

**UPAYA PENINGKATAN HASIL PEMBELAJARAN
HAFALAN ASMA'UL HUSNA DENGAN
METODE MENYANYI**

**(Studi Tindakan Kelas pada Kelas B Raudhatul Athfal Miftahul Huda
Glagah Kulon Dawe Kudus Tahun Ajaran 2010/2011)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Tugas dan Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Ilmu Pendidikan Islam



Oleh:

KUSMIATUN
NIM : 093111362

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2011**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kusmiatun
NIM : 093111362
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Semarang, 8 Juni 2011

Saya yang menyatakan,

Kusmiatun

NIM: 093111362



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH

Alamat: Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Semarang

PENGESAHAN

Naskah skripsi dengan:

Judul : **Upaya Peningkatan Hasil Pembelajaran Hafalan Asma'ul Husna dengan Metode Menyanyi (Studi Tindakan Kelas pada Kelas B Raudlatul Athfal Miftahul Huda Glagah Kulon Dawe Kudus Tahun Ajaran 2010/2011)**

Nama : Kusmiatun

NIM : 093111362

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam.

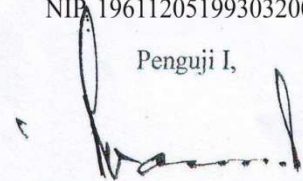
Semarang, 10 Juni 2011

DEWAN PENGUJI

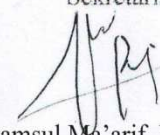
Ketua,


Dra. Ani Hidayati, M.Ag.
NIP. 19611205199303200

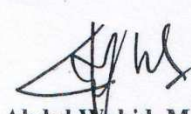
Penguji I,


Prof. Dr. H. M. Erfan Soebahar, M.Ag.
NIP: 195606241987031002

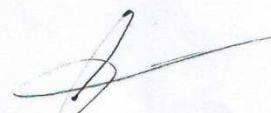
Sekretaris,


Syamsul Ma'arif, M.Ag.
NIP. 197410302002121002




Drs. Abdul Wahid, M.Ag.
NIP: 196911141994031003

Pembimbing,


H. Ahmad Maghfurin, M.Ag.
NIP: 197501202000031001

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 8 Juni 2011

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Walisongo
Di Semarang

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan :

Judul : **Upaya Peningkatan Hasil Pembelajaran Hafalan Asma'ul Husna dengan Metode Menyanyi (Studi Tindakan Kelas pada Kelas B Raudlatul Athfal Miftahul Huda Glagah Kulon Dawe Kudus Tahun Ajaran 2010/2011)**

Nama : Kusmiatun
NIM : 093111362
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

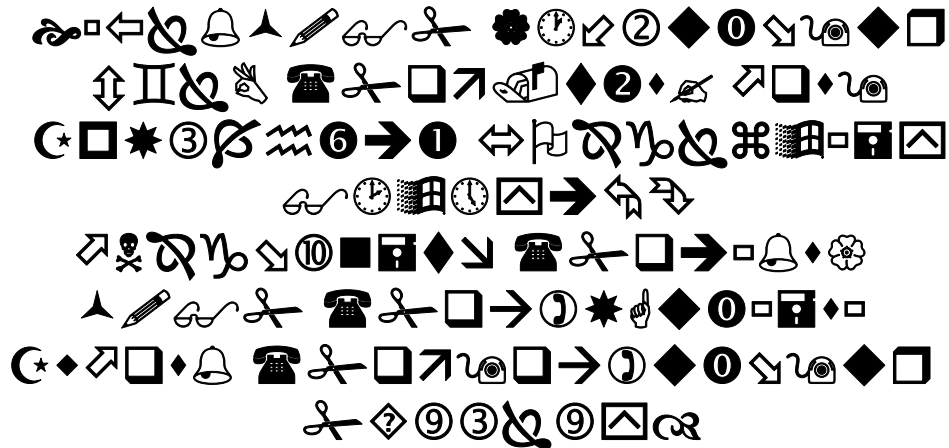
Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing

H. Ahmad Magfurin , M. Ag.
NIP. 197501202000031001

MOTTO



*Dan hendaklah takut kepada Allah orang-orang yang seandainya
meninggalkan dibelakang mereka anak-anak yang lemah
yang mereka khawatir terhadap (kesejahteraan)
mereka oleh sebab itu hendaklah mereka
bertaqwa kepada Allah dan hendaklah mereka
mengucapkan perkataan yang benar*

(Q.S. an-Nisa 4: 9)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsi ini untuk

1. Ibuku tersayang Hj. Siti Rohmah yang telah menanamkan keimanan padaku sejak kecil dengan keteladanan, doa-doa dan kasih sayang yang tulus yang selalu mengiringi langkahku.
2. Suamiku tercinta H. Hisyam Wahyudi yang dengan penuh kesabaran yang selalu mendampingi, membimbing dan memotivasi diriku dalam menuntut ilmu.
3. Putriku tersayang, Ulik Malihatussolihah, yang selalu saya harapkan dan banggakan untuk menjadi putri yang sholihah.
4. Semua guru RA Miftahul Huda, Ibu Hj. Djuwariah, Ibu Muslihah A.Ma. Ibu Istiqomah S.Pd. yang tercinta.
5. Almamaterku tercinta Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
6. Semua keluarga besarku, sahabat-sahabat seperjuangan dan handai tolan yang selalu memberi semangat padaku.

ABSTRAK

Judul : Upaya Peningkatan Hasil Pembelajaran Hafalan Asma'ul Husna dengan Metode Menyanyi (Studi Tindakan Kelas pada Kelas B Raudlatul Athfal Miftahul Huda Glagah Kulon Dawe Kudus Tahun Ajaran 2010/2011)
Nama : Kusmiatun
NIM : 093111362

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan metode menyanyi versi sholawatan band Wali dalam peningkatan hasil pembelajaran hafalan siswa Raudhatul Athfal Glagah Kulon Dawe Kudus. Penelitian ini menggunakan metode tes, wawancara, observasi dan pelaksanaan penelitian dilakukan secara bersiklus.

Data observasi penelitian menunjukkan adanya penguasaan peningkatan hasil pembelajaran hafalan dengan metode menyanyi versi band Wali. Data tersebut diperoleh dari hasil uji kemampuan pada empat tahap, yaitu sebelum tindakan pra siklus, setelah tindakan siklus I, setelah siklus II dan setelah tindakan siklus III.

Sebelum pra siklus I, 2 anak menguasai, 5 anak kurang menguasai, 3 anak sangat tidak menguasai. Setelah tindakan siklus I, 5 anak menguasai, 11 anak kurang menguasai, 2 anak tidak menguasai. Setelah tindakan siklus II, 2 anak sangat menguasai, 12 anak kurang menguasai, 2 anak tidak menguasai, 1 anak sangat tidak menguasai. Setelah tindakan siklus III, 0 anak sangat tidak menguasai, 5 anak sangat menguasai, 14 anak menguasai, 1 anak menguasai.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode menyanyi yang biasa digunakan dalam pembelajaran di Raudhatul Athfal sesuai dengan karakteristik anak RA yang suka meniru, ingin mencoba, riang dan gembira dan tak pernah lepas dari aktivitas menyanyi.

Keberhasilan peningkatan hafalan, disamping penerapan metode yang dilakukan oleh guru, juga ditentukan oleh peranan orang tua dan lingkungan sekitar yang kondusif. Dalam kegiatan belajar mengajar guru adalah sebagai sutradara sekaligus aktor didalam proses pembelajaran , maka kemampuan guru dalam strategi pembelajaran sangat mempengaruhi tingkat keberhasilan anak.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan taufiq, hidayah serta inayah-Nya sehingga karya ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam tetap tercurahkan keharibaan Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat dan pengikut setia beliau sepanjang masa.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul” Upaya Peningkatan Hasil Pembelajaran Hafalan Asma’ul Husna dengan Metode Menyanyi (Studi Tindakan Kelas pada Kelas B Raudhathul Athfal Glagah Kulon Dawe Kudus Tahun Ajaran 2010/2011)” ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan.

Penulis menyadari bahwa karya ini tak akan terselesaikan dengan baik tanpa dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Suja’i, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
2. Ahmad Muthohar, M. Ag., selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam.
3. H. Ahmad Magfurin, M. Ag. Selaku pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Pengelola Progam Kualifikasi S1 untuk Guru RA dan Madrasah Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
5. Seluruh Dosen program Kualifikasi S1 untuk Guru RA dan Madrasah Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
6. Seluruh karyawan dan karyawan IAIN Walisongo Semarang

7. Seluruh handai taulan dan sahabat tersayang khususnya yang telah memberikan dukungan yang luar biasa baik materiil dan spiritual kepada penulis.

Tidak ada yang dapat penulis berikan kepada mereka selain doa, semoga amal baik mereka diterima oleh Allah SWT dan mendapatkan imbalan yang berlipat ganda. Akhirnya penulis berharap agar karya ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan dan menjadi penyemangat bagi penulis untuk menghasilkan karya-karya berikutnya, Amiin.

Semarang , Mei 2011

Penulis,

Kusmiataun

NIM: 093111362

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN DEKLARASI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN DAFTAR ISI	x
HALAMAN DAFTAR TABEL	xiii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4

BAB II : HASIL PEMBELAJARAN ANTARA HAFALAN ASMA'UL HUSNA DAN METODE MENYANYI

A. Kajian Pustaka	6
1. Hasil Pembelajaran	6
2. Hafalan Asma'ul Husna.....	9
3. Metode Menyanyi.....	14
4. Pembelajaran Hafalan Asma'ul Husna melalui Menyanyi	18

B. Kerangka Berpikir.....	22
C. Hipotesis Tindakan.....	22

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
C. Subyek Penelitian.....	23
D. Teknik pengumpulan Data.....	24
E. Rencana Tindakan.....	25
F. Pelaksanaan Tindakan.	25
G. Teknik Analisa Data.....	26
H. Kreteria Evaluasi dan Refleksi.....	26
I. Indikator Pencapaian.....	26

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	27
1. Data Umum RA Miftahul Huda	27
2. Data Kusus.....	30
3. Pelaksanaan Tindakan	31
a. Refleksi Tindakan Siklus.....	32
b. Pelaksanaan siklus I.....	35
c. Pelaksanaan Siklus II.....	39
d. Pelaksanaan Siklus III.....	44
4. Analisis Data	47
B. Pembahasan	48

BAB IV : PENUTUP.

A. Kesimpulan	50
B. Saran	50
C. Penutup.....	51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Daftar Guru Dan Karyawan Ra Miftahul Huda Glagah Kulon Dawe Kudus Tahun Ajaran 2010/2011	28
Tabel 2	: Keadaan Siswa RA Miftahul Huda Glagah Kulon Dawe Kudus	29
Tabel 3	: Keadaan Sarana Prasarana RA Miftahul MudaGlagah Kulon Dawe Kudus	30
Tabel 4	: Tingkat Penguasaan Terhadap HafalanAsma’ul Husna Kelas B RA Miftahul Huda Glagah Kulon Dawe Kudus	31
Tabel 5	: Upaya Peningkatan Pelafalan Asma’ul Husna	36
Tabel 6	: Upaya Peningkatan Hafalan Asma’ul Husna Siklus III	37
Tabel 7	: Data Peningkatan Kemampuan Pelafalan Asmaul Husna dalam Bimbingan Siklus I	38
Tabel 8	: Penambahan Tindakan pada Siklus II	41
Tabel 9	: Upaya Peningkatan Hafalan Menyebutkan Asma’ul Husna	41
Tabel 10	: Hasil Observasi Pelaksanaan Tindakan Siklus II	42
Tabel 11	: Pengulangan dan Penambahan Materi Bimbingan pada Siklus III	45
Tabel 12	: Hasil Observasi Pelaksanaan Tindakan Siklus III	46

