

الباب الثاني الهيكـل النظري

أ. الدراسات السابقة

١. ما كتبه ستي معاشره (رقم الطلاب: ٠٥٣٣٨١١١٩٥) تحت الموضوع "فعالية تعلم التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) إلى نتائج تعلم الطلاب في الفصل الحادي عشر من قسم العلم الطبيعي بمدرسة "الأسرار" العالية كونونج فاتي سمارانج في المادة "نظام حركة الإنسان" في العام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠ انطلاقا مما كتبه ستي معاشره التي تدرس في قسم الحياة من الكلية التربيه يتخلص الباحث أن تعلم الطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة "الأسرار" العالية كونونج فاتي سمارانج يرتفع بطريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS).^١
٢. ما كتبه ستي زهراء البطول (رقم الطلاب: ٠٦٣٥١١٠٤١)، طالبة في قسم الرياضيه بالكلية التربيه، تحت الموضوع "تنفيذ طريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) في المادة الجامع" واستخلص الباحث أن نتائج تعلم الطلاب بطريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) يرتفع جيدا.^٢ في هذه البحث يختص على نتائج تعلم التلاميذ في اللغة العربية بالمادة القراءة "المهنة". في البحث الذي عملته ستي زهراء البطول، يشير إلى أن البحث قد تشابه في نموذج التعلم هو نموذج التعلم التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS). وبغض النظر عن الهدف من البحث، ان الباحث قام أيضا باختلافات أخرى في هذه البحث، وهو باستخدام هذا

¹ Siti Mu'asyaroh, "Efektifitas Pembelajaran TPS terhadap hasil belajar pesertadidik kelas XI IPA MA AL-Asror Gunung pati semarang materi pokok system gerak manusia tahun ajaran 2009/2010", Sekripsi Jurusan Tadris Biologi, Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, 2010.

² Siti Zahroil Baitul "Implementasi Model Pembelajaran TPS Dan Realistic Mathematics Education (RME) Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Semester Genap Kelas VIII A SMP Muhammadiyah 08 Semarang Tahun Pelajaran 2009/2010 Pada Materi Pokok Himpunan", Sekripsi Jurusan Tadris Biologi, Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, 2010.

نوع التجارب. واما البحث الذي عملت ستي زهراء البطول هو باستخدام هذا نوع بحث عملية
الفصلي.

ب. تعريف التعلّم

للحصول على تفهم موضوعي (obyektif) عن التعلّم، والتعلّم لاسيما في المدارس،
فمن الضروري لصياغة فهم واضح للتعلّم . يجب على مؤسسات الأعمال فهم أهمية هذا
التعلّم تبدأ من خلال جعل بعض التعاريف عن التعلّم .هناك تعاريف عدة للتعلّم ، من بين
أمور أخرى ، يمكن وصفها على النحو التالي:

١. هِدْمَنْ (Hintzman) في كتابه سيكولوجية التعلّم والذاكرة (*The Psychology of Learning and Memory*) وتعتقد التعلّم ومن المقرر أن تواجه تأثير العلب التي سلوك
الكائنات الحية (*Learning is due to experience which can effect the organism's behaviour*). وهذا هو ، التعلّم هو التغيير الذي حدث يمكن أن تؤثر على سلوك
الكائنات الحية (*belajar adalah suatu perubahan yang terjadi yang dapat mempengaruhi tingkah laku organisme tersebut*). ويمكن القول في ضوء هِدْمَنْ
(Hintzman)، والتغيرات الناجمة عن التغيرات في جديدة لمعرفة ما إذا كان تأثير الكائنات
الحية. وأضاف أيضا تجربة الحياة اليومية في أي شكل كان من الممكن أن تفسر على أنها
تعلّم. لتصل إلى حدود معينة الحياة تجارب أيضا تأثيرا كبيرا في تشكيل الفكر التي ألهمت
فكرة التعلّم كل يوم (التعلّم اليومية \ *Everyday Learning*).^٣

٢. ريبير (Reber)، في القاموس الحديثة نسبيا ، قاموس علم النفس قصر الدراسة مع نوعين من
التعاريف. الأول ، والتعلّم هو عملية اكتساب المعرفة ، وهي عملية اكتساب المعرفة .
الثانية ، هذه الدراسة هو تغيير دائم نسبيا في إمكان استجابة والذي يحدث نتيجة لممارسة
تعزيزها .وهذا هو التغيير في القدرة على الاستجابة ثابتة نسبيا، نتيجة للممارسات
تعزيزها.^٤

³ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. 2000) hlm. 90

⁴ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. hlm. 91

٣. وقال Hilgrad و باور ، في نظريات الكتاب من التعلّم ، "تعلّم لربط لتغيير سلوك واحد تجاه حالة معينة بسبب خبرته يتكرر في هذه الحالة ، حيث التغييرات في السلوك الذي لا يمكن تفسيره أو الأساسية الاتجاهات استجابة فطرية ، النضج ، أو الظروف لحظة شخص (الأخطاء على سبيل المثال، الآثار المترتبة على المخدرات ، وغيرهما).^٥

٤. Witherington ، في الكتاب علم النفس (*Educational Psychology*) تقول "التعلّم هو تغيير في شخصية يعبر عن نمط جديد من التفاعل في شكل المهارات والمواقف ، والاستخبارات ، والعادات ، والفهم أو التعريف".^٦

٥. وعلاوة على ذلك، عند Slameto ، والتعلّم هو عملية واحدة من الجهود في اكتساب تغييرات السلوك الجديد ككل ، نتيجة لخبرته في التعامل مع البيئة.^٧ وإضافةً إلى هذه التعاريف ، وهناك مصطلحات أخرى عدة ، سواء من حيث النظر واسعة أو محددة. بمعنى واسع ، يمكن تفسير التعلّم والنشاط النفسي والبدني مما يؤدي إلى تنمية الشخصية الكاملة. في وقت لاحق بالمعنى الضيق ، والمقصود أنه محاولة لتعلم اتقان علوم المواد الذي هو نشاط جزئي باتجاه تشكيل شخصية بأكملها (معرفة إضافية).^٨

التعلم التعاوني (*Cooperative Learning*) هو نهج للتعلّم من خلال استخدام مجموعات صغيرة من الطلاب للعمل معا لتحقيق أقصى قدر من الظروف التعليمية في تحقيق أهداف التعلّم. أسفرت الجهود التعاونية من كل عضو من أعضاء المجموعة في المنافع المتبادلة حتى يتسنى لجميع أعضاء الفريق على الإنجازات ، ويحمل أفراد أعضاء الفريق الفشل والنجاح حملا متساويا. ورأى طلاب معرفة سبب هذا الإنجاز بنفسه وأعضاء فريقه، ويتفخر بإنجازاته مع أعضاء فريقه.

⁵ M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. 2000) hlm. 84

⁶ M. Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*.

⁷ Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta : PT Rineka Cipta. 1995), hlm 2

⁸ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada. 2001), hlm. 20-21

تطلب وشجّع التعلم التعاوني إلى العمل معا، على كل طالب أن يشاور جهوده لإتمام الوظيفة. يترابط الإثنان أو أكثر في التعلم التعاوني للحصول على جائزة إذا أرادوا أن ينجحوا كفريق.

ج. طريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS)

التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) هو نوع من التعلم التعاوني الذي تم تصميمه للتأثير على نمط التفاعل بين الطالب. هذه الطريقة تتطلب من الطلاب إلى العمل على مساعدة بعضهم البعض في فريق صغير (٢-٦ أفراد). تم تطوير هذه الطريقة من قبل ليمان فرانك (Frank Lyman) وزملاؤه من جامعة ميريلاند (Maryland) في أدلفي (Adelphi) الأمريكي. أتاحت هذه الطريقة الطلاب الوقت للتفكير والرد ومساعدة بعضهم البعض. على سبيل المثال، بعد ان يعرض المعلم نصوصا قصيرا أو ينتهي الطلاب من قراءة الوظيفة، يطلب المعلم من الطلاب لتحقيق ما عرضه عليهم أو ما يقرؤونه. يخلق المعلم تفاعلات تشجعهم الفضول، والتجرب، وأن يكونوا مستقلين، والرغبة في التحرك إلى التفوق. يعطي المعلم المعلومات الأساسية كأساس في السعي والبحث عن المعلومات المتقاربة. أو أوضح المعلم و المواد من خلال ربطه مع خبرة الطلاب ومعرفتهم مما يسهلهم في فهم الخبرات الجديدة وتركيز الاهتمام. لذا يحتاج المعلم إلى النظر في تجربة الطلاب ومعرفتهم التي وجدوها في حياتهم اليومية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن إنشاء نقطة المركز (التركيز) من خلال جهود صياغة المشكلة التي سيحلها، وصياغة الأسئلة التي من شأنها أن تكون الإجابة، أو صياغة مفهوم سيبحث عنه.

في هذا الجهد، استخدم المعلم استراتيجيات التعلم التعاوني التي منها وطريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS). تهدف هذه الطريقة كبديل للبنية الصف التقليدية، مثل تلاوة، حيث طرح المعلم طلابه الأسئلة وهم يعطون إجابة بعد رفع أيديهم وعينه. تحدى هذه الاستراتيجية على افتراض أن تلاوة كامل والمناقشة يجب القيام به في البيئة في مختلف أنحاء الأفراف. لإثارة الطلاب في تلقي الدروس، حاول الطلاب على التعلم بالممارسة والتعلم معا في الفريق. فالطالب الذي يتحمس في التعلم بنفسه سيكون أكثر حماسا عندما يشارك في العمل الجماعي. وتصبح

الوظيفة الثقيلة سهولة عندما تقام به معًا. وينتبه ويدرك الطالب ذو الأناية على أهمية الحياة معا في حالة معينة. ويعتاد الطلاب على احترام آراء الآخرين. ويفهم الطلاب الذين لا يفهمون شرح المعلم من نتائج للتفسيرات والمناقشات فيالفريق. في بعض الحالات تفسير الطالب أكثر فعالية لدى الآخرين من تفسير معلمهم.

مزايا وطريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) التحسين من مشاركة الطلاب ارتفاع النشاط في نفس الطلاب في التعلم الطلاب يفكرون بأكثر الاستجابة من الطلاب بصورة أكثر مساعدة بعضهم البعض في فريق صغير المحولة لتبادل الأفكار والآراء مع شركائها.

ضعف وطريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) دوام اعتماد الطالب الجاهل على الطالب الذكي تتطلب كثيرا من المسؤولية تتطلب فهم وقدرة في حل المشكلات.

وعموما هناك ثلاث خطوات لطريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair

:and Share / TPS)

١. الخطوة الأولى التفكير يقدم المعلم سؤالاً أو مشكلة ترتبط بالدرس، ويطلب من الطلاب على استخدام بضع دقائق على التفكير لأنفسهم للحصول على الاجوبة. ويعلمهم أن المتحدث والتفسير لا يُعدَّيان من التفكير.

٢. الخطوة الثانية الازدواج يسأل المعلم الطلاب على أن يزدوجوا ويناقشوا ما قد حصلوا عليه، وهم يتفاعلون خلال وقت معين لتوحيد الجواب إذا كان الموجه إليهم سؤالاً أو توحيد الأفكار اذا كان مشكلة. عادة لايعطي المعلم الوقت أكثر من أربع أو خمس دقائق للازدواج.

٣. الخطوة الثالثة الأسهم ففي هذه الخطوة الأخيرة، طلب المعلم لتبادل المعلومات التي يتحدثون في الفريق بالفريق الآخر مع صيانة جلسهم بفريقهم الفردي. تفاعل هذا الازدواج للالتفاف من فريق إلى فريق وتستمر حتى حول بعض الأزواج الحصول على فرصة للتقرير.⁹

⁹ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, landasan dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, Cet. II (Jakarta: Prenada Media Group, 2010), hlm. 81

وهذه هي خطوات دقيقة لطريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and

:(Share / TPS)

١. ألقى المعلم السؤال: يقوم المعلم بالمقدمة (apersepsi)، ويوضح الغرض من التعلم، ثم يطرح الأسئلة ذات الصلة إلى المواد التي سيتم تسليمها.
٢. يقوم الطلاب بالتفكير بشكل فردي: يتيح المعلم الفرصة للطلاب للتفكير في الإجابة على المشاكل التي قدمها. ويمكن تطوير هذه الخطوة التي يطلب من الطلاب بكتابة أفكارهم.
٣. كل طالب يناقش الأفكار مع كل زوجه في الفريق: ينظم المعلم الطلاب على تنظيم الزوج ويعطهم الفرصة لمناقشة الإجابات التي يعتقدون أنها أصح الأجوبة وألحجها. يحفز المعلم الطلاب للقيام بدور نشط في فريقهم. يمكن أن تكون هذه الطريقة بمجهزة ب LKS بحيث اجتمعت الأسئلة أو الاستفسارات التي سيمارسونها.
٤. يتبادل الطلاب الإجابات مع الفريق في الصف كاملة: يشرح الطلاب إجاباتهم أو يحل المشكلات بشكل فردي أو في فريق بلا القدام أمام الآخرين في الصف.
٥. تحليل وتقييم نتائج النشاط: يساعد المعلم الطلاب على التفكير أو القيام بتقييم نتائج حل مشكلتهم. اتاحت عملية "التفكير والازدواج والاسهم" في وطريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) المنافع. يتطور الطلاب بشكل فردي قدراتهم على التفكير بسبب الوقت المحدد لهم (think time)، ويمكن أيضا أن ترتفع نوعية الإجابات. وفقا لجونز (٢٠٠٢)، وتطوير المساءلة (akuntabilitas) لأن كل طالب يجب أن يقدم تقريرا عن نتائج تفكيرهم ويناقشون مع شريكهم في الفريق، ثم عليهم أن يتقاسم كل الفريق مع الصف بأكمله. عدد أعضاء الفريق المحدد (لا يزيد من أربعة أو خمسة أشخاص) يشجع أن يكون كل عضو تشارك بنشاط، بحيث يتحدث الطالب الذي يقل أو لا يتحدث في الصف معطيا الفكرة أو الأجوبة لأخيه في الفريق.

د. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

المهارة هي القدرة ما تمكن أن يفعله الفرد إذا نال.^{١٠} إذا كان التلاميذ يتعلمون اللغة الأجنبية خصوصاً اللغة العربية ترتبط ارتباطاً بمهارات الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

كما عرف الباحث أن المهارة هي القدرة ما تمكن أن يفعلها الفرد إذا نال، لأن القراءة وحدها من المهارات المهمة التي يجب أن يقدر على معلّم اللغة الأجنبية.^{١١} وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالكلام وبالقراءة تحول القراء معرفة الإستقبال الأجنبية. القراءة بمعنى كيفية قراءة،^{١٢} هي مصدر الفعل الثلاثي المجرد كما في كتابة "قرأ- يقرأ-قراءة" على وزن فعل-يفعل-فعلاً.^{١٣} وعند محمود علي السمان أن القراءة هي عملية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى معانٍ ذهنية، وهذه هي القراءة الصامتة، ثم إلى ألفاظ مسموعة، وهذه هي القراءة الجهرية.^{١٤} وقال رشدي أحمد طعيمة، القراءة هي نشاطٌ يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم، والتحليل، وحل المشكلات.^{١٥} وسيلة لنيل المعلومات عند الإنسان.

وعند فيوجيرو وبونومو (Finochiaro and Bonomo):

"Reading is bringing meaning to and getting meaning from printed of written material".^{١٦}

تعتبر القراءة من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الفرد، ويعمل على تنميتها، إذ هي من وسائل الإتصال التي لا يمكن الإستغناء عنها، ومن خلالها يتعرف الإنسان مختلف المعارف والثقافات.^{١٧} وهي وسيلة التعلم وأداته في الدرس والتحصيل وشغل أوقات الفراغ. والقراءة ((عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني مما يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة معقدة إلى درجة

^{١٠} محمد علي الحولي، قاموس التربية، (دون مكان: دون ناشر، د.ت)، ص ١

^{١١} الإمام محمد بن سعود، الطرق العامة، المملكة العربية السعودية: معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا، د.ت)، ص ٤٦

^{١٢} لويس معلوف، المتجدد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار الشرق، ١٩٨٦)، ص ٦١٧

^{١٣} محمد معصوم يرعلى، الأمثلة التصريفية، (سمنانج: فوستاكا العلمية، ١٩٩٦)، ص ٥-٤

^{١٤} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، كتاب المعلم والموجه والباحث في طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار

المعارف، ١٩٨٣)، ص ١٢٣.

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص ١٧٥

^{١٦} Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1982), hlm.8

^{١٧} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦)، ص ١١٩.

كبيره)).^{١٨} والقراءة بهذا المعنى تشمل الإستجابات الداخلية لما هو مكتوب، كما تشمل العمليات العقلية المختلفة التي تستلمز تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها بغية تفسير المعاني، والربط والإستنتاج والنقد، والحكم على ما يقرأ.

من التعريفات السابقة، يستطيع الباحث أن يلخص بأن القراءة هي ترجمة الحروف المكتوبة إلى معنى أو إعطاء معنى للكلمات المطبوعة. تشمل تعليم مهارة القراءة على هذه العناصر وهي:

أ) القواعد التي متعلقة باللغة العربية كل يوم وعندها النحو الأساسي.

ب) المفردات العصرية ويتكلم بها التلاميذ كل يوم.

ج) إيجاد التلاميذ في إخراج الصوت حينما يتكلمون باللغة العربية.

يستعد المعلم القراءة الجيدة والجذاب حتى يحبوا التلاميذ هذه القراءة بمناسبة المرحلة المختلفة، ولذلك القراءة الجيدة يجذب المسائل التي متعلقة بالتلاميذ حين يقرؤوها.

ومن البيان السابق، يستطيع الباحث على الإستنباط أن تعليم مهارة القراءة هو نقل المعلومات أي عملية مهارة القراءة من المعلم الإيجابي الذي يشرف ويرشد إلى القوانين والنظم في عملية القراءة إلى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.

٢. أنواع مهارة القراءة

مهارة القراءة تنقسم إلى قسمين وهي كما يلي:

أ) القراءة الصامتة

والمراد بها القراءة الصامتة التي لا صوت فيها ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة، فهي عملية فكرية تقوم على التعرف البصرى للرموز الكتابية، ثم الإدراك العقلي لدلولتها.^{١٩}

أما المزايا من قراءة الصامتة فهي:

^{١٨} فتي علي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧١) ص ١٥٧.

^{١٩} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص ١٢٩.

١. أهما طريقة طبيعية يستعملها الإنسان في معظم أحواله وأوقاته في البيت وفي كل مكان عام أو خاص، في استذكار الدروس، وفي قراءة الصحف والإعلانات والخطابات، الخ. وقد وجد أن مواقف استخدامها تزيد على ٩٠٪ من مواقف القراءة.

٢. أهما إقتصادية، فيها نستطيع أن نجمع أكبر قدر من الحقائق والمعلومات في أقصر وقت وبأقل جهد، لأنها محررة من أعباء النطق، وقائمة على الإلتقاط البصري لصور الكلمات والعبارات، دون التلفظ بمدلولاتها فهي ملائمة لعصر السرعة.

٣. أهما تساعد على شدة الإلتباه وحصر الذهن فيما يقرأ، فيسهل فهمه بسرعة. أما القراءة الجهرية فتشتت الذهن، وتوزعه بين اجادة القراءة وفهم ما يقرأ.

٤. أهما قراءة فردية تربي في التلاميذ ملكة الإستقلال في القراءة والفهم، وتعودهم حب الإطلاع والبحث.

٥. أهما سارة ممتعة للقارئ، لأن فيها إنطلاقا وحرية، فهي - كما قلنا - محررة من أعباء النطق، ومراعاة الشكل، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة وتمثيل المعاني.

ب) القراءة الجهرية

هي قراءة تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة، من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفوي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها؛ وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.^{٢٠}

تستخدم في جميع مراحل التعليم، ولكن وقتها يناسب نمو التلاميذ مناسبة عكسية، بمعنى أن وقتها يطول بالنسبة للتلاميذ الصغار، وذلك لأن أعضاء النطق لديهم ينقصها المرونة والدربة، ولأن في كثير منهم عيوباً نطقية، يمكن علاجها بكثرة التدريب على هذه القراءة، وكلما نما التلاميذ نقص وقت القراءة الجهرية، وزاد وقت القراءة الصامتة، حتى إن تلاميذ المدرسة العالية يمكن أن يشغلوا الحصة كلها بالقراءة الصامتة، في الفصل أو في المكتبة.

^{٢٠} فني علي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، ص ٦٩.

أما مزايا من قراءة الجهرية هي أحسن وسيلة لإتقان النطق، وإجادة الأداء، وتمثيل المعنى^{٢١}، وخصوصا في الصفوف الأولى، كما أنها وسيلة للكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق؛ فيتسنى علاجها، وهي - أيضا - تساعد في الصفوف الراقية على تذوق الأدب، بتعرف نواحي الانسجام الصوتي والموسيقا اللفظية، وهي وسيلة لتشجيع التلاميذ الجبناء، وذوى الخوف والتهيب، وعلاج هذا الداء فيهم، ولا غنى عن القراءة الجهرية في المواقف التي تستدعى رفع الصوت، كما أنها تعد التلاميذ للمواقف الخطابية. ولمواجهة الجماهير، والحديث إلى الجماعة.

وحدد الباحث مهارات القراءة في هذه المقالة كما يلي:

١. القدرة على ربط المعنى باللفظ.
٢. القدرة على فهم الكلمات من السياق، وإختيار المعنى المناسب به.
٣. القدرة على وعي الوحدة الفكرية.
٤. القدرة على فهم الجملة والفقرة والإختيار الصحيح.
٥. القدرة على إختيار الأفكار الرئيسية وفهمها.
٦. القدرة على السيطرة على معاني الكلمة.
٧. القدرة على إختيار الأفكار الرئيسية وفهمها، والتتبع المباشر لها، وتصوير الإستنتاج.
٨. القدرة على فهم تنظيم الكتابة.
٩. القدرة على تقويم ما يقرأ لتمييز الإستنتاجات المكتوبة، وإثبات حقيقة الأسلوب، وكيفية، وهدف الكاتب.
١٠. القدرة على إستيفاء الأفكار.
١١. القدرة على تطبيق الأفكار، وجعلها متممة لإحدى الخيرات الماضية.

٣. الاستراتيجية في مهارة القراءة

^{٢١} المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، أحمد فؤاد محمود عليان، الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢، ص. ١٣٤

تعليم القراءة مهم جدا في عملية التعليم والتعلم في المدارس من الوجهة الإستراتيجية. ولذلك، من خلال تدريس القراءة، ويمكن به المعلمون أن يستطيعوا أن يساعدوا الطلاب في التعرف استراتيجية وتقنيات يمكن استخدامها لقراءة التعلم وتطوير مهارات القراءة^{٢٢}.

وفقا ترجان (١٩٩٠ : ١٥)، أن استراتيجية القارئ في زيادة سرعة القراءة على النحو التالي :

١. سجل الوقت الذي تستغرقه قراءة،
 ٢. استعمال وقت القراءة ليكون أقصر وفعال ومنظم،
 ٣. اجتناب حركات الشفاه عند القراءة، و
 ٤. تقرير هدف القراءة، والعثور على الجواب من قراءة البيان، والعثور على قراءة الفكرة الرئيسية والأفكار التفسيرية، والتعبير عن الرأي حول جمهور القراء^{٢٣}.
- تمشيا مع الرأي أعلاه، نورهدى(١٩٩٠ : ٣٥) ويمكن للدول أن استراتيجية تطوير القدرة على قراءة الشخص لا يوجد إلا بعملية التدريب المكثف والتعود على القراءة السرعة. نظريا، يمكن زيادة سرعة القراءة إلى سرعة ٢-٣ مرات الأصلي، وسرعة القراءة من ١٥٠ كلمة في الدقيقة مع تدريب مكثف على مدى فترة من ١-٢ أشهر، وسرعة القراءة سيرتفع إلى أكثر من ٤٠٠ كلمة في الدقيقة^{٢٤}.

٤. تكتيك القراءة السرعة

سرعة القراءة تكتيكات:

الجوهر والغرض من سرعة القراءة هو معرفة الفكرة الرئيسية أو الفكرة الرئيسية لمادة القراءة (كتب أو مقالات). قدرتك على التماس أو العثور على الفكرة الرئيسية هي شيء رئيسي في القراءة والفهم. محتويات الفكرة الرئيسية لكتاب يغطي أربع مسائل، وهي

²² Samsu Sumadayo, *Setrategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), Cet, pertama, hal. 63

²³ Samsu Sumadayo, *Setrategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*.

²⁴ Samsu Sumadayo, *Setrategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Hlm. 64

الفكرة الرئيسية في الكتاب كله؛ فصل الفكرة الرئيسية، الفكرة الرئيسية من هذا الفصل،
و فكرة الفقرة الرئيسية^{٢٥}.

هناك أربعة أساليب سرعة القراءة التي قد استعملها الناس الذين تمكنوا من أن
تصبح قارئ سرعة جيدة، وهو أسلوب القشط والمسح الضوئي، معاينة، وتخطي سوينغ
البصرية. وفيما يلي شرحا لتقنيات أربعة من سرعة قراءته.

١. تكنيات القشط (*Skimming*)

ببساطة، القشط هي محاولة لالتخاذ جوهر القراءة أو الكتاب، تشكل الفكرة
الرئيسية أو التفاصيل الأساسية في الوسط، بداية، أو نهاية الكتاب. وبعبارة أخرى،
القشط وسائل القراءة مع الغرض الوحيد للعثور على الفكرة الرئيسية أو جوهر قراءة
المواد.

وعند لستيانطا أحمد، في استعمال القشط تقنية القراءة، عليك أن تقرأ أولاً قائمة
المحتويات، مقدمة، والعنوان أو العنوان الفرعي، والاستنتاجات. من أجزاء من الكتاب،
على الأقل كنت قادرا على تخمين أو تفسير جوهر الكتاب^{٢٦}.

٢. تكنيات المسح (*Scanning*)

وخلافا القشط والمسح الضوئي تكنيات القراءة (قراءة المسح) هو سرعة القراءة
التكنيات للحصول على بعض المعلومات بدون قراءة الآخرين، ولكن بشكل مباشر على
مشكلة البحث، في شكل وقائع محددة أو معلومات محددة. وبعبارة أخرى، والمسح
الضوئي هو وسيلة مفيدة للقراءة للعثور على المواد، والبيانات، أو الكلمات التي من
شأنها أن تكون معروفة.

القراءة مع تكنيات المسح الضوئي يمكن تخطي بعض أجزاء التي تعتبر أقل أهمية .
هذا الأسلوب هو أسرع بكثير من تقنية القشط. هذا لأنك سوف تذهب مباشرة إلى
المعلومات التي كنت تعتقد أن من المهم أو تحتاج في كتاب.

²⁵ Rizem Aizid, *Bisa Baca Secepat Kilat*, (Jogja Karta: Buku Biru, 2011), Cet Pertama.

Hlm. 85

²⁶ Rizem Aizid, *Bisa Baca Secepat Kilat*. hlm. 86

عملية القراءة تقنية المسح الضوئي لقراءة بسرعة من أعلى إلى أسفل الصفحة بغض النظر عن معنى الأحكام الواردة في الفقرات أو خطوط.^{٢٧}

٣. سرعة القراءة تكنيات معاينة (Previewing)

وفقا لستيانطا أحمد معاينة قراءة التكنيات للحصول على النص في العام. استنادا إلى البحوث، مع معاينة هذه التقنية، فإن عملية فهم المعلومات لا يمكن أن يتحقق بسرعة، وحتى يمكن ان يساعد اتباع فكرة المقبل.

هذه التكنيات المعاينة يمكنك استخدامها لمعرفة المعلومات الهامة التي تتضمن اسم الكتاب والمؤلف والتفسير، أو نوع النوع من الأدب، والتنبؤات حول محتويات أي وظيفة. في حين أن الأجزاء التي يتم معاينة السنة المنشورة، وعدد الصفحات، ومقدمة أو تمهيد، وعدد من الفصول، وجداول المحتويات والاستنتاجات، التذييل، الفهرس، فهرس أو قائمة المراجع والجداول والرسوم البيانية والخرائط.

هذه هي أجزاء هامة يجب عليك أن تنظر في قراءة العرض. قراءة تقنية مفيدة جدا لأولئك منكم الذين يريدون أن يعرفوا الوصف العام للكتاب. وبالإضافة إلى ذلك، هذا الأسلوب هو أيضا مفيدة جدا لأولئك منكم الذين يجوبون نقد الكتب. لأن في عملية نقد الكتاب عليك أن تعلم هل هناك حاجة لمعرفة معلومات مهمة أو يطلق عليه كتاب التشريح، كما ذكر في وقت سابق.^{٢٨}

٤. سرعة القراءة تكنيات (Skipping Ayunan Visual)

وعند سودرصا، تخطي الأسلوب هو نوع واحد من القراءة أسلوب القشط، حركات العين في القشط، أي تحرك العين في السطر الأول الذي يحتوي على الفكرة الرئيسية للفقرة، ثم القفز والتوقف عند بعض الحقائق معين أو التفاصيل المهمة التي تدعم الفكرة الرئيسية. في جوهرها، بعض حركة المستخدم هو القفز العين اليمينى، وهذا لا يتوقف عند خطوط معينة.

بينما تخطي سوينغ البصرية، وفقا هريدى، هو مزيج من تخطي والبديل البصرية. ويمكن تفسير الطفر والقفز تقنية التنقيط، وهو يقرأ مع موسيقى الهيب القفزة. يعني

²⁷ Rizem Aizid, *Bisa Baca Secepat Kilat*. hlm.92

²⁸ Rizem Aizid, *Bisa Baca Secepat Kilat*. hlm. 96-97

تخطي القراءة قراءة بالعين يتأرجح من جزء أساسي من أجزاء أساسية أو هامة أخرى. في حين أن البديل البصرية هو كيفية قراءة عيون مع تأرجح بسرعة وبدقة. وبالتالي، يمكن اعتبار أن المقصود من البديل البصرية تخطي الأسلوب هو أسلوب القراءة القفزة التي يتأرجح أعين جزءا هاما إلى أجزاء أخرى هامة بسرعة وبدقة^{٢٩}.

٥. أهداف مهارة القراءة

لكل عمل هدف، خيرا كان أم سيئا. والقراءة مهارة من المهارات اللغوية الثالثة، بل كانت من أهمية تلك المهارات، ولها أهداف في قراءتها وهذه الأهداف تقصد إلى كل قارئ أي تلاميذ. لأن لكل من يقرأ كان له هدف في قراءته، دراسة كانت أم متعة.

أهداف تعلم القراءة في الحياة أو وظيفة القراءة للفرد والجماعة:^{٣٠}

- ١) بعد أن كانت القراءة غاية من التعلم أصبحت وسيلة إليه، فبعد أن كان الطفل يتعلم ليقرأ - أصبح يقرأ يتعلم.
- ٢) أصبحت القراءة بالنسبة للطفل عملية مستمرة لا يمارسها داخل المدرسة فحسب، بل يمارسها داخل المدرسة وخارجها. وقد أصبح مفهوما أن شخصية الفرد تبنى على أساس القراءة، فالإنسان صنيع بيئته وثقافته.
- ٣) أصبحت القراءة أهم وسيلة للإتصال، كالإذاعة مسموعة ومرئية، وكالسينما. بل قد تغنى هي عنها. وتمتاز القراءة على كل وسائل الإتصال بيسرها، وسهولتها، وسرعتها، والحرية فيها، وعدم التقييد بمادة محددة، ولا بزمن أو مكان معينين.
- ٤) القراءة هي أهم نوافذ المعرفة الإنسانية التي يطل منها الإنسان على الفكر الإنساني في طوله وعرضه وعمقه.
- ٥) القراءة هي مصدر أساسي للحصول على المعلومات، فالمعلومات إما أن تستقى من التجارب الشخصية، أو من الحديث المباشر مع الناس أو من القراءة. والقراءة لا شك أفضل تلك المصادر لأنها أوسع دائرة، وأقل كلفة، وأبعد عن الخطأ، وأسرع إلى المقصود.

²⁹ Rizem Aizid, *Bisa Baca Secepat Kilat*. hlm. 97-98

³⁰ محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص ١٢٣.

٦) بالقراءة يمكننا أن نصل الحاضر بالمضى والمستقبل، وأن نقف على تراث الجنس

البشري كله في مختلف علومه وفنونه وآدابه، ببسر وسهولة وسرعة.^{٣١}

أهداف تعليم القراءة في المرحلة العالية هي:

حدد تيلور في معرض دراسة قامت بها رابطة التعليم التقدمي في أمريكا.

أهداف تعليم القراءة في المرحلة العالية.^{٣٢} وهذه الأهداف هي:

١. تنمية حصيلة التلاميذ من المفردات اللغوية، والتركيب الجيدة.

٢. تنمية القدرة على القراءة بنوعيتها: الصامتة والجهرية.

٣. تنمية قدرة التلاميذ على القراءة في سلامة وانطلاق وفهم، وعلى التمييز بين الأفكار

الجوهرية والعرضية فيما يقرءوه، وعلى فهم الأفكار الضمنية.

٤. تنمية ميله إلى القراءة، حتى يدفعه ذلك إلى إتقاء المادة المقروءة الصالحة للقراءة

والإتصال بما يلائمه من الكتب في مختلف العصور.

وتحقيق هذه الأهداف للمرحلة العالية يتطلب من القائمين على تخطيط المنهج

أن يضعوا في اعتبار وسائل تحقيق جميع خبرات القراءة المدرسية المخطط لها من قبل،

والتي تتفق مع المناسبات والأحداث مع مراعاة أن يكون هناك تفاعل بين نظرية التعليم،

وفلسفة التربية، والحاجات الإجتماعية والنفسية وطرق التدريس وبين عملية القراءة.^{٣٣}

ويتكون المنهج من أربعة عناصر رئيسية هي الأهداف والمحتوى والطريقة

والتقويم، وتعتبر الأهداف أول تلك المكونات، والمحتوى أول ما يتأثر بها، وبما أن تلاميذ

المدرسة العالية ليسوا على نمط واحد من الناحية المعرفية، أو الخلقية الثقافية، أو البناء

الوجداني، علاوة على أنهم ينتمون إلى بيئات إجتماعية مختلفة _ فإن منهج القراءة يجب

أن يراعى تلك الإعتبارات، وعليه أن يراعى أيضا الزيادة الهائلة في كمية المعرفة المتاحة،

والتي تجعل الإختيار الدقيق أمرا لا مفر منه، وأن يراعى التغيرات الإجتماعية السريعة،

^{٣١} عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، (مصر: دار المعارف، ١٩٦١) ص ١٣٤.

^{٣٢} لوسيل ف. فارجو، المكتبة المدرسة، ترجمة السيد محمد العزاوي (القاهرة: مؤسسة فرانكلين، ١٩٧٠) ص ٥٩.

^{٣٣} Good Man. Y, etal., *Reading Strategies Focus on Comprehension*, (New York, Holt, Rinehart and Winston, 1980) P. 3.

والتي تحتم على المدرس أن تعيد النظرة في مناهجها في ضوء حاجات الشباب وأهدافهم، وفي ظل التغيرات السريعة التي حدثت في المجتمع المصري.^{٣٤}

٥. فرضية البحث

كما عرفنا أن الافتراض هو البيان الذي يدلّ على القيم الظنية في المتغير أو أكثر على اختلاف عينه.^{٣٥} والافتراض الذي نقدم الفرض البديل الذي يبين وجود الارتباط وبين المتغيرين X أو Y أو وجود الفرق بين الطائفتين.^{٣٦}

والفرضية التي يقدمها الباحث في هذا البحث هي وجود الارتباط بين كما عرفنا أن الافتراض هو البيان الذي يدلّ على القيم الظنية في المتغير أو أكثر على اختلاف عينه.^{٣٧} والافتراض الذي نقدم الفرض البديل الذي يبين وجود الارتباط وبين المتغيرين X أو Y أو وجود الفرق بين الطائفتين.^{٣٨}

والفرضية التي يقدمها الباحث في هذا البحث هي يوجد الارتباط بين استخدام طرز التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) ونجاحة دراسة اللغة العربية (مهارة القراءة) للطلاب بمدرسة YPI الثانوية الإسلامية كلامبو جروبوكان. وإنتشاء محبوبهم على ترجمة اللغة العربية.

ونتيجة دراسة اللغة العربية (مهارة القراءة) للتلاميذ للطلاب بمدرسة YPI الثانوية الإسلامية كلامبو جروبوكان.

والفرضيات الآتية من اثنين من شظايا كلمة "قصورا\hypo" معنى "تحت" و "thesa" والتي تعني النصر.^{٣٩} الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحوث النظرية التي تعتبر

^{٣٤} محمد عزت عبد الموجود وآخرون، أساسيات المنهج وتنظيماته، (دون مكان ودون سنة) ص ١٢١ .

^{٣٥} Sugiyono, *Statistik Umum untuk Penelitian*, (Bandung: Alfa Beta, 2002), hlm. 85

^{٣٦} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 66

^{٣٧} Sugiyono, *Statistik Umum untuk Penelitian*, (Bandung: Alfa Beta, 2002), hlm. 85

^{٣٨} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 66

^{٣٩} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), Cet. 12. hlm. 64.

الأكثر احتمالاً أعلى أو الحقيقة. ويمكن أيضاً أن فرضية أن ينظر إليه في الختام ، ولكن النتائج هي أولية جدا في الطبيعة. وفي الختام ، لم يقدم فرضية عبثا ، ولكن على أساس معرفة المعينة.⁴⁰ للمشاكل القائمة، لا يمكن للكاتب تقديم الفرضيات على النحو التالي: فرضية العامل أو يسمى فرضية البديلة (Ha). اقترح فرضية العامل وجود علاقة بين المتغيرات X و Y أو الفرق بين المجموعتين. وتطلق كثيرا على فرضية الصفرية (no) من الأحيان فرضية الإحصائية (Ho). قد تبين فرضية الصفرية لا فرق بين المتغيرين أو لا تأثير متغير X على متغير Y.⁴¹

في هذا البحث يريد الباحث ان يثبت فرضية "طرز تعلم التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) " ليستطيع ان يترقى نجاحة التعلم اللغة العربية على التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة YPI الثانوية الإسلامية كلامبو جروبوكان في السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠١١ في المادة "المهنة".

Ho: لا فعّالية في استخدام تعلم طريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) عن نتائج التعلم لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة YPI الثانوية الإسلامية كلامبو جروبوكان في المادة "المهنة".

Ha: هناك فعّالية في استخدام تعلم طريقة التفكير بالازدواج والاسهم (Think Pair and Share / TPS) على نتائج التعلم لدى لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة YPI الثانوية الإسلامية كلامبو جروبوكان في المادة "المهنة".

⁴⁰ Amirul Hadi dan Hariyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 1998), hlm. 117.

⁴¹ S Margono, *Op. Cit.*, hlm. 73-74.