

**KONSEP PLURALISME**  
**KH. ABDURRAHMAN WAHID UNTUK**  
**PENGEMBANGAN DAKWAH ISLAM DI INDONESIA**  
**(Studi Analisis Terhadap Buku *Islamku Islam Anda Islam Kita*)**



**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)  
**Jurusan Manajemen Dakwah (MD)**

Disusun oleh :

**Tutik Setiyowati**  
**091311043**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO**  
**SEMARANG**  
**2013**

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) eksemplar

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Dakwah  
IAIN Walisongo Semarang  
Di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : Tutik Setiyowati

NIM : 091311043

Jurusan : Dakwah / MD

Judul Skripsi : **Konsep Pluralisme KH. Abdurrahman Wahid untuk Pengembangan Dakwah Islam di Indonesia (Studi Analisis Terhadap Buku *Islamku Islam Anda Islam Kita*)**

Dengan ini telah saya setuju dan mohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Semarang, 14 Juni 2013

Pembimbing,

Bidang Substansi Materi

Bidang Metodologi & Tatatulis

**Dra. Hj. Misbah Zulfa E., M.Hum**  
NIP. 19540823 197903 1 001

**Ariana Suryorini, S.E., MMSI**  
NIP. 19770930 2005010 2 002

**SKRIPSI**  
**KONSEP PLURALISME**  
**KH. ABDURRAHMAN WAHID UNTUK**  
**PENGEMBANGAN DAKWAH ISLAM DI INDONESIA**  
**(Studi Analisis Terhadap Buku *Islamku Islam Anda Islam Kita*)**

Disusun oleh  
**Tutik Setiyowati**  
**091311043**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 28 Juni 2013  
dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Ketua Dewan Penguji

**Drs. Anasom, M.Hum**  
**NIP. 19661225 199403 1 004**

Sekretaris Dewan Penguji

**Ariana Suryorini, SE.,MMSI**

Penguji I

**Dr. Moh Fauzi, M.Ag**  
**NIP. 19720517 199803 1 003**

Penguji II

**Drs. H. Dzikron Abdullah**

**NIP. 19770930 2005010 2 002**

**NIP. 1950203 197803 1 001**

**PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesajaraan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan tinggi lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum / tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 13 Juni 2013

**Tutik Setiyowati**  
**NIM. 091311043**

## MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

*Sebaik-baik manusia adalah yang  
bermanfa'at bagi sesamanya.*

## **PERSEMBAHAN**

Karya sederhana ini ku persembahkan kepada:

- ✓ Bapak dan Ibu tercinta (Bapak Darman dan Ibu Taminah) yang telah berkorban siang dan malam tanpa mengharap balasan. Terima kasih untuk kasih sayang yang takkan pernah terbalas dan do'a-do'amu dalam setiap sujud serta tuntunanmu untuk melihat dunia dalam kenyataan hidup.
- ✓ Kakak-kakakku tercinta (Sutikno, Abdullah, Sudarlin dan Kuswanto), terima kasih atas motivasi kalian kepada adikmu yang paling bandel.

## ABSTRAKSI

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang memfokuskan diri pada studi kepustakaan (*library research*) dan membahas tentang pluralisme agama yang dikonsepsikan oleh Gus Dur untuk pengembangan dakwah Islam di tengah masyarakat plural seperti Indonesia. Adapun tujuannya adalah: *pertama*, untuk mengetahui pemikiran KH. Abdurrahman Wahid tentang pluralisme. *Kedua*, untuk mengetahui konsep pluralisme keagamaan KH. Abdurrahman Wahid untuk pengembangan dakwah Islamiyah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pluralisme yang dikonsepsikan oleh KH. Abdurrahman Wahid adalah paham hidup bersama dalam sebuah kemajemukan, meliputi suku bangsa, keyakinan beragama, dan lain-lain. Dalam arti pluralisme merupakan *tasamuh* (toleransi) antar umat manusia yang akan menciptakan kedamaian dunia, memangkas sekat-sekat pemisah untuk saling berinteraksi dengan damai. Selain itu, pluralisme merupakan bentuk humanisme, dimana umat Muslim seharusnya melindungi keberagaman agama lain untuk menunjukkan kebesaran Islam yang cinta damai.

Gus Dur memasyarakatkan Islam di tengah pluralitas bangsa Indonesia yang diadaptasikan dalam bentuk akulturasi budaya. Kondisi masyarakat Indonesia yang plural sangat membutuhkan toleransi yang tinggi dalam segala sisi kehidupan, termasuk juga dalam melakukan dakwah. Apalagi dalam kehidupan keagamaan saat ini, prasangka terhadap sesama umat beragama dan antar umat beragama masih ada. Penyampaian Islam tidak bisa dilakukan dengan pemaksaan karena kandungan isi dalam berdakwah tidak bisa diterima dengan penuh kesadaran. Sarana dakwah kepada non-muslim lebih tepat menggunakan dialog karena dapat menciptakan wajah manusia yang tidak memandang perbedaan suku, budaya dan latar belakang sejarah serta membuka jalan untuk meningkatkan nilai-nilai universal dan komitmen budaya perdamaian dan kerukunan umat manusia.

## KATA PENGANTAR



Puji syukur atas Rahmat dan hidayah-Nya. Shalawat dan salam atas junjungan Nabi Muhammad SAW, seluruh sahabat, keluarga dan seluruh pengikutnya yang senantiasa mengamalkan sunnah-sunnahnya.

Atas berkah dan rahmat Allah SWT, penyusun dapat menyelesaikan skripsi : **Konsep Pluralisme Untuk Pengembangan Dakwah Di Indonesia (Studi Analisis Terhadap Buku *Islamku Islam Anda Islam Kita*)** Atas tersusunnya skripsi ini, penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan kesempatan kepada penyusun untuk menuntut ilmu di IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. M. Sulton, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang, yang telah memberikan izin kepada penyusun untuk menyelesaikan studi di fakultas Dakwah.
3. Para pembimbing Ibu Dra. Hj. Misbah Zulfa Elisabeth selaku dosen pembimbing I dan Ibu Ariana Suryorini SE. M.MSI yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian membimbing, mengarahkan dan mengoreksi naskah penyusun di tengah aktivitas yang menumpuk.
4. Abah Dr. H. Imam Taufiq, M.Ag dan Umami Hj. Arikhah, M.Ag yang telah memberi semangat, tempat berteduh, mengeluh, mengolah rasa dan membimbing serta membangun pola pikir.



5. Ibunda Fatimah, S.Pd., Drs. Jumadi, H. Noor Chudrin dan Ibu nyai Hj. Muthi'atin Khalishoh yang telah memberikan dukungan dan do'a.
6. Guru Bangsa (alm. KH. Abdurrahman Wahid) selaku penulis buku *Islamku, Islam Anda, Islam Kita*.
7. Saudari-saudariku senasib seperjuangan dalam wadah Pesantren Darul Falah Be-Songo.
8. Teman-temanku di kelas Manajemen Dakwah yang tak pernah lelah mendengar keluh kesahku.
9. Satuan tercinta, MENWA Satuan 906 "Sapu Jagad" yang telah menempaku untuk menjadi lebih tangguh dalam mengarungi kehidupan.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan (Ika, Ria, Aya, Ulfa, Aning, Imam, Didi, Fariz, Tini, Marzu, Kokom, Ana, Tatik, Rifda, Rofi', Nely, Yaya, Eni, Hani) yang selalu menyulut semangat juang tanpa mengenal lelah.
11. Semua pihak yang telah mendukung terselesaikannya karya sederhanaku ini.

Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif sangat penulis harapkan untuk terciptanya karya yang lebih baik. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memperluas pemahaman kita mengenai esensi pelayanan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

Semarang, 03 Juni 2013

## TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI. Nomor: 158/1987 dan Nomor 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang (al-) disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

Huruf Arab	Alih Aksara	Huruf Arab	Alih Aksara
ا	a	ط	Th
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	'
ث	ts	غ	Gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dz	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ء	,
ص	Sh	ي	y
ض	dl		

### Bacaan Madd:

â = a panjang

î = i panjang

û = u panjang

### Bacaan Diftong

أَوْ = au

أَيَّ = ai

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Bentuk-Bentuk Tulisan Gus Dur .....	76
Tabel 2 Tema-Tema Tulisan Gus Dur .....	77
Tabel 3 Islam dalam Diskursus Ideologi, Kultural dan Gerakan.....	84
Tabel 4 Matrik Islam, Negara dan Kepemimpinan Umat.....	86
Tabel 5 Islam, Keadilan dan Hak Asasi Manusia .....	89
Tabel 6 Islam, Pendidikan dan Sosial Budaya.....	92
Tabel 7 Islam dan Perdamaian Internasional .....	95