

## DAFTAR PUSTAKA

- Akasah, Hamid. 2006. *Menelusuri lokasi Bekas Keraton Demak*. Cipta Adi Grafika: Demak
- Al-Mudra, M. *Keris dan Budaya Melayu*, Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu, 2004
- Bakker, Anton dan Zubair, Ahmad Charis, *Metode-metode Filsafat*, Galia Indonesia, Jakarta, 1984
- Bambang, Harsrinuksmo, *Ensiklopedi Keris*, Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama, 2004
- Basuki Teguh Yuwono. "Sembilan Fungsi dan Peran Keris dalam Masyarakat". Dalam *Journal/Item/4*. (4 Januari 2008)
- Dharsono, MSn, "Seni Dan Budaya", dalam <http://kerisologi.multiply.com/journal/item/6>
- Diambil dari <Http://padepokankerispusakaalam.blogspot.com/2010/07/fungsi-keris.html>
- Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Demak, Greget. 2009. *Tari Bedaya Demak Bintoro*. Demak
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Demak, Greget. 2009. *Tari Bedaya Demak Bintoro*. Demak
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Demak. 2006. *Grebeg Besar Demak*. Demak
- Doyodipuro, Hudoyo, *KERIS Daya Magic-Manfaat-Tuah-Misteri*, Semarang: Dahara Prize, 2005
- Gema Kota Wali. 2008. *Grebeg Besar Demak Magnet bagi Wisatawan*. Demak: Perpustakaan Kabupaten Demak
- Hajid, Anan, *Benda-benda Bertuah Masyarakat Jawa*, Yogyakarta: Narasi, 2005
- Harsrinuksmo, Bambang, *Ensiklopedi Keris*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2004
- Harsrinuksmo, Bambang, *Tanya Jawab Soal Keris*, PT. Grafikatama Jaya, 1993
- Hartati, dkk, *Upacara Tradisional Jawa Tengah*, Proyek Inventarisasi Dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah Jawa Tengah, Semarang, 1988

Haryadi, Sugeng, *Sejarah Berdirinya Masjid Agung Demak dan Grebeg Besar*, Jakarta: CV. Mega Berlian, 2003

<http://artikel-media.blogspot.com/2009/10/grebeg-besar-aset-daerah.html>  
(diunduh Senin, 29 November 2010 pukul 19.24)

<http://delapan12.blogspot.com/2010/06/semantik.html> (diunduh Kamis, 2 Desember 2010 pukul 09.38)

<http://gigehizhar.blogspot.com/2014/03/tugas-ilmu-budaya-dasar.html> pada Senin (9 Juni 2014) pukul 09.16 WIB.

[http://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata\\_berbasis\\_budaya](http://id.wikipedia.org/wiki/Pariwisata_berbasis_budaya) ,pada Senin (9 Juni 2014) pukul 09.16 WIB.

<Http://Kerisologi.MultiPLY.Com/Journal/Item/4>

<http://pariwisatadanteknologi.blogspot.com/2010/04/manfaat-pariwisata-dari-berbagai-segi.html>, pada Senin (9 Juni 2014) pukul 09.19 WIB.

<http://www.demakkab.go.id>

<http://www.karatonsurakarta.com/pusaka.html>

Hugiono, dan Poerwantana, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Renika Cipta, Jakarta, 1992

Ida Bagus Gede Yudha Triguna, dalam “*Mobilitas Kelas, Konflik dan Penafsiran Kembali Simbolisme Masyarakat Bali*, *Desertasi Doktor*, Bandung : PPs Universitas Padjadjaran, 1997

Jamal, Blog. 2008. *Grebeg Besar Demak*. <http://www.kudusterkini.com/Lomba-Menulis/tradisi-grebeg-besar-di-kabupaten-demak.html>. (dinduh Selasa, 30 November 2010 pukul 12.10 WIB)

Kamajaya, Karkono, *Kebudayaan Jawa, Dan Perpaduannya Dengan Islam*, IKAPI, Yogyakarta, 1995

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta 2005

Karkono Kamajaya Partokusumo, *Kebudayaan Jawa, dan Perpaduannya dengan Islam*, Yogyakarta: IKAPI Cabang Yogyakarta, 1995

Keraf, Gorys. 1984. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia

- Khafid, Muhammad K, *Sejarah Demak : Matahari terbit di Glagahwangi*, (Demak: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Demak, 2008
- Koentjaraningrat, *Kebudayaan Jawa*, Jakarta: Balai Pustaka, 1994
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000)
- Koesni, *Pakem Pengetahuan Tentang Keris*, Semarang: CV. Aneka Ilmu, 2003
- Madjid, Nurcholis, *Tradisi Islam: Peran dan Fungsinya dalam Pembangunan di Indonesia*, Jakarta: Dian Rakyat dan Paramadina, 2008.
- Moleong, Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, Rosda Karya, Bandung, 2002
- Muhammad Damami, *Makna Agama dalam Masyarakat Jawa*, Yogyakarta: LESFI, 2002.
- Nawawi, dkk, Hadari, *Instrumen penelitian bidang sosial* , Gajah Mada University PRESS, Yogyakarta, 1995
- Nurcholish Madjid, *Tradisi Islam: Peran dan Fungsinya dalam Pembangunan di Indonesia*, Jakarta: Dian Rakyat dan Paramadina, 2008
- Purwadi, *Dakwah Sunan Kalijaga, Penyebaran Agama Islam di Jawa Berbasis Kultural*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004
- Rohidi, Tjetjep Rohendi, *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*, Bandung : STSI press
- Setiyarini, *Ritual Grebeg Besar Di Demak, Kajian Makna, Fungsi dan Nilai dalam Jurnal PP Vol 1 NO. 2 Desember 2011*
- Simuh, *Mistik Islam Kejawaen Raden Ngabehi Ranggawarsita, Suatu Studi terhadap Wirit Hidayat Jati*, Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia (UI-PRESS) 1988
- Sofwan, Riddin, dkk, *Islamisasi di Jawa Walisongo, Penyebar Islam di Jawa, Menurut Penuturan Babad*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004
- Sony kartika, Dharsono, *Estetika seni rupa nusantara*, Surakarta: Citra saint, 2007
- Sudarto, *Metode Penelitian Filsafat*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1997
- Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1997
- Sugeng Haryadi, *Sejarah Berdirinya Masjid Agung Demak dan Grebeg Besar*, (Jakarta: CV. Mega Berlian, 2003)
- Sumantri, Jujun S dan Tim Lembaga Penelitian IKIP Jakarta, *Prosedur Penelitian Ilmu, Filsafat dan Agama*, Jurnal Ilmu dan Penelitian Parameter, IKIP Jakarta
- Sumber. <http://www.geocities.com/javakeris> (16 Februari 2006)

Suryabrata, Sumadi, MA, Metodologi penelitian, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1997

Wirahadidarsana, *Mengenal Kerajinan Tradisi Pembuatan keris*, Semarang: Pustaka Mandiri, 1985