

CHAPTER IV

ANALYSIS

A. Interpretation Method

Surah *Al-Baqarah* (Heifer) is the second surah in the Qur'an. This surah consists of 286 verses, 6221 words, and 25.500 letters and Medinan suras belong. Most of the verses in this surah was revealed at the beginning of emigration, except for the 281 sentences handed down in Mina when the Hajj Wada'. This chapter is the longest chapter in the Qur'an. This surah is named with *al-Baqarah* that means Heifer because in this surah heifer slaughter story that God commanded to the children of Israel (verses 67-74).¹

In the opening Surah *al-Baqarah*, Syeikh Abdul Qadir give some idea about the contents of Surah *al-Baqarah*, he said more or less: "Surah *al-Baqarah* at the beginning verses consist of *sharia* law cleanse our *zahir* from dirt, while the middle consist of *Thariqah* ethic that will cleanse us from dirt spiritual prayer life., and the end consist of *Tauhid dzati*."²

Globally, the contents of surah *al-Baqarah* include kinds of things: *first*, faith. *second*, laws, includes commands to pray; practice of *zakat*; law of fasting; law of Hajj and *Umrah*; *Qishas* law, things are *halal* and which is *haram*; liquor and gambling laws; way sympathize orphans, the prohibition of usury; accounts payable; a living and those who deserve it; testament to his two mother-father and kinsfolk; legal oaths; obligation to convey the message; magic; law of undermine the mosques; law of change God books; law of menstruation, *'iddah* (waiting period for new women left her husband through death or divorce), *thalak* (divorce), *khul'*, *ilaa'* and suckler law; laws of apply,

¹ Departemen Agama. *Al-Qur'an dan Tafsirnya*. Semarang: Effhar Offset. 1993. Page 48

² Tafsir al-Jilani. volume 1. page 43

mahr (dowry), the ban on married polytheists women and vice versa; laws of war. *Third*, stories about the creation of Prophet Adam; story of Abraham; story of Prophet Musa the Children of Israel. And fourth, about *tamsil*.

In the *tafsir Al-mizan* of works of Shaykh Thabathaba'i, he revealed that the contents of Surah Al-Baqarah are among them: *first*, the right of a slave to believe all that God has revealed to the apostles. *Second*, bashing the unbelievers and the hypocrites with what they fancy, in the religion of Allah. *Finally*, the explanation of laws such as the transfer of *Qiblat*, law of pilgrimage, fasting, and so forth.³

Judging from the model of interpretation, *Tafsir Al- Jilani* works of Syeikh Abdul Qadir, it can be seen that he uses *tahlili* method, a form of commentaries that seek to reveal the content of the Qur'an from various aspects and missed the point. Ranging from the meaning of vocabulary, sentence meaning, absurd verse, *asbab al-nuzul*, and narrations from the Prophet, Companions, *tab'in* and other scholars. Where the procedure is performed with the following composition of Manuscripts, verse by verse and surah by surah. This method is also sometimes including cultural development from Prophet until *tabi'in* generation.

But *tahlili* method used by Syeikh Abdul Qadir different from the others. He does not put a lot of aspects, including the meaning of sentence, like in verse 238;

{حفظوا} وداوموا اليها المتوجهون الي توحيد الذات {علي الصلوات} المكتوبة لكم في الاوقات المتعارفة{و} خصوصا {الصلوة الوسطي} التي هي عبارة عن التوجه الرفيق (في الهامش: لعله الرفيق) المعنوي بين كل نفسين من انفسكم {و} بالجملة {قوموا} ايها الاطلال الهالكة في نفسها المستهلكة في الذات الاحدية اذ لا وجود لكم من ذواتكم {لله} المظهر لكم من كتم العدم بامتداد اطلال اسمائه ، ورش من بحر جود وجوده عليكم {قتنين} متذللين خاضعين مفين هويتكم الظلية الغير الحقيقية بالكلية في الهوية الحقيقة الالهية

³ Thabathaba'i. *Tafsir Al-Mizan*. Volume I, page 46

And also he doesn't include *asbab al-nuzul* in verses. Like in verse 158 about pilgrimage,

{ان الصفا والمروة} اي الظاهر والباطن {من شعائر الله} وعلامات توحيده {فمن حج} قصد {البيت} الممثل من المنزل الحقيقي والمرجع الاصيلي علي الوجه المفروض {او اعتمر} علي الوجه المسنون قاصدا فيه التوجه الي الذات الاحدي معرضا عن العلائق المانعة منه {فلا جناح} لا تعب ولا ضيق {عليه ان يطوف بهما} اي يسعي بينهما معتقدا ارتباطهما الي ان ينكشف باتحادهما {ومن تطوع} توجه نحوه {خيرا} زائدا علي ما امر وفرض {فان الله} الميسر له {شاكر} راض بفعله {عليم} بحاله.

About *riwayah* or hadist, he is sometimes put in the interpretation.

Like in verse 276 when he interprets the word *al-shadaqat* he said:

ويضاعف ثوابها ويبارك علي صاحبها، كما اشار اليه بقوله : {ما نقصت زكاة من مال قط}

Syeikh Fadhil then explains more about these hadist in the footnote, as follows:

رواه مسام عن ابي هريرة بقوله : عن ابي هريرة عن رسول الله قال : {ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبدا بعفو الا عزا وما تواضع احد لله الا وفعه الله} صحيح مسلم (4-2001 رقم 2588 باب استحباب العفو والتواضع)

Then a hadith also emerged when Sheikh Abdul Qadir interpret verse 253, the virtues of Isa, he said:

وقلت ايضا : (من راني فقد راي الحق)

Then Syeikh Fadhil explains more about these hadist in the footnote, as follows:

حديث متفق عليه. صحيح البخاري (6-2568 رقم-6595- باب رؤيا الليل) وصحيح مسلم (4-1776 رقم-2267- باب لا يخبر بتلعب الشيطان به في المنام)

Or also in verse 187 that describe the husband and wife are allowed to do sex on the night of Ramadan. He said:

{تختانون انفسكم فتاب عليكم} اي توقعونها بايديكم الي الخبائث فتعاقبون عليها، وتحرمون جزاء الصوم المتكفل لها الحق بذاته كما قال حكاية عنه سبحانه : (الصوم لي وانا اجزي به) رواه مسلم (2-807 رقم-1151- باب فضل الصيام) عن ابي هريرة

Sometimes Syeikh Abdul Qadir mentions the meaning of a vocabulary, as when he explained word *al-shiyam* in paragraph 183, he said:

{ الصيام } هو الامساك المخصوص من طلوع الفجر الثاني الي غروب الشمس في الشهر المعروف بلسان الشريعة والامساك المطلق والاعراض الكلي عما سوي الحق عند اولي النهي واليقين المستكشفين عن سرائر الامور، المتحققين بها حسب المقدور.

Or when he explains the word *washiya* in verse 180, he said briefly:

{ الوصية } اي الحصة المستخرجة منها لرضاء الله للفقراء المستحقين لها

This selection method is appropriate according to researchers at all considering the Syeikh Abdul Qadir highly skilled in various disciplines, especially in the case of Sufism. Because every verse in the Qur'an likely to be interpreted with *isyari* in accordance with the inner state of the interpreter.

B. Style of Interpretation

As mentioned in chapter II, that the experts of *Ulum al-Qur'an* divide shades (style) of Tafsir into six kinds, namely: patterns of literary language, philosophy and theology, scientific interpretation of patterns, shades or legal jurisprudence, Sufism style (*isyari*), culture and literary style (*adabi al-ijtima'i*).⁴

Based on the above division, the Tafsir Al-Jailani, Syeikh Abdul Qadir Jailani's works are more likely to *Isyari* style. It is based on:

First, Syeikh Abdul Qadir is very well known in the field of Sufism. Nearly all the books of his works can not be separated from the Sufi theme including the book of *Tafsir Al-Jailani*.⁵

Second, there are a lot of interpretation that out of *dhahir* meaning, such as the word *al-Safa* and *al-marwa* in sura *Al-Baqarah* verse 158 interpreted with *dhahir* and *bathin*, and much more.

⁴ M. Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qur'an*, Mizan, Bandung, 1999, page.72

⁵ Said bin Musfir Al-Qahthani, *Buku Putih Syeikh Abdul Qadir*.2005.Jakarta: Darul Falah. Page.418

{ان الصفا والمروة} اي الظاهر والباطن {من شعائر الله} وعلامات توحيده {فمن حج} قصد {البيت} الممثل من المنزل الحقيقي والمرجع الاصلي علي الوجه المفروض {او اعتمر} علي الوجه المسنون قاصدا فيه التوجه الي الذات الاحدي معرضا عن العلائق المانعة منه {فلا جناح} لا تعب ولا ضيق {عليه ان يطوف بهما} اي يسعي بينهما معتقدا ارتباطهما الي ان ينكشف باتحادهما {ومن تطوع} توجه نحوه {خيرا} زائدا علي ما امر وفرض {فان الله} الميسر له {شاكر} راض بفعله {عليم} بحاله.

But sometimes, and a lot of verses that he did not interpret with *isyari* style.

Third, one of the main goals he compiled this book is to foster the spirit of the fighters in the crusade led by Sholahudin Al-Ayyubi. He wants to revive the spirits of human beings by knowing the inner contents of the verses of the Qur'an.⁶

There are many stylees of *lafdzi* that appear in this book, means he interprets a verse in accordance with the state of the verse. Such verse 187 in surah al-Baqarah:

{احل لكم} ايها الصائمون {ليلة الصيام} دون نهاره اذ الامساك عن الجماع في يوم الصوم مأخوذ في تعريفه شرعا {الرفث} الوقاع والجناع {الي نساكنكم} اي مع نساكنكم

As mentioned in chapter three, that there are several requirements that must be met for acceptance of *Tafsir Isyari*. Al-Zarqoni mentions there are five requirements of these terms.

In the opening of *Tafsir Al-Jilani*, Shaykh Abdul Qadir explains some of the statements contains that his interpretation is not out of these requirements.

He said at the opening of his book:

⁶ *Tafsir al-Jailani*. Volume I, page.28

وتقترب من ظاهر القرآن وقد تتباعد، لان القرآن نفسه بحر زاهر، فيه النفائس المختلغة: منها القابلة للتحديد والتعديد كالأحكام والحدود في مناحي الحياة والمجتمع، ومنها التي تتأبى علي التحديد والتعديد وتتصل بالروح والنور والهدى.

"sometimes the interpretation is close to the *dzahir* meaning of the Qur'an and sometimes away from the *dzahir* meaning. Due to the Qur'an is a vast ocean, in which there are diverse pearl. There are some verses that accept *tahdid*, *taq'id* such as law and had in all aspects of life and society. And there are some that can not be approached with *tahdid* or *taq'id*, can only be approached with the spirit (*al-ruuh*), light (*al-nuur*), and guidance (*al-huda*)."

Also mentioned that Shaykh Abdul Qadir al-Jilani holds so fast to the *Sunnah*. He also did not follow and do not discuss *wahdat al-wujud* in his book. Besides quoting from hadith prophet, he also sometimes quoting from Sayyidina Ali and Sayyidina Abbas and the others.

وقد مر انفا ان الشيخ احيا سنة رسول الله، وما ورد في هذا التفسير المبارك حول وحدة الوجود وما يشبه ذلك فانه مدسوس علي الشيخ، كما ان الشيخ لا ينقل عن غيره الا ما ندر عن سيدنا علي وعن سيدنا عباس وعن غيرهم.

Below will be discussed some examples of Isyari interpretation in *Tafsir al-Jilani*.

First verse 238 about praying,

{حفظوا} وداوموا اليها المتوجهون الي توحيد الذات {علي الصلوات} المكتوبة لكم في الاوقات المتعارفة {و} خصوصا {الصلوة الوسطي} التي هي عبارة عن التوجه الرفيق (في الهامش: لعله الرفيق) المعنوي بين كل نفسين من انفاسكم {و} بالجملة {قوموا} ايها الاضلال الهالكة في نفسها المستهلكة في الذات الاحدية اذ لا وجود لكم من ذواتكم {الله} المظهر لكم من عدم بامتداد اضلال اسمائه ، ورش من بحر جود وجوده عليكم {قننين} متذللين خاضعين مغبين هويتكم الظلية الغير الحقيقة بالكلية في الهوية الحقيقة الالهية. 238.

Discussion in this verse is located on the word *al-shalat al-wustha* (الصلوة الوسطي). The word of *al-Wustha* means mid. If in terms of *dzahir*, this means that prayer which is located in the middle of the other prayers. And indeed most interpretation scholars like al-Zamakhzyari, al-Tabari, and al-Tusturi interpret the

word *al-salat al-Wustha* with the Asr prayer. Because the Asr prayer has its own virtues than other prayers, such as the word *al-Zamakhshari* in *al-Kasyaf*.

{ والصلاة الوسطى } أي الوسطى بين الصلوات ، أو الفضلى ، من قولهم للأفضل: الأوسط. وإنما أفردت وعطفت على الصلاة لانفرادها بالفضل وهي صلاة العصر.

And words of *al-Tusturi* also said that *al-salat al-Wustha* is Asr prayer:

{ والصلاة الوسطى } ما معنى ذكرها مفردة؟ قال : إنما أفردتها لاختصاص من الصلوات وإن كانت داخلة في جملتها ، كما انفرد جبريل وغيره بالذكر لاختصاصهم من جملة الملائكة . قال : وفيها وجه آخر ، وهو أن أوقات سائر الصلوات مشهورة عند العالم والجاهل ، فعلاقتها واضحة ، ووقت العصر أخفى ، فحث على مراعاتها في وقتها بما خصها من الذكر

While in the hadith that is loaded by *al-Tabari* in his commentary book, also interprets the Asr prayer.

حدثنا محمد بن بشار قال، حدثنا أبو عاصم وحدثنا أحمد بن إسحاق قال، حدثنا أبو أحمد جميعا قالا حدثنا سفيان، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن علي قال: والصلاة الوسطى صلاة العصر.

Unlike them, *Sheikh Abdul Qadir* interprets *al-Salat al-Wustha* not with the 'Asr prayer, but with,

{ الصلوة الوسطى } التي هي عبارة عن التوجه الرفيق (في الهامش: لعله الرفيق) المعنوي بين كل نفسين من انفسكم

Then the second examples are verse 20.

{ يكاد البرق } اي برق التجلي اللطفي { يخطف } يعمي { ابصرهم } التي يرون بها انفسهم ذوات موجودات فاضلات به { كلما اضاء } واشرق { لهم } التجلي اللطفي { مشوا } ساروا { فيه } باقين ببقائه { واذ اظلم عليهم } بالتجلي القهري { قاموا } سكنوا علي ما هم عليه من عدم الصرف { ولو شاء الله } التجلي ظنوا انهم موجودات حقيقية بسببها وصيرهم فانيين معدومين لا وجود لهم اصلا، كما هم عليه دائما ، قل لهم يا اكمل الرسل بلسان الجمع { ان الله } المتجلي بالتجلي اللطفي { علي } ابقاء { كل شيء قدير } علي افنائه بالتجلي القهري ، اذ لا يجري في ملكه الا ما يشاء. 20

Discussion on this verse lies in his interpretation of the words *al-barqu* (lightning). Word *al-barqu* literally means lightning, but without denying its *dzahir* meaning *Sheikh Abdul Qadir* interpret with *barqu al-tajalli al-luthfi*. And this interpretation concurs with others interpretation such as *Ibn Kathir* interpretation,

والبرق: هو ما يلمع في قلوب هؤلاء الضرب من المنافقين في بعض الأحيان، من نور الإيمان؛ قال النحاس: وهي لغة بني تميم وبعض بني ربيعة، ثم قال: { يَكَادُ الْبُرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ } أي: لشدته وقوته في نفسه، وضعف بصائرهم، وعدم ثباتها للإيمان.

And also in the book of Tafsir al-Khazin mentioned,

{ يكاد البرق } يعني دلائل الإسلام تزعجهم إلى النظر لولا ما سبق لهم من الشقاوة كلمة أضاء لهم يعني المنافقين ، وإضاءته لهم هو تركهم بلا ابتلاء ولا امتحان

The third sample contained in verse 284.

{ الله } الواحد الاحدي الحي، الحقيق بالحقيقة، القيوم المتفرد بالقيومية الدائم الظاهر بالديمومية مظاهر { ما في السموات } من الاسماء الذاتية والصفات الفعلية { وما في الارض } اي الطبيعة العدمية القابلة لمظهرية اثار الصفات الذاتية المحدثة المظهرة للكائنات الكونية والكيانية والواردات الغيبية والواضحات العينية { و } بعد ما ظهر ما ظهر وما بطن { ان تبدوا } تظهروا ايها الاضلال والعكوس { ما في انفسكم } من الانانية الاصاله في الوجود والاستقلال بالاثار { او تخفوه يحاسبكم به الله } الجامع بجميع الاسماء، المحيط بجميع الاشياء كلها مستهلكة في وجوده، فانية في ذاته { فيغفر } يستر ذنب الانانية ومعصية الغيرية { لمن يشاء } من عباده بفضل وجوده { ويعذب من يشاء } بقهره وطرده ارادة واختيارا اظهارا لقدرته وقلعا لشوكته { والله علي كل شيء } مما شاء ويشاء {قدير} بالقدرة الازلية الابدية المتصرف مطلقا في جميع ما كان ويكون. 284

In this paragraph described that all that is in the sky (*al-samawaat*) and in the earth (*al-ardh*) belongs to God. The core of the interpretation of this verse is when mentions what that is in the sky and on earth. In the book *bahr al-'ulum* Samarqandi work, he interprets with,

{ اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ } من الخلق كلهم عبده وإماؤه ، وهو خالقهم ورازقهم ، وحكمه نافذ فيهم.

Means all that is in the sky and the earth are God's creatures. Whereas according to Sheikh Abdul Qadir, *ma fi al-samawaat* is the *asma dzat* of God, and *al-ard* is *thabi'at al-'adam* means human nature which receives emanations from the One God.

The next example is located in one of the *kauniyyah* verses, the verse that explaining about the universe. Namely verse 164.

{ ان في خلق السموات } اي اظهار العلويات التي هي الاسماء والصفات المؤثرة الفاعلة { والارض } اي السفلية التي هي طبيعة العدم القابلة المتأثرة من العلويات { واختلاف الليل } اي ظلمة العدم والجهل والعمي

{ والنهار } نور الوجود والعلم والعين {والفلك} اي الاجساد الحاصلة من تأثير الاسماء وتأثير الطبيعة منها. {التي تجري في البحر} اي بحر الوجود الذي لا ساحل له ولا قعر {بما ينفع الناس} من جواهر المعارف، ودرر الحقائق المستخرجة منه {وما انزل الله} من كرمه وجوده بلا عرض ولا غرض {من السماء} المعدة للافاضة {من ماء} علم وعين وكشف {فاحيا به الارض} اي الطبيعة {بعد موتها} بالجهل الجبلي {و} بعد ما اصابها {بث} بسط ونشر {فيها من كل دابة} من القوي المدركة والمحركة المتشعبتين بالشعبة الكثرة علي صنعة الحياة المتفرعة علي التجلي الحي {وتصريف الرياح} المروحة للنفوس المتوجهة الناشئة المنشئة من النفس الرحمانية نحو الطبيعة المكدره بالكدورات الجسمانية {والسحاب} اي حجاب العبودية وقيود الغيرية الناشئة من مقتضيات الاسماء والصفات {المسخر} الممدود {بين السماء والارض} اي سماء الاسماء الالهية وارض الطبيعة الكونية {لايت} دلائل وبراهن يقينية دالة علي ان مظهر الكل واحد {لقوم يعقلون} يعلمون الاشياء بالدلائل العقلية اليقينية المنتجة لعلم اليقين الي العين والحق لو كوشفوا.

ربنا اكشف علينا ما اودعت فينا تفضلك وتوفيقك انك انت الجواد الكريم. 164

Discussion in this verse is in a few words, namely *al-samawaat*, *al-ard al-Lail*, *al-nahaar*, *ma'*, *al-fulk*, *al-riyah*, and *al-sahab*. Etymologically, these words mean sky, earth, night, day, ark, water, wind, and clouds. And that it is a sign of the greatness of God.

But Sheikh Abdul Qadir has a different interpretation of other interpretation. First, he interprets *al-samawaat* with the sanctity of such names and attributes of Allah. The word *al-ardh* with humility, the word *al-lail* with the darkness, stupidity and blindness. The word *al-nahaar* with the light of *wujud*, knowledge and sight. The word *al-fulk* with the body emission arising from the effects of God's name. the word *ma'* with the knowledge, eyes, and open hearts. And the word *al-sahaab* with barrier slaves.

Whereas in Tafsir Ibn Katsir, Ibn Katsir more likely to use the *dzahir* meaning in interpreting the universe. The following is the interpretation,

يقول تعالى: { إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ } تلك في لطافتها وارتفاعها واتساعها وكواكبها السيارة والثوابت ودوران فلكها، وهذه الأرض في [كتافتها وانخفاضها وجبالها وبحارها وقفارها ووهابها وعُمرانها وما فيها من المنافع { وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ } هذا يجيء ثم يذهب ويخلفه الآخر ويعقبه، لا يتأخر عنه لحظة، كما قال تعالى: { لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ } [يس: 40] وتارة يطول هذا ويقصر هذا، وتارة يأخذ هذا من هذا ثم يتقارضان، كما قال تعالى: { يُولِجُ اللَّيْلَ فِي

النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ { [الحج: 61] أي: يزيد من هذا في هذا، ومن هذا في هذا } وَالْفُلُوكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ: في تسخير البحر لحمل السفن من جانب إلى جانب لمعاش الناس، والانتفاع بما عند أهل ذلك الإقليم، ونقل هذا إلى هؤلاء وما عند أولئك إلى هؤلاء { وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا } كما قال تعالى: { وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ * وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ * لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ * سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ } [يس: 33-36] { وَبَتَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ } أي: على اختلاف أشكالها وألوانها ومنافعها وصغرها وكبرها، وهو يعلم ذلك كله ويرزقه لا يخفى عليه شيء من ذلك، كما قال تعالى: { وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ } [هود: 6] { وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ } أي: تارة تأتي بالرحمة وتارة تأتي بالعذاب، تارة تأتي مبشرة بين يدي السحاب، وتارة تسوقه، وتارة تجمععه، وتارة تفرقه، وتارة تصرفه، [ثم تارة تأتي من الجنوب وهي الشامية، وتارة تأتي من ناحية اليمن وتارة صبا، وهي الشرقية التي تصدم وجه الكعبة، وتارة دبور وهي غربية تدمر من ناحية دبر الكعبة والرياح تسمى كلها بحسب مرورها على الكعبة. وقد صنف الناس في الرياح والمطر والأنواء كتبا كثيرة فيما يتعلق بلغاتها وأحكامها، وبسط ذلك يطول هاهنا، والله أعلم]. { وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ } [أي: سائر بين السماء والأرض يُسَخَّرُ إلى ما يشاء الله من الأراضي والأماكن، {

Concurs with Ibn Katsir, al-Tabari also explain the *dzahir* meaning of all. For example when explaining *wa ikhtilafu al-Lail*, he explained

وإنما "الاختلاف" في هذا الموضع "الافتعال" من "خُلوْف" كل واحد منهما الآخر، كما قال تعالى ذكره: (وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خُلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا) [سورة الفرقان: 62] بمعنى: أن كل واحد منهما يخلف مكان صاحبه، إذا ذهب الليل جاء النهار بعده، وإذا ذهب النهار جاء الليل خلفه. ومن ذلك قيل: "خلف فلان فلاناً في أهله بسوء"

As well as that done by fahr al-Din al-Razi in the interpretation of it. He interprets the *dzahir* meaning at length.

Then verse 74 explaining the human heart were hard as a rock, full as below,
 {ثم قست} بالقساوة الاصلية {قلوبكم} المتكبرة المتحجرة الصلبة البليدة {من بعد ذلك} الاحياء الملين للقلوب الخائفة الوجلة عن خشية الله واذا لم تلن قلوبكم ولم يؤثر فيها {فهي} في الصلابة والقساوة {كالحجارة} التي لا تقبل النقر والاثر اصلا {او اشد قسوة} اي بل قلوبكم اشد صلابة من الحجارة فان من الحجارة ما بتأثر بالخير وقلوبكم لا تتأثر اصلا {وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهر} ويتأثر منها، وقلوبكم لا تتأثر بانهار المعارف المتعشبة عن بحر الذات الجارية علي جداول السنة الانبياء صلوات الله عليهم {وان منها لما يشقق} يتأثر بالشقوق في نفسها بتخليل بحر الدهور ومن مؤثر خارجي واذا تشقق {فيخرج منه الماء} ويدخل فيه الماء

وقلوبكم لا تتأثر لا بنفسها ولا بالمؤثر الخارجي { وإن منها لما يهبط { ينزل من اعلي الجبل { من خشية الله } الناشئة عن ظهور الايات مثل المطر الهائل والرياح العاصف والزلزلة القالعة وغير ذلك من الايات الظاهرة في الافاق ، وقلوبكم لا تتأثر بالايات الباهرة النازلة عليكم ترغيبا وترهيبا.

هذا تقرير وتوبيخ لهم علي ابلغ وجه واكده وحث علي المؤمنين وتحذير لهم من ربكم امثالها، بانهم مع قابليتهم علي التأثر لا يقبلون الاثر النافع لهم في الدارين والحجارة مع صلابتها وعدم قابليتها تتأثر، فهم اسوأ حالا واشد قساوة وصلابة منها، ومع ذلك يخادعون الله في الامور بالستر والاختفاء ويظنون غفلة {ومالله} المظهر لهم المحيط بجميع مخايلهم وحيلهم {بغافل عما تعملون} ولو طرفة ولمحة وخطرة. 74

In this verse he first unveiled *dzahir* meaning of the words in this paragraph. He said that the stone was a river flowing between rocks sidelines, then there is a spring issued, and there is one falls out of fear of Allah.

Then he also included its *Isyari* interpretation. For example, he said that it could split rocks and river flow, while the heart is not able to drain the *ma'rifat* river from the God Ocean through the prophet Muhammad.

He further explains that this verse is a warning to the reader that hard rock can be melted, should your heart be also.

Whereas in Tafsir al-Kazin only mentioned its *dzahir* meaning without explaining the *Isyari* meaning. The following is a collection of commentary,

{ وإن من الحجارة لما يتقجر منه الأنهار } قيل : أراد به جميع الحجارة وقيل أراد به الحجر الذي كان يضرب عليه موسى ليسقي الأسباط والتفجير التفتح بالسعة والكثرة { وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء } يعني العيون الصغار التي دون الأنهار { وإن منها لما يهبط من خشية الله } أي ينزل من أعلى الجبل إلى أسفله

Some examples above are only as overview of *Isyari* style interpretation of Sheikh Abdul Qadir al-Jailnai in his book.