

**HUBUNGAN RIDHA DENGAN KECEMASAN
PADA MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN
ANGKATAN 2011 IAIN WALISONGO SEMARANG**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf Psikoterapi

Oleh :

LENI BUDIARTI
NIM : 104411055

**FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2014**

HUBUNGAN RIDHA DENGAN KECEMASAN PADA MAHASISWA
FAKULTAS USHULUDDIN ANGAKATAN 2011
IAIN WALISONGO SEMARANG



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tasawuf Psikoterapi

Oleh :

LENI BUDIARTI
NIM : 104411055

Semarang, 28 April 2014

Disetujui Oleh

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yusriyah'.

Dra. Yusriyah, M. Ag
NIP. 19640302 199303 2 001

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fitriyati S.'.

Fitriyati S. Psi, M. Si
NIP. 19690725 20050 1 2002

PENGESAHAN

Skripsi saudara Leni Budiarti Nomor Induk 104411055 telah di munaqasyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang pada tanggal:

11 Juni 2014.

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Ushuluddin.



Sekretaris Sidang

Dr. Masihun Amin, M. Ag
19680701 19930 3 1003
Penguji I

Pembimbing I

Dra. Yusriyah, M. Ag
NIP. 19640302 199303 2 001

Pembimbing II

Fitriyati S.Psi, M. Si
NIP. 19690725 20050 1 2002

Dra. Hj.Siti Munawaroh Thowaf M.Ag
NIP.19510808 19770 3 2001
Penguji II

Sri Rejeki, S. Sos. I, M. Si
NIP. 19790304 20060 4 2001

Sekretaris Sidang

Dr. Sulaiman, M.Ag
NIP.19730627 20031 2 1003

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 3 (Tiga) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin
IAIN Walisongo Semarang
Di Semarang

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah kami mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : Leni Budiarti
Nim : 104411055
Program : S1 Ilmu Ushuluddin
Jurusan : Tasawuf Psikoterapi
Judul skripsi : Hubungan Ridha Dengan Kecemasan Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Angkatan 2011 IAIN Walisongo Semarang.

Dengan ini kami mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Semarang, 28 April 2014

Pembimbing II

Pembimbing I



Dra. Yustiyah, M. Ag
NIP. 19640302 199303 2 001



Fitriyati, S. Psi, M. Si
NIP 19690725 200501 2 002

DAFTAR LAMPIRAN – LAMPIRAN

- Lampiran A Skala try out ridha dan kecemasan
- Lampiran B Tabulasi data uji coba skala ridha dan kecemasan
- Lampiran C Uji validitas dan reliabilitas instrument
- Lampiran D Skala penelitian ridha dan kecemasan
- Lampiran E Tabulasi data penelitian skala ridha dan kecemasan
- Lampiran F Jumlah skor nilai skala penelitian ridha dan kecemasan
- Lampiran G Hasil – hasil SPSS 16.0 FOR WINDOWS
- Lampiran H Surat – surat

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Data Jumlah Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Angkatan 2011 IAIN Walisongo Semarang	57
Tabel 2	Skor Skala Likert	60
Tabel 3	Blue Print Skala Ridha.....	60
Tabel 4	Blue Print Skala Kecemasan	62
Tabel 5	Rangkuman Analisis Reliabilitas Instrument.....	67
Tabel 6	Deskripsi Data.....	76
Tabel 7	Klasifikasi hasil Analisis Deskripsi Data.....	80
Tabel 8	Hasil Uji Normalitas	81
Tabel 9	Hasil Uji Linieritas.....	82
Tabel 10	Hasil Uji Hipotesis	83

DEKLARASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Leni Budiarti

Nim : 104411055

Jurusan : Tasawuf Psikoterapi

Fakultas : Ushuluddin

Judul Skripsi : Hubungan Ridha Dengan Kecemasan Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Angkatan 2011 IAIN Walisongo Semarang.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi, dan dalam pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini atau disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, 13 Mei 2014

Leni Budiarti

MOTTO

ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا وبالا سلام دينا و

بمحمد نبيا (رواه مسلم)

*“Orang yang ridha terhadap Allah sebagai Tuhan, Islam sebagai agama dan Muhammad sebagai Nabi, akan merasakan manisnya iman.”
(HR. Muslim).*

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 91

B. Saran – saran 91

DAFTAR PUSTAKA 93

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

3. Sikap Ridha.....	20
4. Keutamaan Ridha.....	22
B. Kecemasan	26
1. Definisi Kecemasan	26
2. Ciri-Ciri Kecemasan	28
3. Tingkatan-Tingkatan Kecemasan	31
4. Tipe – Tipe Gangguan Kecemasan.....	33
5. Penyebab Kecemasan	36
C. Hubungan Ridha Dengan Kecemasan	48
D. Hipotesis	52

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	53
B. Variabel Penelitian	53
C. Definisi Operasional Variabel.....	54
D. Populasi dan Sampel	56
E. Teknik Pengumpulan Data.....	59
F. Teknik Analisis data.....	63
G. Uji Validitas dan Reliabilitas Istrument	64

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Fakultas Ushuluddin	68
B. Deskripsi Data Penelitian	75
C. Uji Persyaratan Analisis	80
D. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	83
E. Pembahasan Hasil Penelitian.....	84

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Hubungan Ridha Dengan Kecemasan Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Angkatan 2011 IAIN Walisongo Semarang*” yang bertujuan untuk mengetahui Hubungan Ridha Dengan Kecemasan Pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Angkatan 2011 IAIN Walisongo Semarang.

Penelitian ini bersifat kuantitatif dengan pendekatan lapangan (*field research*). Penentuan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *simple random sampling*. Berdasarkan teknik tersebut diambil sampel sebanyak 44 mahasiswa. Pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran skala. Analisis data menggunakan korelasi *product moment* dengan bantuan SPSS (*Statistical Program For Social Service*) versi 16.00 for windows.

Hasil uji hipotesis diperoleh $r_{xy} = -0.428$ dengan $p=0,004$ ($p<0,01$). Hasil tersebut menunjukkan ada hubungan negatif yang sangat signifikan antara ridha dengan kecemasan pada Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Angkatan 2011 IAIN Walisongo Semarang. Yaitu semakin tinggi ridha mahasiswa maka akan semakin rendah kecemasannya.

Dengan kategorisasi subjek pada variabel ridha diperoleh 25 subjek dari 44 subjek atau 57% termasuk kategori sangat tinggi menunjukkan bahwa mahasiswa Fakultas Ushuluddin Angkatan 2011 IAIN Walisongo Semarang memiliki ridha yang sangat tinggi.

Dan hasil kategori subjek pada variabel kecemasan diperoleh 23 subjek dari 44 subjek atau 52% termasuk kategori rendah menunjukkan bahwa mahasiswa Fakultas Ushuluddin Angkatan 2011 IAIN Walisongo Semarang memiliki kecemasan yang rendah.

Kata kunci : ridha , kecemasan

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas kasih sayang dan rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran - saran dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor IAIN Walisongo Semarang Prof. DR. H. Muhibbin M.Ag
2. DR. Nasihun Amin, M.Ag selaku dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang beserta staf – staf nya.
3. Bapak DR. Sulaiman al-Kumayi M.Ag selaku ketua jurusan Tasawuf dan Psikoterapi serta ibu Fitriyati, M.Si selaku sekretaris jurusan Tasawuf dan Psikoterapi
4. Dra. Yusriyah, M. Ag selaku pembimbing I dan ibu Fitriyati, S. Psi, M. Si selaku pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran dan tenaganya, untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu Dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, atas segala kesabaran dan keikhlasannya dalam membimbing penulis dan memberikan ilmu – ilmunya kepada penulis, dan seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN DEKLARASI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Sistematika Penulisan Skripsi	13
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Ridha	16
1. Definisi Ridha.....	16
2. Ciri-Ciri Ridha.....	19

nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana diri itu di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد الرسول di baca wa ma Muhammadun illa rasul

و لقد راه بالا فق المبين di baca wa laqad ra'ahu bi al-ufuq al-
mubini

10. *Tajwid*

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi Arab Latin (Versi Internasional) ini perlu di sertai dengan pedoman tajwid.

6. Kepada kedua orang tuaku Ibu Sri Rahayu dan Bapak Tarmundi yang selalu memotivasi, sumber inspirasi dan semangat, kekuatan serta kebahagiaan dalam hidupku. Semua ini berkat doa dan kasih sayangmu yang selalu menyertaiku.
7. Kepada saudaraku MbK Ida, Kakak Ismail, Kakak Dwi, Adekku Gilang, Dinda, Imel. Guruku Mas'ud, dan Alfan yang selalu menyemangatiku dan mendukungku.
8. Keluarga besar TP 2010, 2009 dan adek-adek kelasku yang telah menjadi keluarga baruku dalam melewati perjuangan yang penuh warna - warni ini.
9. Teman-teman satu kos Fatimah Azahra mbk Mita, mbk Luluk, mbk Ririn, Nisa, Anim, Mirip, mbk Yuli, mbk mutmainah, mbk azizah yang selalu menyemangatiku dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teman – teman KKN posko 19 desa kertosari, terima kasih atas kebersamaannya semoga kebersamaan yang singkat itu tak kan pernah sirna oleh waktu
11. Teman – teman TP 2010 Fela, Arni, Yanti, Dina, Fifa, Roro, Nurul, Nely dan yang lainnya yang selalu menemaniku dalam suka dan dukaku.
12. Adik-adik angkatan 2011 dan 2012 terima kasih telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Kepada mereka skripsi ini penulis persembahkan dan penulis mengucapkan terima kasih, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Semarang, 13 Mei 2014
Penulis,

Leni Budiarti

7. *Hamzah*

Dinyatakan di depan bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak di lambangkan karena dalam tulisan arab berupa alif.

Contoh:

تا حد و نه di baca ta'khuzuna

النوء di baca an-nau'

شيء di baca syai'un

ان di baca inna

8. *Penulisan kata*

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf*, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain. Karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا dibaca *Man istatha'ailaihisabila*

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ dibaca *Wa innalla`halahuwakhair al-*

ra>ziqi

9. *Huruf Kapital*

Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal

huruf, yaitu huruf yang sama dengan yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

- ر بنا di baca rabbana
- نزل di baca nazzala
- البر di baca al- Birr
- الحجج di baca al- Hajj
- نعم di baca na'ama

6. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

a. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh : الرَّحِيمُ dibaca *ar-Rahi>mu*

b. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : الْمَلِكُ dibaca *al-Maliku*

Namun demikian, dalam penulisan skripsi penulis menggunakan model kedua, yaitu baik kata sandang diikuti oleh huruf *syamsiah* ataupun huruf *al-Qamariah* tetap menggunakan *al-Qamariah*.

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

1. KONSONAN

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	s	as (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	dz	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zat
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain
غ	gain	g	ga (dengan titik di bawah)
ف	fa	f	fa (dengan titik di bawah)
ق	qaf	q	qa (dengan titik di bawah)
ك	kaf	k	ka (dengan titik di bawah)
ل	lam	l	la (dengan titik di bawah)
م	mim	m	ma (dengan titik di bawah)
ن	nun	n	na (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
و	wau	w	ge
هـ	ha	h	ef
ء	hamzah´	ki
ي	ya	Y	ka
			el
			em
			en
			we
			ha
			apostrof
			ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

كَبْ di baca kataba

فَعْل di baca fa'ala

ذَكَر di baca zukira

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasi lainnya berupa gabungan huruf, yaitu:

يَذْهَب di baca yazhabu

سَعِل dibaca su'ila

كَيْف di baca kaifa

هُوْل di baca haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, contoh:

قَالَ dibaca qa>la

قَاتِل dibaca qi>la

يَأْتُلُ dibaca yaqu>lu

4. Ta Marbutah

Translitasinya menggunakan :

a. *Ta marbutah* yang mati atau mendapat harakat *sukun*, transliterasinya *h*.

Contoh : طَلْحَة dibaca t}al^hah

b. Sedangkan pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan *h*.

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ dibaca raud}ah al-at}fa>l

5. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut di lambangkan dengan