

## الباب الثاني

### استخدام وسائل الأوراق الممزقة لتنمية مهارة القراءة

#### ١ . مفهوم مهارة القراءة

مهارة من الكلمة مهر- يمهر- مهرا- ومهارة - ومهارة - بمعنى حذق فهو ماهر.<sup>١</sup> أما المقصود من المهارة هنا هي القدرة ما تمكن أن يفعله الفرد إذا نال، لأن القراءة وحدها من المهارات المهمة التي يجب على مدرسة اللغة العربية.<sup>٢</sup>

والقراءة من الكلمة قرأ - يقرأ - قرأ - وقراءة، وهي نطق بالمتكوب فيه أو الفن النظر عليه وطالعه.<sup>٣</sup> وهي - أيضا - ترجمة الحروف المكتوبة إلى معنى إعطاء معنى للكلمات المطبوعة وهي عملية ذات سقين.<sup>٤</sup> ويقال القراءة هي نشاط التي هي نمط التفكير و تقدير والتحليل وإنهاء المسألة.<sup>٥</sup> ويقال أيضا القراءة هي تحريك النظر إلى رموز الكتابة منطوقة بصوت عال أو من غير صوت ، مع إدراك

---

<sup>١</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦)، ص. ٧٧٧.

<sup>٢</sup> محمد بنا سعود، الطريقة العامة على مدرس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: معهد العلوم الاسلامية والعربية في أندونيسيا، دون سنة)، ص. ٤٦.

<sup>٣</sup> محمد بنا سعود، الطريقة العامة على مدرس اللغة العربية ، ص. ٦١٦.

<sup>٤</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، ، ص. ٦١٦.

<sup>٥</sup> Rodliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cirebon: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm.71

كل العقل للمعاني التي ترمز إليها في الحالتين<sup>٦</sup>، ومن تعريف السابق، أن القراءة هي عملية نطق رموز الكتابة سرية أو جهرية وفهم ما يحتوي فيه وطالعة. بمعنى واسع، القراءة ليس تركز على الأنشطة يقرأ ويفهم معنى بالقراءة جيدا، الذي ينطوي العناصر من المعرفية والحركية فقط، بل أكثر من ذلك بشأن مضمون الإلهام القراءة.، لذلك القارئ الجيد هو القارئ الذي يكون قادرا على التواصل وثيقا مع القراءة، وقال انه يمكن الفرح، والغضب، والإعجاب والشوق، والحزن، وغير ذلك وفقا لمضمون الموجة القراءة.<sup>٧</sup>

حدد البعض مثل سميت (Smith) مهارات القراءة فيما يلي :

- أ) القدرة على ربط المعنى باللفظ
- ب) القدرة على فهم الكلمات من السياق، واختيار المعنى المناسب له.
- ت) القدرة على وعى الوحدة الفكرية
- ث) القدرة على فهم الزيادة في العبارة، والنقص فيها
- ج) القدرة على فهم الجملة، والفقرة، والاختيار الصحيح
- ح) القدرة على اختيار وفهم الأفكار الرئيسية
- خ) القدرة على السيطرة على المعاني الكلمة
- د) القدرة على اختيار وفهم الأفكار الرئيسية، والتتبع المباشر لها، وتصوير الاستنتاج

---

<sup>٦</sup>مجدي وهيه وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (مكتبة لبنان:دون سنة)،ص.٢٨٧

<sup>٧</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offest,2011) hlm.142

ذ) القدرة على فهم تنظيم الكتابة

ر) القدرة على تقويم ما يقرأ لتمييز الاستنتاجات المكتوبة، وإثبات حقيقة الأسلوب، وكيفيته، وهدف الكاتب

ز) القدرة على استيفاء الأفكار

س) القدرة على تطبيق الأفكار، وجعلها متممة لإحدى الخبرات الماضية.<sup>٨</sup>

ومن الفكرة السابقة، تلخص الباحثة أن مهارة القراءة هي أفضل أساس في تعليم اللغة، مخصوصاً في اللغة العربية. وكذلك مهارة القراءة يجب على التلاميذ أن يسيطروها. لأنها عملية التفكير أن يحتوي على تعرف المفردات وهي عملية النظرية يعنى ترجمة الرموز الكتابة إلى الصوتية.

## ٢. أنواع القراءة

تنقسم القراءة من ناحية الشكل إلى نوعين أساسيتين وهما القراءة الصامتة والقراءة الجهرية.

أ. القراءة الصامتة

هي القراءة التي يدرك بها القارئ المعنى المقصود بالنظرة المجردة من النطق أو الهمس. وقد تبدو عملية القراءة الصامتة بهذه الصورة مستحيلة ولكنها في الواقع ممكنة، ويتوقف النجاح فيها على التدريب وعلى تكوين عاداتها. فالأساس في القراءة الصامتة هو أن يتشف القارئ المعنى من الجمل

---

<sup>٨</sup>أبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الجزء الأول، (مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦)، ص. ١٥٦.

المكتوبة. والقارئ غير مقيد بنطق الكلمات وإنما يزحف بنظره زحفة بعد زحفة ليلتقط المعاني.<sup>٩</sup>

فالقراءة الصامتة تتمثل تفسير الرموز الكتابية وغيرها وإدراك مدلولاتها ومعانيها في ذهن القارئ دون صوت أو همهمة أو تحريك شفاه. وهي إذا تقوم على عنصرين: الأول مجرد النظر بالعين إلى رموز المقروء، والثاني هو النشاط الذهني الذي يستثيره المنظور إليه من تلك الرموز.<sup>١٠</sup>

#### (١) الخصائص النفسية للقراءة الصامتة

للقراءة الصامتة خصائص تميّزها عن القراءة الجهرية وهي كما

يلي:

أ) إنها أكثر وظيفية واستخدامها في الحياة الخاصة والعامة، بدءاً من الحياة المدرسية، مروراً بساعات العمل اليومية، وانتهاءً بأوقات الفراغ البعيدة. توفر الوقت على القارئ، إذ هي أسرع في الأداء لتخلّصها من أعباء النطق وبعض أحكام الإعراب

ب) تجلب الراحة والاستمتاع لصاحبها، بعيداً عن إزعاج الآخرين أو الانزعاج بهم

---

<sup>٩</sup> عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، (مصر: دار المعارف، ١٩٦١)، الجزء الأول، ص. ١٧٦

<sup>١٠</sup> حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١)، ص. ١٢٧

ت) تتيح للقارئ القيام بعمليات التفكير العليا بحدوء وانسجام، إذ يستطيع التحليل والتركيب والاستنتاج، كما تتيح له تقصي المعاني المتوارية بين السطور وفي ثنايا الألفاظ

ث) إنها الرسالة المضمونة التي لا يفصّها إلا صاحبها، ولا يعرف محتواها إلا قارئها، يعلن ما يريد إعلانه، ويطوي في قلبه ما يرغب في كتمانها.<sup>١١</sup>

(٢) الأمور الهامة في تعليم للقراءة الصامتة

فعالية التعليم القراءة الصامتة، هناك بعض الأشياء التي تحتاج

إلى النظر فيها من المعلم:

أ) ضمان أن الفصل ليست في صاحبة مع الأصوات التي جاءت من داخل وخارج الفصول

ب) لا يسمح للطلاب بالتصويت في القراءة

ت) تحديد الوقت الذي يقضيه في إتمام قراءة معينة

ث) إجراء مناقشة بسيطة حول مضمون القراءة بعد الأنشطة قراءة

ج) تعويد للطلاب لاستهداف قراءات في غضون مهلة الوقت معينة.<sup>١٢</sup>

ب. القراءة الجهرية

---

<sup>١١</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ص. ٩٢

<sup>١٢</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offest, 2011) hlm. 151

هي القراءة البرانية الواعية التي نُجهر بها، بواسطة الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها ونُسمعها للآخرين.<sup>١٣</sup> وتعرف أيضا بأنها العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.<sup>١٤</sup>

وتتم القراءة الجهرية بتحريك أعضاء التصويت الخنجرة، واللسان والشفتين لإخراج الأصوات التي ترمز إليها الكتابات بعد رؤيتها والانتقال إلى مدلولتها، ويتطلب اتمام هذه العمليات جهدا خاصا ووقتا زائدا عن الوقت الذي يستغرقه الانسان في القراءة الصامتة.<sup>١٥</sup>

وهي إذا تعتمد على ثلاثة عناصر، وهي : رؤية العين للرمز، و نشاط الذهن في إدراك معنى الرمز، والتلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز.<sup>١٦</sup>

(١) الزائدة القراءة الجهرية

أ) زيادة ثقة التلاميذ؛

ب) الأخطاء في النطق يمكن تصحيحها مباشرة من المعلم؛

---

<sup>١٣</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ص. ٩٠.

<sup>١٤</sup> حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية، ص. ١٢٩.

<sup>١٥</sup> محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ص. ١٤٢.

<sup>١٦</sup> حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية، ص. ١٢٩.

ت) تعزيز الانضباط في الفصل ، لأن التلاميذ يشاركون بنشاط وينبغي ألا تكون وراء في القراءة بصوت واحد؛

ث) يعطي الفرص للطلاب ليتصل نطق الكلمات و الكتابة

ج) تدريب التلاميذ على القراءة في الأفرقة.<sup>17</sup>

٢) الضعف القراءة الجهرية

أ) القراءة بصوت عال سوف اتخاذ الكثير من الطاقة، ونتيجة لذلك التلاميذ سوف بالتعب

ب) مستوى الفهم من القراءة بصوت عال هو أقل من القراءة الصامتة، لأن التلاميذ أكثر انشغالا بنطق كلمات بالمقارنة لفهم المحتوى من القراءة

ت) القراءة بصوت عال يمكن أن يسبب الضجيج، يمكن أن تتداخل مع الآخرين.<sup>18</sup>

٣) تقنيات تعليم القراءة الجهرية

هناك نوعان من التقنيات التي يمكن عمله في تدريس القراءة،

وهي تقنيات تركيب وتحليل

أ) التقنيات التركيبات

---

<sup>17</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.144

<sup>18</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.145

ويتم هذا الأسلوب تقدم للحروف من الكلمة. هذه  
التقنية يمكن أن يسمى آلياً لأن المواد التعليمية تبدأ مع أصغر  
(حروف) على كامل (كلمة)

(ب) التقنيات التحليلية

هذه التقنية يمكن أن يسمى آل كل/ المجموع،  
لأن لتدريس هذه المواد بداية إلى تصل كله حتى أجزاءه .  
الأحكام: إذا تدريس مادة شكل الكلمات، فتقدم الكلمات  
ثم الحروف.

(٤) الشروط القراءة الجهرية

ولكي تتحقق القراءة الجهرية السليمة الجيدة، ينبغي أن

تتوافر لها الشروط التالية:<sup>١٩</sup>

(أ) رؤية المادة المكتوبة - بكليتها وجزئياتها - بشكل واضح

(ب) إخراج الحروف من مخارجها الصوتية الأصلية الصحيحة

(ج) ضبط حركات القراءة وسكاتها وضوابطها الأخرى حسب

قواعد الإعراب والأحكام اللغوية

(د) مراعاة علامات الوقف والالتزام بها، نظراً لما تتركه من تأثير

على جودة القراءة ومعناها

---

<sup>١٩</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ص. ٩١



هـ) تسكين أواخر الكلمات عند الوقف في آخر الجملة (العرب لا تقف على متحرك)

و) التعبير عن المعاني المتكافئة وأثرها في نفس القارئ باللهجة المناسبة - سعودا وهبوطا، وانفعاليا وتمثيلا

ز) مراعاة السرعة المناسبة لواقع الحال (طبيعة مادة القراءة وأهدافها ومستوى طلاب الصف).

### ٣. خصائص القارئ الماهر اللغة العربية

إن معيار الكفاءة في القراءة هو قدرة الشخص على ممارستها بسرعة وسهولة ويسر مع دقة فهم المحتوى الذي يهدف إليه الكاتب. ومن خصائص القارئ الماهر :

- أ. القدرة على سرعة التعرف على معنى رموز الكتابة اللغة العربية
- ب. القدرة على تعديل السرعة في القراءة بحيث تناسب مع طبيعة المادة المقروءة
- ت. القدرة على التحكم في المهارات الأساسية للقراءة بحيث يستخدم منها ما يلائم النشاط الذي يقوم به
- ث. القدرة على تذكر ما سبق قراءته وربطه بما يليه واستنتاج أفكار الكاتب الرئيسية ومعروفة الهدف الأساسي الذي يرمي إليه الكاتب

ج. القدرة على التمييز بين المادة اللغوية التي تحتاج إلى قراءة تأملية وتحليلية وتلك لا تستدعي أكثر من اهتمام عابر.<sup>٢٠</sup>

#### اتجاه واع للقراءة

- أ. دقة واستقلال في تعرف الكلمات  
ب. مدى التعرف على درجة معقولة من السعة  
ت. مزج الكلمات المفردة ومجموعات الكلمات في الأفكار التي تمثلها  
ث. قدرة على تفسير هذه الأفكار.<sup>٢١</sup>

#### ٤. أنواع طريقة تعليم القراءة

الطريقة هو وسيلة يسير المعلم التلاميذ في إلقاء المادة الدراسية. ويقصد بطريقة التعليم في هذا البحث هو كيفية التعليم. وطريقة التعليم بمفهومها الواسع تعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.<sup>٢٢</sup>

---

<sup>٢٠</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (لبنان: مكتبة لبنان، بدون سنة) ص. ١٠٤

<sup>٢١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب (رباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٧٥

<sup>٢٢</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه، (الإيسيكوا- مصر: الجامعة المنصورة، ١٩٨٩م/١٠٤١٠هـ) ص ٦٩

وأما الطريقة بالمعنى الخاص في التربية فهي " الخطة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في أقصر وقت وبأقل جهد من جانبه ومن جانب التلاميذ.

ونجاح عملية التعليم يتعلق بنجاح الطريقة المستخدمة. وهي أسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الأوقات والنفقات. والمعلم الناجح هو في حقيقته طريقة ناجحة توصل الدرس إلى التلاميذ بأيسر السبل، فمهما كان المعلم غزير المادة ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة فإن النجاح لن يكون حليفه في عمله.

إن أنواع الطريقة في تعليم لقراءة هي :

١. طريقة تعليم لقراءة الصامتة

(أ) المرحلة الابتدائية

ينبغي أن يدرب المدرس تلاميذه على القراءة الصامتة ابتداء من السنوات الأولى من التعليم الابتدائي، فبعد أن يقرأ لهم القطعة قراءة جهرية ليلفتهم إلى النطق الصحيح وإلى الإلقاء الجيد. وبعد أن يشرح لهم الكلمات والعبارات الصعبة، يطلب منهم قراءتها أو فقرات منها قراءة صامتة في وقت محدد، ثم يناقشهم في الأفكار والألفاظ والعبارات،

وبعد القراءة الصامتة يعود معهم إلى التدريب على القراءة الجهرية مرة ثانية، ليستقيم نطق التلاميذ وتمحى عيوبه.<sup>٢٣</sup>

(ب) المرحلة الإعدادية

في السنوات الأولى في التعليم الإعدادي يقرأ المدرس القطعة قراءة جهرية بعد التمهيد، مناقشنا إياهم في المفردات والعبارات الصعبة، ثم يكلف التلاميذ بالقراءة الصامتة في الوقت المحدد، ثم يتبعها بالاختيار الجزئي والكلبي.

وحيث يتقدم التلاميذ في القراءة الجهرية، يمكن أن يقرأ التلاميذ أولاً: قراءة صامتة للقطعة أو جزء منها، وبعد الشرح يقرءون القطعة قراءة جهرية ليعقبها الاختيار الجزئي والكلبي. وعلى المدرس أن يزيد من فترة القراءة الصامتة في هذه المرحلة، ومن أسئلة المناقشة عقبها.<sup>٢٤</sup>

(ج) المرحلة الثناوية

وفي هذه المرحلة يكتفي المدرس بالقراءة الصامتة ليقوم بها التلاميذ في وقت محدد ثم يعقبها اختبار فيما قرؤوه. وتكون هذه القراءة بعد تجزئة الموضوع لمعالجة كل جزء على حدة قراءة وشرحا لغويا ومناقشة

---

<sup>٢٣</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (قاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٣٠.

<sup>٢٤</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، ص. ١٣١.

وفي هذه المرحلة يعني المدرس في القراءة بأمر منها:<sup>٢٥</sup>

- (١) تدريب التلاميذ على التلخيص وحسن الاستماع والنقد
- (٢) استغلال المكتبات العامة ومكتبة المدرسة ومكتبة الفصل والصحف والمجلات، لانماء ثورة التلاميذ اللغوية واذكاء مواهبهم الأدبية
- (٣) ربط قراءتهم بموضوعات التعبير الشفهي والتحريري
- (٤) التوسع والتعمق في شرح الألفاظ والتراكيب اللغوية والإشارات العلمية
- (٥) تدريب التلاميذ في البحث على المعاجم اللغوية والمصادر العلمية من خلال ما يقرءون

٢. طريقة تعليم القراءة الجهرية

أما تعليم القراءة الجهرية في المرحلة الابتدائية فيتخلص في أن هناك طريقتين لتعليم الصغار القراءة والكتابة بواسطتهما: إحداهما تسمى الطريقة التركيبية وهي الطريقة التقليدية الجزئية الحرفية. وسميت تركيبية لأن الأطفال يتعلمون بواسطتها بعد تعلم الحروف تركيب الكلمات من الحروف ثم تركيب الجمل من الكلمات. وتشتمل هذه الطريقة على الطريقة الأبجدية، وفيها يتعلم الأطفال الحروف بأسماءها، وعلى الطريقة الصوتية وفيها يتعلمون الحروف بأصواتها.

---

<sup>٢٥</sup> محمدود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، ص. ١٣١

وثانيتها: الطريقة التحليلية وهي الطريقة الحديثة. وسميت تحليلية لأن الأطفال يتعلمون بواسطتها بعد تعلم الكلمات أو الجمل – تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى حروف. وتشتمل هذه الطريقة على طريقة الكلمة، وفيها يبدأ الأطفال بتعلم الكلمة المفردة، وتسمى هذه الطريقة أحيانا "طريقة انظر وقل" لارتباط الكلمات فيها بالصور، وطريقة الجملة وتسمى الطريقة الجمالية والجش تالية.<sup>٢٦</sup>

وأما تعليم القراءة الجهرية في المرحلتين الإعدادية والثانوية، فينبغي أن يسير على الخطوات التالية:<sup>٢٧</sup>

(أ) التمهيد وإعلان موضوع الدرس. وفي هذه الخطوة يحدد المدرس الهدف من الدرس، وينبغي أن يكون الهدف محققا لأغراض التلاميذ ليكون أقرب إلى نفوسهم، فنتهياً أذاهم إلى القراءة. ويمكن أن يتضمن التمهيد خلاصة لموضوع القطعة المقروءة تيسر للتلاميذ فهمها. وتشتمل على بعض الكلمات والعبارات الصعبة فيها

(ب) قراءة بعض التلاميذ للقطعة قراءة جيدة نموذجية إن استطاعوا، وإلا قراء المدرس أولاً، وكلف التلاميذ بعده القراءة مثله

(ج) استنباط معاني الكلمات والعبارات الصعبة من التلاميذ من سياق الكلام الذي وردت فيه، فإن صعبت فبوضعها في كلام آخر يقرب معانيها،

---

<sup>٢٦</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، .١٢٨.

<sup>٢٧</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، .١٢٩.

فإن صعبت شرحها المدرس دون أن يضيع وقتنا طويلا. وينبغي إحالة التلاميذ في فهم معاني الكلمات والعبارات إلى هامش الكتاب أو معجم الكلمات الصعبة في نهايته، لأن الهدف هو تعويد التلاميذ استخلاص المعاني بأنفسهم من سياق الكلام، أو أن يرجعوا إلى المعجم حين يحتاجون إليه وتسجيل معاني المفردات والعبارات على السبورة أمر ضروري وحيوي.

في هذا البحث تستخدم الباحثة ومعلمة اللغة العربية نوع من أنواع طرق تعليم القراءة يعني الطريقة التحليلية الحديثة يعني طريقة اللعبة اللغوية، وهي طريقة تعليم اللغة العربية بإعطاء المفردات ثم قراءة الدرس معا جهرية يبدأ من المدرّسة ثم البيان من المدرّسة ثم اللعب بأوراق الممزقة ثم تأمر المدرّسة التلاميذ واحدا فواحدا والآخر يسمعون بقراءة الأوراق لإصلاح وإنتاج معا.

#### ٥. أهداف تعليم القراءة وتعلّمها

تعتبر القراءة عملية لشرح الرموز اللفظية المكتوبة وتفسيرها، لكل فرع من فروع اللغة العربية أغراض عامة وأغراض خاصة. فالأغراض أو الأهداف العامة بالمادة ككل، ومهدف فيها إلى تربية المهارات الأساسية لدى المتعلم. أما الأهداف الخاصة فيستوحيها المعلم من كل درس على حدة، ثم يعمل على تحقيقها باختيار الطريقة الملائمة لتدريس الدرس، وذلك لتحقيق غداء متكامل لفنون اللغة

الأخرى، وليس هذا وحده هو الهدف من القراءة بل هناك أهداف أخرى يمكن أن نشير إليها فيما يلي:<sup>٢٨</sup>

١. إتقان المهارات الأساسية للقراءة، والتي لا بد منها في تكوين القدرة على القراءة، واستغلال القراءة في تكوين اهتمامات وأغراض جديدة، واستخدام المراجع استخداما فعالا
  ٢. تزويد القارئ بما يحتاجون إليه من العلوم والأدب والفنون، والمهارات العلمية
  ٣. تزويد القارئ بمجسلة متجددة من المفردات اللغوية، والتراكيب الجيدة
  ٤. تنمية القدرة على القراءة في سلامة وانطلاق وفهم، والتمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيما يقرؤه القارئ، وفهم الأفكار المتضمنة
  ٥. تنمية الاستمتاع بالقراءة، وجعلها عادة يومية ممتعة ومسلية، وتنمية الانتفاع بالمقروء في الحياة، وحل المشاكل به
  ٦. تهئية الفرصة للمتعلم كي يكتسب فنية معقولة، مع تنمية القدرة على استخدام المراجع والمعاجم، والتعبير عما يقرأ القارئ بأسلوبه الخاص
  ٧. أن يعرف القارئ عندما يقرأ "لماذا يقرأ؟" فهذا يتحقق الهدف من القراءة
  ٨. توسيع الخبرات لدى القارئ وإغناؤها، مع تهذيب العادات والأذواق والميول التي تتكون منها أنواع القراءة المختلفة
- أما الأهداف عند عبد العزيز عبد المجيد فكما يلي :

---

<sup>٢٨</sup> أحمد فؤاد محمود علمان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دون مكان: دار المسلمة، ١٤١٢ هـ، ص. ١٢٦-١٤٣. ١٢٧.



١. توسيع دائرة معارف القارئ وتزوده بأنواع من الخبرات والحقائق التي تتصل بنفسه وبالعالم الي يعيش فيه
  ٢. تخلق الخبرات الشخصية معاني جديدة وتهدب منها وتزيد من صلة الفرد بما وتقدره إياها
  ٣. وسيلة من وسائل التهذيب وتكوين الخلق بطريقة غير مباشرة
  ٤. أن دنيا الحياة الواقعية محدودة مقيدة بالواقع
  ٥. تعرف المرء حقيقة نفسه، وتحدد قدرته بالنسبة لغيره من الأفراد أو الجماعات
  ٦. وسيلة من وسائل التنفيس عن القارئ
  ٧. وسيلة من وسائل التفاهم العالمى
  ٨. تساعد على تهذيب ذوق الجمال عند القارئ
  ٩. أن القراءة الواسعة تكون عند القارئ روح النقد والتقدير لقيمة ما يقرأ، وبالتالي لما يدرك في الحياة المحيطة به
  ١٠. أن القراءة الواسعة تساعد على رقى مستوى التعبير الشفهى أو التحريرى
  ١١. أن القراءة الكثيرة السليمة تساعد على السرعة في القراءة، وعلى سرعة الفهم وجودته.<sup>٢٩</sup>
- وتحقيق هذه الأهداف يتطلب منا مراعاة حسن اختيار المادة المقروءة، وأن تكون القراءة متصلة اتصالاً وثيقاً باهتمامات القارئ وأن تضيف المادة

---

<sup>٢٩</sup> عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، الجزء الأول، (مصر: دار المعارف، دون سنة)، ص. ١٣٤ - ١٣٧

المقروءة جديداً إلى خبرات القارئ، وتمكنهم من اكتساب نظرة متترة،  
والتدريب المنظم للمهارات يعد من أفضل الوسائل لتحقيق الأهداف.<sup>٣٠</sup>

## ٦. طريقة اللعبة اللغوية بوسيلة الأوراق الممزقة

أ. تعريف اللعبة اللغوية

اللعبة من الكلمة لَعِبٌ بمعنى عمل ليسرُّ القلوب أي يعمل باستخدام  
سرور الوسائل أو دون وسيلة، أن اللعبة اللغوية هي عمل للحصول على مهارة  
اللغوية المخصصة بالطريقة المفروحة .

يستخدم اصطلاح "الألعاب" في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالاً واسعاً  
في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على  
عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.<sup>٣١</sup>

ومن أفضل ما قيل في تحديد اللعبة اللغوية ما قاله ج.جيب (Gibbs  
G) في تعريفها : " إنها نشاط يتم بين الدارسين - متعاونين أو متنافسين -  
للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية... " <sup>٣٢</sup>

ب. أهداف اللعبة اللغوية

---

<sup>٣٠</sup> أحمد فؤاد محمود علمان: المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ص. ١٤٤ .

<sup>٣١</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض :  
دار المري ١٤٠١ هـ) ص. ١٢.

<sup>٣٢</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، ص. ١٣ .

للعبة اللغوية أهدافان يعني للحصول على سرور ولتدريب مهارات اللغوية المخصصة. والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.

ويمكننا حصر أهم أنواع الألعاب التي تعالج مشكلات القراءة فيما يأتي:

١. ألعاب التعريف على الحروف والكلمة والجملة
  ٢. ألعاب التدريب على القراءة من اليمين إلى اليسار
  ٣. ألعاب التدريب على قراءة كلمة أو عبارة أو نص قصير
  ٤. ألعاب التعرف على أخطاء القراءة وتصحيحها
  ٥. ألعاب التدريب على استيعاب مفردات أو عبارة قصيرة أو نص قصير
- ت. فوائد التعليم باللعب

ألعاب التعليم، إذا ما استخدم بحكمة تحققت الفوائد التالية:

- ١) التخلص من الخطورة المنعة
- ٢) التخلص من الاجهاد للتعلم
- ٣) تشجيع الناس على أن يشاركوا مشاركة كاملة
- ٤) ارتفاع عملية التعليم
- ٥) بناء الإبداع الذاتي
- ٦) تحقيق الأهداف مع اللاوعي
- ٧) نيل معنى التعليم من خلال التجربة

٨) تركيز التلاميذ كما الموضوع للدراسة<sup>٣٣</sup>

ث. الأ حول المهمة في استخدام اللعبة اللغوية

- ١) اللعبة اللغوية هي الوسيلة في التعليم، وهذه ليس أهداف
- ٢) اعتقاد كثرة الناس على أن اللعبة اللغوية مناسبة للأولاد فقط، مع أن أنواع اللعبة اللغوية مناسبة للشباب والشيوخ
- ٣) الأهداف للعبة اللغوية غير محدود لإزالة ملل والتعب في تعليم اللغة، ولكن هذا لإكمال مادة اللغة في التعليم
- ٤) ينبغي أن يفهم الإصطلاحات اللغوية وطريقة اللعبة حين تختار وتثبت اللعبة اللغوية.

ج. إشارة العام في اختيار وإجراءات اللعبة اللغوية

- ١) لازم على المدرّسة أن تحدد التحديد تحديدا واضحا، من ممكن أن تختار اللعبة اللغوية المناسبة
- ٢) لازم على اللعبة اللغوية مناسبة. بمرحلة التعليم وقدرة التلاميذ والوقت والمكان المستعدة
- ٣) شعر الا من الذي يسدل التلاميذ، خشية أن يُظهر زيغ
- ٤) لازم على اللعبة اللغوية أن يهتم بالمهارة اللغوية وعناصر اللغة وطرز اللغة لإجراءات ترمينات اللغة بالعبة اللغوية كاملة

---

<sup>33</sup> Yasin Yusuf dan Umi Auliya, *Sirkuit Pintar Melejitkan Kemampuan Matematika dan Bahasa Inggris*, (Jakarta: Visimedia. 2011), hlm. 16-17

٥) إذا كان اللعبة يحتاج إلى الاستعداد المخصصة فأحسن يعمله قبل اللعبة  
٦) قبل بدأت اللعبة، لازم على المدرّسة أن تعتقد أن التلاميذ يفهم طريقة  
اللعبة.

ح. الأوراق الممزقة

الأوراق الممزقة هي إحدى اللعبة اللغوية مهارة القراءة، وهي القصص  
القصيرة أو نص من الكتب أو المجلة أو الصحيفة أو غير ذلك. وقطّع ثم يقص  
المعلم قصصا قصيرة أو نص. وبعد انتهاء القصة والبيان يطلب المعلم التلاميذ  
بترتيب الأوراق الممزقة ضلالة بقصة التي قرأها المعلم.<sup>34</sup>

خ. خطوات استخدام اللعبة اللغوية

١) اتخذت الباحثة نصا لأوراق الممزقة في كتاب اللغة العربية المستخدمة  
بمدرسة مقرر للبحث

٢) كتبت الباحثة مرة ثانية ثم تقطّع القرطاس حتى يكون أوراقا ممزقا

٣) قسمت المعلمة اللغة العربية التلاميذ إلى عشرين فرقة

٤) قسمت المعلمة المفردات الجديدة قبل البيان

٥) قسمت المعلمة الأوراق الممزقة إلى جميع الفرقة

٦) بينت المعلمة المادة المناسبة بالأوراق الممزقة

٧) ترتّب التلاميذ في وقتهم الأوراق الممزقة حتى يكون نصا كاملا

٨) قسمت المعلمة قرطاس الامتحان لمعرفة فهم التلاميذ

---

<sup>34</sup> Umy Mahmudah, MA. Dkk., *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, 2008), hlm 181.

٩) التصويب معا برياسة المعلمة اللغة العربية.<sup>٣٥</sup>

د. الإجراء: أزواج / فردي

وزّع المغلفات المحتوية على المقالات المقصودة وطلب من الدارسين قراءة كل قطعة ثم إعادة تجميعها في الوضع الصحيح . وعلى الدارسين أن يطلعوا على ما فعلوا حتى تتأكد من أن التجميع سليم.<sup>٣٦</sup>

وبناء على النظرية، خلصت الباحثة لأن مهارة القراءة هي إحدى من مهارات اللغة الذي يجب على التلاميذ لديهم، لأن القراءة وهي عملية التعريف و ليفهم معنى لكل الكلمة ويغير الرموز المكتوبة إلى أصوات، بشكل صوت عال او بقراءة الصامتة. فلذلك تعليم القراءة يصنع الجاذب لدعوة الاهتمام التلاميذ في فهم القراءة. ومنها: بالاستخدام لعب اللغة كمثل : الأورق الممزقة وهي وسائل الذي يستخدم ممزقة من القصة. لأن بالاستخدام لعب اللغة التلاميذ لم يكون بالملل ليتبعوا عملية تعليم مناسب بنظرية سابقة بأن استخدم لعب اللغة في عملية تعليم كثير فوائد ومنها يمكن للتلاميذ التركيز ، و إيكاري و لا مشدود في اتبع تعليم.

---

<sup>35</sup> Umy Mahmudah, MA. Dkk., *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 175-181.

<sup>36</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض : دارالمري (١٤٠١ هـ) ص. ٢١٠

## ب. الدراسات السابقة

أن تبحث الباحثة عن الموضوع المتعلق بهذا البحث، وجدت الباحثة البحث العلمي القديم كما يلي، تحت الموضوع:

١. قد بحث: عمرية الهنيء : ٠٦٣٢١١٠٦ . فعالية استخدام ملائمة بطاقات مفهسة لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة مفاتح التلاميذ النواوى المتوسطة الإسلامية جفارا.

وأما النتيجة لذلك البحث تدل على أن إنجاز تعلم التلاميذ باستخدام ملائمة بطاقات مفهسة خير من التلاميذ الذين لا يستخدمونها.  
٢. قد بحثت تبتع فريجة نور: ٣١٠٢٠٨ . طريقة تدريس القراءة لدى التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة "إحياء العلوم" المتوسطة الإسلامية بغونندوهاروم، جكولا قدس ٢٠٠٧ .

والنتيجة هي أن طريقة تدريس القراءة المستخدمة هي طريقة الكلمة وهي ينظر التلاميذ التي ينطق بها المدرس بتؤدة ووضوح مع الإشارة إليها ثم يحاكيها ويكرر ذلك مرات عديدة، ثم يشرح المدرس معانيها شرحا واضحا. وهذه الطريقة تسمى بطريقة الكلمة لأن يتعلم التلاميذ اللفظ والمعنى معا. وهذا البحث المركز أن طريقة تدريس القراءة لدى التلاميذ في الصف الثاني بمدرسة "إحياء العلوم" المتوسطة الإسلامية بغونندوهاروم، جكولا قدس.

٣. قد بحث محمد سيف الدين ٣١٩٩٢٤٥. مشكلات التلاميذ في قراءة كتاب اللغة العربية المقرر بالمدرسة منهج الأعلى الثانوية الإسلامية فوروادادي غرابوغان وحلها.

والنتيجة أن المشكلات هنا تتكون من مشكلات الداخلية منبعثها من نفس التلاميذ وحلها أن يكثروا قراءة نصوص اللغة العربية ويكرروها ويعودوها وأيضاً على أن يسألوا معلمي اللغة العربية ما يشعرون بالصعوبة، ومشكلات الخارجية منبعثها من عناصر التعليم.

٤. قد بحث محمد مشفع رشدي ٣١٩٧١٤١. طريقة القراءة الطريقة السمعية الشفوية في فعالية تعليم اللغة العربية بمدرسة "معهد منبع الهدى" الابتدائية (دراسة مقارنة)

والنتيجة هذا البحث هي أن طريقة القراءة الطريقة السمعية الشفوية في هذا البحث يعني على لنتيجة لدراجات تعليم اللغة العربية بطريقة القراءة في ٠٩. وتدل على أنهما بتقدير ممتاز. وإنما الفرضية في هذا لبحث غير مقبولة الغرضية التي قدمنا من لغرضية البديلة تعني بحث فعالية تعليم اللغة العربية بطريقة القراءة السمعية الشفوية.

وتلك البحوث السابقة مختلفة بالبحث العلمي الذي كتبه الباحثة، أما الفرق بينهما فهي كون البحث العلمي الذي كتبه الباحثة لمعرفة استخدام وسائل الأوراق الممزقة لتنمية مهارة القراءة في مادة المدرسة للصف الأول C بمدرسة نور الهدى الثانوية الإسلامية معكاع كولون سمارانج



### ج. الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث، حتى ثبت من خلال البيانات التي جمعها<sup>37</sup>. وذكر رأي آخر الفرضية هي الظن بينما قد يكون صحيحا أو تكون خاطئة، إذا كان أحد من الحقائق هو همية فيتم المرفوض ، فإذا كانت الحقائق يبرر واضح فيتم قبول<sup>38</sup>. استنادا إلى هذه النظرية ستبحث الباحثة المشاكل مع جمع البيانات للحصول على الحقيقة.

في هذه البحث، و فرضية العمل المقترحة هي كما يلي:

ومهارات القراءة في الدرس "المدرسة" تمكن أن تحسین من خلال باستخدام وسائل الأوراق الممزقة في صف الأول C بمدرسة نور الهدى الإسلامية الثانوية معكاع كولون سمارانج.

---

<sup>37</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Prektek*, Edisi Revisi, Rineka Cipta, Jakarta, 1999, Hlm.67

<sup>38</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research I*, Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM, Yogyakarta. 1981. Hlm.63