

**PANTANGAN MEMAKAI PAKAIAN WARNA HIJAU DI PANTAI
PETANAHAN DESA KARANGGADUNG KECAMATAN PETANAHAN
KABUPATEN KEBUMEN**
(Kajian analisis Aqidah Islam)

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Syarat
Guna memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.1)
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Aqidah dan Filsafat



Oleh:

NUR FAIZAH

084111013

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2012**

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) eks.
Hal : **Naskah Skripsi**
An. Sdr. Nur Faizah

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ushuluddin
IAIN Walisongo Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Nur Faizah

Nomor Induk : 084111013

Judul : Pantangan Memakai Pakaian Warna Hijau di Pantai
Petanahan Kabupaten Kebumen

Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 30 November 2012

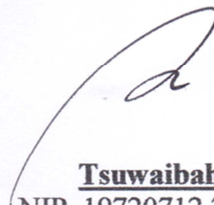
Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. H. Asmoro Achmadi, M.Hum
NIP.19520617 198303 1001



Tsuwaibah, M.Ag
NIP. 19720712 200604 2001

PENGESAHAN

Skripsi saudara : Nur Faizah, Nomor Induk Mahasiswa : 084111013 dengan judul “Pantangan Memakai Pakaian Warna Hijau Di Pantai Petanahan Desa Karanggadung Kecamatan Petanahan Kabupaten Kebumen (Kajian Analisis Aqidah Islam) telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang, pada tanggal:

17 Desember 2012

Dan dapat diterima dan disyahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam ilmu Ushuluddin.



Ketua Sidang

(Dr. Machrus, M.Ag)
NIP. 19630105 199001 1002

Pembimbing I

(Drs. H. Asmoro Ahmadi, M.Hum)
NIP. 19520617 198303 1001

Penguji I

(Drs. H. Ridin Sofwan, M.Pd)
NIP. 19490406 197703 1002

Pembimbing II

(Tsuwaibah, M.Ag)
NIP.19720712 200604 2001

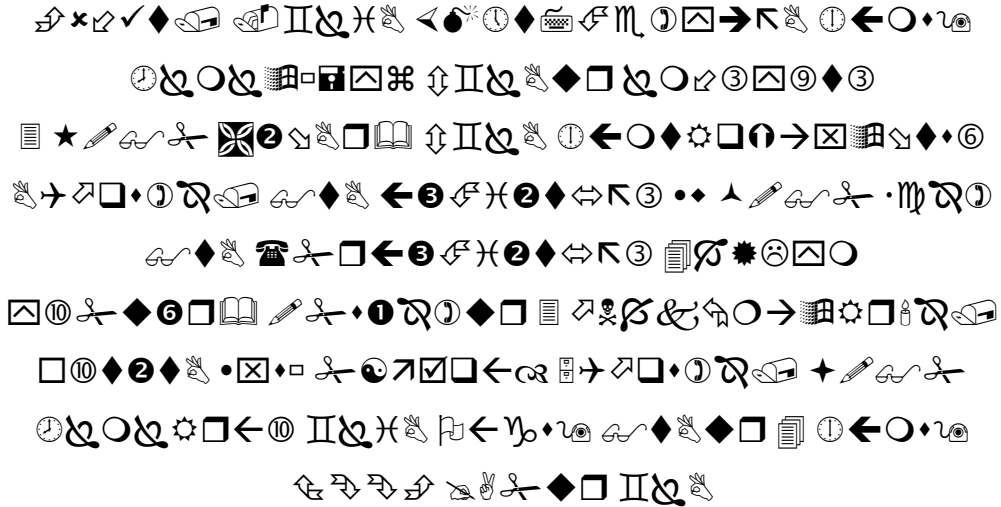
Penguji II

(Drs. Yusriyah, M.Ag)
NIP. 19640302 199303 2001

Sekretaris Sidang

(Zainul Adzfar, M.Ag)
NIP.19730826 20022 1002

MOTTO



“Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di muka dan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, Maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia”. (QS Ar-Ra’du; 11)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- 1. Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang*
- 2. Ayah dan Ibu yang selalau memberiku nasihat, do'a dan perjuangannya yang luar biasa demi kesuksesan pendidikan anak bungsunya.*
- 3. Teman-teman AF 2008, bersama kalianlah aku berproses menuntut ilmu dan mendaki menuju jalan cita-cita yang mulia.*
- 4. Semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam menyusun skripsi ini.*
- 5. Pembaca sekalian, semoga dapat mengambil manfaat dari skripsi ini. Amin.*

DEKLARASI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum atau tidak diterbitkan, sumbernya di tuliskan dalam tulisan daftar pustakaan.

Semarang, 30 November 2012



Nur Faizah

NIM: 084111013

TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

a. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	huruf latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h{	ha (dengan titik dibawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s{	es (dengan titik dibawah)
ض	dad	d{	de (dengan titik dibawah)
ط	ta	t{	te (dengan titik dibawah)
ظ	za	z{	zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)

غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ اِ اُ يَ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يِ يَ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ وِ وَ	Dhammah dan wau	ū	u dan garis di atas

ABSTRAKSI

Masyarakat Jawa termasuk masyarakat yang banyak memiliki kearifan lokal. Kearifan tersebut dijadikan sebagai batasan-batasan dalam beraktivitas, seperti halnya mitos, legenda atau pun petungan Jawa. Mitos sangat berpengaruh bagi orang Jawa, seperti halnya pantai Petanahan yang memiliki mitos yang sampai saat ini masih diyakini kebenarannya. Pantangan memakai pakaian warna hijau pada saat berkunjung ke pantai selatan adalah mitos yang dipercaya masyarakat petanahan khususnya desa Karanggadung .

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) bagaimana pantangan memakai pakaian warna hijau diyakini masyarakat Karanggadung (2) apa dampak dari pantangan tersebut (3) bagaimana relevansinya terhadap aqidah Islam. Penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan (*field Research*) dengan metode analisis deskriptif dan fenomenologis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat masih kuat memegang keyakinan adanya pantangan tersebut.

Pantangan memakai pakaian warna hijau di pantai Petanahan diyakini masyarakat Karanggadung, mereka masih sangat menjaga keberadaan mitos tersebut dan selalu mengingatkan pengunjung yang yang memakai karena dia tidak tahu adanya pantangan. Munculnya rasa was-was pada saat akan berkunjung ke pantai, takut ia akan melakukan pelanggaran ataupun kurang menjaga menjaga etika yang dapat membahayakan dirinya.

Masyarakat menyakini keberadaannya melalui cerita dua versi. Di mana versi pertama pantangan memakai pakaian warna hijau karena warna baju tersebut adalah pakaian yang di pakai Dewi Sulastri, yang dalam cerita dikisahkan, barang siapa pada saat pergi ke pantai memakai pakaian seperti Dewi Sulastri maka ia akan menjadi mangsaku. Versi lain meneritakan, pakaian hijau adalah pakaian ratu pantai selatan, yang mana ada orang berkunjung ke pantai dengan pakaian hijau maka ia akan di tarik ke laut.

Pantangan berpakaian warna hijau tidak sesuai dengan Aqidah Islam dan bertentangan dengan syariat Islam yang dapat merubah Aqidah Islam pada diri seseorang, karena percaya adanya kekuatan selain kekuatan Allah yang dapat membuat orang beruntung ataupun terkena musibah

Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan akan menambah wawasan dalam budaya dan juga diharapkan bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan semua pihak yang membutuhkan.

KATA PENGANTAR

Bismillahir Rahmannir Rahim.

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul “ Pantangan Memakai Pakaian Warna Hijau di Pantai Petanahan”, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga Menyusun skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Yang terhormat Bapak Dr. Nasihun Amin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Asmoro Achmadi, M.Hum dan Ibu Tsuwaibah, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
3. Para Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
4. Kepala beserta staf Dinas Pariwisata Pantai Petanahan, yang telah memberi izin dan keluasaan bagi penulis dalam menyelesaikan penelitian Skripsi ini
5. Kepala Desa Karanggadung beserta jajarannya, yang telah memberi izin dan banyak membantu dengan tulus dalam penelitian Skripsi ini.
6. Ayahanda Nafingudin dan Ibunda Mun khosiyah tercinta, yang telah memberi motivasi dan do'a yang tulus selama berlangsungnya proses dan penyelesaian studi serta penulisan skripsi ini.
7. Kakak ku Siti Komariyah dan Ari Nugroho beserta keponakan ku Rizky Adi Nugroho, yang selalu memotivasi dan memberi nasihat terhadap penulis.

8. Kakak ku Eko Pranolo yang selalu memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Keluarga besar KAMMI, Qolbun Salim (al-Kautsar, Isbillah, Al-Husna, Al-Qudwah, Al-Izzah, Al-Hamra, Al-Ma'wa, Ar-raihan, Al-Firdaus, Darussalam, Ar-rayyan, Mafaza), Semoga perjuangan dan ukhuwah kita tetap berlangsung.
10. Sahabat-sahabatku tercinta Al-Kautsar (Ilmi, Kholid, Isni, Ime, Rihana, Astuti, Ipeh, Dwi, Madir, Rima, Via)
11. Sahabat-sahabat ku Jauharrul Bilad (Bay-bay, Nabawi, Opik, Hakim, Lasmi, Azizah, Eni, Tarmi, Ilmi, Kholid, Wuryani) Semoga apa yang dicita-citakan tercapai dan tetap jaga silaturahmi.
12. Keluarga Besar Cahya Com (Mas Santo, Ngais, Hilmi)

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, maupun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 30 November 2012



Nur Faizah
NIM: 084111013

DAFTAR ISI

NOTA PEMBIMBING	
ABSTRAKSI.....	
KATA PENGANTAR	
HALAMAN DAFTAR ISI	
BAB I : PENDAGULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	8
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika penulisan skripsi.....	11
BAB II : PAKAIAN DALAM KEHIDUPAN MANUSIA	
A. Pakaian Secara Umum.....	13
1. Pengertian Pakaian Secara Umum	13
2. Pakaian Menurut Agama Islam	16
3. Proses Rehabilitasi Jiwa	17
B. Fungsi Pakaian.....	18
1. Menutup Aurat	19
2. Penghias	20
3. Pelindung	20
4. Pembeda	21
5. Sosial Budaya	24
C. Mitos Dalam Keyakinan	25
D. Pantangan Dalam Pakaian.....	27
1. Dalam Kaca Mata Agama Islam	27
2. Dalam Kaca Mata Budaya	30
E. Ketentuan Busana Dalam Islam	31

F. Manfaat Berpakaian Bagi Orang Islam	33
G. Adab Berpakaian.....	35
H. Aqidah Islamiyah.....	37
 BAB III : GAMBARAN UMUM PANTANGAN DI PANTAI PETANAHAN KEBUMEN	
A. Gambaran Umum Pantai Petanahan	40
1. Keadaan Geografis	40
2. Pengelola Pantai	43
B. Gambaran Umum Desa Karanggadung	44
1. Keadaan Geografis	44
2. Keadaan Demografis	45
C. Asal-usul Pantangan	47
1. Versi Pertama	48
2. Versi Kedua.....	50
D. Kepercayaan Yang Beredar Di Masyarakat	54
 BAB IV : ANALISIS	
A. Pantangan Diyakini Masyarakat Karanggadung	60
B. Dampak Dari Pantangan Memakai Pakaian Warna Hijau	63
C. Relevansi Pantangan Terhadap Aqidah Islam	64
 BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	69
B. Saran-saran	71

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN