

الباب الثاني الهيكـل النظري

أ. تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

أ. قال الدكتور محمد على السمان أن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة الى إذهان التلاميذ بطريقة قويمـة وهي طريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^١

ب. قال صالح عبد العزيز عبد المجيد، أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من المعلم الى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.^٢

ج. قال طرسنا حاكم أن كل اللغة في العالم حقيقية هي آلة الإتصال التي يعبرها كل قوم لسانا وكتابة.^٣

د. وأما اللغة العربية هي من أشهر اللغات السامية التي هي نسبت الى سام ابن نوح عليه السلام.^٤

ومن التعريفات السابقة يستطيع الباحث أن يلخص منها، بأن مقصود تعليم اللغة العربية هو نقل من المعلومات أوالمواد الدراسية المقررة من المعلم الى المتعلم الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم عن اللغة العربية.

^١ محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) . ص. ١٢

^٢ صالح عبدالعزيز عبدالمجيد، التربية وطرق التدريس، ج. الاول، (القاهرة: دارالمعارف، دون التاريخ)، ص.

³Thursana Hakim, *Cara Termudah Membuat Kalimat Percakapan Bahasa Inggris*, Kawan Pustaka, Jakarta Selatan, 2004. hlm. 01

^٤محمد على السمان. المرجع السابق ص. ١٩

٢. أهداف تعليم اللغة العربية.

وأهداف تعليم اللغة العربية مهمّة لأن لها علاقة قديمة مع اختيار الطريقة والمادة التي يستخدمها المعلم في عملية التعليم، ولكي توجد أهداف تعليم اللغة المقصودة. والأهداف العامة لتعليم اللغة العربية عند محمود يونس هي كما يلي:

- أ. ليفهم ويعرف التلاميذ ما يقرأوه في الصلاة بفهم عميق.
- ب. ليقرأ القرآن قراءة صحيحة ليهتدوا ويتذكروا به.
- ج. ليتعلموا العلوم الدينية الإسلامية والكتاب المؤلف به.
- د. لاستعمال المتعلم اللغة العربية في المهنة الأخرى
- هـ. أن يمارس التلاميذ مهارة الكلام والكتابة في اللغة العربية للإتصال بالمسلمين خارج البلاد.^٥

وأما أهداف تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة فهي:

أ) أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة. او بصورة تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية تستهدف ما يلي:

- ١) تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عند ما يستمع إليها.
- ٢) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثا معبرا في المعنى سليما في الأداء.
- ٣) تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.
- ٤) تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.

⁵ Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)* Cet. 5, (Jakarta: PT Hidakarya Agung), hlm. 22

ب) أن يعرف الطالب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات أصوات، ومفردات وتركيب، ومفاهيم.

ج) أن يتعرف الطالب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.^٦

٣. عوامل تعليم اللغة العربية:

العوامل جمع من العامل وهي بمعنى: "Faktor-faktor".^٧ والعوامل إصطلاحاً هي:

(Keadaan, peristiwa) yang ikut menyebabkan (mempengaruhi) terjadinya sesuatu.^٨

(الأحوال أو الحادثة) التي تسبب (أو تؤثر) على وقوع الشيء.

وعوامل تعليم اللغة العربية هي الأحوال أو الحادثة التي تسبب أو تؤثر على حصول تعليم اللغة العربية. وأما عوامل تعليم اللغة العربية هي كما يلي:

أ). المعلم

إنّ المعلم هو القائم بدور التربية والتعليم أو المرشيد للتلميذ إلى تعليم الذاتي الذي تشترطه التربية الحديثة في العملية التعليمية.^٩ ويجب عليه كفاءة، فهي فهم المادة ألقيت ببرنامج التعليم والتعلم، والقيام بعملية الفصل، واستعمال الوسائل، وفهم أساس التربية، والعمل بتبادل التعليم والتعلم،

^٦ رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربيّة لغبر الناطقين بما (مناهجه وأساليبه)*، (مصر : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص ٤٩ - ٥٠.

^٧As'ad M. Al Kalali, *Kamus Indonesia Arab- Arab Indonesia*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1987), hlm. 135

^٨ Departemen Agama dan Kebudayaan, *Kamus Besar Indonesia*, 1988, hlm. 239

^٩ محمد على السمان. المرجع السابق ص. ١٣

وتقدير انجازات التلاميذ لأهمية التعليم، وتعريف الوظيفة وبرنامج الخدمة للإرشاد والتوجيه، والقيام بالإدارة للمدرسة وفهم المبادئ والنتائج، وبحث التربية للحاجات التعليمية.¹⁰

ب). المتعلم

وقال أزهار أرشاد أن المتعلم هو من العوامل في عملية التعليم، ويجب على المتعلم في تعلم سنة أمور وهي له قوة التفكير وكثير الإنتاج في طلب العلم والرغبة الكبيرة والإدارة والإجتهاد ويدخل فيه الإستعداد للحفاظ وصون دوق والعلاقة الجيدة والوثيقة بين الأستاذ وتلاميذه واستعداد الوقت.¹¹

ج). المادة

المادة لغة ما يتركب من الشيء ويقوم به. مواد اللغة بمعنى الفاظه، ومواد العلم بمعنى مباحثه.¹²

كما قال ونكل (Winkel) في كتابه Psikologi Pengajaran

أن المادة الدراسية هي:

Materi Pelajaran adalah bahan yang digunakan untuk belajar dan membantu untuk mencapai tujuan intruksional.¹³

المادة الدراسية هي المعلومات تستعمل للتعلم وللإستعان على حصول إقتصاد التعلم.

¹⁰ Sardiman, AM. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mangajar*, (Jakarta: Rajawali Pers, 1992), hlm. 162

¹¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Palajar, 2003), hlm. 34-35.

¹² لويس معلوف، المرجع السابق. ص. ٧٥١

¹³ W. S. Winkel, *Psikologi Pengajaran*, (Jakarta: Gramedia, 1986), hlm. 193

(د). الطريقة

الطريقة بمعنى العام هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفا معيناً من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت، وهي الخطة التي نضعها لأنفسنا قبل أن ندخل حجرة الدراسة ونعمل لتنفيذها في تلك الحجرة بعد دخولها^{١٤}.

ولطريق التدريس أثر كبير في التعليم، وبما تحسن نتيجة أو لا تحسن، وعليها يتوقف نجاح المدرس أو إخفاقه، فكثيراً ما يكون عالماً غزير المادة، ولكنه قد يخفق في تدريسه، لأنه لا يجيد الطريقة التي بها يصل إلى عقول التلاميذ. فالطريقة من أهم الموضوعات في التربية، وهي الأساس التي تبني عليه مهنة التدريس، ويتوقف النجاح في الدراسة. وقبل أن نعرف طريقة التدريس وقواعده يجب أن ندرس نفسية الطفل وعقليته، والطريقة التي بها يعمل ويفكر، ويحس ويتصور، ويتخيل ويدرك، ويتذكر وينسى.^{١٥}

(هـ). الوسائل

وإن الوسائل تعليم اللغة العربية نوعان، وهي الوسائل اللغوية والوسائل الحسية، كما آراه الدكتور علي السمان:

أولاً : الوسائل اللغوية

اللغة من أهم الوسيلة، لا يوضح الغامض من المعاني والأفكار، وتظهر الحاجة إليها في الإيضاح عند التمثيل والتشبيه والموازنة والوصف والشرح والقصص إذا يجد ذلك كله ما يوضح المعاني ويمتلها ويجسمها.

١٤ محمد علي السمان، المرجع السابق، ص. ٢٦٧

١٥ محمد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الطبعة الرابعة، (دار أحياء الكتب العربية)،

١٣٦٩ هـ ص. ٢٦٧ - ٢٦٨

ثانيا : الوسائل الحسية.

الوسائل الحسية لا شك أوضح وأقوي وأبقى أثرا من الوسائل اللغوية، لا سيما مع الناشئين. وأما أنواع الوسائل الحسية هي : ذوات الاشياء المراد دروسها، والنماذج الحسية لها، والصور الشمسية، ومنها: المصورات الجغرافية، والفانوس السحري، والرسوم، والسينما، والفونوغراف، جهاز التسجيل، والرحلات المدرسية، السبورة، معرض ومتحف المدرسة.^{١٦}

ويشمل الوسائل على المحتويات والأشخاص والألات، وتتسع على تطوير التكنولوجيا، وتنقسم الوسائل تبها لتطوير التكنولوجيا على أربعة، وهي:

١. الوسائل التي حصلت بتكنولوجيا الطبيعي ككتب الدراسة، وخطوط، وصورة.
٢. الوسائل التي حصلت بتكنولوجيا السمعية الشفوية ككشاف للأفلام، وشريط سمعي.
٣. التعليم المعان بالنظامية
٤. مشاركة تكنولوجيا الطبيعي والحاسوب.

من البيان السابق، العوامل تؤثر نجاح التلاميذ في عملية التعليم لأنها من العناصر الهامة وبها تجري عملية التعليم حسنا حتى يقدر التلاميذ أن يقوم للوصول إلى أهدافه ولتحقيق هذه القدرة يحتاج إليهم بذل الجهد وأشدّ الإهتمام من أنفسهم.

^{١٦} محمد علي السمان، المرجع السابق، ص. ١١٨-١٢١

ب.

المادة التعليمية

١. تعريف المادة التعليمية

المواد التعليمية أم المواد الدراسية هي إحدى العوامل لعملية التعليم و لها دور هام لعملية التعليم وبها كان التلاميذ لا يعتمدون على شرح المعلم فقط بليستطيعون أن يتعلموا منفردا. وأن مصادر المواد التعليمية متنوعة منها الكتاب المدرسي، الشريط، الأفلام والآخر.

عرفها فانين (Panen) المواد التعليمية هي المادة التعليمية التي تتركب تابعا تنظيما التي يستعملها المعلم والتلميذ. رأي الأخر، قال كيم (Kemp) المواد التعليمية التي تتكون عن علم (*Knowledge*) أو مهارة (*Skill*) أو موقف (*Attitude*). وعرفها عبد الحميد على أن المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو غير مكتوبة^{١٧}. تلك الأرى لمفهوم المادة التعليمية العامة ، أما المواد التعليمية للغة العربية فقال عبد الحميد وآخرون أن المواد التعليمية للغة العربية هي المواد التي تتكون على علم ومهارة و موقف تتبع نظاما خاصا ويستعملها المعلم والتلميذ في عملية التعليم^{١٨}.

والكتاب المدرسي أحد المواد التعليمية المكتوبة، من ذلك المذكور يفهم أن أي كتاب ليس يقال بالمواد التعليمية حيث كونه ليس يركب من العوامل المذكورة. إن كان الكتاب يتكون على المواد التعليمية تابعا على نظام المقرر فيقال بالمواد التعليمية وإلا فلا. فإذا، المواد التعليمية إحدى العناصر الأساسية في

¹⁷ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 174

¹⁸ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 71

عملية التعليم لأنها تتكون عن كل مما يقدمه المعلم للتلميذ. قامت المواد التعليمية مقامها هاما سواء كانت للمعلم أم للتلاميذ وبها يعلم المعلم تنظيمًا تسهله في تقويم عملية التعليم.

٢. أهمية المادة التعليمية

وأما أهمية المادة التعليمية لتسهيل فعالية التعلم فيحتاج إليها الأساتيد والطلاب لأن بدونها سيجدون السعوبة في عملية التعليم

ج. عناصر المواد التعليمية

المواد التعليمية ليست تتركب بنظام خاص قط، ولكن تتكون عن العناصر المتنوعة ليساعد العملية التعليمية حتى تحصيل الغاية المرجوة.

قسم عناصر المواد التعليمية على قسمين عام :

١. المادة الأساسية

المادة الأساسية هي العنصور الأساسى الذى يحتوي على الأخبار أم المادة الأساسية التى سيلقيها المعلم وتلك المادة المقدرة على الطلاب^{١٩} فى الغالب يشكل المادة الأساسية على الكتاب المدرسى.

قال القاسمى أن المادة الأساسية الكتاب المدرسى بشكله التقليدى،

ويتكون مما يأتي :

١. نصوص الدروس، سواء أوضعت على شكل حوار أم سرد نثرا أو شعرا.
٢. قواعد التركيب اللغوية، سواء أصيغت باللغة العربية أم بلغة الطلاب، وتوضع بعد النص الأصلي، فى بداية كل تمرين أو بنهاية الكتاب.
٣. تمارين ((صافية)) يؤديها الطلاب بإشراف المدرس وتقومه.

¹⁹Ibid., hlm.71

٤ . كشف بموضوعات الكتاب والأصوات والمفردات والتراكيب اللغوية التي
يحتوى عليها.

٥ . مسرد بالمفردات سواء أكان ذلك بالعربية أم بلغة الطلاب وسواء أوضعت
مواده في هوامش أم لا^{٢٠}.

٢ . المادة المساعدة

أما المادة المساعدة فهي كل ما يساعد حاصل المادة المساعدة في عملية
التعليمية، سواء كانت المادة المكتوبة (المنهج، الكتاب المقروء، المنهج الدراسي) أم
غيرها (التسجيل، VCD, CD)^{٢١}

د . أنواع المواد التعليمية

قسم عبد المجيد على أنواع المادة التعليمية أربعة هي^{٢٢}:

١ . المادة التعليمية المكتوبة (الكتاب المدرسى، المقالة ، الصورة وغير ذلك)

٢ . المادة التعليمية السمعية (التسجيل ، المذياع وغيرهما)

٣ . المادة السمعية و البصرية (افلام وغيره)

٤ . المادة التفاعلية (Interaktif)

٥ . الأسس لإعداد المواد التعليمية

تتم التربية الحديثة بالكتاب التعليمية وإقامتها على أسس تتفق والنظريات
التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها

^{٢٠} علي محمد القاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى، (الرياض : عمادة

الشؤون المكتبات- جامعة الرياض، ١٩٧٩) ص ١٠١-١٠٢

^{٢١} نفس المرجع، ص ١٠٢-١٠٧

^{٢٢} عبد الحميد ، المراجع السابق ص ١٧٤

عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها. ومن هذا المنطلق أصبح لزاما على الغالى و الحميد و كذلك مقررى الكتب التعليمية لتعليم اللغة العربية للأجانب مراعاة الأسس الآتية: ٢٣

١. الأسس الثقافية والاجتماعية

عند حديثنا عن الجانب الثقافى كأساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها سوف نتناول النقاط منها : مفهوم الثقافة بوجه عام ومفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص، خصائص الثقافة، علاقة الثقافة بتعليم العربية لغير الناطقين بها، الأمور التى ينبغى مراعاتها عند إعداد المحتوى الثقافى فى كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها. ٢٤ لا يكتب الباحث عن مفهوم الثقافة عاما ومفهوم الثقافة الإسلامية خاصا و خصائصها ولكن سيكتب الباحث عن علاقة الثقافة والحضارة. بمراعاتها عند إعداد المادة التعليمية لغير الناطقين بها.

لم تعد العلاقة بين اللغة والثقافة فى حاجة لشرح أو إيضاح، فاللغة عنصر أساسى من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة باللغة، ولايمكننا أن نتحدث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة، وهى الوسيلة الأولى فى التعبير عن الثقافة، ومن هنا تظهر لنا العلاقة بين الثقافة و اللغة، أما علاقة الثقافة بتعليم اللغة الاجانب، فإنّ فهم ثقافة المجتمع الإسلامى تعد جزءا أساسيا من تعلم اللغة، ولذلك قيل : إن دارس اللغة الأجنبية لا بد له - إذا كان يرغب فى إتقانها جيدا - من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذى يتكلم أفراده تلك اللغة

٢٣ ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية ،

(رياض : دار الغالى، بدون سنة) ص ١٩

٢٤ نفس المراجع

تعرفا كافيًا يعصمه من الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثم فإن تعلم لغة أجنبية هو تعلم حضارة أصحاب تلك اللغة.^{٢٥}

لفهم المفردات فهما جيدا لا يكفي. بمساعدة القاموس فحسب ولكن يصاحبه بفهم الثقافة، على سبيل المثال - الكلمة "قمرالدين" إذا نظرنا القاموس فوجد كلمتان "قمر" (bulan) و"الدين" (agama) ولكن المقصود عن "قمرالدين" هو الخبز الذى يبيعه في السوق السعودى^{٢٦}

ومعنى ذلك أن درس اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية لا يستطيع فهم مدلول المفردات والجمل بمعزل عن ثقافة المجتمع العربي المسلم.^{٢٧}

عند إعداد كتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع إجتماعى وثقافى إسلامى.

٢. الأسس السيكلوجية

من العموم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذى تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من عملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المنهج الدراسية.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية

^{٢٥} نفس المرجع ص ٢٤

^{٢٦} عبد الحميد، المراجع السابق ص ٩٧

^{٢٧} الغالى ، المراجع السابق

الواحدة ، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند اعداد واختيار المواد التعليمية.^{٢٨}

ويؤكد علماء اللغة و التربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منها. الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب فمن خلال ما تقدم نستطيع أن نتخلص الشروط الآتية :

١. أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً
٢. أن يراعى مبدأ الفروق الفردية
٣. أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنمية بمايساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية)
٤. أن تبنى المادة التعليمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم
٥. أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب ميولهم
٦. أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية
٧. أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساسى ومصاحباتها
٨. أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين.^{٢٩}

ومن البيان السابق، لاتساوي حالة السيكولوجيه لكل فرد لاختلاف مراحل التنمية، ومن الأكثر كانت تنمية التلاميذ في تعلمهم لجهدهم أكان بعملية

^{٢٨} الغالى ، المراجع السابق ص ٢٧

^{٢٩} نفس المرجع ص ٣٤

التقليد أم التذكير أم التعمود أم التفهيم أم التطبيق، ولذلك تطبيق الأسس السيكولوجية كل المهارة في عملية تعليم اللغة العربية هو الإستماع إبتداءً لأنه واسطة يستخدمها التلاميذ للتواصل مع الآخر وبه يعرفون المفردات والجمل والتراكيب ثم الكلام ثانياً لأنه يؤدي إلى قدرة اللسان في التحدث باللغة العربية ثم القراءة ثالثاً لأنها يؤدي إلى قدرة التواصل بالنصوص العربية ثم الكتابة رابعاً لأنها تنمو التفكير وقدرة الكتابة باللغة العربية.

٣. الأسس اللغوية و التربوية

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات و مفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها و الأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.^{٣٠} المقصود عن الأساس اللغوى في إعداد المواد التعليمية لغير الناطقين بها التي تقدمها لتلاميذ هي تتكون من عناصر اللغة ومهارات اللغة، حيث كونها واجبة في مادة التعليمية.

وعند تناول لهذا الجانب سوف نركز على الآتي:^{٣١}

أ. اللغة التي ينبغي أن تعلم مكونات اللغة

ب. مكونات اللغة

ج. مهارات اللغة

اتفق الغالى وطعيمة ان اللغة التي ينبغي ان تقوم عليها المادة هي اللغة العربية الفصيحة المعاصرة. ونأخذ من فصحي التراث ألفاظها السهلة البسيطة

^{٣٠} نفس المرجع ص ٣٥
^{٣١} نفس المرجع

والمألوفة الشائعة المتواترة الاستخدام في الحياة الحديثة^{٣٢} زاد الغالى اللغة الفصيحة المعاصرة هي اللغة ذات المعنى الواضح والألفاظ المألوفة مع مراعاتها قواعد اللغة وهي غالبا ما يكتب بها في الصحف والمجلات وغير ذلك من وسائل الإعلام . لأن تعلم اللغة العامية لايمكن الدارس من معرفة أصول اللغة تاريخا وأسلوبا^{٣٣} رأى الباحث أن اللغة التي تقوم عليها في المادة التعليمية تطابق على أهداف المرجوة للعملية التعليمية، أما كون الدرس يهدف لمعرفة لغة العامية فلا بد أن يقومها باللغة العامية.

أما المبادئ و الأسس والشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعى في إعداد

المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها، فمنهم:

- أ. أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصيحة لغة لها
- ب. أن تعتمد المادة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة
- ج. أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف
- د. أن تظهر العناية بالنير والتنغيم
- هـ. أن تتجنب المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال^{٣٤}

هنالك بعض المبادئ التربوية التي لايمكن إغلاها عند إعداد

المواد التعليمية الأساسية ومنها:^{٣٥}

١. الأهداف

^{٣٢} محمد ناصر الناقة و رشد احمد طعيمة ، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

،(جامعة أم قري:مكة المكرمة ، ١٩٨٣) ص ٦٢

^{٣٣} الغالى ، المراجع السابق ص ٣٧

^{٣٤} طعيمة ، المراجع السابق ص ٦٤ - ٦٥

^{٣٥} نفس المراجع ص ٥٥

ذلك أنه ينبغي أن تنطلق المادة التعليمية من أهداف تعليمية محددة تتصل بكل مهارة من مهارات اللغة، على أن تكون هذه الأهداف مصاغة صياغة سلوكية يسهل معها اختيار المادة التعليمية ويسهل معها أيضا قياسها لدى المتعلم.

التدريبات والإختيارات

حيث لا يتصور وضع مادة تعليمية أساسية دون أن تتضمن مجموعة من التدريبات المتنوعة التي تتناول جميع المهارات المقدمة وتعمل على تنميتها وتثبيتها واستخدامها، وأيضاً مجموعة من الاختبارات التي تقيس تحصيل الدارس وتكشف عن مدى تقدمه في التعليم.

١. الوسائل التعليمية

عادة ما تقاش جودة المادة التعليمية بمقدار ماتقدمه من وسائل تعليمية تعين على التعلم وتساعد على فاعليته، وبمقدار ما تمسح باستخدام هذه الوسائل وبإضافة وسائل جديدة.

٢. المصاحبات

ونقصد بها ما يصاحب المادة التعليمية الأساسية في الكتاب من تسجيلات صوتية، وكراسات التطبيقات، والمعاجم الأساسية، ومرشد المعلم. هذه المصاحبات تعتبر جزءاً مهماً ومكملاً للمادة الأساسية الأصلية، وإهمالها يعبر نوعاً من القصور في إعداد المادة التعليمية وفي شمولها وكفايتها.

٣. موضع المادة التعليمية

وهنا يفضل عادة أن يشترك في وضع المادة التعليمية خبراء في اللغات وفي الاجتماع والثقافة، وفي علم النفس والتعلم و المناهج والمواد التعليمية وفن إخراج الكتب بل وأيضا مدرسون أكفاء.^{٣٦}

و. مجال المواد التعليمية

المعروف أن مهارة اللغة أربعة هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. كلها مجالات مختلفة، ستكتب كل منها:^{٣٧}

١. مجالات مهارة الاستماع، منها:

- أ. تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة
- ب. تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها
- ج. التمييز بين الأصوات المجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت
- د. إدراك أوجه التشابه والفرق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة التلميذ الأولى من أصوات
- هـ. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية
- و. تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا
- ز. التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية
- ح. استخلاص النتائج من بين ماسمعه من مقدمات

^{٣٦} طعيمة ، المراجع السابق ص ٥٥

^{٣٧} عبد الحميد، المرجع السابق ص ١٢٨ - ١٣٢

ط. استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة وإدراك أغراض المتحدث

ي. إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر و التنغيم العادي

٢. مجالات مهارة الكلام و النطق، منها:

- أ. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا
- ب. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا
- ج. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة
- د. تأدية أنواع النبر و التنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا
- هـ. التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة
- و. اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة
- ز. استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية
- ح. استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام
- ط. ترتيب الافكار ترتيبا منطقيا يسلمه السامع

٣. مجالات مهارة القراءة، منها:

- أ. قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح
- ب. ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة ويسر
- ج. معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (مرادفات)
- د. معرفة معان جديدة لكلمة واحدة (المشترك اللغوى)
- هـ. تحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بين بعضها بعضا

- و. متابعة ما يشتمل عليه النص من أفكار، والاحتفاظ بما حية في ذهنه فترة القراءة
- ز. استنتاج المعنى العام من النص المقروء
- ح. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في النص المقروء
٤. مجالات مهارة الكتابة والخط، منها :
- أ. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة او في كرّاسات الخط نقلا صحيحا
- ب. تعود الكتابة من اليمين الى اليسار بسهولة
- ج. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف
- د. وضوح الخط و رسم الحروف رسما جيدا
- هـ. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة
- و. مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة
- ز. ترجمة أفكاره في فقرات باستعمال المفردات والتراكيب المناسبة
- ح. سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه ببسر

ز. المادة التعليمية في الكتاب المدرسي

يجب أن تتناول المادة التعليمية التي يحتوي عليها الكتاب المدرسي الجانب اللغوي والحضاري للعربية على النحو الآتي:^{٣٨}

^{٣٨}القاسمي، المرجع السابق ص ١١٥- ١١٧

المادة اللغوية : يعرض الكتاب المدرسي الجيد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها المادة اللغوية بصورة متكاملة بحيث يساعد التلاميذ، كل حسب مستواه نعلم ماأتى:

١. النظام الصوتى : لايقصر النظام الصوتى للغة العربية على الوحدات الصوتية الأساسية - الفونيمات - فقط وإنما يشمل كذلك على النبر المقاطع والكلمات وتنغيم الجمل . ومؤلف الكتاب المدرسي الجيد يتوصل أولا إلى الفونيمات العربية التى تشكل صعوبة أمام التلاميذ الذين يستهدفهم الكتاب ويخصص تمارين تعنى بتعليم تلك الأصوات والتدرب على نطقها. ويفعل الشيء ذاته بالنسبة لنبر الكلمات الأحادية و الثنائية و الثلاثية والمتعددة المنقطع فيبين موقع النبر فى كل نوع منها ويخصص تدريبات صوتية عملية مساعداالتلاميذ على الأداء الصحيح. ثم يدرّب التلاميذ على التنغيمات المختلفة للجمل العربية الإثباتية منها والاستفهامية. وينبغى أن يتم عرض هذه التمارين بشكل منظم متدرج، يسهل للتلاميذ إحراز تقدم ملموس العربية وأدائها.

٢. المفردات والتعبيرات الاصطلاحية : يجب أن يهدف الكتاب المدرسي الجيد إلى تقديم عدد معين من المفردات والتعبيرات الاصطلاحية و توزيع دروس الكتاب المختلفة بحيث يتناسب عدد المفردات الجديدة في كل درس مع الوقت المخصص لها وأن يتم اختيارهذه المفردات والتعبيرات الاصطلاحية من قائمة الكلمات الشائعة باللغة العربية مع إضافة تعبيرات ومصطلحات لا تظهر فى قوائم الشبوع ولكن لها فائدة عملية كنتلك التى يستعملها المعلم فى الصف كالسبورة والطباشير وغيرها. فلو فرضنا أن الكتاب الأول يتألف من خمسة وعشرين درسا وأنه يبغي تعليم الألف الأولى من المفردات الاساسية فإنه ينبغى أن توزع هذه المفردات الجديدة على الدروس بحيث يصيب كل درس حوالى خمس وعشرين كلمة ويجب

أن تعتمد مادة كل درس وتمازجه إلى مراجعه المفردات التي وردت في الدروس السابقة له. بحيث تعزز هذه المفردات في فترات متقاربة منتظمة.

٣. التراكيب اللغوية : اذا كانت هنالك بعض قواعم المفردات الشائعة في اللغة العربية ولو أنها ليست على المستوى الذي نتمناه فإنه لا توجد حتى الآن قائمة بالتراكيب الشائعة في اللغة العربية المعاصرة والتراكيب التي تقدم في الكتب المدرسية لتعليم العربية للناطقين أو لغير الناطقين بها إما أن تحذو حذو قدامى النحويين العرب، أو تقوم على تقديرات مؤلفي هذه الكتب من حيث الأهمية التي يتمتع بها كل تركيب . مع ذلك يستطيع مؤلف الكتاب المدرسي أن يستخلص قائمة بالتراكيب اللغوية المهمة في اللغة العربية، ثم يوزع تراكيب هذه القائمة على الدروس المختلفة للكتاب بحيث يقتصر كل درس على عرض تركيبين أو ثلاثة، وتخصص عدة تمارين لتدريب التلاميذ على كل تركيب من تراكيب الدرس. كما تعزز هذه التراكيب في نصوص الدروس اللاحقة وتمازجها.

المادة الحضارية : لا يمكن فصل اللغة عن الحضارة لأن اللغة بمثابة الشكل المنطوق المكتوب لمضمون الحضارة، هذا بالإضافة إلى إنها عنصر من عناصر المكونة للحضارة. والكتاب المدرسي الجيد لتعليم العربية لغير الناطقين بها هو الذي يختار مواقف حقيقية حية يضمنها في دروسه ويعرض من خلال الحضارة العربية الإسلامية من جميع جوانبها الفكرية والمادية. فيعرف التلاميذ بالدين الإسلامي يعتنقه أغلبية العرب و التقليد العربية والقيم الاجتماعية، وكذلك المظاهر المادية للحضارة العربية كالملابس والطعام والرياضة والفن و الموسيقى.

إن الغرض من اشتمال الكتاب المدرسي على المعلومات الحضارية هو تعميق إدراك التلميذ للغة العربية و تراكيبها، ومساعدته على التعرف على الحضارة العربية الإسلامية وتفهمها.

ح. خصائص المادة التعليمية الجيدة في الكتاب المدرسي

أما شروط المادة عند محمود يونس، فهي:

١. يجب على المادة ملائمة للزمان
 ٢. ويجب أن تكون المادة موثوقة بصحتها
 ٣. ويجب أن تكون المادة ملائمة بمدارك التلاميذ وسنهم
 ٤. ويجب أن تكون المادة مختارة بقصد أن تفيد التلاميذ لا لتظهر مقدار معارف المدرس.
 ٥. ويجب أن تكون مادة الدرس مرتبة ترتيبا عقليا ومقسمة إلى أقسام مع وجوب إتمام جزء وإتفانه قبل البدء في الجزء الذي يليه.^{٣٩}
- ولا يختلف شروط المادة عند محمود على السمان، أما شروطها

فهي:

١. أن تكون جارية مع المنهج الدراسة
٢. أن تكون صحيحة
٣. أن تكون مناسبة لأعمار التلاميذ ومستواهم العقلي
٤. أن تكون مرتبطة بحياة التلاميذ وبالبيئة التي يعيشون فيها
٥. أن تكون مناسبة للوقت المخصص لها ولا أطول حتى لا تثقل عليهم، ولا أقصر حتى لا تخل بالمطلوب لهم من التحصيل
٦. أن تكون مرتبة ترتيبا منطقيا، فيكون كل جزء مرتبطا بما قبله، وتكون حلقاتها متصلة بعضها ببعض.^{٤٠}

^{٣٩} محمود يونس وقاسم بكر، التربية والتعليم، (فونوروكو - كومتور: المعهد العصري

دار السلام، ١٩٧٥)، ص. ٦

ط. صحة المضمون وموافقه

شرح عبد الحميد عن شرط مضمون المادة التعليمية، أما شرطه فهو^{٤١}:

١. أن تكون المضمون مناسباً بصحة المضمون (Kesahihanisi / Validitas) ومناسبة بنظام المقرر في بلد معين .

تتعلق مادة التعليم بصحة المضمون فلذا مادة تعليم اللغة العربية تتطور بأسس تعليم اللغة العربية وأن تكون مادة تعليم اللغة العربية مناسبة بنظام و فلسفة الحياة المقرر في المجتمع والبلد حول المدرسة. المثال، ليس الموضوع تعليم اللغة العربية في المدرسة الإندونيسية معارض بعادة المجتمع الإندونسي .

٢. أن يكون المضمون صادقاً

المقصود عن صادق المضمون هو أن تكون مادة التعليم اللغة العربية مناسباً بأهداف التعليم المكتوب للمنهج المقرر في بلد معين. المثال، إذا كان الأهداف هي مفهوم المبتداء والخبر فكان مادة التعليم تتكون على تعريف المبتداء والخبر وأمثلتها وتدريبها.

ي. المنهج المدرسي المقرر في المدرسة الثانوية باندونيسيا

من المذكور السابق، تحتاج الباحث أن تكتب المنهج المدرسي المقرر في

المدرسة الثانوية باندونيسيا للصف العاشر.

^{٤٠} محمود على السمان ، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة : دار المعارف،

١٩٨٣) ص ٨٠-٨١

^{٤١} عبد الحميد ، المرجع السابق ص ١٠٢-١٠٣

المنهج *Curriculum* مصطلح من أصل لاتيني وهو يعني الطريق الذي يسلكه المعلم والمتعلم، أو المضمار الذي يسيران فيه بغية الوصول إلى الأهداف التربوية التابعة من التراث المتراكم. فيعرفون المنهج بأنه تتابع الخبرات الممكن حصولها والتي تضعها المدرسة من أجل التربية وتهذيب الأطفال و الكبار بوسائل تفكير وأعمال الجماعة^{٤٢}

والمنهج هو عنصر أساسي من عناصر العملية التعليمية، إن لم يكن صلبها، والسبب في ذلك أنه يقدم توصرا شاملا لما ينبغي أن يقدم للتلاميذ من معلومات، وما يجب أن يكتسبه من مهارات، وما يمكن أن ينمى لديه من قيم واتجاهات. كما أن المنهج يترجم بالفعل الأهداف العامة للتربية، ويقترح الخطوات التي تيسر للمجتمع أن يبني أفرادها بالطريقة التي يريدها. كان يقصد بالمنهج قديما المقرر الدراسي *Silabus* الذي يقدم للتلاميذ في مادة معين^{٤٣}

ومعنى هذا أن المنهج الدراسي هو خطة العلمى وهو في الميدان المدرسي يشمل أنواع الخبرات والدراسات التي توصلناها المدرسة إلى التلاميذ.^{٤٤} نظرا إلى تلك المعارف المختلفة، فالمقصود من المنهج الدراسي هو خطة الطريقة أن يسلكه التربويون لتحقيق أهدافهم^{٤٥} فلذا المنهج هو كل الخطوات للحصول على الأهداف.

^{٤٢}. إبراهيم ناصر، مقدمة في التربية (عمان ، الأردن) ص ١٥٩

^{٤٣} رشدى أحمد طعيمة ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه

(منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم الثقافة، إيسكو، ١٩٨٦) ص ٥٩ - ٦٠

^{٤٤} عبد العليم إبراهيم الموجه الفني لمدرس اللغة العربية الطبعة العاشرة (دار المعارف،

مصر، بدون السنة) ص. ٣٥

^{٤٥} طعيمة، المرجع السابق ص ٥٩

أما المنهج الدراسي مستعمل اليوم في اندونيسيا هو المنهج الدراسي لمستوى المرحلة، ويكمل هذا المنهج بتقرير وزير الشؤون الدينية الإندونيسية نمرة ٢ سنة ٢٠٠٨ (PERMENAG no. 2 th, 2008)

وأما كفاءة التخرج المعيارية (Standar Kompetensi Lulusan) فيه، فهي:^{٤٦}
١. الإستماع

يقدر التلميذ أن يفهم الفكرة الكلامية في خلال نشاطات الإستماع (نثرا أو حوارا عن الهوية والأسرة والبيتوتسأل عن العنوان والساعة والنشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت والمهنة والأمل والنشاطات الدينية والبيئه من حولنا.

٢. الكلام

يقدر التلميذ أن يلقى التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات والمعلومات من خلال القصة الأسئلة والأجوبة عن الهوية والأسرة والبيتوتسأل عن العنوان والساعة والنشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت والمهنة والأمل والنشاطات الدينية والبيئه من حولنا.

٣. القراءة

يقدر التلميذ أن يفهم مجموعة واسعة من النصوص المكتوبة في شكل نثرا أو حوارا من خلال قراءة وتحليل وإيجاد الأفكار الرئيسية عن الهوية والأسرة والبيتوتسأل عن العنوان والساعة والنشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت والمهنة والأمل والنشاطات الدينية والبيئه من حولنا.

٤. الكتابة

⁴⁶Menteri Agama RI, *Permenag nomor 2 tahun 2008*, hlm 6

يقدر التلميذ على التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات والمعلومات من خلال الكتابة عن الهوية والأسرة والبيتوتسأل عن العنوان والساعة والنشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت والمهنة والأمل والنشاطات الدينية والبيئه من حولنا.

وأما الكفاءة المعيارية (Standar Kompetensi) و الكفاءة الأساسية (Kompetensi Dasar) للصف السابع بالمدرسة الثانوية نصف السنة الأول فهي^{٤٧} :

الكفاءة الأساسية	الكفاءة المعيارية
يبيّن أصوات الحرف الهجائية والعبارة (الكلمة، الكلام، الفقرة) عن التعارف والمدرسة. يجد الفكرة من الأخبار الكلامية عن التعارف والمدرسة. يحترم الأفكار في الأخبار الكلامية أو الحوار عن التعارف والمدرسة.	١. الإستماع يفهم الأخبار الكلامية في خلال النشاط الإستماع في شكل نثرا أو حوارا من التعارف والمدرسة.
يلقى الحوار عن التعارف والمدرسة. يلقى الفكرة كلاما في الجملة البسيطة عن التعارف والمدرسة.	٢. الكلام يلقى على التعبير عن الأفكار، والمشاعر والخبرات والمعلومات في شكل نثرا أو حوارا من التعارف والمدرسة.
يلفظ الحرف الهجائية والكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب جيدا	٣. القراءة يفهم عن الأخبار الكلامية في شكل

^{٤٧} نفس المرجع ص ١١٢-١١٣

نثرا أو حوارا من التعارف والمدرسة. وصوبا عن التعارف والمدرسة. يبين الكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب عن التعارف والمدرسة. يجد المعنى والفكرة والرأي عن نص المكتوب عن التعارف والمدرسة.	٤. الكتابة يلقى على التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات والمعلومات من خلال الكتابة عن التعارف والمدرسة.
يكتب الكلمة والكلام والفقرة عن التعارف والمدرسة. يلقي الفكرة أو الرأي كتابة في الجملة عن التعارف والمدرسة.	
يستخدم الموضوع بالكلمة الخبر والمبتداء والقاعدة المبتدأ (ضمير، مفرد إشارة مفرد)، والخبر بصفة (لون الجر وأدواته)	

وأما الكفاءة المعيارية و الكفاءة الأساسية للصف السابع بالمدرسة الثانوية

نصف السنة الثاني فهي^{٤٨}:

الكفاءة الأساسية	الكفاءة المعيارية
يبين أصوات الحرف الهجائية والعبارة (الكلمة، الكلام، الفقرة) عن البيت، الأسرة، العنوان. يجد الفكرة من الأخبار الكلامية عن البيت، الأسرة، العنوان.	١. الإستماع يفهم الأخبار الكلامية في خلال النشاطات الإستماع في شكل نثرا أو حوارا عن البيت، الأسرة، العنوان.

٤٨ نفس المرجع ص ١١٣-١١٤

<p>يحترم الأفكار في الأخبار الكلامية أو حوارا عن البيت، الأسرة، العنوان.</p>	
<p>يلقى الحوار عن البيت، الأسرة، العنوان. يلقى الفقرة كلاما في الجملة البيسطة عن البيت، الأسرة، العنوان.</p>	<p>٢. الكلام يلقى على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأخبار والمعلومات في شكل نثرا أو حوارا عن البيت، الأسرة، العنوان.</p>
<p>يلفظ الحرف الهجائية والكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب جيدا وصوبا عن البيت، الأسرة، العنوان. يبين الكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب عن البيت، الأسرة، العنوان. يجد المعنى والفكرة والرأي عن نص المكتوب عن البيت، الأسرة، العنوان.</p>	<p>٣. القراءة يفهم على الأخبار الكلامية في شكل نثرا أو حوارا عن البيت، الأسرة، العنوان.</p>
<p>يكتب الكلمة والكلام والفقرة عن البيت، الأسرة، العنوان. يلقى الفكرة أو الرأي كتابة في الجملة عن البيت، الأسرة، العنوان.</p>	<p>٤. الكتابة يلقى على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأخبار والمعلومات من خلال الكتابة عن البيت، الأسرة، العنوان.</p>
<p>يستخدم الموضوع بكلمة الخبر والمبتداء وبقاعدة المبتداء (ضمير مهاد إشارة مفرد)، والخبر بصفة (لون وجر أدوات)</p>	

وأما الكفاءة المعيارية والكفاءة الأساسية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية
نصف السنة الأول فهي:

الكفاءة الأساسية	الكفاءة المعيارية
<p>يبيّن أصوات الحرف الهجائية والعبارة (الكلمة، الكلام، الفقرة) عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت. يجد الفكرة من الأخبار الكلامية عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت. يحترم الأفكار في الأخبار الكلامية أو حوارا عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت.</p>	<p>١. الإستماع يفهم الأخبار الكلامية في خلال النشاطات الإستماع في شكل نثرا أو حوارا عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت.</p>
<p>يلقى الحوار عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت. يلقى الفقرة كلاما في الجملة البيسطة عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت.</p>	<p>٢. الكلام يلقى على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأخبار والمعلومات في شكل نثرا أو حوارا عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت.</p>
<p>يلفظ الحرف الهجائية والكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب جيدا وصوابا عن الساعة، النشاطات في</p>	<p>٣. القراءة يفهم على الأخبار الكلامية في شكل نثرا أو حوارا عن الساعة، النشاطات</p>

<p>في المدرسة والنشاطات في البيت.</p> <p>يبيّن الكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت.</p> <p>يجد المعنى والفكرة والرأي عن نص المكتوب عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت.</p>	<p>في المدرسة والنشاطات في البيت.</p>
<p>يكتب الكلمة والكلام والفقرة عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت.</p> <p>يلقى الفكرة أو الرأي كتابة في الجملة عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت.</p>	<p>٤. الكتابة</p> <p>يلقى على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأخبار والمعلومات من خلال الكتابة عن الساعة، النشاطات في المدرسة والنشاطات في البيت.</p>
<p>يستخدم الموضوع بالكلمة جملة إسمية، مفعول به، جملة فعلية</p>	

وأما الكفاءة المعيارية والكفاءة الأساسية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية

نصف السنة الثاني فهي:

الكفاءة الأساسية	الكفاءة المعيارية
<p>يبيّن أصوات الحرف الهجائية والعبارة (الكلمة، الكلام، الفقرة) عن التعارف والمدرسة.</p> <p>يجد الفكرة من الأخبار الكلامية عن الهواية والمهنة.</p>	<p>١. الإستماع</p> <p>يفهم الأخبار الكلامية في خلال النشاط الإستماع في شكل نثرا أو حوارا عن الهواية والمهنة.</p>

يُحترم الأفكار في الأخبار الكلامية أو الحوار عن الهواية والمهنة.	
يلقى الحوار عن التعارف والمدرسة. يلقى الفكرة كلاما في الجملة البسيطة عن الهواية والمهنة.	٢. الكلام يلقى على التعبير عن الأفكار، والمشاعر والخبرات والمعلومات في شكل نثرا أو حوارا عن الهواية والمهنة.
يلفظ الحرف الهجائية والكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب جيدا وصوابا عن الهواية والمهنة. يبين الكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب عن الهواية والمهنة. يجد المعنى والفكرة والرأي عن نص المكتوب عن الهواية والمهنة.	٣. القراءة يفهم عن الأخبار الكلامية في شكل نثرا أو حوارا عن الهواية والمهنة.
يكتب الكلمة والكلام والفقرة عن الهواية والمهنة. يلقي الفكرة أو الرأي كتابة في الجملة عن الهواية والمهنة.	٤. الكتابة يلقى على التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات والمعلومات من خلال الكتابة عن الهواية والمهنة.
يستخدم الموضوع بالكلمة (أن، لن، ل) + فعل مضارع، فعل مضارع + مصدر مؤول	

وأما الكفاءة المعيارية والكفاءة الأساسية للصف التاسع بالمدرسة الثانوية
نصف السنة الأول فهي:

الكفاءة الأساسية	الكفاءة المعيارية
<p>يبيّن أصوات الحرف الهجائية والعبارة (الكلمة، الكلام، الفقرة) عن المناسبة الدينية.</p> <p>يجد الفكرة من الأخبار الكلامية عن المناسبة الدينية.</p> <p>يحترم الأفكار في الأخبار الكلامية أو الحوار عن المناسبة الدينية.</p>	<p>١. الإستماع</p> <p>يفهم الأخبار الكلامية في خلال النشاط الإستماع في شكل نثرا أو حوارا عن المناسبة الدينية.</p>
<p>يلقى الحوار عن التعارف والمدرسة.</p> <p>يلقى الفكرة كلاما في الجملة البسيطة عن المناسبة الدينية.</p>	<p>٢. الكلام</p> <p>يلقى على التعبير عن الأفكار، والمشاعر والخبرات والمعلومات في شكل نثرا أو حوارا عن المناسبة الدينية.</p>
<p>يلفظ الحرف الهجائية والكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب جيدا وصوابا عن المناسبة الدينية.</p> <p>يبيّن الكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب عن المناسبة الدينية.</p> <p>يجد المعنى والفكرة والرأي عن نص المكتوب عن المناسبة الدينية.</p>	<p>٣. القراءة</p> <p>يفهم عن الأخبار الكلامية في شكل نثرا أو حوارا عن المناسبة الدينية.</p>
<p>يكتب الكلمة والكلام والفقرة عن المناسبة الدينية.</p> <p>يلقي الفكرة أو الرأي كتابة في</p>	<p>٤. الكتابة</p> <p>يلقى على التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات والمعلومات من</p>

خلال الكتابة عن المناسبة الدينية.	الجملة عن المناسبة الدينية.
يستخدم الموضوع بالكلمة لا الناهية، لم، الفعل الماضي، في الجملة الفعلية	

وأما الكفاءة المعيارية والكفاءة الأساسية للصف التاسع بالمدرسة الثانوية
نصف السنة الثاني فهي:

الكفاءة الأساسية	الكفاءة المعيارية
<p>يبيّن أصوات الحرف الهجائية والعبارة (الكلمة، الكلام، الفقرة) عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة. يجد الفكرة من الأخبار الكلامية عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة. يحترم الأفكار في الأخبار الكلامية أو الحوار عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p>	<p>١. الإستماع يفهم الأخبار الكلامية في خلال النشاط الإستماع في شكل نثرا أو حوارا عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p>
<p>يلقى الحوار عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة. يلقى الفكرة كلاما في الجملة البسيطة عن المناسبة الدينية.</p>	<p>٢. الكلام يلقى على التعبير عن الأفكار، والمشاعر والخبرات والمعلومات في شكل نثرا أو حوارا عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p>

<p>يلفظ الحرف المحجائية والكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب جيدا وصوبا عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p> <p>يبين الكلمة والكلام والفقرة من نص المكتوب عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p> <p>يجد المعنى والفكرة والرأي عن نص المكتوب عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p>	<p>٣. القراءة</p> <p>يفهم عن الأخبار الكلامية في شكل نثرا أو حوارا عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p>
<p>يكتب الكلمة والكلام والفقرة عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p> <p>يلقي الفكرة أو الرأي كتابة في الجملة عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p>	<p>٤. الكتابة</p> <p>يلقى على التعبير عن الأفكار والمشاعر والخبرات والمعلومات من خلال الكتابة عن السياحة وخالق العالم، جمال المناظر الطبيعية، الحفاظ على البيئة.</p>
<p>يستخدم الموضوع بالكلمة المجرد والمزيد، فعل الأمر، إسم التفضيل والموصول</p>	