

الباب الثاني

الهيكل النظري والدراسات السابقة وفرضية البحث

أ. تعريف إنجاز تعلم النعم والمعنوت والوسيلة السلم والشعبان

## ١. تعريف إنجاز تعلم النعوت والمنعوت

## أ. تعريف إنجاز تعلم

إن إنجاز تعلم من لفظين يعني إنجاز و تعلم. إنجاز لغة مصدر من أَنْجَزَ-يُنْجِزُ-إِنْجَازًا على وزن أَفْعَلَ-يُفْعِلُ - إِفْعَالًا. أما إنجاز في الإندونيسية يعني "prestasi" (حاصل) فهي كل نتيجة في عملية أو الطريقة نتيجة تغير الورد فعال.<sup>٢</sup> و يقابل الإنجاز في الإنجليزية "Achievement" فهو :

“Something accomplished especially by superior ability, special effort, great valor, etc ” .

(الإنجاز هو كل شيء قد تم أداءه بنجاح خصوصاً بسبب الإمكانات  
الأعلى والتجربة الخاصة والشجاعة الكبيرة وغيرها).

<sup>١</sup> محمد معصوم ابن علي، أمثلة التصريفية، (ستارانج: فوستكا العلوية)، ص. ١٦.

<sup>2</sup>Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), hlm. 44

<sup>3</sup>David Yerkes, *Webster's Encyclopedic Unabridged Dictionary of The English Language*, (New York: Portland House, 1989), hlm. 11

من تعاريفات السابقة تخلص الباحثة أن الإنجاز كل حاصل أو خلاصة أخيراً من عملية أو الطريقة كنتيجة التغير في علم الحساب والتقدير.

التعلم هو عملية البشرية لتحقيق مجموعة واسعة من الكفاءات والمهارات والمواقف . التعلم يبدأ منذ ولادة الإنسان إلى نهاية الحياة. التعلم هو نشاطي قوم به شخص للحصول على تغيير فيسلم من خلال التدريب أو الخبرة.

وتعلم له تعاريفات كثيرة. التعلم مصدر من تَعْلُمٍ - يَتَعَلَّمُ - تَعْلُمًا . معنى حقيقة الشيء.<sup>٤</sup> التعلم في اللغة الإنجليزية "learning" فهو: "to acquire knowledge of or skill in by study".<sup>٥</sup>

هناك تعاريفات تعلم عن بعض علماء ومنها:

Learning is a modification of behaviour accompanying (١) growth processes that are brought about through adjustment to tensions initiated through sensory stimulation.<sup>٦</sup>

---

<sup>٤</sup> محمد معصوم ابن علي، أمثلة التصريفية، ص. ٢٠

<sup>5</sup> David Yerkes, *Webster's Encyclopedic Unabridged* (New York: Portland House, 1989), hlm. 815

<sup>6</sup> Lester. D. Crow dan Alice Crow, *Human Development and Learning*, (New York: American Book Company,tt), hlm. 215

٢) التعلم هو عملية تغير سلوك التلميذ نتيجة الاستجابة لمؤثرات محددة ويحدث هذا التغير تحت الشروط الأساسية مثل النضج والاستعداد والممارسة لغرض إشباع الحاجات والدّوافع.<sup>٧</sup>

(٣) تعريف من<sup>٨</sup> إن التعلم في نظر (من) عبارة عن عملية تعديل في السلوك أو الخبرة.<sup>٩</sup>

(٤) تعريف جلفورد (Guilford)<sup>١٠</sup> التعلم عبارة عن أي تغير في السلوك ناتج عن استشارة.

(٥) قال عبد العليم إبراهيم<sup>١١</sup> إن التعلم هو النشط الجسمى والعقلى الذى يقوم به للكسب الخبرات والمعارف الجديدة.

وهناك تعریفات أخرى، منها:

- أ) . التعلم هو تغيير في الأداء ينجم عن عملية تدرية.
- ب) . التعلم هو تغيير في السلوك يحدث تحت شروط معينة أهمها الحصول.
- ج) . التعلم هو تغيير في السلوك يحدث تحت شروط الإفترات.
- د) . التعلم هو تبديل في السلوك أو الخبرة نتيجة ما يحدث في العالم حولنا أو نتيجة ما نفعل أو نلاحظ.<sup>١٢</sup>

---

<sup>٧</sup> محمد مزمل البشير و محمد مالك محمد سعيد، مدخل إلى مناهج وطرق التدريس، (المملكة العربية السعودية: دار اللواء للنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ص. ٦٥

<sup>٨</sup> مصطفى فهمي، سيكولوجية التعلم، (دار مصر للطباعة، دون التاريخ)، ص ٢٢٠.

<sup>٩</sup> مصطفى فهمي، سيكولوجية التعلم، ص ٢٣.

<sup>١٠</sup> عبد العليم ابراهيم ، الموجة الغنى لمدرس اللغة العربية، (مصر: دار المعارف، ١٩٧٨)، ص. ٣٠.

التعلم هو عملية تغيير السلوك من خلال التفاعل بين الفرد والبيئة التي يعيش فيها. وبالتالي، يمكن التعلم لإحداث التغيير عن الجانبي، سواء كان التغيير في المعرفة والمواضف والمهارات.

من التعريفات السابقات تخلص الباحثة بأن إنجاز تعلم يعني تغيير سلوك التلاميذ كنتيجة التعلم، هو لترقية مادة التعليم في عملية التعليم من ناحية معرفة والمواضف والمهارات.

والقواعد هي جمع من القاعدة، معناها قانون رياضي ملخص بعبارة حبرية تسمى أيضا الدستور والقانون أو الأساس. وقال أمين علي سيد إن القاعدة لغة هي الأساس ومعناها الاصطلاحى حكم كلى يستنبط من نماذج كثيرة من الكلام العربى لكي يطبق على كل ما يماثل هذه النماذج من كلامنا.<sup>١٢</sup> وقواعد هي جمع علم البنية (*morfologi*) وعلم التنظيم (*sintaksis*) ويسمى بالجرامير (*grammaire*) وتاريخية ومقارنة في جمع اللغة وترتيبها وتراسيمها.<sup>١٣</sup>

والإعراب (وهو ما يُعرف اليوم بالتحو) علم بأصول تُعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يَعرضُ لها في حال ترسيمها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو حرّ أو حزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد

<sup>١١</sup> محمد مزمل اليشير و محمد مالك سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، ٦٤

<sup>١٢</sup> أمين علي السيد، في علم التحو، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧) ج. الأول ط. الرابعة، ص. ١٤

<sup>١٣</sup> على عبد الواحد الوافى، علم اللغة، (القاهرة : دار النهضة، بدون تاريخ) ص. ٩-١٠

انتظامها في الجملة. ومعرفته ضرورية لكل من يُزاول الكتابة والخطابة  
ومدارسة الآداب العربية.<sup>١٤</sup>

نعلم جميعاً أن قواعد اللغة بشكل عام تقني لظواهر لغوية  
ألفها الناس واستخدموها. فاستعمال اللغة إذن سابق على تعقيدها، وما  
نشأت الحاجة للتقنيين إلا عندما بدأت مسارات الاستخدام اللغوي  
تتحرف. ومن هنا كانت وظيفة القاعدة تقني المسارات الصحيحة  
للغة. فالقواعد إذن وسيلة ليست غاية بذاتها، والغرض من تدريسها  
يتبين أن يكون التعبير والفهم السليمين في مجال الكتابة والحديث، كما  
يتبين الربط بين القاعدة وتذوق الأساليب.<sup>١٥</sup>

والمراد بالقواعد التحورية في هذا البحث سيبحث وسيحدد  
وسيذكر فيما يتعلق بالمعنى والمعنى الذي يعلم لدى التلاميذ في  
الصف الحادي عشر بالمدرسة "تاج العلوم" العالية برابو – تانغونج  
هارجو – جرو بوجان.

أصدرت الوزارة الدينية للجمهورية الإندونيسية معيار الكفاءة  
لتعلم اللغة العربية في المدرسة وهو مكتوب في نظام لها  
(permendagri) رقم الثاني سنة ٢٠٠٨ عن معيار الكفاءة التجاهي  
ومعيار المادة في التربية الإسلامية واللغة العربية للمدرسة. توجد أربعة  
معايير في هذا النظام وهي تناسب بأربعة المهارات تملكها اللغة العربية.  
ووفقاً إلى مجال هذا البحث أي الكتابة، فمعيار الكفاءة لمهارة الكتابة  
هي يعبر إعلام بالكتابة عن التعارف، والحياة الأسرية، والهوايات والعمل

<sup>١٤</sup> مصطفى الغالبي، جامع الدروس العربية، جزء ثالث، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١١، ص ٨

<sup>١٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعلم العربية لغير الم大街ين بها، (القاهرة: الرياط، ١٩٨٦) ص. ٢٠٠

والشباب والصحة والمرافق العامة، والسياحة ، قصص الإسلام والثقافة الإسلامية والثقافة العربية، وأيام الإسلام.<sup>١٦</sup>

وولد معيار الكفاءة السابق نوعين من الكفاءات الأساسية، وهما يكتب الكلمة والجملة بالجيد. والثاني يعبر فكرة أو رأي بالكتبة جيداً. ومن هاتان الكفاءات يعرف إنماز تعلم الكتابة وهو:  
١) يقدر الطلاب أن يكتب الكلمات والجمل بالحرف والمحاجء والشكل بالجيد.

٢) يقدر الطلاب أن يعبر فكرة أو رأي بالكتابة إلى الجملة باستخدام الكلمات والعبارات والقواعد بالجيد.<sup>١٧</sup>

## ب. تعريف النعت والمعنوت

النعت (ويسمى الصفة أيضاً): هو ما يذكر بعد اسم ليبين بعض أحواله أو أحوال ما يتعلق به.<sup>١٨</sup>

فال الأول نحو: " جاءَ التلميذُ المختهَدُ" ، بينت حال الموصوف نفسه. والثاني نحو: " جاءَ الرَّجُلُ الْمُخْتَهَدُ غَلامُ" ، وفي هذا المثال لم تبين حال الموصوف، وهو الرجال، وإنما بينت حال ما يتعلق به، وهو الغلام. والنعت يجب أن يتبع معونته في الإعراب والإفراد والثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنتكير.<sup>١٩</sup>

---

<sup>١٦</sup> Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah. hlm 89

<sup>١٧</sup> Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008. hlm 116

<sup>١٨</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، جز ثالث، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١١، ص. ١٦٩.

<sup>١٩</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، جز ثالث، ص. ١٧١.

## ١. في الإعراب

١) رفع نحو: قامَ زَيْدُ العَاقِلُ.

واعرابه قَامَ فعل ماضٌ وزَيْدٌ فاعل مرفوع بالضمة  
الظاهرة والعَاقِلُ نعت لزيد ونعت المرفوع مرفوع  
وعلامه رفعه الضمة الظاهرة وهو تابع للمنعوت في  
الرفعه والتعريف.

٢) نصب نحو: رَأَيْتُ زَيْدًا العَاقِلَ.

واعرابه رَأَيْتُ فعل وفاعل وزَيْدًا مفعول به منصوب  
بالفتحة الظاهرة والعَاقِلَ نعت لزيد منصوب أيضاً  
بالفتحة الظاهرة فقد تبعه في نصبه وتعريفه.

٣) جر نحو: مَرَرْتُ بِزَيْدِ العَاقِلِ.

واعرابه مَرَرْتُ فعل وفاعل وبِزَيْدِ الباء حرف جر زَيْدٍ  
محروم بالباء والعَاقِلِ نعت له محروم بالكسرة الظاهرة  
فقد تبعه في خفضه وتعريفه.

## ٢. الإفراد والثنية والجمع

١) الإفراد نحو: طَيْبٌ مَعْرُوفٌ

واعرابه طَيْبٌ فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة  
ومَعْرُوفٌ نعت لطيب وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
وهو تابع للمنعوت في إفراده والتعريف.

٢) الثنوية نحو: طَبِيبَانِ مَعْرُوفَانِ

واعرابه طَبِيبَانِ فاعل مرفوع بالألف والنون  
ومَعْرُوفَانِ نعت لطَبِيبَانِ وعلامة رفعه الألف والنون  
وهو تابع للمنعوت في الثنويه والتعريف.

(٣) الجمع نحو: أَطْبَاءُ مَعْرُوفُونَ

واعرابه أَطْبَاءُ فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ومعرفون  
نعت لأَطْبَاءُ وعلامة رفعه بالضمة الظاهرة وهو تابع  
للمنعوت في جمعه والتعريف.

### ٣. التذكير والتأنيث

(١) التذكير نحو: مَسْجِدٌ كَبِيرٌ

واعرابه مَسْجِدٌ اسم مرفوع بالضمة الظاهرة وكبير  
نعت لمسجد وعلامة رفعه بالضمة الظاهرة وهو تابع  
للمنعوت في تذكيره والتعريف.

(٢) التأنيث نحو: مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ

واعرابه مَدْرَسَةٌ اسم مرفوع بالضمة الظاهرة وكبيرة  
نعت لمدرسة وعلامة رفعه بالضمة الظاهرة وهو تابع  
للمنعوت في تأنيثه والتعريف.

### ٤. التعريف والتنكير

(١) التعريف نحو: الْأَلَمُ الشَّدِيدُ

واعرابه الْأَلَمُ اسم مرفوع بالضمة الظاهرة والشديد  
نعت الْأَلَمُ وعلامة رفعه بالضمة الظاهرة وهو تابع  
للمنعوت في تعريفه.

(٢) التنكير نحو: الْأَلَمُ شَدِيدٌ

واعرابه الْأَلَمُ اسم مرفوع بالضمة الظاهرة وشديد نعت  
الْأَلَمُ وعلامة رفعه بالضمة الظاهرة وهو تابع  
للمنعوت في تنكيره والتعريف.

## ١. أنواع النعت

وينقسم النعت الى نوعان يعني حقيقي وسيسي.

النعت الحقيقي: ما يبين صفة من صفات متبوعه، نحو: "جَاءَ خَالِدٌ الأَدِيبُ". فالأديب بين صفة متبوعة، وهو خالد.

والنعت السيسي: ما يبين صفة من صفات ماله تعلق بمتبوعه وارتباط به، نحو: "جَاءَ الرَّجُلُ الْحَسَنُ خَطْهُ". اما الحسن فلم يبين صفة الرجل، إذ ليس القصد وصفه بالحسن، وإنما بين صفة الخط الذي له ارتباط بالرجال، لأنه صاحبه المنسوب إليه.<sup>٢٠</sup>

## ج. العوامل التي تؤثر على عملية التعليم ونتائجها

العوامل التي تؤثر في التعليم فأنواعها كثيرة. ولكنها عامة قد انقسم إلى فتدين، هما العامل الداخلي والعامل الخارجي. كل العامل يؤثر على كل فرد في عملية التعليم بحيث يحدد نوعية مخرجات التعليم. وهذه العوامل هي كما تلي:

### ١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل التي تأتي من داخل الفرد ويمكن أن يؤثر نتائج التعليم الفردي . العوامل الداخلية كما تلي :

#### (١) العوامل الجنسية (Faktor Fisiologis)

##### (أ) العوامل الصبيحة

لاسوف تعطل عملية تعليم الشخص إذا شعر بالانزعاج صحته وغيرها، من انه سيحصل بالتعب أيضا،

---

<sup>٢٠</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، جز ثالث، ص. ١٧١.

وأقل حيوية، وسهلة والدوخة، والتعاس إذا بدانه ضعيفة، أو أن هناك اضطرابات أقل الدم وظيفة الأداة شنود الحواس والجسم.

#### ب) العوامل العيوبية

حالة العيوب تؤثر عن التعليم، ويمكن التعطل سبب لصعوبات تعليم الطلاب أيضا. إذا حدثت هذه الحالة، فيعلم في المؤسسة التعليمية الخاصة أو المزروعة عن أدات لتجنب أو تقليل تأثير هذه العيوب.<sup>٢١</sup>

#### ٢) العوامل النفسية (Faktor Psikologis)

العوامل النفسية إحدى من العوامل الدخلية التي تؤثر إنخاز التعليم و مناسبة بحالة نفس التلاميذ كمثل:

##### أ) الإستخارات (intelegensi)

عندما ويكلير، أن الاستخارات العالمية هي المهارة الاجمالية او ملخص المهارات لتكون قادرة على التصرف وفقاً لموجهات، والتفكير جيداً، والتفاعل مع البيئة كفاءة.<sup>٢٢</sup>

---

<sup>21</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm.55

<sup>22</sup>Dimyati, dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 245

(ب) الإنتباه(Perhatian)

عند الغزالي هو دينامية الروحية المتزايدة، وكذا  
الروح التي كانت ترکز فقط على كائن واحدة فقط  
(كائن أو شيء)، أو مجموعة من الكائنات.<sup>23</sup>

(ج) الرغبة(Minat)

عند هيلكراد، إعطاء الصياغة والهيكل على  
الرغبة كالتالي: "الرغبة استمرار الميل إلى إيلاء الاهتمام  
لو التمتع ببعض النشاط أو محتوى". مصلحة اتجاه ثابت  
لاحظت وتذكر بعض الأنشطة.<sup>24</sup>

(د) الموهاب(Bakat)

إضافة إلى الذكاء، أن الموهبة هي العوامل  
الرئيسية التي تؤثر على عملية الشخص التعليم ونتائجها.  
وتعرف الموهبة عامة (الموهابه) بأنها قدرة المرء وإمكاناتها  
لتحقيق النجاح في المستقبل.<sup>25</sup>

## ٢ . العوامل الخارجية

قال سلامتو (Slameto) يُقدم رأيه توجد العوامل  
الخارجية على ثلاثة أقسام التي تؤثر إنجاز التعليم، كما يلي:  
أ) عوامل الأسرة كمثل كيفية تتفيف الوالدين، علاقة بين  
أفراد الأسرة، حالة الاقتصادية للأسرة.

---

<sup>23</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, hlm.56

<sup>24</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, hlm.57

<sup>25</sup>Baharudin,*Teori Belajar dan Pembelajaran*, hlm. 25

ب) عوامل المدرسة كمثل المناهج الدراسية، أداة التعلم، طريقة التعليم، حالة المبني.

ج) عوامل المجموعة كمثل استعداد الطلاب في المجتمع،  
أشكال الحياة المجتمعية، أصدقاء.<sup>٢٦</sup>

## ١. تعريف وسيلة "السلّم والشعبان"

### أ. تعريف وسيلة التعليم

تعد الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من الموقف التعليمي، فهي ترتبط بأهداف الدرس ومضمونه وأنشطه ارتباطاً وثيقاً، وغيابها أو قلة استخدامها يؤثر في فعالية الدرس وبخاصة.

الكلمة وسيلة مأخوذة من يوناني "medius" يعني وسط أو وسائل.<sup>٢٧</sup> عدلت تعريفات عن الوسائل التعليمية التي ذكرت في الأداب التربوية ونذكر منها:

١. قال أزهار أرشاد.

إن الوسائل التعليمية هي الوسائل والآلات التي استخدمها المعلم في عملية التعليم والتعلم.<sup>٢٨</sup>

---

<sup>26</sup>Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, hlm. ٦٠

<sup>27</sup>AzharArsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada,2003), hlm.3

<sup>28</sup>AzharArsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada,2003), hlm.6

## ٢. عند حسن شحاتة

الوسائل التعليمية أدوات حسية تعتمد على مخاطبة حواس المتعلم، خاصة حاسة السمع والبصر، بغية إبراز المعارف والمعلومات المراد توصيلها.<sup>٢٩</sup>

## ٣. عند توفيق مرعي.

أن الوسائل التعليمية هي "وسائل أو أدوات أو أجهزة ومواد تعليمية، تستخدم في المواقف التعليمية، لتسهيل المتعلم عملية التعلم".<sup>٣٠</sup>

## ٤. قال حسين الطوبجي

الوسائل التعليمية هي أية وسيلة بشرية كانت أو غير بشرية، تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعلم إلى المتعلم، ويسهم استخدامها بشكل وضيفي في تحقيق أهداف التعلم.<sup>٣١</sup>

٥. قال رياض عارف الجابن وأخرون، في كتاب "تقنيات التعليم ووسائله".

الوسائل التعليمية هي عنصر من عناصر نظام شامل لتحقيق أهداف الدرس وحل المشكلات التعليمية في موقف نظامي معين.<sup>٣٢</sup> والوسيلة العينة المستعملة في التعليم، يكون ثلاثة أقسام:

<sup>٢٩</sup> حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، (القاهرة: الدار المصرية البالغة، ١٩٩٦)، ص. ٤٠٥.

<sup>٣٠</sup> رياض عارف الجابن وأخرون، *تقنيات التعليم ووسائله*، (مكتبة الخبجي الثقافية، ٢٠٠٥)، ص. ٣٠.

<sup>٣١</sup> رياض عارف الجابن، *تقنيات التعليم ووسائله*، ص. ٣٠.

<sup>٣٢</sup> رياض عارف الجابن، *تقنيات التعليم ووسائله*، ص. ٣٠.

## ١. الوسائل السمعية

فهي كل شيء ينفع لسهولة تعليم اللغة تحصل يفهم وهضم يمرّ بجهاة السمعية. كمثل اللغة، المسجلة الشّرّطيّة، الراديو، التليفزيون، معمل اللغة، وغيرها.<sup>٣٣</sup>

## ٢. الوسائل البصرية

تنوع الوسائل البصرية المعينة من حيث الإعداد والجهود الفائد، ولعل الإشارة والتّمثيل والسبورة والرسم من الوسائل البصرية الشائعة الاستعمال التي استخدامها ويستخدمها معلمون اللغة الأجنبية في كل مكان.

ينقسم الوسائل البصرية إلى قسمين:

١) البصرية الثابتة / الصامتة. على سبيل المثال: الكاتب والمحلات وغيرها.

٢) البصرية المتحركة، كمثل الأفلام الثابتة.<sup>٣٤</sup>

## ٣. الوسائل السمعية والبصرية

هي كل شيء ينفع لسهولة تعليم اللغة تحصل يفهم وهضم يمرّ بجهاة السمعية والبصرية.<sup>٣٥</sup> تضم مجموعة المواد التي تعتمد

---

<sup>33</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 227

<sup>34</sup> على محمد القاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٧٩)، ص. ١٠٦-١٠٧

<sup>35</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 227

أساساً على حاسة السمع والبصر وتشتمل الصور المتحركة الناطقة وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون.

في عملية التعلم وسائل التعليم مهم جداً. وواحدة من المهام الرئيسية من وسائل الإعلام كأداة للتعلم التي تأثر مناخ التعليم، وظروف وبيئة التعلم، التي نظمت وخلقـت من قبل المعلم. واختيار وسائل الإعلام هو جزء لا يتجزأ من عملية التعلم من أجل تحقيق الغرض من التعليم في الأهداف العامة والتعليم في المدارس على وجه المخصوص.

وإن لكل وسيلة التعليم مزايا ونفائص، ولذلك فلا بد للمعلم أن يعرف المعايير في اختيارها كما يلي:

١. الهدف، ان تكون وسيلة التعليم لتحقيق الأهداف
٢. الصحة، أي بمعنى أن وسيلة التعليم مصيبة ومفيدة
٣. أحوال التلاميذ، ان يهتم المعلم بمهارات وقدرة التلاميذ
٤. وسيلة التعليم مجهرة، ان يهتم المعلم بوسيلة التعليم الموجود في المكتبة أو في المدرسة
٥. الجودة، وسيلة واضحة وجودة جيدة
٦. المصاريف، أن تكون وسيلة التعليم أن تناسب المصاروفات بالأهداف المطلوبة.<sup>٣٦</sup>

وأما الألعاب اللغوية يعني وسيلة جديدة استفادت منها برامج تعليم اللغات في السنوات الأخيرة، وأثبتت تطبيقاً لها نتائج إيجابية في كثير من البلاد التي قدمت بتطوير نظم تعليم لغاتها.

---

<sup>36</sup>Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hlm. 238-239

في القواعد، فالدارس مضططر إلى كتابة الحروف ووصلها في كلمات وإلى معرفة الطريقة الصحيحة لكتابة الحرف وإمكان وصله بما بعده ألم لا، وما يحتاج منه إلى النقط وما لا يحتاج.

وتدرج ألعاب الكتابة من الألعاب البسيطة التي يكمل فيها الدارس حرفًا ناقصاً في الكلمة أو يعيد ترتيب حروف لتكوين الكلمة، أو يكتب أسماء لصور يشاهدها، أو يكمل الكلمة ناقصة في جملة، أو يعيد ترتيب الكلمات لتكوين جملة مفهومة إلى كتابة عبارات أو أوامر أو أمثال أو رسالة يسمعها من زملائه، أو كتابة وصف لصورة أو أشياء في الطبيعة، أو كتابة قصة من مشاهدة صور مسلسلة، أو تسجيل الاختلافات الدقيقة بين صورتين متباينتين.<sup>٣٧</sup>

عند الباحثة على التخلص أن الوسائل هي الآلات التعليمية في المدارس التي يقوم بها المعلم على قيادة التلاميذ وتجنيه نحو السلوك المنشودة. وأهمية كبرى في تدريس المواد المختلفة ومن بينها اللغة العربية. أما المقصود في هذه الوسائل هي وسيلة السلم والشعبان.

#### ب. تعليم النعم والمنعوت باستخدام وسيلة "السلم والشعبان".

التعليم خاصة اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية، سيكون أجذب إذا عرض في استرخاء وملء. لذلك، لإزالة الملل والكسول يجب على المعلم أن يكون قادرًا على خلق التعليم بوجه حسن.

<sup>٣٧</sup> ناصر مصطفى عبد العزيز، ألعاب لغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار الرياض، بدون التاريخ).

ص ٢٦٠.

من أجل أن يتم التعليم من دون توتر، تحتاج إلى الوسائل التي أن توفر المواد مع المرح . وواحدة من هذه الوسائل هي اللعبة.

إن تعلم القواعد ملل للطلاب أغلبيا. ولذا يحتاج المعلم إلى الوسائل التعليمية التي تساعده إلى التعلم الفعال كمثل "السلم والتعنان" ، هي الوسيلة البصرية من أنواع المجموعة لعبه. وإن لعبه هي عملية لنيل كل المهارات المناسبة بطريقة مسروقة.

لعبة السلم والتعنان من الالعاب الشهيرة تعتمد على الوصول الى المربع رقم مئة للغوز و ذلك باستخدام حجر الترد للتحديد عدد الحركات . نقدم لكم هذه اللعبة باللغة العربية.<sup>٣٨</sup> بشكل عام، تتألف هذه اللعبة من عدة أحزاء.

#### ١. مجلس لعبة

هذه مجلس لعبة شكل مربع. على لوحة لعبة كانت ٣٠ صناديق كبيرة، وكان كل مربع من المرافق المشتركة الحروف الأشوعاعية وراتيب الكلمات وترجم الجملة الى اللغة العربية عن مادة الشباب التي تعلمت في الصف الحادي عشر.

#### ٢. الترد

الترد في هذه اللعبة مثلا لنرد بصفة عامة، الذي على شكل مكعب . ومع ذلك، فإن الترد في هذه اللعبة ليست فيشكل النقاط، ولكن في شكلا لأرقام العربية.

---

<sup>38</sup><https://play.google.com/store/apps/details?id=com.A3babneh.snake>.  
Diakses pada 22,februari 2013 pukul 12.45

### ٣. البيدق

البيدق بمثابة موقف مؤشر اللاعبيين. يدق في هذه باستخدام  
الخزّاعة.<sup>٣٩</sup>

### ٢. خطوات وسيلة "السلم والشعبان"

الخطوات في هذا اللعب :

- ١) يعد المعلم وسائل اللعب "السلم والشعبان".
- ٢) ثم يقسم الطلاب إلى مجموعات . ونظام اللعب يساوي نظام لعب السلم والشعبان في العام.
- ٣) فالطلاب يتوقفون عند مربع مختار بوسيلة الترد، ثم يجب عليهم أن يكتبوا شيئاً يتعلق بشيء في هذا المربع باللغة العربية.<sup>٤٠</sup>

### ٣. فوائد التعليم باللعبة

ألعاب التعليم، إذا ما استخدم بحكمة تحققت الفوائد التالية:

- ١) التخلص من الخطورة المنة
- ٢) التخلص من الاجهاد للتعلم
- ٣) تشجيع الناس على أن يشاركونا مشاركة كاملة
- ٤) ارتفاع عملية التعليم
- ٥) بناء الإبداع الذاتي

---

<sup>39</sup>Yasin Yusuf dan Umi Auliya, *Sirkuit Pintar Melejitkan Kemampuan Matematika dan Bahasa Inggris Dengan Metode Ular Tangga*, (Jakarta: Visimedia. 2011), hlm.21-24

<sup>40</sup>Fathul Mujib dan Nailu Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*,(Jogjakarta: Diva Press.2011), hlm. 128

- ٦) تحقيق الأهداف مع اللاوعي
- ٧) نيل معنى التعليم من خلال التجربة
- ٨) تركيز الطلاب كالموضوع للدراسة.<sup>٤١</sup>

**٤. أثر استخدام وسيلة السّلّم والشعبان في إنجاز تعلم الكتابة**

وسيلة السّلّم والشعبان هي من تعليم الفعال لأنّ الطلاب يتّعلّمون فعالّي ولأنّ هذه الوسيلة لعبة، فطبعاً يكون التعليم ممتعة.

بالمبادئ التي تحكى في هذه وسيلة السّلّم والشعبان تُؤكّد أنّ عملية التعليم باستخدام وسيلة السّلّم والشعبان سيحصل أثراً إيجاباً. والمرد بالآخر ليس أثراً في فهم النّظرية فحسب بل كذلك في المهارة مواصلات وتنمية الطبيعة.

إذ معناه، استخدام هذه وسيلة السّلّم والشعبان من إحدى طرق الفعالّي يوجد أهداف تعليم في المدرسة. كما قال هاماليك أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التّعلم والتعليم لتوليد الرغبة في توليد الجديدة الفائدة، والدافع والمحفزات في تأثير أنشطة التّعلم، وتحقيق الآثار النفسيّة على الطلاب.

#### **ب. الدراسة السابقة**

بعد أن بحثت الباحثة عن الموضوع الجاذب وجدت الباحثة البحث العلمي تحت الموضوع:

١. أديب خيراني (٣١٠٥٢٢٦) سنة ٢٠١٠ تحت الموضوع: "تأثير استخدام وسيلة الصور المتسلسلة على إنجاز مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمدرسة إبتداء الفلاح الثانوية الإسلامية بقدس".

<sup>٤١</sup>Yasin Yusuf dan Umi Auliya, *Sirkuit Pintar Melejitkan Kemampuan Matematika dan Bahasa Inggris*, (Jakarta: Visimedia. 2011), hlm. 16-17

ونتيجة هذا البحث تدل على أن وسائل الصورة لها أثر كبير على إنجاز مهارة الكتابة.

٢. ستي رحمة (٢٠١٠) سنة ٢٠١٠ تحت الموضوع: "فرق إنجاز تعلم الكتابة للطلاب في الصف السابع الذين يستخدمون الوسيلة "عشوائِ حجم الخطاط" (*scramble*) والذين لا يستخدمونها بمدرسة الثانوية مفتاح الهدى ميحين ديماك".

ونتيجة هذا البحث تدل على أن تعلم الكتابة باستخدام وسيلة عشوائِ حجم الخط وبدها فرق هام، من ناحية القيمة، لأن محاصلة أو سط القيمة لطلاب الذين يستخدمون الوسيلة عشوائِ حجم الخط أكبر من القيمة لطلاب الذين لا يستخدمونها.

٣. ليستيا فوجي راهابو (٢٠٦٣٥٥٩) تحت الموضوع:  
PENGEMBANGAN PERMAINAN UALAR TANGGA VOCABULARY FOR ALL SIMPLE WORDS PADA MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS POKOK BAHASAN NOUN UNTUK SISWA KELAS II SDN RANDU AGUNG II GRESIK

ونتيجة هذا البحث تدل على أن تعلم الإسم في اللغة الإنجليزية باستخدام وسيلة السلالم والشعبان تجد قيمة المتوسطة المرتفعة.

٤. منورة (٣١٠٤٢٥٣) سنة ٢٠٠٩ تحت الموضوع: "تأثير استخدام وسيلة الصور على رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كاجه، دماك".

ونتيجة هذا البحث تدل على إن بين رغبة في تعلم اللغة العربية للتلاميذ الذين يتعلمون باستخدام وسيلة الصور وبدها فرق هام، من ناحية القيمة المتوسطة. لأن محاصلة قيمة المتوسط لللاميذ الذين يتعلمون باستخدام

وسيلة الصور أكبر من قيمة المتوسط للتلاميد الذين يتعلمون بدون استخدام وسيلة الصور.

### ج. فرضية البحث

فرضية من اللغة يوناني "hypo" يعني دون و "thesa" يعني حقيقة، واصطلاحا قال سوماردي سريابراتا الفرضية هي الإجابة المؤقتة لمسألة البحث التي كان تحقيقها يحتاج إلى التقييم أو التجربة المستمرة.<sup>42</sup> وأما فرضية التي تغرضها الباحثة في هذا البحث هي يوجد فرق في إنجاز تعلم النعت والمنعوت في الصف الحادي عشر بين التلاميذ الذين يتعلمون باستخدام وسيلة السلم والتعابان والذين يتعلمون بدوها بمدرسة تاج العلوم العالمية برابو - تانغونج هارجو - جرو بوجان.

---

<sup>42</sup>Yunita Rahmawati, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 20011), hlm.63