

**PERAN SERTA PEGAWAI PEREMPUAN  
DALAM PENGELOLAAN PROGRAM SIARAN ISLAM  
DI RRI SEMARANG**



**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Derajat Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)**

**Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**

**Purtia Fitriani**

**081211031**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG**

**2013**

## NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) ekslampar

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

### **Kepada**

Yth. Bapak Dekan Fakultas Dakwah

IAIN Walisongo Semarang

di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Purtia Fitriani

NIM : 081211031

Fak. / Jur. : Dakwah / KPI

Judul Skripsi : **Peran Serta Pegawai Perempuan dalam Pengelolaan Program Siaran Islam di RRI Semarang**

Dengan ini telah saya setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 21 Juni 2013

Pembimbing,

Bidang Substansi Materi

Bidang Metodologi dan Tata Tulis

Dr. Hj. Umul Baroroh, M. Ag.

NIP. 19660508 1991 01 2 001

Ahmad Faqih, S.Ag, M.Si

NIP. 19730308 1997 03 1 004

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERAN SERTA PEGAWAI PEREMPUAN DALAM PENGELOLAAN  
PROGRAM SIARAN ISLAM DI RRI SEMARANG**

Disusun oleh

Purtia Fitriani

081211031

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 27 Juni 2013

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Ketua Dewan Penguji/  
Dekan/ Pembantu Dekan

Penguji I

**Drs. H. Anashom, M. Hum.**  
NIP. 19661225 199403 1 004

**Rustini Wulandari, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 19740821 200312 2 001

Sekretaris Dewan Penguji

Penguji II

**Nur Cahyo H.W, M.Kom.**  
NIP. 19731222 200604 1 001

**Dra. Hj. Siti Sholihati, M.A**  
NIP. 19631017 199703 2 001

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum / tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 27 Juni 2013

Purtia Fitriani

NIM : 081211031

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirrohim*

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat serta hidayah yang diberikan kepada setiap makhluk-Nya. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, inspirator umat yang tiada pernah kering untuk digali ilmunya. Keberhasilan dalam penyusunan skripsi dengan judul “Peran Serta Pegawai Perempuan dalam Pengelolaan Program Siaran Islam di RRI Semarang” tidak terlepas dari bantuan, semangat, dan dorongan baik material maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Muhibbin, M.Ag. selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr. M. Sulthon, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang.
3. H.M. Alfandi, M.Ag. dan Ahmad Faqih, S.Ag, M.Si. selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan KPI.
4. Hj. Umul Baroroh, M.Ag. dan Ahmad Faqih, S.Ag, M.Si., selaku pembimbing I dan pembimbing II atas kesabarannya dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Hj. Umul Baroroh, M.Ag. selaku wali studi yang selalu memberi semangat dan bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing penulis selama masa perkuliahan.
6. Para dosen dan staf karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah IAIN Walisongo Semarang atas arahan, pengetahuan, dan bantuan yang diberikan.

7. Bapak dan ibu tercinta, motivator sejati, support materiil dan immateriil mereka selama ini membuat perjalanan hidup penulis lebih berarti dan sempurna.
8. Adik dan seluruh kerabat yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberi warna dalam hidup penulis.
9. Teman-teman senasib seperjuangan atas semangat dan canda tawa yang kalian diberikan.

Kepada mereka semua penulis tidak bisa memberikan balasan apapun hanya untaian ucapan “Jazakumullahu Khoirul Jaza” terimakasih, dan permohonan maaf, semoga budi baik serta amal shaleh mereka diterima serta mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik dan saran yang sifatnya membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap semoga Allah SWT selalu memberi petunjuk dan kita semua selalu dalam lindungan-Nya. Amiin.

Semarang, 27 Juni 2013

Penulis,

Purtia Fitriani

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah wa syukurillah.....*

“Kapan seseorang akan mati??.. Saat dia terkena tembakan?? TIDAK!!.. Saat dia terkena penyakit mematikan?? TIDAK!!, Saat dia meminum sup dari jamur beracun? JUGA TIDAK. Seseorang akan mati apabila dia telah dilupakan.”

(Dr. Hiluluk : One Piece).

Untuk Mamak dan Bapak, orang paling berharga dalam hidup ku yang akan ku cintai sampai akhir hayat. Peluh yang menetes itu tak akan aku sia-siakan. Adikku, anak laki-laki sensitive tapi sangat mandiri. Belajar tidak harus melalui buku, kau tau itu kan?. Jadi, nikmati hidupmu dan gunakan waktumu untuk hal-hal yang berguna.

Untuk Budhe dan Pakpuh (Bapak Sepuh), bagiku kalian mempunyai kekuatan telekinesis yang sebenarnya. Kalian melindungiku tanpa harus menyentuhku.

Untuk Ipeh, gadis jelita pembaca rupa. Cunkya, gadis sehat akal menolong saat aku terjungkal. Dan Phirly, gadis pelawan arus yang tergila-gila pada *fashion* dan sangat tulus. Pertemuan pertama dengan kalian ku pikir akan sulit dilupakan walaupun aku berusaha, karena aku memang tak berniat melupakan kalian.

Untuk Putrex, ku rasa sebaiknya kau harus mulai membagikan undangan, sebelum Erna mendahuluimu. Erna, teman seranjang sejak pertama kuliah walau harus pisah ranjang setelah 4 tahun bersama. Dan Ely, akan aku berikan ‘Ggamjong’ untuk mu, karena kulit kalian terlihat serasi.

Teman-teman KPI 2008, kenangan indah berama kalian sudah ku simpan rapi dalam memori otakku. Berbagai gambar aneh sering bermunculan di klise otakku, sekarang aku tau itu kalian, kalian yang kini berlari bersama impian kalian. Semoga suatu saat kita bisa mengulang masa-masa indah itu bersama.

Anak-anak kos Markonah, walau pertemuan kita singkat, tapi kita pernah merasakan duduk berjajar menantang angin di atas genting atau sekedar bertukar cerita tengah malam di depan kamar mandi dengan oleh-oleh khas Palembang.

Sore nan mendung ini tak membuatku gundah, memikirkan kembali masa lalu bersama orang-orang berharga membuatku ingin selalu tersenyum. Aku berterima kasih pada-Mu, berkat-Mu aku mempunyai kehidupan yang seru. Terima kasih.

## MOTTO

Laki-laki dan perempuan adalah sebagai dua sayapnya seekor burung. Jika dua sayap sama kuatnya, maka terbanglah burung itu sampai ke puncak yang setinggi-tingginya; jika patah satu dari pada dua sayap itu, maka tak dapatlah terbang burung itu sama sekali.

Ir. Soekarno.



## ABSTRAKSI

Peran perempuan sangat dibutuhkan diberbagai aspek kehidupan begitupula perannya terhadap media dan kegiatan dakwah. RRI menjadi sebuah wadah bagi kaum perempuan untuk mengaspirasikan suaranya, Pro1 merupakan salah satu tempat dimana perempuan seharusnya banyak memberikan kontribusi dan pengaruh yang besar terhadap perkembangan masyarakat. Tapi, Perjuangan perempuan melawan keterikatan pada hubungan kekuasaan yang menempatkannya pada kedudukan lebih rendah dibandingkan laki-laki memang masih menjadi perjuangan sepanjang hidupnya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti merumuskan permasalahan sebagai berikut: Bagaimana bentuk peran serta pegawai perempuan dalam pengelolaan program-program siaran Islam di RRI Semarang?

Penelitian bentuk peran serta pegawai perempuan di Pro1 RRI Semarang bertujuan untuk mengetahui bentuk peran serta perempuan dalam pengelolaan program-program siaran Islam di RRI Semarang, yang berkaitan dengan gender dalam pengelolaan program siaran Islam di Pro1. Dalam melakukan penelitian ini peneliti menggunakan analisis gender yang kemudian melihat kekuatan, kelemahan, peluang serta ancaman pada pegawai perempuan Pro1 RRI Semarang.

Hasil penelitian menunjukkan adanya kesenjangan antara pegawai perempuan dan pegawai laki-laki dalam program siaran Islam yang dilaksanakan saat *on air* maupun *off air*. Saat kegiatan off air hari besar agama Islam peran yang diberikan pada perempuan identik dengan perannya di ranah domestik. Sedangkan saat kegiatan on air peran yang dilakukan adalah peran yang tidak berhubungan dengan teknis.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
ABSTRAKSI.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
<b>BAB I</b> <b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1.Latar Belakang .....	1
1.2.Rumusan Masalah .....	6
1.3.Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
1.4.Tinjauan Pustaka .....	7
1.5.Metode Penelitian .....	10
1.5.1. Jenis dan Spesifikasi Penelitian .....	10
1.5.2. Definisi Konseptual .....	10
1.5.3. Sumber Data dan Fokus Penelitian .....	13
1.5.4. Teknik Pengumpulan Data .....	14
1.5.5. Teknik Analisis Data .....	15
1.6. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II</b> <b>PERAN SERTA PEREMPUAN DAN RADIO</b> .....	17
2.1. Peran Serta .....	17
2.1.1. Pengertian Peran Serta .....	17
2.1.2. Peran Serta Perempuan dalam Masyarakat.....	17

	2.1.3. Peran Serta Perempuan dalam Pembangunan .....	21
	2.1.4. Peran Serta Perempuan di Radio .....	24
	2.1.5. Program Siaran Islam .....	26
	2.2. Radio.....	30
	2.2.1. Pengertian Radio .....	30
	2.2.2. Kelebihan dan Fungsi Radio .....	30
	2.2.3. Fungsi Radio .....	32
	2.2.4. Manajemen Pengelolaan Radio .....	35
<b>BAB III</b>	<b>DESKRIPSI TENTANG PRO 1 SEMARANG DAN PERAN SERTA PEGAWAI PEREMPUAN DALAM PROGRAM SIARAN ISLAM .....</b>	<b>38</b>
	3.1. Profil RRI.....	38
	3.2. Profil ProI di RRI Semarang.....	45
	3.3. Bentuk Peran Serta Pegawai Perempuan Pro1 RRI Semarang dalam Program Siaran Islam. ....	50
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS GENDER PERAN SERTA PEGAWAI PEREMPUAN DALAM PENGELOLAAN PROGRAM SIARAN ISLAM DI PRO1 RRI SEMARANG.....</b>	<b>56</b>
	4.1. Analisis Gender Peran Serta Perempuan dalam pengelolaan Program siaran Islam di Pro1 RRI Semarang .....	56
	4.2. Analisis SWOT pada Peran Serta Pegawai Perempuan di Pro1 RRI Semarang.....	69
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>76</b>
	5.1. Kesimpulan .....	76
	5.2. Saran dan Rekomendasi .....	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP