

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah yang terdapat dalam film “Surat Kecil Untuk Tuhan” karya Harriz Nizam. Dengan menggunakan analisis semiotik (*semiotical analysis*) dari Roland Barthes yaitu meliputi tataran denotasi maupun konotasi.

Pesan dakwah dalam film “Surat Kecil Untuk Tuhan” diklasifikasikan menjadi tiga kategori yaitu pesan aqidah, syari’ah, dan akhlak, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

- a. Pesan dalam film ini menunjukkan pentingnya bersyukur atas kehidupan yang Allah berikan, menjalankan semua perintahNya serta menjauhi semua laranganNya. Senantiasa bersabar atas cobaan yang Allah bebaskan serta berusaha melakukan hal terbaik selagi kita bisa, karena ketika seseorang sudah di beri sakit oleh Allah maka kita tidak bisa menolaknya.
- b. Pesan tentang petingnya pendidikan, karena dengan pendidikan seseorang dapat membedakan mana yang baik dan mana yang buruk, dengan pendidikan akan membentuk pola pikir seseorang dalam menjalani hidupnya kedepan. Tidak ada batasan seseorang dalam mencari ilmu, seperti sabda Rasulullah SAW: “Tuntutlah ilmu sejak dari buaian sampai liang lahat”.

- c. Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” juga mengandung pesan tentang pentingnya saling menyayangi antara keluarga maupun sesama. Dukungan moral dan semangat sangatlah berarti bagi seseorang yang terkena musibah, karena dengan dukungan dari keluarga dan orang terdekat akan menjadi kekuatan untuk menjalani hidup.

5.2 Saran-saran

1. Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” berusaha menyampaikan kepada penonton tentang perjuangan seorang anak untuk melawan penyakitnya dengan tetap sabar dan ikhlas hingga akhir hidupnya. Hal ini dapat menjadi inspirasi untuk semua orang untuk menghargai kehidupan dengan tetap syukur dan beriman, bila Allah sudah berkehendak tidak ada manusia yang dapat lari dari takdirNya.
2. Bagi insan film, hendaknya mengutamakan cerita yang inspiratif dalam membuat karya film. Bagi penikmat film supaya lebih teliti dalam memahami makna film yang ditayangkan sehingga dapat memahami sisi positif dari film tersebut.
3. Bagi para akademisi yang memiliki kerangka berfikir yang kritis seyogyanya memberikan perangkat analisis yang baru dalam hal memahami makna atau pesan media massa, khususnya film.
4. Pada dasarnya meneliti film menggunakan semiotik akan menarik dan menghasilkan data yang baik jika dikaji secara tepat. Baik tidak hasil penelitian sangat tergantung pada bagaimana cara

pandang peneliti melihat film itu yang tentu saja harus diperkuat dengan referensi dari buku sebagai landasan ilmiah.

5.3 Penutup

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat dan ridlo-Nya, memberikan lindungan dan bimbingannya dan memberikan kasi sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tidak lupa kami haturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang menjadi penerang bagi kita semua umatnya dan memberikan teladannya dan kasih sayangnya.

Sebagai manusia biasa yang tak mungkin sempurna, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Tapi bagi penulis, tulisan ini merupakan tulisan yang sangat berharga.

Akhirnya penulis memanjatkan do'a semoga dengan selesai dan terwujudnya skripsi ini bisa membawa manfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada kita semua. *Amin ya robbal a'lamin.*