

**ANALISIS METODE HISAB AWAL WAKTU SALAT DALAM  
KITAB ANFA' AL-WASÎLAH, IRSYÂD AL-MURÎD, DAN  
ŞAMARÂT AL-FIKAR KARYA AHMAD GHOZALI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.1)  
Dalam Ilmu Syari'ah**



Oleh :

**ELVA IMELDATUR ROHMAH**  
**NIM : 102111092**

**JURUSAN ILMU FALAK  
FAKULTAS SYARI'AH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2014**

Dr. H. Imam Yahya, M.Ag  
Perum Pandana Merdeka H/2 Ngaliyan  
Semarang

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (empat) eks.  
Hal : Naskah Skripsi  
An. Sdri. Elva Imeldatur Rohmah

Kepada Yth.  
Dekan fakultas Syari'ah  
IAIN Walisongo

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudari :

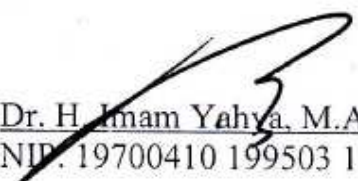
Nama : Elva Imeldatur Rohmah  
N I M : 102111092  
Judul : **Analisis Metode Hisab Awal Waktu Salat Dalam Kitab  
*Anfa' al-Wasûlah, Irsyâd al-Murîd, dan Šamarât al-Fikar*  
Karya Ahmad Ghozali**

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudari tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I,

  
Dr. H. Imam Yahya, M.Ag  
NIP. 19700410 199503 1 001

Dr. Rupi'i, M. Ag  
Perum Griya Lestari B.2 No.2 Gondoriyo  
Ngaliyan Semarang 50187

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (empat) eks.  
Hal : Naskah Skripsi  
An. Sdri. Elva Imeldatur Rohmah

Kepada Yth.  
Dekan fakultas Syari'ah  
IAIN Walisongo

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*


Setelah saya mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudari :

Nama : Elva Imeldatur Rohmah  
N I M : 102111092  
Judul : **Analisis Metode Hisab Awal Waktu Salat Dalam Kitab  
*Anfa' al-Wasûlah, Irsyâd al-Murîd, dan Šamarât al-Fikar*  
Karya Ahmad Ghozali**

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudari tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing II,  
  
Dr. Rupi'i, M. Ag  
NIP. 9730702 199803 1 002



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG  
FAKULTAS SYARI'AH

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus III Ngaliyan Telp/Fax. (024) 7601291 Semarang 50185

PENGESAHAN

Nama : Elva Imeldatur Rohmah  
NIM : 102111092  
Jurusan : Ilmu Falak  
Judul : Analisis Metode Hisab Awal Waktu Salat Dalam Kitab *Anfa' al-Wasilah, Irsyad al-Murid, dan Samarât al-Fikar* Karya Ahmad Ghozali

Telah dimunaqsyahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal :

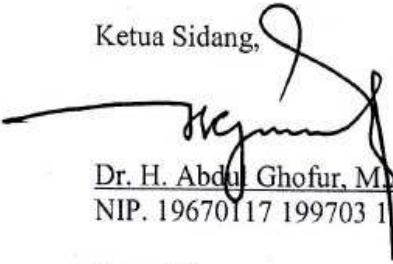
**16 Juni 2014**

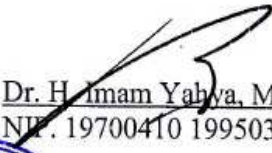
Dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata 1 (S.1) tahun akademik 2013/2014 guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Syari'ah.

Semarang, 18 Juni 2014

Ketua Sidang,

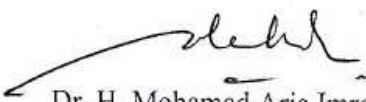
Sekretaris Sidang,


  
Dr. H. Abdul Ghofur, M.Ag  
NIP. 19670117 199703 1 001

  
Dr. H. Imam Yahya, M.Ag  
NIP. 19700410 199503 1 001

Penguji I,

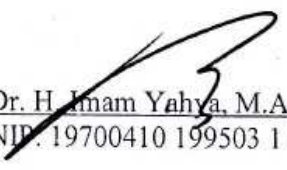
Penguji II,

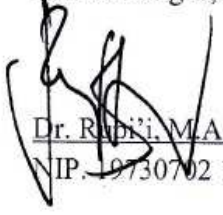
  
Dr. H. Mohamad Arja Imroni, M.Ag  
NIP. 19690709 199703 1 001

  
Dr. H. Ali Imron, M.Ag  
NIP. 19730730 200312 1 003

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Dr. H. Imam Yahya, M.Ag  
NIP. 19700410 199503 1 001

  
Dr. Rabi'i, M.Ag  
NIP. 19730702 199803 1 002

## **DEKLARASI**

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 14 Mei 2014

Deklarator,

**Elva Imeldatur Rohmah**

NIM : 102111092

## ABSTRAK

*Anfa' al-Wasîlah*, *Irsyâd al-Murîd*, dan *Ŝamarât al-Fikar* merupakan karya monumental Ahmad Ghozali di bidang ilmu falak yang menguraikan tentang hisab awal waktu salat. Metode hisab yang dipakai dalam kitab-kitab ini bisa digolongkan ke dalam hisab modern atau kontemporer. Meskipun ketiga kitab ini menguraikan tentang metode hisab awal waktu salat, namun masing-masing kitab ini memiliki ciri khas yang berbeda. Perbedaan ini terletak pada data-data yang digunakan, metode hisab waktu salat, metode perhitungan untuk mendapatkan nilai deklinasi dan *equation of time*, hingga hasil akhir yang diperoleh.

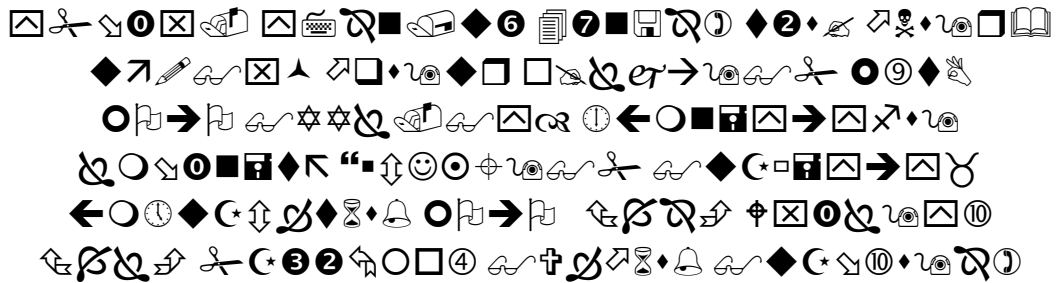
Berdasarkan hal di atas, penulis akan menganalisis metode dalam ketiga kitab tersebut dengan mengangkat pertanyaan : Bagaimana metode hisab awal waktu salat dalam kitab *Anfa' al-Wasîlah*, *Irsyâd al-Murîd*, dan *Ŝamarât al-Fikar*?. Bagaimana keakuratan metode hisab awal waktu salat dalam kitab *Anfa' al-Wasîlah*, *Irsyâd al-Murîd*, dan *Ŝamarât al-Fikar*?

Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, dibutuhkan metode penelitian yang bersifat kepustakaan (*Library Research*), dimana data primernya adalah hasil wawancara terhadap Ahmad Ghozali dan data-data dari kitab *Anfa' al-Wasîlah*, *Irsyâd al-Murîd*, dan *Ŝamarât al-Fikar*. Data sekundernya adalah dokumen, kitab-kitab fikih, makalah, kamus dan buku yang berkaitan dengan penelitian ini. Data-data tersebut dianalisis dengan metode *content analysis* yang dilanjutkan dengan pendekatan *analisis komparatif*.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa Ahmad Ghozali memiliki tiga metode penentuan awal waktu salat yang berbeda-beda dari segi data yang digunakan, metode hisab waktu salat, perhitungan nilai deklinasi dan *equation of time*, dan hasil akhir yang didapatkan. Keakuratan metode hisab awal waktu salat dalam kitab *Anfa' al-Wasîlah*, *Irsyâd al-Murîd*, dan *Ŝamarât al-Fikar* dibandingkan dengan *Ephemeris* memiliki hasil yang berbeda-beda. Hasil hisab awal waktu salat kitab *Anfa' al-Wasîlah* memiliki selisih  $0^j 0^m 9.33^d - 0^j 0^m 50.67^d$ , *Irsyâd al-Murîd* memiliki selisih  $0^j 0^m 11.82^d - 0^j 1^m 19.34^d$  dan *Ŝamarât al-Fikar* memiliki selisih  $0^j 0^m 24^d - 0^j 1^m 48^d$ . Selisih tersebut sama dengan  $0^0 15' - 0^0 30'$  busur, tidak mencapai  $1^0$ . Hal ini membuktikan bahwa metode hisab awal waktu salat dalam kitab *Anfa' al-Wasîlah*, *Irsyâd al-Murîd*, dan *Ŝamarât al-Fikar* sudah akurat dan dapat digunakan oleh masyarakat untuk acuan beribadah.

Kata kunci : hisab, waktu salat, Ahmad Ghozali

MOTTO



“Apakah kamu tidak memperhatikan (penciptaan) Tuhanmu, bagaimana Dia memanjangkan (dan memendekkan) bayang-bayang dan kalau Dia menghendaki niscaya Dia menjadikan tetap bayang-bayang itu, kemudian Kami jadikan matahari sebagai petunjuk atas bayang-bayang itu. Kemudian Kami menarik bayang-bayang itu kepada kami dengan tarikan yang perlahan-lahan.”<sup>1</sup>

(QS. Al-Furqan : 45-46)

<sup>1</sup> Departemen Agama Republik Indonesia, *al-Quran Dan Terjemahnya*, Surabaya: Pustaka Agung Harapan, 2006, hlm. 365.

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

Abah dan Ibu tercinta

Yang dengan segenap cinta dan kasih sayangnya telah merawat dan membesarkanku, serta selalu memberikan yang terbaik untukku. Semoga Allah Swt senantiasa memberikan kebahagiaan dan keselamatan di dunia dan akhirat.

Saudara-saudaraku tersayang

Ezlyn Ziyadatur Rohmah, Muhammad Affan Muizzuddin, Fashahis Shofhal Jamil serta AM. Sa'dun Nashih yang dengan sabar dan tak pernah bosan memberikan semangat padaku. Semoga kalian selalu berada dalam lindungan dan pelukan

kasih sayang Allah Swt.

Dan untuk semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis baik dalam bentuk moril maupun materiil. Semoga kalian selalu dalam limpahan kasih

sayang Allah Swt.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt yang maha pengasih dan penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “**Analisis Metode Hisab Awal Waktu Salat Dalam Kitab *Anfa’ al-Wasîlah, Irsyâd al-Murîd, dan Šamarât al-Fikar Karya Ahmad Ghozali***”, ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Syari’ah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Shalawat dan Salam Allah Swt, semoga selalu terlimpahkan dan senantiasa penulis sanjungkan kepada junjungan kita Rasulullah Saw beserta keluarga, sahabat-sahabat dan para pengikutnya, yang telah membawa dan mengembangkan Islam hingga seperti sekarang ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini selesai bukan semata hasil dari penulis secara pribadi. Akan tetapi semua itu terwujud berkat adanya usaha dan bantuan baik berupa moral maupun spiritual dari berbagai pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M.Ag selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan motivasi untuk semangat belajar dan berkarya.
2. Dr. H. Abdul Ghofur, M.Ag selaku Pgs Dekan Fakultas Syari’ah IAIN Walisongo Semarang dan para pembantu Dekan yang telah memberikan izin

kepada penulis untuk menulis skripsi tersebut dan memberikan fasilitas belajar dari awal hingga akhir.

3. Dr. H. Imam Yahya, M.Ag selaku Pembimbing I, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Rupi'i, M.Ag selaku pembimbing II, yang selalu menjadi motivator, inspirator untuk segera menyelesaikan skripsi ini, dan dengan sabar memberikan bimbingan, pengarahan serta memberikan banyak masukan dan solusi.
5. Dr. KH. Mohammad Arja Imroni, M.Ag selaku ketua program ilmu falak (IF) yang selalu memberikan motivasi untuk terus meningkatkan prestasi. Dan seluruh jajaran pengelola program ilmu falak.
6. Ahmad Syifaul Anam, S.Hi, M.H yang telah banyak membantu dalam mengurus dan menyelesaikan segala macam administrasi yang diperlukan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Kedua orang tua penulis (Abah Najihin dan Ibu Lutfiyah), saudara-saudariku tercinta beserta segenap keluarga penulis. Terima kasih atas segala do'a, perhatian, dukungan, motivasi, arahan, dan segala kasih sayang tiada batas yang telah kalian diberikan.
8. KH. Ahmad Ghozali (penyusun kitab *Anfa' al-Wasîlah*, *Irsyâd al-Murîd*, dan *Šamarah al-Fikar*) beserta keluarga, atas kesediaan waktu untuk melakukan wawancara dan informasi yang telah diberikan kepada penulis.

9. Keluarga besar Pondok Pesantren Daarun Najaah Jerakah Tugu Semarang, khususnya kepada KH. Sirodj Chudlori dan Dr. KH. Ahmad Izzuddin, M.Ag, selaku pengasuh yang juga menjadi motivator dan inspirator penulis, dan yang telah memberikan ilmu-ilmunya serta atas bimbingan dan arahnya.
10. Keluarga Besar Pondok Pesantren Tanwirul Qulub dan Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo Sungelebak Karanggeneng Lamongan, serta para guru pengajar di MAK Matholi'ul Anwar yang dengan kesabaran telah mendidik dan memberikan motivasi. Khususnya kepada Ustadz Khotib Sholeh beserta keluarga yang dengan kesabaran telah memberikan arahan dan dorongan sehingga penulis bisa melanjutkan pendidikan sampai ke jenjang yang lebih tinggi, tepatnya penulis bisa belajar di IAIN Walisongo Semarang. Semua itu tidak lepas dari bantuan mereka semua.
11. Sahabat-sahabat sekaligus saudara-saudariku seperjuangan (The Renaissance), 40 mahasiswa ilmu falak angkatan 2010 (Ahliya, Sholikhin, Ali Mas'udi, Amiruddin Hasan, Aznur, Desy, Dito, Elly, Fahrin, Fitra, Hafidz, Hanik, Hudan, Yati, Faizah, Nufus, Raji, Khotib, Adib, Ifan, Farid, Syarief, Maria, Hanif, Iqbal, Adieb, Karim, Aflah, Ria, Inayah, Wachdah, Hima, Rohmah, Rida, Arni, Yani, Saiful, Tri Hasan, Umi) yang selalu membantu dari awal pertama kali menginjakkan kaki di Semarang.
12. Semua teman-teman Pondok Daarun Najaah Putri, khususnya anak-anak kamar pengurus (Sukarni, Faizah, Nisa, Lia Fahria, Rinesti, mbak Syifa, mbak Nana dan mbak Uus). Maaf telah banyak merepotkan kalian dan terima kasih atas semua kebaikan dan bantuan-bantuan yang telah kalian berikan.

Harapan dan do'a penulis semoga semua amal kebaikan dan jasa-jasa dari semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini diterima oleh Allah Swt. Serta semoga mendapatkan balasan yang lebih baik dan berlipat ganda dari-Nya.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Oleh karena itu, penulis mengharap saran dan kritik konstruktif dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 14 Mei 2014

Penulis

**Elva Imeldatur Rohmah**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah Sistem Transliterasi Arab – Latin Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	<i>Alif</i>	-	Tidak Dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	š	Es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	ḥ	Ha (dengan titik Bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet ( dengan titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan ye
ص	<i>Sad</i>	ṣ	Es ( dengan titik di bawah)
ض	<i>Dad</i>	ḍ	De ( dengan titik di bawah)

ط	<i>Ta</i>	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Za</i>	ẓ	Zet ( dengan titik di bawah)
ع	<i>'ain</i>	‘	Koma terbalik ( di atas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	’	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

## B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (tasydid) ditulis rangkap

Contoh : مقّمة ditulis Muqaddimah

## C. Vokal

### 1. Vokal Tunggal

Fathah ditulis “a”. Contoh : فتح ditulis fataha

Kasrah ditulis “i”. Contoh : علم ditulis ‘alima

Dammah ditulis “u”. Contoh : كتب ditulis kutub

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap (fathah dan ya) ditulis “ai”. Contoh : اين ditulis aina

Vokal rangkap (fathah dan wawu) ditulis “au”. Contoh : حول ditulis haula

## D. Vokal Panjang

Fathah ditulis “a”. Contoh : باع = bâ‘a

Kasrah ditulis “i”. Contoh : عليم = ‘alîmun

Dammah ditulis “u”. Contoh : علوم = ‘ulûmun

## E. Hamzah

Huruf hamzah (ء) di awal kata ditulis dengan vokal tanpa didahului oleh tanda apostrof ('). Contoh : ايمان = îmân

## F. Lafzul Jalalah

Lafzul - jalalah (kata الله) yang berbentuk frase nomina ditransliterasikan tanpa hamzah. Contoh : عبدالله ditulis Abdullah

## G. Kata Sandang “al-”

1. Kata sandang “al-” tetap ditulis “al-”, baik pada kata yang dimulai dengan huruf qamariah maupun syamsiah.
2. Huruf “a” pada kata sandang “al-” tetap ditulis dengan huruf kecil.
3. Kata sandang “al-” di awal kalimat dan pada kata “al-Qur’an” ditulis dengan huruf kapital.

## H. Ta *marbutah* (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.  
 Bila di tengah kalimat ditulis t. Contoh : زكاة المال ditulis *zakâh al-mâl* atau *zakâtul mâl*.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN DEKLARASI .....	v
HALAMAN ABSTRAK .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
HALAMAN KATA PENGANTAR .....	ix
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xiii
HALAMAN DAFTAR ISI .....	xvi
 <b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan dan Signifikansi .....	10
D. Telaah Pustaka .....	10



E. Metode Penelitian .....	14
F. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II : FIKIH HISAB RUKYAT AWAL WAKTU SALAT</b>	
A. Pengertian .....	19
B. Dasar Hukum .....	21
C. Pendapat Ulama tentang Waktu Salat.....	30
D. Data-data dalam Perhitungan Awal Waktu Salat .....	39
<b>BAB III : PEMIKIRAN AHMAD GHOZALI TENTANG METODE HISAB AWAL WAKTU SALAT DALAM KITAB ANFA' AL- WASÎLAH, IRSYÂD AL-MURÎD, DAN ŠAMARÂT AL-FIKAR</b>	
A. Biografi Ahmad Ghozali.....	50
B. Karya-karya Ahmad Ghozali.....	54
C. Gambaran Umum Kitab <i>Anfa' al-Wasîlah, Irsyâd al-Murîd</i> , dan <i>Šamarât al-Fikar</i> .....	56
D. Konsep Hisab Awal Waktu Salat dalam Kitab <i>Anfa' al-Wasîlah</i> , <i>Irsyâd al-Murîd</i> , dan <i>Šamarât al-Fikar</i> Karya Ahmad Ghozali .....	63
<b>BAB IV : ANALISIS METODE HISAB AWAL WAKTU SALAT DALAM KITAB ANFA' AL-WASÎLAH, IRSYÂD AL-MURÎD, DAN ŠAMARÂT AL-FIKAR KARYA AHMAD GHOZALI</b>	

A. Analisis Metode Hisab Awal Waktu Salat dalam Kitab <i>Anfa' al-Wasilah, Irsyâd al-Murîd, dan Šamarât al-Fikar</i> Karya Ahmad Ghozali.....	72
B. Analisis Keakuratan Metode Hisab Awal Waktu Salat dalam Kitab <i>Anfa' al-Wasilah, Irsyâd al-Murîd, dan Šamarât al-Fikar</i> .....	93

**BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	104
B. Saran .....	105
C. Penutup .....	106

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN