as-Suwar	13
D. Pendapat Para Ulama' terhadap Fawatih as-Suwar	16
E. Hikmah-hikmah Fawatih as-Suwar dalam al-Qur'an	25

BAB III PENAFSIRAN HURUF MUQATHA'AH MENURUT SYEH ABDUL QADIR AL-JAILANI

A. Biografi Pengarang Tafsir Al-Jailani.....	29
B. Metode Penafsiran Syeh Abdul Qadir al-Jailani	39
C. Metode Penafsiran Huruf al-Muqatha'ah dalam Tafsir al-Jailani	43

BAB IV ANALISIS PENAFSIRAN SYEH ABDUL QADIR AL-JAILANI	
TERHADAP HURUF AL-MUQATHA'AH	
A. Penafsiran Syeh Abdul Qadir al-Jailani.....	51
B. Pandangan Ulama tentang Penafsiran Syeh Abdul Qadir al-Jailani.	65
C. Corak penafsiran huruf al-Muqatha'ah dalam tafsir al-Jailani karya Syekh Abdul Qadir al-Jailani.....	67
D. Kelebihan Dan Kekurangan Penafsiran Huruf Al-Muqatha'ah.....	71

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran	74

DAFTAR PUSTAKA