

الباب الثاني

تعليم الاستماع بوسيلة التعليم لينغوفون

أ. الدراسة السابقة

قد استفاد الباحثة في هذا البحث ماتعلق بهذا الموضوع منها:

١. قد بحث محمد أحسن الحسني: ٣١٠٤٢٣١. تأثير استعمال معمل اللغة على ترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثامن المدرسة "الأسرار" الثانوية الإسلامية بسمارانج. شرح الباحث في هذا البحث عن كيفية استعمال معمل اللغات في تعليم الاستماع وأثره، ونتيجة هذا البحث تدل على استعمال معمل اللغة له تأثير في ترقية مهارة الاستماع للطلاب.

٢. قد بحث عتيقة الزلفة : ٣١٠٤٠٦٠. تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة مسجل الشريط بمعهد "نور الهداية" كالي ونجو كندال. في هذا البحث كان الوسائل المستخدمة هي وسيلة مسجل الشريط وهي وسيلة التي تحتاج إلى سماع تسجيل لكي يسمعها الشخص صوتها ولكن لا يستطيع ان يشهدها. لأن لا يحصلها الصور.

٣. قد بحث أدتيا فتح الدين: ٣١٠٤٢٣٧. تطبيق طريقة تعلم المفردات العربية باستخدام وسائل الأسطوانة المترصة في المعهد "بيت السلام" الإسلامي بميجين، سمارانج. والنتيجة هي أن الوسائل المستخدمة هي وسيلة الأسطوانة المترصة وهي أحد وسيلة السمعية والبصرية التي حصلها مسجلة ويحتاج إلى سماع تسجيل لكي يسمعها ا

البحث بما في الدراسة السابقة من البحوث يعني تريد الباحثة أن تبحث وتركز التي توجد في عملية تعليم مهارة الاستماع بوسيلة لينغوفون في الفصل الحادي

ب. مفهوم مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

أومح . في تعلم اللغة العربية.

– لينل المهارات الغوية الأربعة في تعلمها –
 للمعلمين أن يعودوا ويدربوا الطلاب في سماع وفهم اللغة الأجنبية.
 الاستماع لغة يؤخذ من اللفظ سمع يسمع سمعا التقط بحاسة السمع أو
 الانتباه إلى شئ مسموع مثل

الاستماع إلى متحدث، بخلاف

في معرفة اللغة، والخطوات الأولى في تعلم اللغة

اللغة المهية في تعلم اللغة الأجنبية خصوصا اللغة العربية.

والاستماع أداة رئيسية في الحفظ على المنطوق، وجودة أدائه، وصحة التلخيص
 تماع وسيلة رئيسية للمتعلم، حيث يمارس الاستماع في أغلب الجوانب
 التعليمية، إن لم يكون كلها. فهو في الفصل مستمع، وفي الاذاعة المدرسية، وفي الأنشطة
 المدرسية، وفي دور العبادة، وفي شتى المواقف الاجتماعية التي يكون طرفا فيها. وفي
 – – : في المحاضرة، والمناقشة، والحوار، وفي المواقف التعليمية :

. فالفارئ قد يستعين في

فهمه للمادة المقروءة بالصورة أو الرسم، وقد يعاود قراءة الجملة، أو الفقرة التي استعصت
 عليه حتي يحقق غرضه من القراءة أما في الاستماع، فإن على المستمع أن يتابع المتكلم

١١ Ngali Purwanto, *Psikologo Pendidikan*, (Bandung : Remaja Karya, 1985) Cet 11 hlm. 86.

تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (: دار المصرية اللبنانية، بغير التاريخ) :
 ١٣Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2005), Cet.111, Hal.102

متابعة سريعة تحقيقا للفهم والتحليل، والتفسير والنقد وهذه عمليات معقدة لا تيسر إلا

٢. أهداف مهارة الاستماع

أهداف الاستماع في تعلم الل

. تنمية قدرة الإصغاء والانتباه والتركيز

صا بالقدر الذي يساعده

. تدريب على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم، وتوجيه ما
يقول في مسارة الصحيح وتفهم المعنى من عمليات انتغيم المصاحجة للصوت.
. غرس عادة الانصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية في اعداد الفرد، وتكوين
اتجاهات أفضل اتجاه الاستماع لتمضية
. تنمية جانب التذوق من خلال الاستماع إلى الم

. تنمية جانب التفكير السريع ومساعدة التلميذ على اتخاذ القرار، واصدار
المسموع في ضوء ماسمعه .

٣. خطوات تعليم مهارة الاستماع

ينبغي أن يسير درس الاستماع في خطوات محدودة، وفي ما يلي تصور لهذا

:

يبرز المعلم لهم أهمية الاستماع وأن ح لهم طبيعة المادة
العلمية التي قئها عليهم أو التعللمات التي سوف يصدرها و أن يحدد لهم
الهدف الذي يقصده، أي يوضح لهم مهارة الاستماع التي يريد تنميتها عندهم وأن

^{١٤} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الينية. () :

^{١٥} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس ، ص. ٨٤

ييطى فى القراءَة

- . تقاسم الادَة العلمفة بطرفقة تففق مع الهداف المحدد
- . توقفر مافره لازما لفهم المادَة العلمفة المسموعة
- . ة الطلاب فى المادَة الفف قراءَة عفهم أو الفلماف الفف أفصفرها.
- . طرف أسئلة محددَة طرفب بالهداف المنشود. ة الطلاب فى المادَة الفف قراءَة عفهم أو الفلماف الفف أفصفرها.
- . طرف أسئلة محددَة طرفب بالهداف المنشود.

إلى الهداف المنشود مما

- . يمكن من قفاس مسفوى تقدم الطلاب بخصوفة

. أنواع مهارة الاستماع

يمكن تصنف الاستماع إلى الأنواع الآففة :

- . لإنسان فى ففاه فى الففم والإفتماعاف الرسففة، والاستماع من المفاضراف، وفى هذا النوع فركر المسفم على المعافف، وففهمها بدقة وترفز، ولافسفغف إنسان فى هذا النوع فى ففاه.
- . لاسفماع فر المرفز
- . أوما فسفمى بالاستماع الهامشف فر المؤفر هو نوع من الاستماع شافف ومنفشر فى : الاستماع إلى المذفاع، أو الفلفاز، مع وفود فماعَة من الرفاف.

وهو الذى فكون فىه الأفراف مسفرفف فى مناقشة حول موضوع معفن، فففكلم واحد وفسفم إلىه الباقون، ثم ففكلم فره وففره وهكذا، وفى إفناء المفاثة أو مناقشة ففدث ماؤلاف من المسفمفن، ودفعم إلى الفرفز والإسفماع لما فقول.

^{١٦} رشدف أحمد طففمة، ففم اللغة العربفة لفر النافقفن بها- (:) .

وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع يستطيع بواسطتها أن يخضع الكلام المسموع هذه الخبرة، فيفكر المستمع فيما سمعه من المتكلم، وقد يكون ماسمعه خبرته الشخصية، أو يختلف عنها، وعندئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمع ومايسمع.

وهذا النوع تابع للنوع السابق، فقد يحلل المستمع مايسمع، ويكتفي بهذا ولاينقد، وقد ينقد ماسمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقشة ماسمع من المتحدث

المسموع بالخبرات السابقة، والتركيز على الكلام المسموع على اليقظة والانتباه.

معلومات، ويكون في الدروس التعليمية، وفي الاستماع لشخصية مرموقة الأخبار من أجهزة المذياع أوالتلفاز، وهذا النوع يحتاج إلى التركيز واليقظة والانتباه لاستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات المراد الحصول عليها.

وهذا النوع يكون في حالة الإعجاب بشخص معين، فيستمع الإنسان إليه وهو

. العوامل المؤثر في تعلم مهارة الاستماع

أما العوامل التي تساعد في تعلم مهارة الاستماع

تي تلاحق الأذن تعددت وتنوعت، أي

أن يختارها المتعلم منها ما يناسبه.

تنافسا بين هذه الأجهزة في تقديم المادة تثير الانتباه وتشوق المستمع وتساعد

- ١٠ . عية تجبر المستمع على أن يكون متابعاً لما يقل، ناقداً .
- ١١ . أن عملية التعلمية انتقل جزء منها إلى وسائل الإعلام وبالتالي زادت الفرصة أمام .
- ١٢ . محاولة الاستفادة مما كتب في اللغات الأجنبية من برامج الاستماع، يعني إن اللغة العربية .
- ١٣ . الكثيرة والترادف الموجود بينها تتيح لوضع تلك الاختبارات تنمية جانب .
- ١٤ . الانتباه بما يتضمنه من عوامل مسعده تؤثر على زيادة فعالية ومنها شدة المثير وتعبيره .

مشكلات في تعلم مهارة الاستماع

- ١٥ . وبالرغم من أن مهارة الاستماع محتاجة في .
- ١٦ . في عملية إلقائها لأن خلفية الأم واللغة الهدف مختلفة. فلإعداد الحالي لدروس الاستماع .
- ١٧ . مشكلات كثيرة من أهمها : .

- ١٨ . يميل التنعيم المستخدم في دورس الاستماع إلى محاكاة التنعيم الذي تستخدمه .
- ١٩ . الأمهات المتسامحات مع أطفالهن .
- ٢٠ . الصوت بقدر ما هو متكرراً بشكل غير .
- ٢١ . النطق العربي .

- ٢٢ . فالمتحدثون على أشرطة تستخدم في تدريس اللغة مع .
- ٢٣ . استثناءات يتميز نطقة بأنه غريب ف .
- ٢٤ . يختلف عن اللغة اليومية التي ألفها .
- ٢٥ . تكون هناك محادثة أو مناقشة .

- ٢٦ . متحدث .
- ٢٧ . ن في دورس الاستماع ينتظرون المتكلم حتى ينتهي قبل أن .
- ٢٨ . يبدأوا الحديث معه، وهنا تظهر الفواصل الحادة في أخذ الأدوار .

شعورا عاما بأن من الواجب تحرير مضامين

لذا، أن مشكلات في تطبيقه يعني أن كثيرا من
في عملية تعلم اللغة العربية. وكثير الأنشطة التي توجد في الفصل هي
تاجة في تعلم الأجنبية هي

ينالو القدرة في فهم نطق اللغة العربية من الناطقين بم

ج. الوسائل المستخدمة في تعلم مهارة الاستماع

١. تعريف الوسائل

عند صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد ان الوسائل هي
المدرس إلى أذهان التلاميذ ويوضح ما فيه من المعلومات أو الأفكار المقدمة.
ائل التعليمية هي الوسائل والآلات التي يقصد
إذن الوسائل هي الآلات التعليمية في المدارس التي يقوم بها المعلم
علي إرشاد التلاميذ وتوجيه نحو السلوك المنشودة، وأهمية كبرى في تدريس المواد المختلفة،
قال محمد يونس، إن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدمها المعلم من
تعين به على فهم تلاميذه ما قد يصعب عليهم فهمة من المعلومات الجديدة.
فقد يستعين بشيء من المعلومات اء إلى حواسهم فيعرض عليهم شيئا يسهل

تعلم اللغة -

(:) عند صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس

^{٢١} Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka
Pelajar, Cet. 11), hlm ٢٠٠٤

عليهم إدراكه بأحدى الحواس فظهر أن استخدام وسائل الإيضاح تطبيق على التدريس الأساسية فهو يدرج من المعلوم إلى المجهول ومن المحسوس إلى المعقول. وأما الوسائل في تعليم اللغة العربية هي يستخدمها المعلم أو الطالب، عملية تعلم اللغوية بأسرع وأقل جهد.

لاب النمذجية التي تتوفر فيها سلامة النطق، ووضوح الصوت، وسلامة الأداء اللغوي وتمثيل المعاني، ثم تعرض هذه القراءات على مسامع الطلاب للاستفادة منها خلال المحاكاة

٢. أهمية الوسائل في تعليم اللغة العربية

الوسائل التعليمية عند عبد العالم ابراهيم مهم جدّ، لانها تجلب السرور للتلاميذ ويجدد نشاطهم وحب اليهم المدرسة انها تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ انها حي الدرس بما يطلبه استخدامها من الحركة والعمل. في تحسين عملية التعليم والتعلم هي ما تلى:

ت والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دوراً جوهراً وتوسيع خبرات التعلم وتيسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل التعليمية بأساليب مثيرة ومشوقة

عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته. فالهدف الاول للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت والجهد والصادر.

محمود يونس وقاسم بكر، التربية والتعليم (: المعهد العصري دار السلام، بدمن تاريخ) . .
الموجه الفني لمدرس اللغة العربية () : ،ط العاصرة، ص .

يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقيق أهدافه. وكلما كنت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها و . بات التي يتوق إلى إيش .

تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعداداً .

الوسائل التعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر استعداداً . مما ساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

اشترك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم.

إنَّ اشترك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلّم الوسائل التعليمية تساعد على إشراك جميع حواس المتعلّم، مما يساعد على بقاء أثر

تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللظا .

والمقصود باللفظية استعمال المدارس ألفظا ليست لها عند التلميذ الدلالة التي لها عند المدرس ولايحاول توضح هذه الالفاظ الجروده بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن التلاميذ، ولكن إذاتنوعت هذه الوسائل فإن ذلك والتطابق بين معاني الألفاظ في ذهن كل من المدرس

في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرات .

الوسائل التعليمية قدرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير للوصول إلى حل المسكلات. وهذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين

ح. تساعد في تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة.

ط.

تؤدي إلى ترتيب واستمرار الافكار التي يكوها التلميذ.

رف أن :

. تجعل التعلم أبقى أثراً .

. تجعل الطلاب أكثر استعداداً للتعلم .

. تكفل الوسائل التعليمية اشتراك جمع حواس الطلاب في عملية التعليم .

. تساعد المعلم على تحقيق أهداف التعليم بأسرع وقت وأقل جهد .

ح . تساعد على تنويع والتجديد لانتشاره لاهتمام الطلاب في عملية التعليمية .

٣. أساسيات في اختيار الوسائل التعليمية

أساسيات في اختيار الوسائل التعليمية فهي:

ب مع قدرات واستعدادات الطلاب، وحاجاتهم وميولهم، فلا تكون فوق

مستوياتهم فتثيت اذهاهم، ولا تقل عن مستوياتهم فتقل حماسهم، وتدخل السام
والملل إلى نفوسهم.

. أن تسهم في تحقيق أهداف الرس، أو على الأقل في تحقيق بعض منها.

. أن تكون مثيرة لاهتمام الطلاب، بحيث تجمع عناصر الطرافة والتشويق.

. أن تكون صحيحة في محتواها.

. أن يشترك الطالب - في إعدادها.

من البيان السابق، فنعرف أن من اساسيه في إختيار الوسائل التعليمية ما يلي:

- أن تكون واضحة وصحيحة في محتواها

٢٥ عبد الخالق ابن حنش الدرعي، "الوسائل.."

٢٦ عبد الخالق ابن حنش الدرعي، "الوسائل.."

٤ . أساسيات في استخدام الوسائل التعليمية

وأما أساسيات في استخدام الوسائل التعليمية ما يلي:
 . تحديد الأهداف التي تحققها بدقة.

: العقلي، الحركي، الانفعالي وغيرها.

تحديد هذه الأهداف يساعده على الاختيار السلم للوسيلة التي تحقيق هذا الهدف

للمستوى العمري والذكائي والمعرفي وحاجات المتعلمين حتى يضمن الاستخدام الفعّال

. عرفة بالمنهاج المدرسي ومدى ارتباط هذه الوسيلة وتكاملها من المنهاج.

مفهوم المنهاج الحديث لايعني المادة أو المحتوى في الكتاب المدرسي بل تشمل:

عليه الإلمام الجيّد بالأهداف ومحتوى المادة الدراسية وطريقة التدريس وطريقة القويم حتى يتسنى له الاستخدام الأنسب و الأفضل للوسيلة.

. تجربة الوسيلة قبل ا

والمعلم المستخدم هو المعنى بتجريب الوسيلة قبل الاستخدام وهذا يساعده على اتخاذ

القرار المناسب بشأن استخدام وتحديد الوقت المناسب لعرضها وكذلك المكان

. كما أنه يحفظ نفسه من مفاجآت غير سارة قد تحدث كأن يعرض فيلما

غير الفيلم المطلوب أو أن يكون جهاز العرض غير صالح للعمل، أو أن يكون وصف

الوسيلة في الدليل غير مطابق لمحتواها مما يسبب إحراجا للمدرس وفوضى بين

- . هيئة اذهان التلاميذ لاستقبال محتوى الرسالة.
- ومن الاساليب المستخدمة في هيئة اذهان التلاميذ :
- . توجيه مجموعة من الأسئلة إلى المدرسين تح
- . تلخيص لمحتوي الوسيلة مع تلبية إلى نقاط هامة لم يتعرض لها التلخيص.

ويشمل ذلك على جميع الظروف الطابعية للمكان الذي ستستخدم فيه الوسيلة،
 : ية، توفير الأجهزة، الاستخدام في الوقت المناسب من الدرس.
 فإذا لم ينجح المستخدم للوسيلة في هيئة الجو المناسب فإنه لن يتمكن من الحصول
 على النتائج المرغوب فيها.

ويتضمن التقويم النتائج التي ترتبت على استخدام الوسيلة مع الأهداف التي أعدت
 . ويكون التقويم عادة بأداة لقياس تحصيل الدارسين بعد استخدام الوسيلة،
 او معرفة اتجاهات الدارسين وميولهم ومهارتهم ومدى قدرة الوسيلة على إيجاد جو
 مناسبة للعملية التربوية .

ومن الشرح السابق، يعرف أن من أساسيات في استخدام الوسائل التعليمية ما

:-
 - داف التعليمية التي ستحققها الوسيلة.

- تجربة الوسيلة قبل استخدامها.

٥. أنواع الوسائل التعليمية

الوسيلة المستعملة في تعلم اللغة على أساس الحواس المستعملة لإكتساب

:

١-١

- وهي التي تستخدم حاسة
 () .
 .
 .
 .
 .
 .
 . السبورة الطاباشيرية.

-

- هي التي تعتمد أساسا على حاسة السمع وتشمل:
 (و، وبرنامج الإذاعة المدرسية) .
 () .
 (مختبر اللغة) .

-

- هي الوسائل التي تعتمد أساسا على حاسة البصر وتشمل:
 () .
 .
 .
 .

رج السابق يقوم الباحثة بالخلاصة، أن الوسيلة المستعملة في تعلم اللغة

تتمتع الهادف .

في جميع عمليات الاتصال التعليمية التي تعتمد على الصوت في الوصول إلى المعلومات
(يعني مهارة الاستماع)

()

يمكن تعريف التسجيل الصوتي بأنه عملية حفظ لأصوات وتخزينها بطر
مختلفة وباستخدام أجهزة متنوعة ادة سماعها حين تدعو الحاجة

. أجهزة التسجيل الصوتي

مميزات مسجلا

يمكن استخدامه في أي مكان وزمان فهو خفيف الوزن وقابل
يمكننا محو الشريط والتسجيل عليه من جديد في أي لحظة نشاء
تكيفها بسهولة لتناسب مع محتويات لغوية مختلفة ومع التدريس الفردي و
بالإضافة إلى مميزات كما ذكرت السابق، توجد النقااص من نواحها منها تحديد
انتشاره على مكان لعرض البرامج فحسب و أعلى حينما يريد الى في أي

()

)

: Broadcasting :

(تعد أوسع وسائل الاتصال الجماهيري انتشاراً حالياً . فالإنسان يستمع إلى
الراديو أو المذياع ويستفيد من برامجه المختلفة في أي مكان في العالم دون عائق أو
: في البيت، في السيارة في المكتب في الطائرة، في البحر وغيرها .

باعتباره ائد أهمه: توصيل المعلومات إلى عدد كبير

تدريب المعلمين غير المؤهلين أو اللذين لم

^{٣١} <http://www.alyaseer.net/vb/archive/index.php?t-1495.html>. Sabtu 16-12-2010, 19.30.

^{٣٢} <http://www.alyaseer.net>.

. ومن نقائصه لم توافر أو محدودة .

العربية حيث أنه غير الم

. مختبر اللغات

يعرف المختبر بأنها غرفة مصممة خصيصا لتعليم اللغات الاجنبية يجلس الطلاب فيها مقصورات صغيرة بعضها عن بعض جدران مانعة للضوضاء بحيث لا

التي يتعلمها دون أن يزعج الآخرين أو يزعجه الآخرون و نتيجة ذلك إمكانية قيام طلاب الفصل جميعا بالتمرن في وقت واحد .

وللمعلم منصة مكانها في مقدمة المختبر، مواجهة لمقصورات الطلاب، مزودة

بجهاز تسجيل ولاعب اسطوانات وسماعتين و ()

، بحيث تتيح له الـ التحدث مع الطلاب جميعا أو مع أي منهم

. يدعم هذا الطراز الجديد جميع مصادر بث

: مشغل أقراص مدججة

كمبيوتر محمول أو حاسب آلي.

هي المعروف تلك الآلات يحتاج إلى مواد السمعية التي إعدادت من قبل.

هي المواد التي تسجل عليها المعلومات بالصوت وحده ومن ثم تسترجع بالسمع وحده ومن

السمعية هي لنغوافون في تدريس اللغة العربية التي ترتب في الاسطوانات الصوتية.

٦. لمحة عن لينغوافون

في تاريخ تعليم اللغة العربية الطويل لغير العرب لم يج

. وكل مظاهر حديثا في المجل كتب دراسية تطبيقية تهدف إلى

التمرين بالاستماع إلى اسـ () .

^{٣٣} مختبر اللغة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، -09 selasa.html, t7358 http://www.alfusha.net

(Jacques Roston)

تأسست لينغوفون في

مدرس الترجمة واللغة ولد في بولندا، ()

للإحتراف إمكانيات الجمع بين البرنامج الدراسي التقليدي الذي ألفه بالاشتراك مع اسطوانة الشمع ثم مع ملحوظة. لينغوفون رائدة أيضا في استخدام التكنولوجيا مثلما اللغة، التي نشأت من

ترنت^{٣٤}.

٧. الخطوات تعليم الاستماع بوسيلة لينغوفون

لخطوات الخاصة في استخدام الوسائل التعل

:

في تعليم اللغة العربية بوسيلة

. إلقاء المادة التعليمية في وقت مناسب.

و

:

- في حالة هادئة

- إيصال ما سمعوا

بإرشادات المعلم.

. عرضها في المكان المناسب، بحيث يتمكن جمع الطلاب من مشاهدتها.

:

وأما من استراتيجي ت

- الذي يحتوي على

- إسما

في الشريط.

- يأمر المعلم الطالب بأداء الحاصل إلى زملائه أ

^{٣٤} Http://En.Wikipedia.Org/Wiki/Linguaphone_%28company%29, jumat, tgl 15 oktober 2010 jam 15.21.

^{٣٥} Nana Sudjana dan Drs. Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Lingsindo, ٢٠٠٧), Cet. V11, hal ١٣٢

- إسماع

لى الفصل، أن يشير دوافع تلاميذه للاستماع،

. ولهذا فإن

تحديد اهداف لاستماع من اهم الامور التي يجب ان يبدأ بها ا . فإن عرف التلاميذ

إهم يبذلون جهدا كبيرا. حرصا في عملية

الاستماع حتى يحصلوا على المعلومات المطلوبة، ويكونوا أكثر قدرة على تحليل وتفسير

الكلام المنوق في . أن يبدأ في

طرح الأسئلة التي أعدها من قبل، وذلك كالسؤال عن الفروق بين كلمة في الطق والمعنى،

السؤال عن الفكرة الرئيسية التي ذكرت ومات التي جاءت

٨. مميزات ونقائص لينغوفون

من مميزات لينغوفون اعتبار الى ا :

- (
- (
- (الأجهزة صغيرة الحجم سهلة النقل والتشغيل
- (مرونتها تجعلها صالحة بمفردها أو مرتبطة ببرنامج سمع بصري
- (الاستنساخ سهل واقتصادي
- (حملها لمعلومات لايمكن للمواد المطبوعة حملها
- (قدرتها العالية في تثبيت المعلومات في ذهن المتلقي لفترات اطول

المواد السمعية كغيرها من المواد معرضة لأنواع كثيرة من المخاطر والتي تؤدي

بدورها إلى ولكن المواد السمعية تعتبر من اقل الأنواع تضرراً فغالباً ما يتم حفظها في

علب وصناديق بلاستيكية تحفظها من الأتربة والغبار والحشرات وكذا تسرب المياه وهذه

الميزة من أهم ما تمتاز به المواد السمعية عن غيرها من المواد مثل الكتب أو المواد الورقية

من الغبار والديدان والحشرات وتسرب المياه الذي يؤدي إلى بللها وبالتالي تلفها

^{٣٦} Radliyah Zaenuddin, M.Ag., dkk., *Methodologi dan Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), Cet. 1, hlm. ٦٠

^{٣٧} <http://www.alyaseer.net/vb/archive/index.php?t-1495.html>. Rabu 1-1-2011, 19.20.

.وهناك عيب في المواد السمعية يتعلق بالنسخ بعملية نسخها سهلة ورخيصة
بالإضافة إلى صغر حجمها مما يجعل من السهل جدا فقدانها