

**BUDAYA DAMAI ANTAR UMAT BERAGAMA
DI DESA PURWODADI KECAMATAN KUWARASAN
KABUPATEN KEBUMEN**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S-I)
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Perbandingan Agama
Konsentrasi Agama dan Perdamaian

Oleh:
KHAMIMATUN
NIM : 094311003

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2013

**BUDAYA DAMAI ANTAR UMAT BERAGAMA
DI DESA PURWODADI KECAMATAN KUWARASAN
KABUPATEN KEBUMEN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana (S-I)
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Perbandingan Agama
Konsentrasi Agama dan Perdamaian

Oleh:

KHAMIMATUN

NIM : 094311003

Semarang, 10 Desember 2013

Disetujui oleh

Pembimbing I

Pembimbing II

(Drs. Djurban M.Ag)

NIP. 19581104 199203 1001

(Drs. Mochamad Parmudi M.Si)

NIP. 19690425 200003 1001

PENGESAHAN

Skripsi Saudari **Khamimatun, NIM. 094311003**
telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri
Walisongo Semarang pada tanggal:

23 Desember 2013

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah
satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam
Ilmu Ushuluddin Jurusan Perbandingan Agama,
Konsentrasi Agama dan perdamaian.

Dekan / Ketua Sidang

Dr. Nasihun Amin, M.Ag

NIP. 19680701 199303 1003

Pembimbing I

Penguji I

Drs. Djurban M.Ag

NIP. 19581104 199203 1001

Pembimbing II

Drs. H. Tafsir M.Ag

NIP. 19640116 199203 1003

Penguji II

Drs. Mochamad Parmudi M.Si.

NIP. 19690425 200003 1001

Sekretaris Sidang

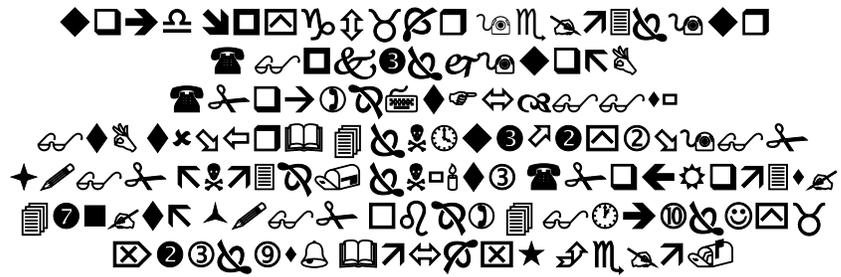
Drs. H. Ridin Sofwan MPd

NIP. 19490406 197703 1002

Rohma Ulfah M.Ag

NIP. 19700513 199803 2001

MOTTO



“Dan bagi tiap-tiap umat ada kiblatnya (sendiri) yang ia menghadap kepadanya, maka berlomba-lombalah (dalam berbuat) kebaikan. Di mana saja kamu berada pasti Allah akan mengumpulkan kamu sekalian (pada hari kiamat). Sesungguhnya Allah Maha Kuasa atas segala sesuatu”
(QS. Al Baqoroh : 148)

PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT
yang telah melimpahkan segala Rahmat dan Kasih sayang-Nya

Skripsi ini saya persembahkan untuk
Ayahanda Ahmad 'Afwan Zaenudin dan Ibunda Rasmi tercinta,
yang senantiasa berkorban dan mencurahkan segala perhatian kasih
sayangnya serta yang membiayaiku selama kuliah hingga dapat
terselesaikannya skripsi ini.

Adik-adikku tersayang
(Umi Farihah, Nur Hidayat dan Amir Hasyim) yang selalu
memberikan semangat dan keceriaan suasana rumah.

Keluarga HMJ Perbandingan Agama
Yang selalu ada saat suka maupun duka,
Serta mensupport dan memotivasi penulis.

Sahabat-sahabatku tersayang
Terimakasih atas do'a dan dukungan kalian
Semoga kita bisa menjadi manusia yang bermanfaat
bagi manusia yang lain.

Semua pihak yang telah bersedia dengan tulus ikhlas mendo'akan dan
membantu proses penyelesaian skripsi ini, semoga Allah selalu memberikan
Kasih sayang-Nya dan memberikan Barakah kepada kita semua. AMIN.

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Sang pionir perubahan, pembebas sejati, Muhammad SAW, Rasul dan kekasih Allah.

Skripsi yang berjudul Budaya Damai Antar Umat Beragama di Desa Purwodadi Kecamatan Kuwarasan Kabupaten Kebumen, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana S1, pada Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, saran-saran serta motivasi dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Suatu keharusan bagi pribadi penulis untuk menyampaikan terimakasih kepada:

1. Rektor IAIN Walisongo Bapak. Prof. DR. Muhibbin, M.A.
2. Yang terhormat Bapak DR. H.Nasihun Amin M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, beserta staf yang telah merestui pembahsan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Djurban M.A dan Bapak Mochamad Parmudi M.Si selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para Dosen di lingkungan Fakultas Ushuluddin yang telah membekali berbagai ilmu dan pengetahuan selama menempuh studi di Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.
5. Bapak/Ibu karyawan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan perpustakaan IAIN Walisongo, atas pelayanan selama penyusunan skripsi.

6. Bapak Mukimin selaku Kepala desa Purwodadi kecamatan Kuwarasan Kabupaten Kebumen beserta perangkatnya, yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian selama waktu yang saya butuhkan. Serta kepada para tokoh agama Islam, Budha dan Kristen, tokoh masyarakat serta warga masyarakat yang telah membantu, serta bersedia memberikan informasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kepada keluarga besar Pondok Pesantren Miftahussa'adah Bapak KH Muhammad Subhi Abadi serta Ibu nyai Mulyati selaku pengasuh dan penasehat, serta santri putra/putri yang selalu memberikan motivasi bagi saya dalam penyusunan skripsi ini.
8. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak, yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, karena keterbatasan ruang.

Harapan dan doa penulis, semoga amal dan jasa baik dari semua pihak dapat menjadi amal baik dan semoga mendapat balasan dari Allah SWT. Pada akhirnya penulis menyadari, bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam makna yang sesungguhnya, akan tetapi penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca pada umumnya. AMIN.

Semarang, 23 Desember 2013

Penulis

Khamimatun

NIM : 094311003

ABSTRAKSI

Judul : Budaya Damai Antar Umat Beragama di Desa Purwodadi
Kecamatan Kuwarasan Kabupaten Kebumen

Penulis : Khamimatun

NIM : 094311003

Di tengah maraknya isu ketidakharmonisan hubungan intern, antar umat beragama ternyata masih ada banyak potret kehidupan damai. Salah satu contohnya adalah di daerah Kebumen, tepatnya di desa Purwodadi kecamatan Kuwarasan yang masyarakatnya bisa hidup berdampingan secara rukun dan damai dalam keberagamaannya.

Pokok permasalahan pada penelitian ini adalah 1) Bagaimana bentuk budaya damai di desa Purwodadi Kecamatan Kuwarasan Kabupaten Kebumen, 2) Bagaimana peran tokoh agama dalam melaksanakan budaya damai 3) Apa sajakah faktor – faktor pendukung dan penghambat budaya damai di desa Purwodadi.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana bentuk budaya damai yang dilakukan warga masyarakat desa purwodadi. Kemudian untuk mengetahui peran tokoh agama dalam menjaga budaya damai serta untuk mengetahui faktor – faktor pendukung dan penghambat terlaksana budaya damai di desa Purwodadi Kecamatan Kuwarasan Kabupaten Kebumen.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian *Field Research*. Data penelitian ini terdiri dari data primer dan data sekunder. Data primer yaitu data utama yang berasal dari masyarakat, para ulama, tokoh masyarakat, perangkat desa Purwodadi, sebagian umat Islam, Budha dan Kristen. Adapun data sekundernya yaitu buku – buku, jurnal, majalah dan internet serta hal yang berkaitan dengan masalah tersebut. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode: 1) Observasi, 2) Wawancara, 3) Dokumentasi. Sedangkan metode analisis data yang digunakan yaitu metode analisis kualitatif dan deskriptif.

Hasil dari penelitian ini yaitu: bahwa bentuk budaya damai antar umat beragama yang ada di desa Purwodadi Kecamatan Kuwarasan meliputi: 1) sedekah bumi 2) dialog melalui percakapan, 3) donor darah 4) kerja bakti 5) arisan desa 6) pembagian sembako 7) sambatan dan 8) bercocok tanam 9) siskamling 10) sikap inklusif. Kemudian peran tokoh agama dalam hal ini adalah sebagai publik figur, pembimbing, mediator, penghormatan terhadap umat lain. Adapun faktor pendukungnya yaitu faktor sejarah, faktor sosial kemasyarakatan, faktor kepemimpinan, namun ada beberapa penghambatnya yaitu eksklusivisme, karakter manusia yang berbeda – beda, kesenjangan ekonomi, pemahaman keagamaan yang dangkal.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا | alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan |
| ب | ba | b | be |
| ت | ta | t | te |
| ث | sa | ṣ | es (dengan titik di atas) |
| ج | jim | j | je |
| ح | ha | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | kha | kh | ka dan ha |
| د | dal | d | de |
| ذ | zal | ẓ | zet (dengan titik di atas) |
| ر | ra | r | er |
| ز | zai | z | zet |
| س | sin | s | es |
| ش | syin | sy | es dan ye |
| ص | sad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | dad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | ta | ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | za | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘ain | ...‘ | koma terbalik di atas |

| | | | |
|---|--------|------|----------|
| غ | gain | g | ge |
| ف | fa | f | ef |
| ق | qaf | q | ki |
| ك | kaf | k | ka |
| ل | lam | l | el |
| م | mim | m | em |
| ن | nun | n | en |
| و | wau | w | we |
| ه | ha | h | ha |
| ء | hamzah | ...' | apostrof |
| ي | ya | y | ye |

b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|---------|-------------|------|
| ـَ | Fathah | A | a |
| ـِ | Kasrah | I | i |
| ـُ | Dhammah | U | u |

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabunganantara hharakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------|-------------|---------|
| ـَـي | fathah dan ya | ai | a dan i |
| ـَـو | fathah dan wau | au | a dan u |

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|----------------------------|-------------|------------------------|
| آ...ا...إِ | Fathah dan alif atau ya | ā | a dan garis di atas |
| ي...يِ | Kasrah dan ya | ī | i dan garis di atas |
| و...وِ | Dhammah dan wau | ū | u dan garis di atas |

Contoh: قَالَ : qāla

قِيلَ : qīla

يُقُولُ : yaqūlu

d. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

1. Ta Marbutah hidup, transliterasinya adaah /t/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu

2. Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah

3. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al

Contohnya: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : rauḍah al-aṭfāl

e. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

f. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya

Contohnya: الشفاء : asy-syifā'

2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.

Contohnya : القلم : al-qalamu

g. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN MOTTO..... | iv |
| PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAKI | viii |
| TRANSLITERASI | ix |
| DAFTAR ISI | xiii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--|----|
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Kajian Pustaka..... | 6 |
| F. Metode Penelitian..... | 9 |
| G. Sistematika Penulisan Skripsi | 13 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Pengertian Budaya Damai | 15 |
| B. Prinsip Damai dalam Islam..... | 19 |
| C. Prinsip Damai dalam Kristen | 26 |
| D. Prinsip Damai dalam Budha | 29 |

BAB III GAMBARAN KEHIDUPAN UMAT BERAGAMA DI DESA PURWODADI

| | |
|---|--|
| A. Gambaran Umum Desa Purwodadi Kecamatan Kuwarasan Kabupaten | |
|---|--|

| | |
|---|----|
| Kebumen | |
| 1. Gambaran Geografis | 37 |
| 2. Kondisi Demografis..... | 39 |
| 3. Keadaan Monografi | 43 |
| 4. Keadaan Sosial, Budaya, Ekonomi Desa Purwodadi | 47 |
| 5. Aktivitas Keagamaan Umat Islam..... | 50 |
| 6. Aktivitas Keagamaan Umat Kristen | 54 |
| 7. Aktivitas Keagamaan Umat Budha | 57 |
| B. Budaya damai antar umat beragama | |
| 1. Bentuk Budaya Damai Umat Islam | 58 |
| 2. Bentuk Budaya Damai Umat Budha | 59 |
| 3. Bentuk Budaya Damai Umat Kristen | 60 |
| C. Peran Tokoh Agama dalam Melaksanakan Budaya Damai..... | 62 |

BAB IV ANALISIS

| | |
|---|----|
| A. Corak Budaya Damai Antar Umat Beragama..... | 68 |
| B. Peran Tokoh Agama Dalam Melaksanakan Budaya Damai..... | 72 |
| C. Faktor pendukung dan penghambat budaya damai | 73 |

BAB V PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. KESIMPULAN | 79 |
| B. SARAN-SARAN..... | 70 |
| C. PENUTUP..... | 81 |

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA