

**STUDI KOMPARATIF METODE HISAB ARAH KIBLAT  
AHMAD GHAZALI DALAM KITAB *ANFA' AL-WASÎLAH* DAN  
*IRSYÂD AL-MURÎD***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi syarat  
guna memperoleh gelar Sarjana Program Strata 1 (S1)  
Dalam Ilmu Syari'ah**



**Oleh:  
HANIK WAFIROTIN  
NIM : 102111096**

**JURUSAN ILMU FALAK  
FAKULTAS SYARI'AH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2014**

Drs. H. Maksun, M. Ag.  
Perum Griya Indo Permai A 22 Tambakaji Ngaliyan  
Semarang

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (empat) eks.

Hal : Naskah Skripsi  
An. Sdr. Hanik Wafirotin

Kepada yth.  
Dekan Fakultas Syari'ah  
IAIN Walisongo

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Hanik Wafirotin  
N I M : 102111096  
Judul : **Studi Komparatif Metode Hisab Arah Kiblat Ahmad Ghazali dalam Kitab *Anfa' al-Wasilah* dan *Irsyâd al-Murîd***

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Semarang, 19 Mei 2014

Pembimbing I



Drs. H. Maksun, M. Ag.  
NIP. 19680515 199303 1 002

Ahmad Syifaul Anam, S.HI, M.H.  
Jl. Tugurejo Timur T 27 No. 28 5/V  
Tugurejo Semarang

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (empat) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. Hanik Wafirotin

Kepada yth.

Dekan Fakultas Syari'ah

IAIN Walisongo

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah saya mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi Saudara :

Nama : Hanik Wafirotin

N I M : 102111096

Judul : **Studi Komparatif Metode Hisab Arah Kiblat Ahmad Ghazali dalam Kitab *Anfa' al-Wasilah* dan *Irsyad al-Murid***

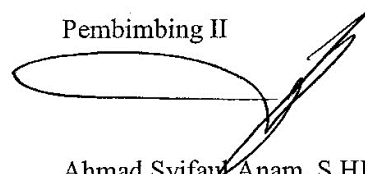
Dengan ini saya mohon kiranya skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Semarang, 22 Mei 2014

Pembimbing II



Ahmad Syifaul Anam, S.HI, M.H.  
NIP. 1980120 200312 1 001



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS SYARI'AH

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus III Ngaliyan Telp/Fax. (024) 7601291 Semarang  
50185

PENGESAHAN

Nama : Hanik Wafirotin  
NIM : 102111096  
Fakultas/Jurusan/Prodi : Syari'ah/Ilmu Falak  
Judul : **STUDI KOMPARATIF METODE HISAB ARAH  
KIBLAT AHMAD GHAZALI DALAM KITAB ANFA'  
AL-WASÍLAH DAN IRSYÁD AL-MURÍD**


Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal :


**24 Juni 2014**

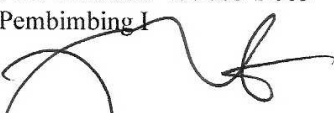
Dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata 1 (S.1) tahun akademik 2013/2014 guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Syari'ah.

Semarang, 27 Juni 2014

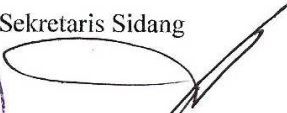
Dewan Penguji,  
Ketua Sidang

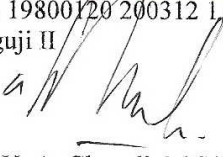
  
H. Muhammad Saifullah, M.Ag.  
NIP. 19700321 199603 1 003  
Penguji I

  
H. Tolkah, MA.  
NIP. 19690507 199603 1 005  
Pembimbing I

  
Drs. H. Maksun, M. Ag.  
NIP. 19680515 199303 1 002

Sekretaris Sidang

  
Ahmad Syifaq Anam, SHI.,MH.  
NIP. 19800120 200312 1 001  
Penguji II

  
Drs. H. A. Ghozali, M.S.I.  
NIP. 19530524 199303 1 001  
Pembimbing II

  
Ahmad Syifaq Anam, SHI.,MH.  
NIP. 19800120 200312 1 001

## DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 10 Juni 2014

Deklarator



**Hanik Wafirotin**

NIM : 102111096

## ABSTRAK

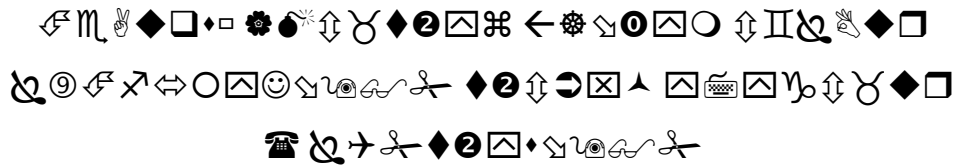
Menghadap arah kiblat ketika melaksanakan salat adalah wajib dan merupakan syarat sahnya salat. Ahmad Ghazali ahli falak dari Madura dalam kurun waktu yang berdekatan beliau mengarang dua kitab berbahasa Arab tentang ilmu falak yang membahas arah kiblat, yakni kitab *Anfa' al-Wasîlah* dikarang tahun 2004 sedangkan kitab *Irsyâd al-Murîd* dikarang tahun 2005. Namun penggunaan data, metode pengambilan data, metode perhitungan dan hasil perhitungan yang didapatkan berbeda. Sampai saat ini kedua kitab tersebut masih digunakan kurikulum pembelajaran di madrasah tsanawiyah dan pedoman Lajnah Falakiyah di Pondok Pesantren al-Mubarak Lanbulan Madura.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui komparasi metode hisab arah kiblat Ahmad Ghazali dalam kitab *Anfa' al-Wasîlah* dan *Irsyâd al-Murîd* dan mengetahui kelebihan dan kekurangan metode hisab arah kiblat Ahmad Ghazali dalam kitab *Anfa' al-Wasîlah* dan *Irsyâd al-Murîd*. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian *kualitatif* yang bersifat kepustakaan (*library research*). Sumber data primer diambil langsung dari kitab *Anfa' al-Wasîlah* dan *Irsyâd al-Murîd* karya Ahmad Ghazali. Untuk memperoleh data yang lebih lengkap penulis menggunakan metode dokumentasi dan wawancara. Data tersebut kemudian dianalisis dengan metode analisis *deskriptif komparatif*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*, data koordinat Ka'bah yang digunakan untuk hisab arah kiblat dalam kitab *Anfa' al-Wasîlah* dan *Irsyâd al-Murîd* karya Ahmad Ghazali berbeda. Data Matahari yang digunakan kedua kitab ini juga berbeda meskipun keduanya menggunakan konsep *Jean Meeus*. Proses penentuan kiblat untuk kitab *Anfa' al-Wasîlah* menghitung arah kiblat dan metode perhitungannya hanya bisa digunakan untuk tempat yang berada di Bujur Timur dengan titik koordinat lebih besar dari Bujur Ka'bah, selain itu kitab ini juga memperhitungkan *raşd al-qiblat*. Sedangkan untuk kitab *Irsyâd al-Murîd* menghitung azimuth kiblat dan metode perhitungannya bisa digunakan untuk tempat di Bujur Timur dan Bujur Barat, selain itu kitab ini bisa memperhitungkan kemungkinan *raşd al-qiblat* terjadi dua kali dalam sehari. Kemudian selisih hasil hisab *raşd al-qiblat* kedua kitab ini hanya terpaut 04.03 detik. Hal ini berarti selisih Matahari sebesar  $0^{\circ} 1'$  busur, tidak mencapai  $1^{\circ}$ . *Kedua*, kelebihan kitab *Anfa' al-Wasîlah* adalah data koordinat tempat dan data Matahari sudah tersedia pada tabel, sedangkan kekurangannya metode hisab arah kiblatnya tidak bisa digunakan untuk menghitung arah kiblat secara global. Kelebihan kitab *Irsyâd al-Murîd* adalah data koordinat tempat sudah tersedia dalam kitab ini, metode hisab arah kiblatnya bisa digunakan untuk menghitung arah kiblat secara global, bisa memperhitungkan kemungkinan *raşd al-qiblat* terjadi dua kali dalam sehari, dan sudah mengikuti perkembangan keilmuan terkini, sedangkan kekurangannya proses perhitungan yang digunakan untuk mencari *raşd al-qiblat* dan data Matahari sangat rumit.

**Key Word:** *Anfa' al-Wasîlah*, *Irsyâd al-Murîd*, arah kiblat.

## MOTTO



*“Dan dari mana saja kamu keluar (datang), Maka Palingkanlah wajahmu ke arah Masjidil haram”. (QS. al-Baqarah : 149)<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *al-Qur'an al-Karim dan Terjemahnya*, Semarang: Toha Putra, 1996, hlm. 147.

## PERSEMBAHAN

*Teruntuk:*

*Abah & Ibuiku tercinta*

*(M. Rofi'i & Arofah)*

*Sepasang malaihatku yang dalam sujud-sujud panjangnya selalu berdoa untuk  
segala kebaikanmu*

*Adikku tersayang*

*(Wafiq Rizal al-Ayyubi)*

*Selalu menjadi warna yang tak akan bisa tergantikan, terimakasih atas doamu yang  
selalu mengiringiku*

*Murobbi Ruhi al-Mahbub*

*KH. Masbuhin Faqih, Nyai. Hj. Ainayah (almh) pengasuh Pondok Pesantren*

*Mambaus Sholihin Suci Manyar Gresik*

*KH. Siroj Khudhori, Nyai. Hj. Zahrotul Mufidah pengasuh Pondok Pesantren*

*Daarun Najaah Jerakah Tugu Semarang*

*Ketulusan do'a dan bimbingan mereka yang akan mengantarkanmu menuju  
kebahagiaan dunia akhirat*



## KATA PENGANTAR



Sujud dan sembah syukur kami panjatkan kepada Dzat Yang Maha Tinggi diantara segala sesuatu yang ada, yakni Allah Swt yang telah melimpahkan kenikmatan yang tak terkira, kemudahan dan petunjuk yang menjadi penerang dalam setiap kesulitan dalam mencapai kesuksesan. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *”Studi Komparatif Metode Hisab Arah Kiblat Ahmad Ghazali dalam Kitab Anfa’ al-Wasilah dan Irsyâd al-Murîd”* dengan baik tanpa halangan yang berarti.

Shalawat serta salam semoga selalu mengalir kepada Nabi Muhammad SAW yang dengan kasih dan perjuangannya, kita semua bisa merasakan kehidupan di bawah naungan agama yang mulia nan damai, yakni Islam. Semoga kita termasuk orang yang mendapat syafa’at beliau di akhirat kelak, Amin.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, yang diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana strata satu (S1). Penulis ingin menyampaikan kata-kata yang tidak pantas diucap, karena tidak sebanding dengan apa yang telah mereka berikan kepada penulis, yaitu sepotong ucapan terima kasih kepada:

1. Kementerian Agama RI khususnya Direktorat Pendidikan Diniyah dan Pondok Pesantren yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk mendapatkan ilmu di Perguruan Tinggi tanpa harus memikirkan biaya.
2. Rektor IAIN Walisongo Semarang beserta segenap jajarannya.

3. Dekan Fakultas Syari'ah IAIN Walisongo Semarang dan Pembantu-pembantu Dekan, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menulis skripsi tersebut dan memberikan fasilitas belajar hingga kini.
4. Drs. H. Maksun, M.Ag, selaku pembimbing I, atas bimbingan dan pengarahan yang diberikan dengan sabar dan tulus ikhlas.
5. Ahmad Syifa'ul Anam, S.Hi, MH. selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk mengarahkan dan membimbing.
6. Seluruh jajaran pengelola Ilmu Falak (IF) Dr. Moh. Arja Imroni, M. Ag, Drs. H. Maksun, M. Ag, Ahmad Syifa'ul Anam, SHI. MH, atas segala bantuan dan kerjasamanya yang tiada henti.
7. Dr. H Ahmad Izzuddin, M. Ag dan Anthin Lathifah, M. Ag selaku dosen wali.
8. Para Kajur, sekjur, dosen-dosen dan karyawan Fakultas Syari'ah IAIN Walisongo Semarang, atas segala didikan, bantuan dan kerjasamanya.
9. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan dukungan moral maupun spiritual dengan curahan kasih sayang dan do'anya kepada penulis dalam menuntut ilmu.
10. KH. Ahmad Ghazali (sumber utama dalam skripsi ini), serta segenap keluarga atas wawancara, semua data dan informasi yang telah diberikan kepada penulis.
11. Keluarga besar Pondok Pesantren Mambaus Sholihin, yang menjadi tempat belajar dan mengantarkan penulis ke Perguruan Tinggi.
12. Keluarga besar Pondok Pesantren Daarun Najaah Semarang, yang menjadi tempat bernaung dan menuntut ilmu.
13. Keluarga besar Ilmu Falak (IF), yang telah banyak membantu, berbagi pengalaman dan ilmu, khususnya keluarga besar "RENAISSANCE" angkatan 2010, yang menjadikan perjuangan ini semakin berwarna dan penuh arti. Park Lia, Lee Hin, Hwan Ali, Jung Amir, Joon Johan, Yun Desi, Han Dito, Park Elly, Choi Elva, Kyung Fahrin, Kwang Fitra, Shin Hafidz, Min Hudan, Young Yati, Soo Faizah, Kang Nupus, Chung Roji, Hyun Khotib, Mun Adib, Dong

Ivan, Myung Farid, Kim Syarif, Eun Maria, Jung Hanif, adieb, iqbal, karim, Chun Ria, Kwang Aflah, Young Inayah, Choi Wahdah, Park Hima, Min Rohma, Sung Rida, Park Yani, Hyun Saipul, Hyun Hasan, Sun Umi.

14. Keluarga besar "CANTIK-CANTIK LABA-LABA" Pondok Pesantren Daarun Najaah putri selatan untuk semua dukungan dan kebersamaan selama ini. Si jenius mbk Inung, si kutu buku mbk Anis, si cantik Atik, si alim Irvi, si tembem Nisak, si anggun Liza, si fasih Ummah, si smart Rima, si manis I'a, si bawel Wilda, si lugu Ihda, si menawan Rika, si imut Evi, si rajin Rizqi, si pendiem Anti, si lucu Fitri, si misterius Via.
15. Teristimewa untuk malaikat-malaikat penyebrang jalanku yang terkasih, tersayang, tercinta Trio SEMAMPAI 'semeter gag sampai' Penulis, si cempluk Hima, si cantik Wahdah dan Duo putri Utara si manis Ria, si korean Yani.
16. Teman-teman KKN angkatan ke-61, khususnya posko 05 Desa Campurejo Kecamatan Boja Kabupaten Kendal.
17. Semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

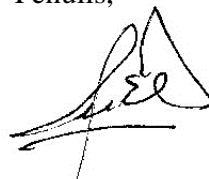
Atas semua kebaikannya, penulis hanya mampu berdo'a semoga Allah menerima sebagai amal kebaikan dan membalasnya dengan balasan yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa penulis bukanlah Malaikat atau Nabi, yang tidak dihindari debu dosa ataupun tidak menghirup udara kemaksiatan. Siapapun dan dimanapun yang merelakan waktunya untuk membantu memperbaiki kekurangan penulisan ini, semoga Allah SWT menantiasa memberikan hidayah-Nya.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca umumnya. Amin.

Semarang, 10 Juni 2014

Penulis,



**Hanik Wafirotin**  
NIM. 102111096

## **DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN DEKLARASI .....	v
HALAMAN ABSTRAK .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
HALAMAN KATA PENGANTAR .....	ix
HALAMAN DAFTAR ISI .....	x
 <b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	14
C. Tujuan Penelitian .....	14
D. Telaah Pustaka .....	14
E. Metode Penelitian .....	17
F. Sistematika Penelitian .....	20
 <b>BAB II : TINJAUAN UMUM TENTANG ARAH KIBLAT</b>	
A. Pengertian Arah Kiblat .....	22
B. Dasar Hukum Arah Kiblat .....	26
C. Sejarah Kiblat .....	35
D. Pendapat Ulama' tentang Arah Kiblat .....	44

E. Teori Penentuan Arah Kiblat .....	51
F. Data Hisab Arah Kiblat .....	57

**BAB III : METODE HISAB ARAH KIBLAT AHMAD GHAZALI DALAM  
KITAB ANFA' AL- WASÎLAH DAN IRSYÂD AL- MURÎD**

A. Biografi Ahmad Ghazali .....	65
B. Gambaran Umum tentang Kitab <i>Anfa' al-Wasîlah</i> .....	71
C. Metode Hisab Arah Kiblat Ahmad Ghazali dalam Kitab <i>Anfa' al- Wasîlah</i> .....	76
D. Gambaran Umum tentang Kitab <i>Irsyâd al- Murîd</i> .....	79
E. Metode Hisab Arah Kiblat Ahmad Ghazali dalam Kitab <i>Irsyâd al- Murîd</i> .....	82

**BAB IV : ANALISIS KOMPARATIF METODE HISAB ARAH KIBLAT  
AHMAD GHAZALI DALAM KITAB ANFA' AL-WASÎLAH DAN  
IRSYÂD AL-MURÎD**

A. Komparasi Metode Hisab Arah Kiblat dalam Kitab <i>Anfa' al-Wasîlah</i> dan <i>Irsyâd al-Murîd</i> .....	88
B. Kelebihan dan Kekurangan Metode Hisab Arah Kiblat Ahmad Ghazali dalam Kitab <i>Anfa' al-Wasîlah</i> dan <i>Irsyâd al-Murîd</i>	110

**BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	114
B. Saran-Saran .....	117
C. Penutup .....	117

**DAFTAR PUSTAKA**

LAMPIRAN-LAMPIRAN  
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS