

الباب الاول

المقدمة

1. خلفيه المسئله

اللغة قدرة الفرد الإتصال و الإتصال إنتقال المعرفة او المعلومات الشخصين باستعمال رموز او غير كان ام ويشتمل إخراج الكلام اي لإنشاء و الكلام اي ا . و يحتاج إنسان إلى شروط ان اجنبية اي ان ان يعرف عددا كثيرة مفردات الة التي سيستعملها وان قواعد وان ان المفردات الجملة المفيدة المناسبة القواعد اللغوية.

اللغة العربية اللغة الفريدة بالنسبة إلى اللغات الاخرى. وفي تعلمها يحتاج المتعلم إلى العلوم المختلفة ذات المعاني، على سبيل المثال علم النحو وهو علم تعرف به احوال او اخر الكلمات إعرابا وبناء، وتعصم مراعاة قواعده من الخطا في الجملة عند التعبير عن الفكرة. وعلم الصرف هو قواعد يعرف بها صيغ بنية الكلمة. وعلم قواعد يتمكن بها المعبر من جعل كلامه الفصيح مطابقا لمقتضى الحال وهو علم البلاغة.

للغة العربية اربع مهارات كما للغة الاخرى، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة واشتهر هذه المهارات الاربعة اهل اللغة بالمهارة اللغوية. ولما كان اهداف، فإن هذه المهارات الاربعة في اللغات الاهداف الاساسية، التي المتعلمين، حتى السيطرة في باستخدام اللغة.

ومهارة الكتابة اهم المواد المواد الدراسية الاخرى، اعتبرها الدكتور إبراهيم محمد الوظائف الاساسية للمدرسة "إذا استولى التلميذ الكتابة الجيدة فقدر استلاء جميع دروسه". وفي مهارة الكتابة لا بد على المتعلم ان يتمسك بالقعيدة الإملائية الصحيحة وهي قعيدة الكتابة في اللغة العربية. توجه هذه المهارة عامة إلى قدرة

¹ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa*, (Bandung; Angkasa, 1990), Hlm 1.

الدكتور عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية اصولها النفسية وطرق تدريسها، الجزء الاول، دار المعارف، بمصر، ص.

³ <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article12442>

دكتور إبراهيم محمد طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الجزء الاول، (: النهضة المصرية، م) ص.

الاتصال كتابة، وكانت - - عما يفكره الشخص في شكل الكتابة. هناك طرق
قدرة المتعلمين مهارة الكتابة وهي الإنشاء عن الحكاية او غيرها والمراسلة والخبر
والمقال العلمي والخطبة وغير ذلك.

هناك مشكلات كثيرة في مهارة الكتابة وجود اختلاف التلاميذ
العربية الكتابة وغيرها. وهذه الصعوبة بالمشكلات اللغوية. وتمكن
ايضا وجود الصعوبات المشكلة غير اللغوية الدراسة او البيئة لان
اجموعة العامة. ويصبح التلاميذ ان يكتبوا جيدة، ان يقرءوا جيدة
في اول مرة. ومن هدا، نرى ان التلاميذ الذين يتخرجون في المدارس العامة لم يملكوا هذه
المهارة جيدة. وإضافة ذلك في سياق الكلمات غير المضبوطة، والاصوات
المشكلة في قراءتها. ويقال مما سبق ان مصدر هذه المشكلات هو مصدر لغوية
ومصدر غير لغوية.

توجه هذان المصدران إلى اخطاءهم في الإنشاء من ناحية الكتابة. لان الإنشاء
تتعلق بالكتابة والكتابة يحتاج إلى مهارة خاصة وهي مهارة الكتابة. فمن اخطائهم المزالق في
الكلمات الممدودة، وكتابة الكلمات المهموزة، سواء اكانت همزة الوصل او همزة
القطع، وكتابة الهمزة في اول الكلمة او وسطها او الهمزة المتطرفة، واللام الشمسية واللام
القمرية، وكتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء في نهاية الكلمة.

ومن المعروف ان مما اهمته الكتابة في اللغة العربية هو كتابة الهمزة، توجل من انواع
الهمزة هي همزة القطع و الوصل، همزة القطع هي الهمزة التي تقع في اول الكلمة، وترسم
راس عين صغيرة (ع)، مواضعها في الماضي الفعل الرباعي وامره ومصدره و في كل فعل
المضارع للمتكلم و في الحروف المبدوءة و في صيغتي التعجب والتفصيل و في كل اسم
مبدوء بهمزة مفردا كان ام جمعا، ما لم يكن مصدرا لفعل خمسي او سداسي، او من الاسماء
التي وردت سماعية بهمزة وذلك بخلاف همزة الوصل التي لا تنطق إلا إذا وقعت في ابتداء
الكلام.

⁵ Imam Makruf, S.Ag, M.Pd, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, 2009, Semarang: need's press, Hal. 26-27

الخددي، اللغة العربية لغير العرب (القاهرة، دارالباحث العربي، دون) ص .
الخددي، ، ص .
إميل يعقوب، معجم الطلاب في الإعراب والإملا، بيروت - لبنان : دار العلم للملايين ، ص

حدثت ووقعت هذه الظاهرة اي الاخطاء في الكتابة في الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية وهي في كتابة الهمزة، وهي كلمة انا واستيقظ وادهب والى في جملة "انا استيقظ من النوم في الساعة الرابعة صباحا، تم اذهب الى الحمام" فكل همزات في تلك الجملة همزة القطع. ومن الاخطاء في كتابة همزة الوصل كما ورد في كلمة الإغتسال في جملة "وبعد الإغتسال الباس اللباس" اما امثلة الاخطاء في غير كتابة الهمزة فهي الاخطاء في كتابة الياء على سبيل المثال في كلمة اصلى ولانى في جملة "وبعد انتهاء الاذن والإقامة اصلى الصبح جماعة. وبعد ذلك ارجع الى عرفة النوم للنوم مباشرة لاني اشعر بالنعاس" وكلمة عائلتى واللاتى واخواتى في جملة "وبعد ذلك اتناول الفطور مع عائلتى اللاتى هن الاب والام واخواتى".

هذه هي خلفية حمست ودفعت الباحث إلى القيام بهذا البحث. واخذ الباحث "الهمزة في الإنشاء" ب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة والى سوبجو الإسلامية الحكومية الدور الخامس (دراسة تحليلية)" عنوانا لهذا البحث.

ب. تحديد المد

ان قدم الباحث المسالة شرع الباحث بتحديد هال يكون هذا البحث يخرج الموضوع، وهو :

و من المعلوم تعريف عن الهمزة كثيرة في كتاب يوسف عطا الطريفي، الواضح في الإملاء وعلامة الترقيم. الباحث وجد انواع الهمزة وهي همزة الوصل وهمزة القطع وهمزة المتوسطة وهمزة المتطرفة وهمزة الاستفهام وهمزة المد. ووفقا لخلفية المسالة السابقة ذكرها، حدد الباحث تلك الهمزة بهمزة الوصل والقطع.

وفقا لخلفية المسالة السابقة ذكرها، حدد الباحث الإنشاء بإنشاء الطلاب اللغة العربية بجامعة والى الإسلامية الحكومية الدور الخامس في العام الجامعي - . و كما المعلوم، اهم انقسموا إلى وهم الطلبة الذين يدرسون في A والطلبة الذين يدرسون في B. وبلغ عدد هؤلاء الطلبة الذين يلتحقون دروسهم بقسم تعليم اللغة العربية في السنة إلى اثنين وسبعين

انطلاقاً من الخلاصة السابقة في البحث، جدير بالباحث ان يقرر المسائل الالائقة بما فيها على الاقل المسئلة الواحدة. وبعد مشاهدة الموضوع المقرر في هذا البحث وجد الباحث المسئلتين الاساسيتين، وهما :

- ما اخطاء الهمزة الموجودة في دراسة الإنشاء لطلاب تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية الدور الخامس ؟
- ما التصويبات عن اخطاء الطلاب لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية الدور الخامس عن الهمزة التي يستعملوها في إنشائهم ؟

ج. اهداف البحث وفوائده

واما اهداف البحث فهي :

- . اخطاء الهمزة موجودة في دراسة الإنشاء ب اللغة العربية بجامعة والي الإسلامية الحكومية الدور الخامس في العام الجامعي -

- . تصويبات الالخطاء المقررة في دراسة الإنشاء ب اللغة العربية بجامعة والي الإسلامية الحكومية الدور الخامس في العام الجامعي -

واما فوائد البحث :

- . النظرية اتاح هذا البحث كثيرا الاخبار النظرية، وخاصة عن الكتابة الهمزة في دراسة الإنشاء .

. ال

- (. لقسم تعليم اللغة العربية ان يكون خيرا القسم ليهتم بمهارة الكتابة بملكها طلاب قسم تعليم اللغة العربية وخاصة عن كتابة الهمزة.
- (. طلاب قسم تعليم اللغة العربية؛ ان يكون خيرا لهم عن وقوعهم في الالخطاء في كتابة الهمزة حتى ينتبهوا ويتمهلوا في الكتابة خاصة عن كتابة الهمزة.
- (. ان يكون خيرا ضعف طلابه في كتابة الهمزة حتى لا يتوقف نظريات الصرف و عن كتابة الهمزة.
- (. للباحث؛ ن يكون هذا البحث خيرا وعلم الجديد في كتابة الهمزة.