

**ANALISIS DESKRIPTIF KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN
METODE PEMBELAJARAN PADA ASPEK PENGEMBANGAN MORAL DAN
NILAI KEAGAMAAN; STUDI GURU PAUD SE KECAMATAN TUGU KOTA
SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Pendidikan Agama Islam



Oleh:

AFIAH

NIM: 063111135

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2011**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afiah
NIM : 063111135
Jurusan / Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, Mei 2011
Saya yang menyatakan,

AFIAH
NIM. 063111135



KEMENTERIAN AGAMA R.I.
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang
Telp. 024-7601295 Fax 7615387

PENGESAHAN

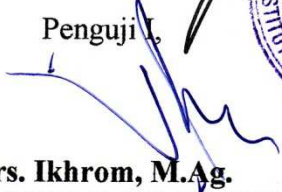
Naskah skripsi dengan:

Judul : **Analisis Deskriptif Kreativitas Guru dalam Menggunakan Metode Pembelajaran pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan (Studi Guru PAUD Se-Kecamatan Tugu Kota Semarang)**
Nama : Afiah
NIM : 063111135
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Semarang, 22 Juni 2011

DEWAN PENGUJI

<p>Ketua,  Amin Faridh, M.Ag. NIP: 19710614 200003 1002</p> <p>Penguji I,  Drs. Ikhrom, M.Ag. NIP: 19650329 199403 1002</p> <p>Pembimbing I,  Hj. Lift Anis Ma'shumah, M.Ag. NIP: 19720928 199703 2001</p>	<p>Sekretaris,  Yunita Rakhmawati, M.Ag. NIP: 19780627 200501 2004</p> <p>Penguji II,  Dr. Ahwan Fanani, M.Ag. NIP: 19780930 200312 1001</p> <p>Pembimbing II,  Nadhifah, S.Th.I.M.S.I NIP: 19750827 200312 2003</p>
--	---



NOTA PEMBIMBING

Semarang, Mei 2011

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

JUDUL : ANALISIS DESKRIPTIF KREATIVITAS GURU DALAM
MENGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN PADA ASPEK
PENGEMBANGAN MORAL DAN NILAI KEAGAMAAN; STUDI
GURU PAUD SE KECAMATAN TUGU KOTA SEMARANG
Nama : AFIAH
NIM : 063111135
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing I

Hj. Lift Anis Ma'shumah, M.Ag.
NIP. 19720928 199703 2001

NOTA PEMBIMBING

Semarang, Mei 2011

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum wr. wb

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

JUDUL : ANALISIS DESKRIPTIF KREATIVITAS GURU DALAM
MENGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN PADA ASPEK
PENGEMBANGAN MORAL DAN NILAI KEAGAMAAN; STUDI
GURU PAUD SE KECAMATAN TUGU KOTA SEMARANG
Nama : AFIAH
NIM : 063111135
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Pembimbing II



Nadhifah, S.Th.I. M.S.I
NIP. 19750827 200312 2003

ABSTRAK

Judul : ANALISIS DESKRIPTIF KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN PADA ASPEK PENGEMBANGAN MORAL DAN NILAI KEAGAMAAN; STUDI GURU PAUD SE KECAMATAN TUGU KOTA SEMARANG

Penulis : Afiah

NIM : 063111135

Skripsi ini membahas tentang Kreativitas Guru dalam Menggunakan Metode Pembelajaran pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan; Studi Guru PAUD Se Kecamatan Tugu Kota Semarang. Untuk menjawab permasalahan: **1) Metode apasajakah yang digunakan oleh guru PAUD se Kecamatan Tugu Kota Semarang dalam pembelajaran pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan? 2) Bagaimanakah kreativitas guru PAUD se Kecamatan Tugu Kota Semarang dalam menggunakan metode pembelajaran pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan ?.**

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan observasi, interview, dokumentasi untuk menjelaskan fenomena atau situasi tertentu secara aslinya. Mengumpulkan data yang relevan dengan penelitian yang dikaji, kemudian diolah dan dianalisis.

Kajian ini menunjukkan bahwa: (1) Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru PAUD se Kecamatan Tugu Semarang pada aspek pengembangan moral dan nilai keagamaan yaitu Metode Pembiasaan, Metode Keteladanan, Metode Kisah, Metode Karya wisata dan Metode Demonstrasi. (2) Kreativitas guru PAUD se Kecamatan Tugu Semarang dalam menggunakan metode pembelajaran pada aspek pengembangan moral dan nilai keagamaan sudah cukup baik. Hal ini terbukti dengan beberapa bentuk kreativitas yang dilakukan oleh guru PAUD se Kecamatan Tugu Kota Semarang dengan menciptakan berbagai inovasi pembelajaran yang mengarah kepada pembelajaran yang efektif dan menyenangkan anak didik. Sehingga dapat meningkatkan sumber daya manusia Indonesia, khususnya umat muslim sebagai *Kholifatullah fi ardh* untuk menjadi generasi yang cerdas, terampil dan *berakhlakul karimah*.

Penelitian ini diharapkan akan menjadi bahan Informasi Bagi para mahasiswa. Para tenaga edukatif, para peneliti dan stakeholder di lingkungan PAUD dan semua pihak.

TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/Untuk1987. Penyimpangan penulisan kata sandang (al-) disengaja secara konsisten agar sesuai teks Arabnya.

ا	a	ط	t}
ب	b	ظ	z}
ت	t	ع	'
ث	s	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h}	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	z	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	هـ	h
ش	sy	ء	'
ص	s}	ي	y
ض	d}		

Bacaan madd:

a> = a panjang

i> = I panjang

Bacaan diftong:

أَوْ = au

أَيُّ = a

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK.....	v
TRANSLITERASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Metodologi Penelitian.....	10

BAB II :KREATIVITAS GURU PAUD DALAM MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN PADA ASPEK PENGEMBANGAN MORAL DAN NILAI KEAGAMAAN

A. Kreativitas Guru	
1. Pengertian Kreativitas	14
2. Ciri-ciri Orang Kreatif.....	18
3. Pentingnya Kreativitas Bagi Guru.....	22
B. Metode Pembelajaran Pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan.	
1. Aspek Pengembangan Moral Dan Nilai Keagamaan pada anak usia dini	
a. Timbulnya Jiwa Keagamaan pada Anak	23
b. Perkembangan Agama pada Anak.....	26
c. Sifat-Sifat Agama pada Anak.....	27
2. Metode Pembelajaran Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan	
a. Pengertian Metode Pembelajaran.....	28

b Prinsip-Prinsip Metode Pembelajaran.....	30
c Faktor-Faktor Yang Harus Diperhatikan dalam Pemilihan Metode Pembelajaran.....	31
e Macam-Macam Metode Pembelajaran pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan.....	34

BAB III :KREATIVITAS GURU PAUD SE KECAMATAN TUGU KOTA SEMARANG DALAM MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN PADA ASPEK PENGEMBANGAN MORAL DAN NILAI KEAGAMAAN

A. Metode Pembelajaran pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan di PAUD Se Kecamatan Tugu Kota Semarang	
a. Pembelajaran pada Aspek Moral Dan Nilai Keagamaan.....	45
b. Metode Pembelajaran pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan.....	54
B Kreativitas Guru PAUD Se Kecamatan Tugu Kota Semarang dalam Menggunakan Metode Pembelajaran pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan	67

BAB IV: ANALISIS TERHADAP KREATIVITAS GURU PAUD SE KECAMATAN TUGU KOTA SEMARANG DALAM MENGGUNAKAN METODE PEMBELAJARAN PADA ASPEK PENGEMBANGAN MORAL DAN NILAI KEAGAMAAN

A. Analisis Penerapan Metode Pembelajaran yang digunakan oleh Guru PAUD Se Kecamatan Tugu Kota Semarang pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan.....	73
B. Analisis Kreativitas Guru PAUD Se Kecamatan Tugu Kota Semarang dalam Menggunakan Metode Pembelajaran pada Aspek Pengembangan Moral dan Nilai Keagamaan.....	78

BAB V : KESIMPULAN

B. Kesimpulan	82
C. Saran-Saran	83
D. Penutup	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN