

**METODE PEMBELAJARAN PAI MENURUT *KITĀB AL-‘ILM*
HADIS *ṢAḤĪH AL-BUKHĀRĪ***
(Sebuah Kajian Teks Kitab *Ṣaḥīh al-Bukhārī*)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Ilmu Pendidikan Islam



Oleh :

KODRAT NUR FUAD
NIM: 073111129

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2011**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kodrat Nur Fuad

NIM : 073111129

Jurusan/Progam Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 27 Juni 2011

Saya yang menyatakan,

Kodrat Nur Fuad

NIM: 073111129



KEMENTERIAN AGAMA R.I
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang
Telp. 024-7601295 Fax. 7615387

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : METODE PEMBELAJARAN PAI MENURUT *KITĀB AL-ILM HADIS ṢAḤĪH AL-BUKHĀRĪ* (Sebuah Kajian Teks Kitab *Ṣaḥīh al-Bukhārī*)

Nama : Kodrat Nur Fuad

NIM : 073111129

Jurusan : Pendidikan Agama Islam


Progam Studi : Pendidikan Agama Islam

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Semarang, 20 Juni 2011


DEWAN PENGUJI

Ketua,



Nasirudin, M. Ag.
NIP: 19691012 199603 1 002




Sekretaris,


Yunita Rakhmawati, MA.
NIP: 19780627 200501 2 004

Penguji I,


Isma'il, SM. M. Ag.
NIP: 19711021 199703 1 002

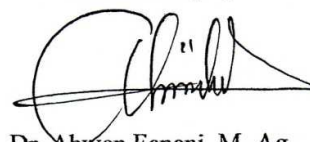
Penguji II,


H. Mahfud Siddiq, Lc. MA.
NIP: 15031312 700000 1 000

Pembimbing I,


Fakrur Rozi, M. Ag.
NIP: 19691220 199503 1 001

Pembimbing II,


Dr. Ahwan Fanani, M. Ag.
NIP: 19780930 200312 1 001

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 27 Juni 2011

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : METODE PEMBELAJARAN PAI MENURUT *KITĀB AL-
'ILM HADIS ṢAHĪH AL-BUKHĀRĪ* (Sebuah Kajian Teks
Kitab Ṣahīh al-Bukhārī)
Nama : Kodrat Nur Fuad
NIM : 073111129
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Progam Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing I,



Fakrud Rozi, M. Ag.
NIP: 19691220 199503 1 001

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 27 Juni 2011

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan:

Judul : **METODE PEMBELAJARAN PAI MENURUT *KITĀB AL-
'ILM HADIS ṢAHĪH AL-BUKHĀRĪ* (Sebuah Kajian Teks
Kitab *Ṣahīh al-Bukhārī*)**

Nama : Kodrat Nur Fuad

NIM : 073111129

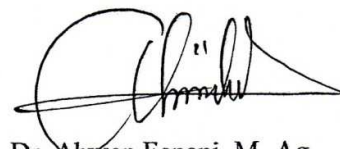
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Progam Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diujikan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing II,



Dr. Abwan Fanani, M. Ag.
NIP: 19780930 200312 1 001

MOTTO

حدثنا محمد بن بشار قال: حدثنا يحيى بن سعيد قال: حدثنا شعبة قال: حدثني أبو التياح، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا).¹

Muhammad bin Basyār telah menceritakan padaku, dia berkata: Yahya bin Sa'īd telah menceritakan padaku, dia berkata: Abu Tiyāh telah menceritakan padaku, dari Anas, dari Nabi Muhammad SAW, Beliau bersabda: "Permudahlah (manusia dalam soal-soal agama) dan jangan mempersukar mereka, dan berilah mereka kabar gembira dan janganlah mereka dibuat lari (dari Islam)".

¹ Ibnu Hajar al-Asqalānī, tth, *Fatḥūl Bārī Syarḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, (Beirūt: Dār al-Fikrī), hlm. 162.

PERSEMBAHAN

Dengan mengharap ridha Allah SWT dan Rasul-Nya, kupersembahkan karya tulis skripsi ini yang berjudul “Metode Pembelajaran PAI menurut *Kitāb al-‘Ilm* Hadis *Ṣahīh al-Bukhārī* (Sebuah Kajian Teks Kitab *Ṣahīh al-Bukhārī*),” untuk orang-orang yang senantiasa menghormati ilmu pengetahuan, menghormati kedua orang tua, dan menghormati para guru, serta khususnya kupersembahkan pada:

1. Kedua orang tuaku, Bapak H. Jami’an dan Ibu Hj. Siti Mustami’ah yang tercinta, yang senantiasa telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan bekal hidup pendidikan dengan kesabaran dan keikhlasan. Serta adikku tercinta Win Inda Yati, yang senantiasa memberikan semangat. Doa dan ridha kalian adalah semangatku.
2. Kedua keluarga besarku, Eang Matari, alm., dan Eang Hj. Sarmini, alm., dengan Eang H. Ali Murtadlo, alm., dan Eang Hj. Siti Aminah, beserta putra-putrinya, yang senantiasa mendoakanku dalam menempuh pendidikan, terimakasih atas doa restunya semoga diridhai Allah SWT.
3. Para guruku yang terhormat, K. H. Taufikul Hakim Bangsri Jepara beserta keluarga, K. Khumaidi Haris, alm Undaan beserta keluarga. Para guruku di TPQ dan Diniyah Miftahul Falah Kutuk, MTs Darul Hikam Kalirejo, MA. Nahdlatul Muslimin Undaan, dan ponpes Ishlahus Subban Undaan, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, semoga bermanfaat dan senantiasa diridhai oleh Allah SWT.

Penulis

ABSTRAK

Judul : METODE PEMBELAJARAN PAI MENURUT *KITĀB AL-‘ILM HADIS ṢAḤĪH AL-BUKHĀRĪ* (Sebuah Kajian Teks Kitab *Ṣaḥīh al-Bukhārī*)
Penulis : Kodrat Nur Fuad
NIM : 073111129

Penelitian ini membahas tentang metode-metode pembelajaran apa saja yang terdapat dalam *Kitāb al-‘Ilm hadis Ṣaḥīh al-Bukhārī*. Kajiannya dilatarbelakangi oleh minimnya kajian sumber metode pembelajaran dalam hadis. Studi ini bermaksud untuk menjawab permasalahan metode apa sajakah yang terdapat dalam *Kitāb al-‘Ilm hadis Ṣaḥīh al-Bukhārī*? Permasalahan tersebut dibahas melalui metode riset perpustakaan (*library research*) dengan teknik analisis deskriptif. Data penelitian yang terkumpul kemudian dianalisis dengan menggunakan metode analisis deskriptif.

Kajian ini menunjukkan bahwa dalam *Kitāb al-‘Ilm hadis Ṣaḥīh al-Bukhārī* terdapat metode pembelajaran yang dapat diterapkan dan dikembangkan dalam proses belajar mengajar. Metode pembelajaran tersebut adalah: (1) Metode mendengar secara *al-inṣāt*, yang kemudian metode ini berkembang menjadi metode ceramah. (2) Metode *al-kitābah* atau metode dengan menulis dan peredaran buku pelajaran (kitab). Metode ini juga disebut dengan metode *munāwalah* atau *mukātabah*. (3) Metode *ḥalaqah*, yang dalam perkembangannya menjadi setting kelas. (4) Metode *mauiḍah al-ḥasanah* (nasihat yang baik), yang dalam prakteknya berisi pengaturan waktu pelajaran (jadwal), pembelajaran yang menyenangkan, penjenjangan kelas, dan teguran dalam proses belajar mengajar. (5) Metode perumpamaan (*al-amsāl*) dengan mengambil *i’tibar* dari sesuatu. (6) Metode isyarat dengan peragaan, yang dalam perkembangannya disebut dengan metode praktek atau metode demonstrasi. (7) Metode pengulangan, yang dalam perkembangannya menjadi metode drill atau metode latihan. (8) Metode hafalan. (9) Metode tanya jawab, yang berisi teknik bertanya dan menjawab pertanyaan. Metode-metode pembelajaran tersebut merupakan metode yang saling berkaitan satu sama lainnya dan saling melengkapi antara satu sama lainnya. Metode pembelajaran dalam *Kitāb al-‘Ilm hadis Ṣaḥīh al-Bukhārī* mengandung aspek-aspek pencapaian dalam proses belajar mengajar dan sesuai dengan karakteristik peserta didik, sehingga proses belajar mengajar dapat berlangsung secara efektif dan efisien. Aspek-aspek tersebut ialah; mendengar, melihat, dan melaksanakan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan dan mempersembahkan karya skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Metode Pembelajaran PAI menurut *Kitāb al-‘Ilm Hadis Ṣaḥīḥ al-Bukhārī* (Sebuah Kajian Teks Kitab *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*)” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata (S.1) Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Yang terhormat Dr. Suja’i, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
2. Bapak Fakrur Rozi, M. Ag., dan Dr. Ahwan Fanani, M. Ag., selaku Dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Muntholi’ah, M. Pd., selaku wali studi yang telah memberikan pengarahan berharga selama penulis kuliah di Fakultas Tarbiyah.
4. Segenap Bapak dan Ibu Dosen pengajar, di lingkungan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang yang telah membekali berbagai pengetahuan, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini, dan para pegawai yang senantiasa membantu penulis berkenaan dengan keadministrasian.
5. Pimpinan dan staf perpustakaan baik di perpustakaan Fakultas Tarbiyah, Institut dan diseluruh lingkungan akademik IAIN Walisongo Semarang.
6. Kedua orang tuaku, Bapak H. Jami’an dan Ibu Hj. Siti Mustami’ah yang tercinta, yang senantiasa telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan bekal hidup dengan kesabaran dan keikhlasan. Serta adikq tercinta Win Inda Yati, yang senantiasa memberikan semangat. Doa dan ridha kalian adalah semangatku.
7. Kedua keluarga besarku, Eang Matari, alm., dan Eang Hj. Sarmini, alm., dengan Eang H. Ali Murtadlo, alm., dan Eang Hj. Siti Aminah, beserta putra-

putrinya, yang senantiasa mendoakanku dalam menempuh pendidikan, terimakasih atas doa restunya semoga diridhai Allah SWT.

8. Para guruku yang terhormat, K. H. Taufikul Hakim Jepara beserta keluarga, K. Khumaidi Haris, alm., Undaan beserta keluarga. Para guruku di TPQ dan Diniyah Miftahul Falah Kutuk Undaan Kudus, MTS Miftahul Falah Kalirejo, dan MA. Nahdlatul Muslimin Undaan, yang telah memberikan ilmu pengetahuan. semoga bermanfaat dan senantiasa diridhai oleh Allah SWT.
9. Teman-temanku seperjuangan, IAIN Walisongo Semarang, Fakultas Tarbiyah, Jurusan Pendidikan Agama Islam, paket D angkatan 2007 dan teman-temanku di PP. al-Iman, terimakasih atas doa restunya semoga diridhai Allah SWT.

Akhirnya hanya pada Allah SWT penulis berserah diri, dan semoga apa yang ditulis dalam skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya. Amin.

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.²

A. KONSONAN

Huruf Arab	Huruf Latin	Huruf Arab	Huruf Latin
ا	Tidak dilambangkan	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Ṣ	غ	G
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	KH	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Ẓ	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	SY	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ	ة	H

B. VOCAL

1. Vocal Tunggal

Tanda	Huruf Latin
Fathah	a
Kasrah	i
Dummah	u

2. Vocal Rangkap

Tanda dan Huruf	Huruf Latin
أَي	ai

² Musthofa, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Progam Strata Satu (S. 1)*, (Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo, 2010), cet. 1, hlm. 88.

أَوْ	au
------	----

Contoh:

فَعَلَ = Fa'ala سُئِلَ = su'ila كَيْفَ = kaifa هَوْلَ = haula

C. MADDAH

Harakat dan Huruf	Huruf dan Tanda
ا	ā
إِي	ī
أُو	ū

Contoh:

قَالَ = qāla قِيلَ = qīla
رَمَى = ramā يَقُولُ = yaqūlu

D. TA' MARBŪTAH

1. Ta' Marbūtah hidup transliterasinya adalah (t).
2. Ta' Marbūtah mati transliterasinya adalah (h).
3. Kalau pada suatu kata akhir katanya adalah Ta' Marbutāh diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta' Marbutāh ditransliterasi dengan (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = raudah al-aṭfāl atau raudatul atfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ = al-Madīnatul al-Munawwaraf, atau al-Madinatul
Munawwarah
طَلْحَةُ = ṭalhah

E. SYADDAH (TASYDID)

Syaddah/tasydid ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا = rabbanā

F. KATA SANDANG

1. Kata sandang diikuti oleh huruf Syamsiyah ditransliterasi dengan huruf yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

السَّيِّدَةُ = as-sayyidatu

2. Kata sandang diikuti oleh huruf Qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

الْقَلَمُ = al-qalamu

G. HAMZAH

1. Bila hamzah terletak di awal kata maka ia tidak dilambangkan dan ia seperti alif.

Contoh:

أَمْرٌ = umirtu

2. Bila ditengah dan diakhir transliterasi dengan apostrof.

Contoh:

تَاءٌ خُذُونَ = ta'khuzunā

H. HURUF KAPITAL

Huruf capital dimulai pada awal nama diri, bukan pada kata sandangnya.

Contoh:

الْقُرْآنُ = al-Qur'ān

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ = al-Madinatul Munawwarah³

³ Nasirudin, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo*, (Semarang: Tarbiyah Press Semarang, 2007), cet. 3, hlm. 17-20.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI	xv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Pemikiran	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Penegasan Istilah.....	5
D. Tujuan Penelitian dan Manfaat.....	5
E. Kajian Pustaka	8
F. Metode Penelitian	10
BAB II: METODE PEMBELAJARAN DALAM	
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM	13
A. Pendidikan Agama Islam.....	13
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam	13
2. Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam.....	17
3. Tujuan Pendidikan Agama Islam	20
B. Metode Pembelajaran PAI.....	23
1. Pengertian Metode Pembelajaran PAI	23
2. Kedudukan Metode Pembelajaran PAI	25
3. Faktor Pemilihan Metode	27

C. Hadis.....	30
1. Pengertian Hadis	30
2. Fungsi Hadis.....	35
3. Metode Pembelajaran dalam Hadis.....	39
BAB III : REDAKSI HADIS <i>KITĀB AL-‘ILM</i>	
HADIS <i>ṢAḤĪḤ AL-BUKHĀRĪ</i>	41
A. Biografi al-Bukhārī	41
1. Kelahiran al-Bukhārī	41
2. Berkidmat dalam Ilmu Hadis.....	41
3. Karya-Karya al-Bukhārī	42
4. Al-Bukhārī Wafat	43
B. Gambaran Umum Kitab Hadis <i>Ṣaḥīḥ al-Bukhārī</i>	43
1. Sistematika Penulisan Kitab.....	43
2. Kitab-Kitab Syarah Hadis <i>Ṣaḥīḥ al-Bukhārī</i>	44
C. <i>Kitāb al-‘Ilm</i> Hadis <i>Ṣaḥīḥ al-Bukhārī</i>	45
1. <i>Kitāb al-‘Ilm</i> Hadis <i>Ṣaḥīḥ al-Bukhārī</i>	45
2. Redaksi Hadis Metode Pembelajaran menurut <i>Kitāb al-‘Ilm</i> Hadis <i>Ṣaḥīḥ al-Bukhārī</i>	50
BAB IV : ANALISIS METODE PEMBELAJARAN PAI MENURUT <i>KITĀB AL-‘ILM</i> HADIS <i>ṢAḤĪḤ AL-BUKHĀRĪ</i>	58
A. Metode Pembelajaran PAI menurut <i>Kitāb al-‘Ilm</i> Hadis <i>Ṣaḥīḥ al-Bukhārī</i>	58
1. Metode Mendengar.....	58
2. Metode <i>al-Kitābah</i>	61
3. Metode <i>Ḥalaqah</i>	64
4. Metode Nasihat	67
5. Metode Perumpamaan	71
6. Metode Isyarat.....	74
7. Metode Pengulangan.....	76

8. Metode Hafalan	79
9. Metode Tanya Jawab	81
B. Karakteristik Metode Pembelajaran PAI menurut <i>Kitāb al-‘Ilm Hadis Ṣahīh al-Bukhārī</i>	83
BAB V : PENUTUP	87
A. Simpulan	87
B. Saran	88
C. Penutup	89

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN-LAMPIRAN