

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Dzikron. *Metodologi Dakwah*. Semarang: Fakultas Dakwah IAIN Walisongo, 1989.
- Achmad, Amrullah. *Dakwah Islam dan Perubahan Sosial*. Yogyakarta: Prima Gama, 1983.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2005.
- Aziz, Moch. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenada Media, 2004.
- Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Az Zabidi, Imam. *Ringkasan Shahih Al Bukhari*. Bandung: Mizan, 2001.
- Bachri, M. Ghazali. *Dakwah Komunikatif Membangun Kerangka Dasar Ilmu Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1997.
- Bachtiar, Wardi. *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997.
- Baker, Anton dan Ahmad Charis Zubair. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Pustaka Filsafat-Kanisisuas, 1994.
- Danim, Sudarwan. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia, 2002.
- Departemen Agama RI. *Alquran dan Terjemahannya*, 2006.
- Effendy, Heru. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Yayasan Kofenden, 2002.
- Effendy, Onong Uchyana. *Hubungan Masyarakat Suatu Studi Komunikologis*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1999.
- Faizah. *Psikologi Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Faizah, Umi. *Muatan Dakwah dalam Film Kafir*. Semarang: Skripsi IAIN Walisongo Fakultas Dakwah, 2007.
- Ghazali, Imam. *Rahasia Ketajaman Hati*. Surabaya: Bintang Usaha Jaya, 2003.

- Kusnawan, Asep. *Komunikasi Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Press, 2004.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.
- Muhadjir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin, 1996.
- Muhtadi, Asep. *Dakwah Kontemporer: Pola Alternatif Dakwah Melalui TV*. Bandung: Pusdai Press, 1997.
- Muhyidin, Asep. *Metode Pengembangan Dakwah*. Bandung: Pustaka Setia, 2002.
- Munir, Samsul. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Amzah, 2009.
- Nawawi, Imam. *Terjemah Riyadhus Shalihin Jilid I*. Jakarta: Pustaka Amani, 2002.
- Riskha, Silvia. *Pesan Dakwah Dalam Film Wanita Berkalung Sorban (Analisis Pesan Tentang Kesetaraan Gender Dalam Perspektif Islam)*. Semarang: Skripsi IAIN Walisongo Fakultas Dakwah, 2009.
- Riswanto, Didin. *Pesan Dakwah dalam Film Nagabonar Jadi 2*. Semarang: Skripsi IAIN Walisongo Fakultas Dakwah, 2008.
- Sanwar, Aminudin. *Pengantar Studi Ilmu Dakwah*. Semarang: Fakultas Dakwah IAIN Walisongo, 1986.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003.
- Suban, Fred. *Skenario Sinetron*. Jakarta: PT Gramedia, 2006.
- Sulthon, Muhammad. *Desain Ilmu Dakwah, Kajian ontologi, Aksiologi, Epistimologi*. Semarang: Pustaka Pelajar, 2003.
- Sumarno, Marselli. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia, 1996.
- Supena, Ilyas. *Filsafat ilmu Dakwah: Prespektif Filsafat Ilmu Sosial*. Semarang: Absor, 2007.
- Syabibi, Ridho. *Metodologi Ilmu Dakwah, Kajian Ontologis Da'wah Ikhwan Al-Safa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Syukir, Asmuni. *Dasar-dasar Strategi Dakwah*. Surabaya: Al Ikhlas, 1983.

Tasmara, Toto. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Media Pratama, 1997.

Titscher, Stefan. *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.

Tsalatsati, Arifiyah. *Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo*. Semarang: Skripsi IAIN Walisongo Fakultas Dakwah, 2011.

Ya'qub, Hamzah. *Publistik Islam: Teknik Dakwah dan Leadership*. Bandung: CV Diponegoro, 1981.

[http://id.wikipedia.org/wiki/Sang\\_Pemimpi\\_\(film\)](http://id.wikipedia.org/wiki/Sang_Pemimpi_(film)) diunduh pada hari Rabu, 04/ 2012, 11:59.