

BAB III

ALBUM QOSIDAH MODERN KIDUNG WALISONGO

3.1. Latar belakang Album Qosidah Modern Kidung Walisongo

Musik memiliki berbagai jenis dan alirannya antara lain dangdut, jazz, keroncong, rock, R&B, pop, klasik, balada country, campursari, qosidah dan lain-lain. Semua jenis musik tersebut memiliki kecenderungan diminati seseorang sesuai dengan kalangan dan latar belakangnya. Musik qosidah kebanyakan diminati dari kalangan muslim, baik anak-anak, remaja maupun orang tua. Sehingga sekarang banyak dikembangkan musik-musik yang bernafaskan Islami diantaranya qosidah, yang sekarang kita kenal adanya qosidah klasik dan qosidah modern. Qosidah klasik yaitu qosidah yang masih menggunakan alat-alat tradisional seperti rebana, sedangkan qosidah modern yaitu qosidah yang sudah menggunakan alat-alat musik modern yang berkembang sekarang ini seperti: gitar, drum, piano, organ dan lain-lain.

Dengan adanya qosidah yang menggunakan alat-alat musik modern, diharapkan agar qosidah ini dapat lebih diterima dan diminati oleh masyarakat, seperti dengan dikeluarkannya album qosidah modern Kidung Walisongo. Album ini merupakan Album yang diproduksi oleh civitas akademika IAIN Walisongo Semarang bekerja sama dengan Elang Emas Record terdiri dari 10 lagu, berisi tentang masalah aqidah, syari'ah dan akhlak serta dilounchingkan bersamaan Dies Natalis IAIN Walisongo Semarang yang ke-35 (Lustrum VII) di Auditorium kampus I IAIN

Walisongo pada tahun 2005, hadir dalam acara itu, Prof. Dr. H. Abdul Djamil, MA (Rektor IAIN Walisongo Semarang), H. Abdul Kadir Karding, M.Si (Wakil ketua DPRD Jawa Tengah), Kakanwil Depag Jateng Drs.Chabib Thoha MA, anggota Komisi X DPR RI Drs. KH. Ahmad Darodji MSi dan diresmikan langsung oleh H. Mardiyanto (Gubernur Jawa Tengah).

Lagu “*ya badratim* dan jangan berlebih-lebihan” juga telah dijadikan Soundtrack dalam sebuah stasiun televisi untuk suguhan menjelang berbuka puasa selama satu bulan penuh di bulan Ramadhan Tahun 2005 dan juga sebagai Sountrack atau pembuka dalam VCD Sosialisasi Fakultas dakwah IAIN Walisongo Semarang tahun 2007. Inilah yang melatarbelakangi munculnya album Kidung Walisongo. Dengan hadirnya album ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan manusia akan kehausan nilai agama (jika tidak dikatakan moralitas dan spiritualitas). Melalui tembang-tembang dan sholawat yang termuat dalam album ini diharapkan dapat mengasah batin dan mencerahkan jiwa para pendengarnya.

Syair musik ditulis oleh penyair bukan semata-mata sebagai karya yang bersifat khayal dan sekedar sebagai sarana hiburan saja, akan tetapi puisi yang tercipta tersebut juga memuat pesan tertentu yang diungkapkan penyair untuk disampaikan kepada pembaca. Pesan tersebut dapat berupa nilai-nilai kemanusiaan, masalah kehidupan, religius dan sebagainya. Sesungguhnya umat islam juga harus memiliki pilihan budaya, pilihan kesenian, serta pilihan musik sendiri, yang tidak sekedar menawarkan

keindahan dan kemesraan, melainkan juga keselamatan dunia dan akhirat (Muhyiddin & Safei, 2002:213-214).

3.2. Struktur Organisasi atau Crew

Penanggung jawab: Prof. Dr. H. Abdul Djamil, MA (Rektor IAIN Walisongo Semarang)

Koordinator Produksi: Drs. H. Musahadi, M.Ag (Direktur Walisongo Research Institute (WRI))

Arr. Musik: Didik

Vocal: Drs.H.Musahadi, M.Ag, Munawir, S.H.I, Syafiqotul Istiqomah, S.H.I, Husein.

Puisi prolog: Drs.H.Musahadi, M.Ag

Vocal puisi prolog: Drs. HM. Nafis, MA

Studio Rec: Elang Mas Record

Rec Operator: Joey

Mixing & Mastering: Joey- Elang Mas Record

Desain Grafis: Nggandost

Produksi: Elang Mas Record

No. Produksi: 07/A/EMAI/01/05

3.3. Lirik Album Qosidah Modern Kidung Walisongo

1. Ya Badratim

يا بد رتم من حركل كمال
ماذ ايعبر عن علاك مقال
Reff

انت الذي اشرفت في افق العلا
فمحوت با لا نور كل ضلال
صلي عليك الله ربي دئما
ابدا مع الا بك روالاصل

Yaa badratim min hazza kulli kamaali Madza yu'abbira 'an 'ulaka maqaa lii

Reff

Antalladzi asyraqta fi 'ufuqil 'ulaa Famahauta bil-anwaari kulla dhaalaali
Shalla 'alaika allahu rabbi daa-iman Abadan ma'aal ibkaari wal aashaali

2. Sholatun Minallah

صلاة من الله وال سلام
عليك مصطفي احمد شريف المقام
عليكم احييا بنا يا كرام
ونور لنا بين هذا لا نام
وانتم منا ئ وأقص المراد
وهل تمنحوني شرف المقام
فهل تسعدوني بصفو الو داد

Shalatun minallahi wa-alfa salaam 'Alaa mushthafa ahmad syariifil maqaam

Salaamun salaamun kamiski al-khitaam 'Alaikum uhaiba bana ya kiraam

Wa man dzikruhum unsunaa fi-zhalaam Wa nuuru lanaa baina hadzal anaam

Sakantum fuadi wa rabbul 'ibaadi Wa antum munaa i wa aqshal maraad

Fahal tus'iduunii bishofwil widaadi Wahal tamnihuunii syariifii maqaam

3. Mampir Ngombe

سيدنا ومولانا محمد
وأهلك الكفارة والظالمين

اللهم صلي وسلم علي
اللهم انصر الا سلام والمسلمين

*Allaahumma shalli wasalim 'alaa
muhaammadin
Allahumanshuril Islam walmuslimiin
dhaalimiin*

*Sayyidinaa wa-maulaanaa
Wa ahlikil kafaarata wa az-*

Reff

Urep neng donyo ibarate mampir ngombe
Mulo tandang ditenani ibadahe
Yes wis sugih bondo akeh dadhi mulyo
Ojo lali maring Allah kang minulyo

Nyiarake Islam iku dadi kewajiban
Kanthi niat ibadah maring pengeran
Agomo Islam ngajarake persatuan
Siro ojo kabujuk rayune syetan

4. Ya Muhaimin

سلمنا والمسلمين
وبأمر المؤمنين

يا مهيمن يا سلام
بالنبي خير الانام

Reff

واشفع للمذنبين
من فساد المفسدين

كلها وفي الكلام
وفي حمي البيت الحرم

*Yaa muhaiminu yaa salaam
Bin nabii khoiril anaam
Kullaahaa wa filkalaami
Wafilhimal baitil haraam*

*salimnaa wal muslimiin
wa biummil mukminiin
wasyaf'a' lil mudznibiin
min fasaadi al-mufsideiin*

Reff

*Kullaha wafilkalaam
Wafi khamal baitil kharoom*

*Wasyfailil mudznibiin
Min fasaadil mufsideiin*

Ya Allah Gusti kulo nyuwun ilmu engkang manfaat (2x)
Mighunani dhateng kulo,
Keluarga lan poro menungso

5. **Ilahana**

ا غفر لنا ذنوبنا	الهناء لهناء
في دنينا وأخرنا	وسلمنا وسلمنا
ياربنا ياربنا	ياربنا يا ربنا
في حيننا وموتنا	ياربنا كن عوننا
يا الله بها يا الله بها	يا الله بها يا الله بها
يا الله بحسن الخاتمة	

<i>Ilahanaa Ilahanaa</i>	<i>Ighfirlanaa dzunuubanaa</i>
<i>Wasallimnaa wasallimna</i>	<i>Fi al-dunyanaa wa ukhranaa</i>
<i>Yaa rabbinaa ya rabbinaa</i>	<i>Yaa rabbinaa ya rabbinaa</i>
<i>Yaa rabbina kun auninaa</i>	<i>fi khayyina wa mautinaa</i>
<i>Yaa Allaah bihaa Yaa Allaa bihaa</i>	<i>Yaa Allah bihaa Ya Allah bihaa</i>
<i>Yaa Allah bikhusnulkhaatimah</i>	

6. **Jangan Berlebihan**

Jangan kau berlebih-lebihan
Bila belanjakan hartamu, tasarrufkanlah
Kejalan Tuhan-Mu

Sisihkan sebagian rizkimu
Berikanlah pada yang tak mampu
Renungkan kewajibanmu

Reff

Harta hanya titipan yang kuasa
Pada saatnya akan sirna atas kehendaknya
Semua yang pernah kita cita dan dampakan
Pada waktunya pasti akan kita tinggalkan

Renungkanlah.....
Sucikanlah hartamu

Dan binalah keluargamu.....

7. Sifat Wajib

الله وجود قدم بقاء مخالفة للحوادث
قيا مه بنفسه وحدانية قدرة إرادة علم حياة
سمع بصر كلام قادرا موردا عالما حيا سمعا بصيرا متكلم
مولانا يامولانا يا سمع دعنا برحمتك يارب لا تقطع رجانا
مولانا يامولانا يا سمع دعنا بحرمت محمد بلغنا منا

*Allah Wujud Qidam Baqaa' Mukholafatu lilkhawadisti
Qiyamuhu binafsihii Wahdaniyyat Qudrat Iraadat 'Ilmu khayyat
Sam'a' Bashor Kalaam Qaadiraan Muuridan 'Aaliman khayyan
Sami'an Mutakalliman*

*Maulana Yaa Maulanaa Yaa Sami' du'aana Birahmatika yaa
rabbii laa taqtha' rajaanaa
Maulana Yaa Maulana Yaa sami' du'aana Bikhurmati Muhamadin
Balighnaa Munaanaa*

7. Ya Sayyidi

يا سيدي يا رسول الله يامن له الجاه عند الله
ان المسيئين قد جاؤك للذنب يستغفرون الله
يا سيد الرسل ها دينا هيا بغارة الينا الآن
يا همة السادات الأقطاف معا دن الصدق والسر
نادي المهاجر صفي الله ذاك ابن عيسي ابا السادات
ثم المقدم ولي الله غيث الوري قدوة القادات

*Yaa sayyidi yaa Rasulallaah Yaa man lahuu jaahu 'inda-Allah
Innal musiina qad jaauk Lidzanbi yastaghfirunallah
Ya sayyidirrusli haa diinaa Hayyaa bighaarati ilainal aan
Ya himmatis saadaatil aqthaaf Ma'aadinas sidqi wassirri
Naadil muhaajir shofiyu-Allaah Dzaaka bnu 'iisa abaassadati
Tsummal muqaddam waliyullah Ghoisal waraa qudwatal qaadaat*

8. Ya Rasulallah

يا رسلاالله سلام عليك يار فيع الشان والدرج
عطفة ياجيرةالعالم يا اهيل الجود والكرم
نحن جيرن بذالكرم حرم الاحسان والحسن
نحن من قوم به سكنوا وبه من خو فهم امنوا
وبايات القران عنوا فائئذ فينا اखा الوهن
نعرف البطحا وتعرفنا والصفاء والبيت يا لفنا

*Yaa Rasulallah salaamun 'alaik
addaraji
'Athfatayajiiiratal 'alami
Nahnu jiiraanun bidzalkharomi
alhasani
Nahnu min qaumin bihi sakanuu
aminuu
Wa biayaatil qur'ani 'unuu
wahani
Na'riful bath-haa wata'rifunaa
ya'lafunaa*

*Yaa rafii'asy-syaani wa-
Yaa uhailal juudi walkarami
Kharamil ihsaani wa-
wa bihi min khaufihim
Fattaizd fiinaa akha al-
Wa-as-sshofaa wa-albaitu*

9. Telaga Keteduhan

صلاة الله مالاحت كواكب علي احمد خير من ركب النجا ئب
حدي حادي السر باسم الحبا ئب فهزا لسكرا عطا ف الركا ئب
*Shalatullahi maalahaat kawaakib 'Alahamad khoiri man rokiban
najaajib
Hadda hadiissuraa bismil habaaib fahazzaa lisukri 'a'thaafarrakaaib*

Banyak orang kaya hidup trasa hampa
Meski semua ada hidup tak bermakna
Hati slalu gelisah jiwa makin resah
Karna tak beribadah hidup tiada berkah

Banyak orang papa hidup terasa ceria
Meski serba susah hidup terasa lega
Hati selalu senang jiwa makin tenang
Karna iman dipegang hidup trasa menang

Hidup tak selalu indah berbunga-bunga

Kadang penuh onak bahkan bara menganga
Hadapilah hidup dengan dasar iman
Bacalah shalawat hati trasa aman

Shalawat Nabi itu telaga keteduhan
Bagi umat Rasul sangat menyejukkan
Bagai kemarau panjang rindu cucuran hujan
Jiwa-jiwa gersang dapat tersuburka