

**HUBUNGAN MAHABBAH DAN
KEDISIPLINAN BELAJAR SISWA
MTs HERU COKRO MLONGGO JEPARA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh:

NAILIL MUNA

104411034

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2014**

**HUBUNGAN MAHABBAH DAN
KEDISIPLINAN BELAJAR
SISWA MTs HERU COKRO MLONGGO JEPARA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Oleh:
NAILIL MUNA
104411034

Semarang, 04 Juni 2014

Disetujui Oleh

Pembimbing I



Drs. Nidlomun Ni'am, M.Ag

NIP. 19580809 199503 1 001

Pembimbing II



Sri Rejeki, S.Sos.I, M.Si

NIP. 19790304 200604 2 001

DAFTAR LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran A	Uji Validitas dan Reliabilitas Instrument
Lampiran B	Skala Penelitian <i>Mahabbah</i> dan Kedisiplinan Belajar
Lampiran C	Tabulasi data Penelitian Skala <i>Mahabbah</i> dan Kedisiplinan Belajar
Lampiran D	Jumlah Skor Nilai Skala Penelitian <i>Mahabbah</i> dan Kedisiplinan Belajar
Lampiran E	Hasil - hasil SPSS 16.0 FOR WINDOWS
Lampiran F	Surat - surat

PENGESAHAN

Skripsi saudara Nailil Muna Nomor Induk 104411034 telah di munaqasyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang pada tanggal:

1 Juli 2014.

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.



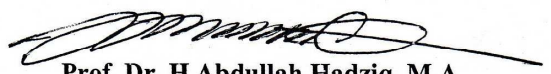
Sidang

Dr. Nasihun Amin, M.Ag
NIP. 19680701 199303 1003

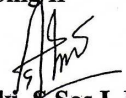
Penguji I

Pembimbing I


Drs. Nidomun Ni'am, M.Ag
NIP. 19580809 199503 1 001


Prof. Dr. H Abdullah Hadziq, M.A
NIP. 19500103 197703 1002

Pembimbing II


Sri Rejeki, S.Sos.I, M.Si
NIP. 19790304 200604 2 001

Penguji II


Rokhmah Ulfah, M.Ag
NIP. 19700513 199803 2002

Sekretaris Sidang


Dr. Sulaiman, M.Ag
NIP.197306272003121003

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 3 (Tiga) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin
IAIN Walisongo Semarang
Di Semarang

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah kami mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya,
maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

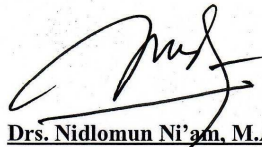
Nama : Nailil Muna
Nim : 104411034
Program : S1 Ilmu Ushuluddin
Jurusan : Tasawuf Psikoterapi
Judul skripsi : Hubungan *Mahabbah* dan Kedisiplinan
Belajar Siswa MTs Heru Cokro Mlonggo
Jepara

Dengan ini kami mohon agar skripsi saudara tersebut dapat
segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan
terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Semarang, 04 Juni 2014

Pembimbing I



Drs. Nidlomun Ni'am, M.Ag

NIP. 19580809 199503 1 001

Pembimbing II



Sri Rejeki, S.Sos.I, M.Si

NIP. 19790304 200604 2 001

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Data Jumlah Siswa MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara	56
Tabel 2	Skor Skala Likert	58
Tabel 3	Blue Print Skala <i>Mahabbah</i>	58
Tabel 4	Blue Print Skala Kedisiplinan Belajar	59
Tabel 5	Rangkuman Analisis Reliabilitas Instrument.....	65
Tabel 6	Deskripsi Data.....	70
Tabel 7	Klasifikasi Hasil Analisis Deskripsi Data.....	74
Tabel 8	Hasil Uji Normalitas	75
Tabel 9	Hasil Uji Linieritas.....	77
Tabel 10	Hasil Uji Korelasi	78

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara.....	66
B. Deskripsi Data Penelitian	70
C. Uji Persyaratan Analisis	75
D. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	77
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	78

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	90
B. Saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN–LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DEKLARASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nailil Muna
Nim : 104411034
Jurusan : Tasawuf Psikoterapi
Fakultas : Ushuluddin
Judul Skripsi : Hubungan *Mahabbah* dan Kedisiplinan Belajar
Siswa MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan dalam pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 06 Juni 2014

Nailil Muna

MOTTO

وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَا فَلَ حَتَّىٰ أَحِبَّهُ فَإِذَا أَحَبَبْتُهُ
كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا

(رواه البخارى)

“Hamba-Ku senantiasa mendekati diri pada-Ku dengan perbuatan-perbuatan hingga Aku cinta padanya. Dan apabila Aku telah mencintainya, jadilah Aku sebagai pendengarnya yang ia gunakan untuk mendengar, dan sebagai penglihatan yang ia gunakan untuk melihat dan sebagai tangannya yang ia gunakan untuk berjuang”.

(H.R. Bukhori)

3. Kategori Orang yang disebut Cinta Allah....	20
4. Pengaruh Mahabbah dalam Kehidupan Manusia	23
5. Macam-macam Mahabbah.....	25
6. Kedudukan Mahabbah dalam Tasawuf	27
B. Kedisiplinan Belajar.....	32
1. Definisi Kedisiplinan Belajar	32
2. Faktor yang Mempengaruhi Kedisiplinan Belajar.....	35
3. Fungsi Disiplin	42
4. Sumber Pelanggaran Disiplin	45
5. Penanggulangan Pelanggaran Disiplin	46
C. Hubungan Antara Mahabbah dan Kedisiplinan Belajar	48
D. Hipotesis.....	51

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	53
B. Variabel Penelitian	53
C. Definisi Operasional Variabel.....	54
D. Populasi dan Sampel	55
E. Metode Pengumpulan Data	57
F. Teknik Pengumpulan Data.....	59
G. Uji Validitas dan Reliabilitas Istrument.....	60

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN DEKLARASI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	ix
HALAMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Kajian Pustaka.....	7
E. Sistematika Penulisan Skripsi	11
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. <i>Mahabbah</i>	13
1. Definisi <i>Mahabbah</i>	13
2. Konsep Dasar <i>Mahabbah</i>	17

ABSTRAK

Wujud *mahabbatullah* adalah dengan ketaatan dalam mengerjakan amalan-amalan yang Allah sukai dan menjauhi yang Allah larang. Jika memang taat itu sudah tertanam, tentu ketaatan pada kebaikan yang lain akan mengikuti. Karena orang yang cinta kepada Allah akan berhias diri semata-mata untuk Allah SWT. Dalam hal belajar, ketaatan sangat dibutuhkan guna menunjang kesuksesan belajar. Ketaatan disini bisa diartikan sebagai sikap disiplin. Disiplin adalah ketaatan atau kepatuhan terhadap hukum, undang-undang, peraturan, ketentuan dan norma-norma yang berlaku dengan disertai kesadaran dan keihlasan hati. Sekolah merupakan lembaga pendidikan yang sangat strategis untuk menanamkan kedisiplinan dengan cara melatih anak untuk menaati peraturan.

Penelitian ini berjudul “*Hubungan Mahabbah dan Kedisiplinan Belajar Siswa MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara*” yang bertujuan untuk mengetahui Hubungan *Mahabbah* dan Kedisiplinan Belajar Siswa MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara. Penelitian ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan apakah terdapat hubungan antara mahabbah dan kedisiplinan belajar siswa MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara.

Penelitian ini bersifat kuantitatif dengan pendekatan lapangan (*field research*). Penentuan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *Stratified Sampling*. Berdasarkan teknik tersebut diambil sampel sebanyak 65 siswa. Pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran skala. Analisis data menggunakan korelasi *product moment* dengan bantuan SPSS (*Statistical Program For Social Service*) versi 16.00 for windows.

Hasil uji hipotesis diperoleh $r_{xy} = 0,647$ dengan $p=0,000$ ($p<0,01$). Hasil tersebut menunjukkan terdapat hubungan yang sangat signifikan antara *mahabbah* dan kedisiplinan belajar siswa MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara. Yaitu semakin tinggi *mahabbah* siswa maka akan semakin tinggi kedisiplinan belajarnya. Dengan kategorisasi siswa pada variabel *mahabbah* diperoleh 41 siswa dari 65 siswa atau 63% termasuk kategori tinggi menunjukkan bahwa siswa MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara memiliki *mahabbah* yang tinggi. Dan hasil kategori siswa pada variabel kedisiplinan belajar diperoleh 40 siswa

dari 65 siswa atau 61% termasuk kategori tinggi menunjukkan bahwa siswa MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara memiliki kedisiplinan belajar yang tinggi.

Kata kunci : *mahabbah* , kedisiplinan belajar

10. *Tajwid*

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi Arab Latin (Versi Internasional) ini perlu di sertai dengan pedoman tajwid.

النوء	di baca an-nau'
شيء	di baca syai'un
ان	di baca inna

8. *Penulisan kata*

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf*, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain. Karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	dibaca <i>Man istatha'ailaihisabila</i>
وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	dibaca <i>Wa innalla-halahuwakhair al-ra>ziqi</i>

9. *Huruf Kapital*

Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana diri itu di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و مامحمد الارسل	di baca wa ma Muhammadun illa rasul
و لقد راه بالا فمالمين	di baca wa laqad ra'ahu bi al-ufuq al-mubini

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas kasih sayang dan rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran - saran dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor IAIN Walisongo Semarang Prof. DR. H. Muhibbin M.Ag
2. DR. Nasihun Amin, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang beserta staf – staf nya.
3. Bapak DR. Sulaiman al-Kumayi M.Ag selaku ketua jurusan Tasawuf dan Psikoterapi serta ibu Fitriyati, M.Si selaku sekretaris jurusan Tasawuf dan Psikoterapi
4. Drs. Nidlomun Ni'am, M.Ag selaku pembimbing I dan Sri Rejeki, S.Sos.I, M.Si selaku pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran dan tenaganya, untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu Dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, atas segala kesabaran dan keikhlasannya dalam membimbing penulis dan memberikan ilmu-ilmunya kepada penulis, dan seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.

6. Kepala sekolah MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara H. Eko Setyanto beserta jajarannya, dan siswa siswi MTs Heru Cokro Mlonggo Jepara.
7. Kepada kedua orang tuaku H. Zaenal Arifin dan Hj. Siti Chodijah yang selalu memotivasi, sumber inspirasi dan semangat, kekuatan serta kebahagiaan dalam hidupku. Semua ini berkat doa dan kasih sayangmu yang selalu menyertaiku.
8. Kepada saudaraku Mbak Roh, Kak Imin, Kak Jalil, Kak Suyup, Mbak Natin, Kak Hadi dan ponakanku Farikha, Mas Kiki yang selalu menyemangati dan mendukungku.
9. Keluarga besar TP 2010 dan adek-adek kelasku yang telah menjadi keluarga baruku dalam melewati perjuangan yang penuh warna-warni ini.
10. Kakak-kakak Dewabil 'dewasa labil', Kak Ulya, Kak Ida, Kak Mai, Kak Fadil, memberi dukungan penuh dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Teman-teman satu kos 41 yang lama maupun baru, Mak Kotim, Dora, Mbak Pit, Maya, Zuroh, Uus yang selalu menyemangati.
12. Teman – teman TP 2010 Leni, Kak Fela, Arni, Yanti, Kak Dina, Mira, Imron dan yang lainnya yang selalu menemani dalam suka dan dukaku dan memberi inspirasi lebih dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Buat 'ngek' ~
14. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu

الحج di baca al- Hajj
 نعم di baca na'ama

6. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

- a. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : الرَّحِيمُ dibaca *ar-Rahi>mu*

- b. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : الْمَلِكُ dibaca *al-Maliku*

Namun demikian, dalam penulisan skripsi penulis menggunakan model kedua, yaitu baik kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiah* ataupun huruf *al-Qamariah* tetap menggunakan *al-Qamariah*.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak di lambangkan karena dalam tulisan arab berupa alif.

Contoh: تَأْخُذُ di baca ta'khuzuna

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, contoh:

قَالَ dibaca *qa>la*

قِيلَ dibaca *qi>la*

يُقُولُ dibaca *yaqu>lu*

4. *Ta Marbutah*

Translitasinya menggunakan :

- a. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harakat *sukun*, transliterasinya *h*.

Contoh : طَلْحَةَ dibaca *t}alhah*

- b. *Sedangkan* pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *h*.

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ dibaca *raud}ah al-at}fa>l*

5. *Syaddah*

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut di lambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh: ر بنا di baca *rabbana*

نزل di baca *nazzala*

البر di baca *al- Birr*

Kepada mereka skripsi ini penulis persembahkan dan penulis mengucapkan terima kasih, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 06 Juni 2014

Penulis,

Nailil Muna

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	s	as (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	dz	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zat
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain'	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	
ف	fa	f	ge
ق	qaf	q	ef
ك	kaf	k	ki
ل	lam	l	ka
م	mim	m	el
ن	nun	n	em

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
و	wau	w	en
ها	ha	h	we
ء	hamzah'	ha
ي	ya	Y	apostrof
			ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia , terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

كتب di baca kataba

فعل di baca fa'ala

ذكر di baca zukira

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasi lainnya berupa gabungan huruf, yaitu:

يذهب di baca yazhabu

سعل dibaca su'ila

كيف di baca kaifa

هول di baca haula