

الباب الرابع توصيف البيانات وتحليلها

أ. توصيف البيانات

فإن البيانات تحصل بعد الملاحظات والمقابلات التي اجريتها بمعهد روضة الطلاب جاوار موجوتعا وونوسوبو على النحو التالي:

١. حالة الفصل

معهد روضة الطلاب بجوار موجوتعا وونوسوبو له البرامج التعليمية التي سلكت هنا بالنظام الكلاسيكي، وهي تتكون من سبعة صفوف، وتسمية كل الصف بالنظر إلى الكتب التي تدرس فيها، وتصنيف الطلاب بناء على اختبار القبول في العام الدراسي الجديد، وتلك الفصول هي: الصف الصففر ثم الابتداء ثم الجرومية ثم الصرف ثم ألفية ابن مالك ثم فتح المعين أو الفتح الوهّاب ثم الصف التفسير. وإنما الطبقة السادسة هي الصف فتح الوهّاب التي تعطى مواد البلاغة. وتفصيل جميع تلك الفصول بالمعهد روضة الطلاب من أسفل إلى الأعلى، فيما يلي:

أ) الصف الصففر

المواد: اقرأ أو قرائات، وشعر اللغة العربية، وتاريخ النبي، وعودي سوسيلو، وتنبيه المتعلم، وميترا سجاتي، والرسالة الكاملة، وقراءة، ودروس الفقه.

ب) الصف الابتداء

المواد: جز عمى، وتعليم المتعلم، والجرومية الجاوية، والتجويد الجاوي، وفصلاة، والتايخ النبوي، والحديث، والرسالة الكملة، ومبادئ الفهية، وعقيدة العوام.

ج) الصف الجرومية

المواد: القرآن، والجرومية، وقواعد الإعلال، والصرف، وسفينة النجاح، وسلام النجاح، ووصايا.

د) الصف الصرف

المواد: العمري، والمقصود، وتحصيل المقاصد، ورسالة المحيض، ودقائق الأخبار، وعقود اللّجين، وقميع الطغيان، وفتح القريب جزء الأول، وفتح القريب جزء الثاني.

هـ) الصف الألفية

المواد: ألفية ابن مالك، وقواعد الإعراب، ورسالة المحيض، وكفاية العوام، ومنهاج القويم جزء الأول، ومنهاج القويم جزء الثاني.

و) الصف فتح المعين أو فتح الوهاب

المواد: الجوهر المكنون، فتح المعين جزء ١-٤.

ز) الصف التفسير

المواد: تفسير الجلالين جزء الأول والثاني

ومدرس البلاغة ههنا مأخوذ من الطلاب. وذلك لأن الرجال يعتبرون أكثر تأهيلا وإشرافا على الدراسة. وحدث تدريس البلاغة في غرفة مع الحجم ٦X٥ م تقريبا وساعتها من ١٩: ٣٠ حتى ٢٠: ٣٠ باعتبار ساعة

الغربي من الاندونيسي. كانت ذلك التدريس باستخدام مكلبة طويلة تسمى بدامفار (*dampar*) التي تستعمل الطالبات بها في عملية التدريس، وههنا مكتب للمعلم، والحصير، والسيورة. وعدد الطالبات التي تشتركن تعلم البلاغة في العام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ خمسة. هذا الحال كافية لدعمت لتعلم والسيطرة عليها بسهولة.

٢. حالة المعلم

استنادا إلى المقابلات، والحصول على بعض المعلومات:

- أ) المعلم يدعى محمود سانتوسو، ويأتي من كالي كاجار ونوسوبو. حتى وقت المقابلة، هو يياشر بالفعل موضوعات البلاغة ١.٥ سنة تقريبا.
- ب) لم يكن لدى المعلم خطة الدرس التي تتم كتابتها بشكل واضح على المنهج الدراسي. وإنما هو يحمل الكتاب والخبرة التي حصلت من معلمه السابق. ولكنه يهيئ المواد الجديدة قبل تسليمها في الفصل بالمطالعة سوف تساعد على تسهيل نقل المعرفة.
- ج) المعلم يعرف التعريف والغرض وأهمية تعليم البلاغة، وهو العلم الذي يتم استخدامه لتحديد الغرض من جعل كلمة من اللغة العربية، وإعطاء لمسة من الكلمات الأدبية تحدث يوما فيوما إلى لجعله أكثر جمالا وسهولة الفهم. لمستوى أعلى، فضلا عن الهدف الأساسي من هذه الدراسة هو معرفة جمالا لبلاغة ومعجزة القرآن.
- د) يعتقد المعلم أن التلامذة تفهمون بجميع المواد التي تقدر بمهما. استنادا إلى التجربة أنه يمكن أن يكون للطلاب، صحيح أن التفاهم لا يأتي بالصدفة فيوقت التعلم، ولكن التفاهم تأتي تدريجيا وقابلة للتطبيق. ربما عندما

تقرأ القرآن أو نص، فيحين يتحدث أو الاستماع إلى السرد من الناس
وجد توجد البلاغة ثم نشأ هنا كتفاهم .علاوة على ذلك، كثرة
الاختبارات التي تقدم على التلامذة تحصر بمسائل القواعد وقليل من
مسائل التحليل. بناء على ذلك يعتبر أن قدرة التلامذ تقتصر على فهم
القواعد لم يتصل الى حول التحليل التي هي نهاية المطاف الهدف
البلاغة.

- ٥) يعترف المعلم أنه يتواجه صعوبات في التدريس. ولاسيما من حيث
إدارة الصف. المعلم في بعض الأحيان أنه لايزال يتواجه بعض
الصعوبات في بعض النقاط المادية. خاصة في دراسة علوم البديع.
٦) يشعر المعلم كثير من المنافع من خلال التعلم وتدريس البلاغة. ومنها
يشعر الجذب إلى مداومة التعلم دائما وتعلم، وجمع المعلومات المتعلقة
بمادة البلاغة التي درسها.

٣. حالة الطالبات

استنادا إلى المقابلات، وبعض المعلومات التي تم الحصول عليها على النحو
التالي :

- أ) الطالبات يعرفن التعريفات، والأغراض، وأهمية التعلم البلاغة، وهو
علم الأدب العربي ويهدف إلى العثور على معجزة من القرآن الكريم .
ب) تشعر الطالبات رغبة في البلاغة، لأنها العلم المنطبق الذي يتصل مباشرة
مع العبارات تحدث كل يوم.

ج) وسوى ذلك، ملامح المعلم البلاغة المتأهل في مجال البلاغة، وتكون قادرا على حزمة التعلم في استرخاء و متعة، ويجعل تعليم البلاغة مجاذبا عند الطالبات .

د) يعتبر الطالبات أن البلاغة كعلم يتطلب التبصر والتركيز والتحليل لفهم ذلك .

هـ) لم يوجه الطالبات كثير من الصعوبات لانهن مستعنتات قبل شروع التعليم على المواد المنظومة بيتين فأكثر كل يوم.

٤. الكتاب المستخدم

وتدريس البلاغة في المعهد روضة الطلاب باستخدام الكتاب الالجوهر المكنون للشيخ عبد الرحمن الأخضرى بخط اليد من قبل محمد مدثر ونشرت عن طريق طباعة أدي سارتا API تيجال ريجو، ماجيلانج، جاوى الوسطى. كما هو الحال مع غيرها من الكتب البلاغة هذا يحتوي على ثلاثة فنون، وهي؛ علم البيان، و علم المعاني وعلم البديع. وخصوصية هذا الكتاب يمكن في استخدام لغة وصفية، وهي *pegon* لغة جاوى فيكون اللغة المحلية التي تكتب بالحرف الهجائية، وذلك لأن المعهد تقوم في الجاوى و أكثر الطلاب هنك تأتي من الجاوى حتى يتهم أن اللغة الصريح في عملية التدريس هي اللغة الجاوى

٥. طريقة التعليم

وتدريس البلاغة في ذلك المعهد يبدأ بعرض القاعدة يتعلق ببعض الابواب البلاغية ثم تطبيق الامثلة خطوات الدرس هو:
أ) كل طالبات استعدن في الفصل

- ب) يدخل المعلم الفصل وتضع نفسه في المكان المخصص
- ج) يسلم المعلم ويفتح التعليم
- د) تبدأ عملية المعلم بإلقاء المواد المنظومة
- هـ) يقدم الطالبات منعاطفة اثنين من حفظ المواد المنظومة التي تم دراستها
- و) يقرأ المعلم الفصل شطرا إلى شطر مع معنى معلقها با اللغة الجاوية
- ز) يقرأ المعلم التكريرات في الكتاب
- ح) ويعطى المعلم بعض الأمثلة الأخرى من تلك الواردة في الكتاب، مثل التعبير عن الحياة اليومية
- ط) توفير الفرصة للطلاب ليسئلن عن المشاكل
- ي) ويجيب المعلم إن وجدت أسئلة من نحو الطالبات

٦. وسائل الإيضاح

وسائل الإيضاح التي تعم لأثناء عملية التعلم، وهما؛ البشر، في شكل مدرسي المواد وقبضة كتاب البلاغة القاعدة، الجواهر المكونون وظلا تعليم البلاغة هناك لم يتم تمكين الوسائل التعليم الأخرى مثل السبورة والطباشرة.

٧. نتائج الإختبارات

هناك نوعان من الإختبارات كمايتضح من البيانات في هذه الدراسة.

أ. أولا، نتائج الإختبار من نصف العام الدراسي التي يعقدها معهد روضة الطلاب حوار موجو تعة و نوسوبو على النحو التالي

رقم	اسم	نتيجة
١.	نور العين	٤٥
٢.	سيبي نور حليلة	٨٠

٧٥	طلیعة البدیعة	٣.
٨٠	أولو رحمة	٤.
٨٥	زلفی ز.ك.	٥.

ب. الثانية، الإختبار المستقلة التي أجريت من قبل الباحثة في تاريخ ٣١ مارس ٢٠١٤ معمدة ١ ساعة و ٣٠ دقيقة. ونتائج ذلك، على النحو التالي؛

رقم	اسم	خطاء	صحيح
١.	نور العين	١٨	٢
٢.	سیتی نور حلیمة	١٤	٦
٣.	طلیعة البدیعة	١٥	٥
٤.	أولو رحمة	١٤	٦
٥.	زلفی ز.ك.	١٤	٦

ب. تحلیل البيانات

١. طريقة تدريس البلاغة

سلك معهد روضة الطلاب طريقة كلاسيكي في كل تعليمه، كمثل طريقة *sorogan*، وطريقة *bandongan*، وطريقة *wetonan*، وطريقة مجلس التعليم. وفي تعليم البلاغة، تستخدم طريقة *bandongan*، وفيها قرأ المعلم عند الطالبات الكتاب مع معنى معلقته ثم وضحه. إنما يستمع

الطالبات بما قرأ المعلم. أما وجدن المشاكل فتسألنها. هذا الحال يمكن أن يجعل الطالبات النعسان حينما تتعلمن.

وكان تعليم البلاغة في معهد روضة الطلاب مال على الطريقة القياسية. وهي كما سبق ذكرها في الباب الثاني أن لها أربع خطوات في ما يلي:

أ) التمهيد :

يهيئ المعلم في هذا الطالبات للدرس الجديد، وذلك بتلقي حفظ المواد المنظومة التي تتم درسها . ويقصد به أن الطالبات صارت محافظة على المواد مداومة على فهم المواد التي فرغت. إن وصل الطالبات إلى ذلك المقصود. فهن يُعتدن مستعدة إلى درس الجديد.

ب) عرض القاعدة

هذه الخطوة أجريت ههنا على شكل القراءة، أي المعلم قرأ المواد التي كتبت في كتاب الجوهر المكنون وكانت القاعدة كتبت مكملة محددة واضحة في الكتاب الذي سيقراً المعلم في جرية التدريس. وكيفية عرضها بكيفية عند الطالبات وهن إنما المستمعات شطرا فشطرا مع معني معلقته التي يقرأها المعلم غلى فرغ القضايا. واستغنى المعلم بما كان في الكتاب ولم يطوله بشيء آخر إلا أمثلة قليلة.

ج) تفصيل القاعدة:

بعد قراءة القاعدة أن يفصل ويكرّر المعلم بمرادها ثم يأتي أمثلة تنطبق بالقاعدة. إذا فرغ المعلم تفصيل القاعدة ينتظر المعلم لحظة أسئلة

من نحو الطالبات حزل القاعدة. لعل الطالبات لم تفهم لوضوح المعلم
من أول الدرس إلى فرغه. وإن لم تكن أسئلة كفى المعلم التعليم.

(د) التطبيق

راجع إلى قول الوائلي الأولى في هذا أن يؤثر بأسئلة أو أمثلة
سوى ما كانت في الكتاب أو بإتيان نصوص الأدب لتكون الطالبات
شاعرة بصحة القاعدة ومستنطعا إلى تفصيل الأسلوب التي وجدت فيها.
وسوى ذلك، على المعلم أن يملك خطة الدرس التي تكتب واضحا
في منهج الدراس. مثل منهج الدراس عن تعليم البلاغة وهو في ما يلي :

خطة تدريس البلاغة

اليوم : _____

الصف والشعبة : _____

الموضوع : _____

التاريخ : _____

الحصة : _____

أ. أهداف تدريس

العامة : (انظرها رجاء)

الخاصة : (مستوحاة من موضوع الدرس)

ب. وسائل الإيضاح

١. - السبورة وتنظيم الملخص السبوري عليها.

٢. - المراجع

ج. خطوات التدريس

١. التمهيد والمقدمة

٢. عرض الموضوع

٣. الخلاصة (بالتعاون بين المدرس وطلابه)

٤. حلّ التمارين

٥. واجب المترالي

٦. الملاحظات الخاصة^١

^١عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٩٣)، ص.

٢. وسائل الإيضاح

تعليم البلاغة في معهد روضة الطلاب يستخدم الوسيلة الإنسانية والوسيلة الطبيعية وهي كتاب الجواهر المكنون للشيخ عبد الرحمن الأخضرى الذي كتبه محمد مدثر ونشره الطبعة أدي سارتا API تيجال ريجو، ماجيلانج، جاوى الوسطى. أما الوسائل الأخرى كمثّل السبورة والطباشير فهما لم تستخدم.

يعتبر جيرلاج (*Gerlach*)، عن الوسيلة إجمالاً هي المواد، والبشرية أو الأحداث التي أوضع شأنها أن تجعل الطلاب على اكتساب المعارف والمهارات أو المواقف.^٢ ومن ثم، فالمعلمين، والكتب، والاختبارات، و بيئة معهد روضة الطلاب كلها من وسائل الإيضاح.

ولينجح عملية التعلم على ما يرام، ينبغي على المعلم أن يدعو طلابه للاستفادة من كل أداة الحواس. وبقدر استطاعة المعلم، يعطي الإثارة التي يمكن معالجتها مختلف الأجهزة الحسية. إذا كثر استخدام الحواس على تلقي ومعالجة المعلومات كثر إمكانه لفهم المواد وحفظها في الذاكرة.

انطلاقاً من نوع الوسائل، تنقسم إلى ستة أنواع، وهي :

أ) الوسائل البشارية

الوسائل البشرية هي أشيخ الوسائل التي تستخدم لإصالة الرسالة أو المعلومة. هذه الوسيلة نافع خصيصاً حينما له الغاية تغيير المواقف أو المعلم يريد أن يشترك مباشرة في مراقبة التعليم. وعلى سبيل

² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2002), hlm. 3.

المثال، الوسيلة البشرية يمكن أن يرشد عملية التعليم ويؤثرها باستكشاف موجه وهو تحليل من زمن إلى زمن آخر عن الحوادث في البيئة التعليمية.

ومن أحد العوامل المهم في التدريس بالوسيلة البشرية هي خطة الدرس التفاعلية. ويكون الناس مثل أفضل المصور في عملية التعليم، فتفتح الفرصة واسعة. الدرس التفاعلي الذي المنظم جيدا ليس أكثر جاذبية فقط بل يعطي الفرصة لتجريب العقلي وحل المشكلة إبتكاري.

ب) الوسائل الطبيعية

ومن أغلب مواد التدريس الطبيعي كتب، ونصص، ودليل، وجرائد، ومجلة، وصحوف حرّية. النصوص القائمة على الطبيعية يتطلب ستة عناصر التي تحتاج إلى أخذها في الاعتبار عند تصميم، وهي الاتساق، تنسيق وتنظيم وجاذبية، وحجم الخط، واستخدام المسافات. وبعض من الطرائق المستخدمة للفت الإنتباه إلى السائل التي تُستند إلى نص هو اللون، والخط، ومربعات. يستخدم اللون كوسيلة التوجيه وسحب الإنتباه إلى المعلومات الهامة، مثل الكلمات الرئيسية ويمكن الضغط مع الطباعة الحمراء. وبعده، فالحروف المطبوعة بالكثيث أو المائل على الكلمات الرئيسية أو عناوين. ويمكن أيضا ضغط المعلومات الهامة باستخدام مربع. استخدام تسطير كأداة توجيه أكبر قدر ممكن تجنبها لأنه يجعل من الصعب قراءة الكلمة.

ج) الوسائل البصرية

شكل بصري إما (أ) تمثيل الصورة، مثل الرسومات واللوحات أو الصور الفوتوغرافية التي تظهر كيف تبدو كائن؛ (ب) بياني يوضح مفهوم العلاقات، والتنظيم، وهيكل المحتوى من المواد؛ (ج) خارطة توضح العلاقات بين عناصر في محتوى المادة؛ مثل المخططات والرسوم البيانية، الذي يقدم بيانات نظرة عامة / الميل أو علاقات بين مجموعة من الصور أو الأرقام.

د) الوسائل السمعية البصرية

الوسائل البصرية التي تجمع استخدام الأصوات تحتاج إلى عمل إضافي لإنتاجه. و من أحد الأعمال الهامة الذي مطلوب في وسيلة سمعية وبصرية كتابة السيناريو التي تطلب الكثير من الإعداد والتصميم، والبحوث. المخطوطة التي أصبحت توجيه المواد السرد لفريق الإنتاج للتفكير في كيفية وصف الفيديو أو التصور المواد. في بداية الدرس، يجب على الوسائل أن يعرض شيء يمكن أن جذب انتباه جميع الطلاب.

هـ) الوسائل الحاسوبية

دور الحاسوب بوصفه المساعد الإضافي في الدراسة، الاستفادة تشمل على عرض المعلومات عن الدراسة، وممارسة، أو كليهما. الحاسوب دعم التعليم والتدريب لكنه ليس الإرسال الرئيسي للموضوع. الحاسوب يمكن أن يقدم المواد لكنه في الخطوة الأخرى من التعليم مقدمة ليس بوسائل الحاسوب.³

³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, hlm. 80-94

كما هو المذكور، ولأجل عملية التعلم يمكن أن تكون ناجحة، ينبغي على المعلم أن تشجيع الطلاب لاستفادة من كل الأدوات الحواس. لتحقيق هذه الأهداف، واحد من المثير الذي يمكن تقدّمها المعلم هو باستخدام بعض الوسائل التعليمية. ولذلك، فإن عملية تعليم البلاغة في معهد روضة الطلاب يزال بعيدا عن الأهداف المرجوة. ينظر من قليل الوسائل المستخدمة، لا يستطيع الطلاب أن يستفد حواسهم كاملا. حتى، فإن المواد التي يتلقونها لا يهضم كاملا.

وفي الأساس، فتعلم البلاغة في معهد روضة الطلاب يمكن أن يستخدم السبورة التي كانت في الفصول لكتابة الأمثالا أو القواعد من المواد. مع يكتب المعلم على السبورة، فحذب اهتمام الطلاب للمشاركة الكتابة في كتب. يرجى من ذلك الحال ستسهل الطلاب لفهم ولذكر القواعد أو الأمثلة، لأن قد تم تصور هذه المادة.

وبجانب الأخر، فتعليم البلاغة في معهد روضة الطلاب تحتاج أيضا إلى الوسائل التعليمية المهمة الأخرى في تنفيذ تعليم البلاغة. تلك الوسائل النصوص الأدبية. كما أشار الوائلي، يحتاج تعليم البلاغة إلى التطبيق. وفي هذه الخطوة، حلل المعلم مع طلابه النصوص الأدبية لقياس مدى فهم الطلاب على المواد التي أعطيت. ويمكن الحصول على تلك النصوص من الكتب التراث ، وكتاب المعاصر أو من شبكة الإنترنت.

وفي الصف الذي تجهّز بتكنولوجيا المعلومات، فيمكن أن يتم عرض النصوص مع مساعدة من الإسقاط وسائل الإعلام، بحيث يمكن تركيز الطلاب أكثر تحفظا لأن كل العيون على نفس الكائن. ومع ذلك، لا يناسب

هذه الوسيلة ليم تطبيقها في معهد روضة الطلاب لأن في هذا المعهد لا تنطبق التعليم القائم على تكنولوجيا المعلومات ولا يناسب بتقليد المعهد السلف أغلبيا.

بناء على نتائج الإختبار الذي أجريت الباحثة على الطلاب من تعليم البلاغة في معهد روضة الطلاب فإنه يستنتج أنهم لم تكن إستطاعا في كشف نوع من أساليب اللغة التي كانت في النص. دُلَّ على قلة الأسئلة التي أجبتهما صحيحا. من ٢٠ أسئلة ، كانت طالبتان قادرتان على الإجابة ٤ الأسئلة صحيحا ، وكانت طالبتان قادرتان على الإجابة على ٣ الأسئلة صحيحا، وكانت طالبة واحدة قادرة على الإجابة السؤلين صحيحا . وهذا يدل أنهم لم يعتادن على التعامل مع النص بسبب نقص التطبيق وعدم الإرشاد من الشخص الذي له الخبرة لكي يعتادن على قراءة النصوص الأدبية.

واختلاف من ذلك، فإن الطلاب لديهم فهم أعمق عن القواعد. يتضح من القيم العالية التي تم الحصول عليها في الإمتحانات نصف السنة الذي عقده معهد روضة الطلاب. من ١٥ سؤالا حصلت طالبة واحدة على قيمة ٢،٨٥، وحصلت طالبتان على قيمة ١،٨٠، وحصلت طالبة واحدة على قيمة ٧٥، وحصلت الأخرى على قيمة ٤٥. ولكنه ليس هو الهدف الرئيسي في تعليم البلاغة، لأن الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو تذوق الأدب.

٣. كفاءات المعلم

راجع إلى قانون الحكومية برقم ٧٤ لسنة ٢٠٠٨ بشأن المعلمين والمحاضرين كأساس القانونية عن الكفاءة والشهادة الفرع (٢) على ما يلي:

"يجب على المعلمين أن يملك المؤهلات الأكاديمية والكفاءة وشهادة المعلم، وصحة البدنية والروحية، وكذلك لديها القدرة على تحقيق أهداف التعليم الوطنية. وذكر الفرع (٣) على أن: الكفاءة كما هو ذكر في الفرع (٢) هي مجموعة من المعارف والمهارات والسلوكيات التي يجب أن تكون مملوكة، ومستوعب، ومتولى، وتحقيقها المعلم في أداء هذه الوظيفة المهنية. كفاءة المعلم كما ذكر في الفرع (١) ما يلي: الكفاءة التربوية، والكفاءة الشخصية، والكفاءة الإجتماعية، والكفاءة المهنية المكتسبة من التعليم المهني. ومن ثم هناك أربعة الكفاءات التي يجب أن يملك على المعلم. الكفاءة تكون المقياس لقدرة المعلم في أداء واجبة المهنية كالمعلم. كما ذكر أعلاه يمكن وصفها على النحو التالي:

أ) الكفاءة التربوية

الكفاءة التربوية كما ذكر في الفرع (٢) هو قدرة المعلم في

إدارة التعليم على الأقل ما يلي:

(١) فهم المعرفة أو المؤسسة التعليمية؛

(٢) فهم المتعلمين؛

(٣) إطار منهج الدراسية؛

(٤) خطة التعليم؛

(٥) تنفيذ التعلم التعليمي والحواري؛

- ٦) استخدام تكنولوجيا التعليم؛
٧) تقييم نتائج التعلم؛ وتطوير المتعلمين لتحقيق الجهد المملوكي.

ب) الكفاءة الشخصية

الكفاءة الشخصية كما ذكر في الفرع (٢) على الأقل يحتوي على:

- ١) الإيمان والتقوى؛
- ٢) الأخلاق الكريمة؛
- ٣) العارف والحكيم؛
- ٤) الديمقراطية؛
- ٥) الثابت؛
- ٦) السلطة؛
- ٧) مستقرة؛
- ٨) النضج؛
- ٩) الصدق؛
- ١٠) الرياضي؛
- ١١) كونه قدوة للطلاب والمجتمع؛
- ١٢) تقييم عمل النفس موضوعيا ؛ و
- ١٣) تطوير النفس مستقلة واستمرارا.

ج) الكفاءة الاجتماعية

- الكفاءة الاجتماعية كما هو المذكور في الفرع (٢) هو قدرة المعلمين كجزء المجتمع على الأقل يحتوي على الكفاءة لأجل :
- ١) يتواصل شفويا، وكتابتيا، والإشارة مؤدبا؛

- ٢) استخدام التكنولوجيا والاتصالات والمعلومات وظيفياً؛
٣) يتفاعل بفعالي مع الطلاب، وزميل المعلمين، ورئيس وحدة التربية ،
والآباء من الطلاب؛
٤) يتفاعل مؤدّباً بالمجتمع المحلي بنظر القيم المستحکم؛ و
٥) تطبيق مبادئ الأخوة الحقيقية وشجع الحميمة .

د) الكفاءة المهنية

- الكفاءة المهنية كما هو المذكور في الفرع (٢) هو قدرة المعلم على إتقان المعرفة في مجالات العلوم والتكنولوجيا، و / أو الفنون والثقافة التي أمسك بها المعلم على الأقل يشتمل إلى:
١) المواد الواسعة والعميق المناسب ببرامج وحدة التربية، والمواد، و / أو مجموعة من المواد التي سَتَعَلَّم؛ و
٢) المفهوم وطريق العلمية، والتكنولوجيا، أو الفن الذي المناسب، وهو ما يظل أو يتسق مع برامج وحدة التربية، والمواد، و / أو مجموعة من المواد التي سَتَعَلَّم.^٤

وفي الأساس، قانون الحكمية برقم ٧٤ في عام ٢٠٠٨ يهدف إلى المعلمين والمحاضرين في المؤسسات التعليمية الرسمية، مثل المدرسة والجامعة. ومع ذلك، باعتبارها إحدى من المؤسسات التعليمية التي تساهم في تطوير المجتمع الإندونيسي، فلا مشكلة للمعهد يستخدم أيضا قانون الحكمية برقم ٧٤ في عام ٢٠٠٨ كمقياس لمعلمه.

⁴ PP. NO. 74 Tahun 2008

بشكل عام، محمود سانتوسو كمعلم البلاغة في معهد روضة الطلاب قد وفي المعايير لمعلم كما هو المذكور في قانون الحكمية برقم ٧٤ في عام ٢٠٠٨. معظم الكفاءات يمتلكها. وبالتالي تفصيل الكفاءات لمحمود سانتوسو:

١) الكفاءة التربوية

وبعض المجالات في الكفاءة التربوية لم تحققها محمود سانتوسو كمعلم في معهد روضة الطلاب. ومنها لا يملك خطة الدرس المكتوب في المناهج الدراسية. لا يوجد أي استخدام التكنولوجي التعليمي، لأن الوسائل فيه ليس الوسائل التكنولوجيات، مثل السبورة، والقلم. المعلم لديه المعارف الكفاية عن تربية المعاهد. بناء على خبرته طالم تعلم في المعهد ويهتم بالطريقة المستخدمة للأساتيد، ومنها قد تصور أي الشكل المناسب ليتم تطبيقها في معهد روضة الطلاب.

٢) الكفاءة الشخصية

كمدرس في معهد روضة الطلاب، محمود سانتوسو يمكن يقال له الكفاءة الشخصية كما توجد في قانون الحكمية برقم ٧٤ من عام ٢٠٠٨. الإيمان والتقوى انه تمت في نفسه كالثمر طالم يتعلم في المعهد. بالمعرفة الدينية التي يناله كل يوم، يمكن أن تحفز نمو الإيمان القوي في كل طلاب. علوم الدينية الكافية تؤثر إلى ميول السلوكية إيجابية حتى تثمر الأخلاق الكريمة.

عندما لاحظت الباحثة على محمود سانتوسو في عملية التعليم، تظهر الموقف الحكيم، والنضج، ومُتَعَلِّل. الصفات هي مستقرة وثابتة

تظهر أيضا في تقديم الإشراف. هو صادق في إلقاء المواد. المواد المقدم وفقا لما كان يعرف ولم تستر شيئا إذا لا يعرف.
وفقا لشهادته، أنه تقييم التعليم الماضي وتوسيع المعارف (خاصة في علم البلاغة) كشكل من أشكال التنمية الذاتية باستمرار.

٣) الكفاءة الإجتماعية

تم تملكها الكفاءة الاجتماعية كشرط للمربيا بواسطة محمود سانتوسو
أنه قادر على التواصل لفظيا، وكتابة، وإشاريا، داخل وخارج المعهد.
أ) أنه قادر على التفاعل بفعال مع الطلاب في الصف، وزميل المعلم، أو مع رئيس المعهد .
ب) كان قادرا على التعامل كريما مع جميع المقيمين في معهد روضة الطلاب، باعتبار المعايير والقيمة المستحكمة .
ج) كان تعليم المعاهد الإسلامية يعلم المبادئ الأخوة الحقيقية مع مفهوم العيش البسيط .والروح الجماعي يكون لون الحياة في المعهد بتقليد تقاسم.

٤) الكفاءة المهنية

الكفاءة المهنية التي يمتلكها محمود سانتوسو هو البصيرة (خاصة في علم البلاغة) واسعة وعميقة وفقا للمنهج الدراسي الذي صممه المعهد. إستعاب المفاهم طريقة التدريس كنتيجة لعملية التعليم طالما يكون المعلم في معهد روضة الطلاب، وفقا بطريقة المستحكمة فيه.

انطلاقاً مما سبق يمكن الاستنتاج أنه في عام، كان محمود قد امتلك المعايير كالمربي كما ذكر قانون الحكمية برقم ٧٤ من عام ٢٠٠٨ . باستثناء استخدام تكنولوجيا المعلومات، لأنها ليست وفقاً لتقاليد المعهد السلف.

٤. كتاب الجوهر المكنون

أول من حمل علم البلاغة في إندونيسيا هو محمد جيلاني بن حسن محمد حامد الرانيري في سنة ١٥٨٢ م. هو راحل من غوجرات إلى أجييه لنشر علم المنطق والبدیع والبيان. من بعض الكتب حملها في ذلك الوقت سلم المنورق للأخضري، وكانت هذه الكتاب موقع الدرس لمن تطلع في المدارس الإسلامية الداخلية.^٥

والكتاب التي تجعل موقع درس البلاغة في المدارس الداخلية تزعم بأنها ملخص بعض شروح الجوهر المكنون ويحتمل ذلك على الشرح تسمى حلية اللب الموصون للدمنهري. ويتجلى ذلك من خلال استخدام ترتيب المؤلفات والامثلة والقواعد التي تنظم في هذه الشرح موافقة للكتاب المستخدمة لتعليم البلاغة في المدارس الداخلية وإنما ذلك الشرح التي دونت مسلتها واضحة من المؤلف إلى من حمل ونشر علم البلاغة في المعاهد الداخلية.

وأول من نشرها بصفة المذكور هو الشيخ يس الفداني كما قوله في الجامع بأنه أخذ شرح الجوهر المكنون عن شيخه السيد بكرى الذي من

⁵ Ahmad Baso, *Pesantren Studies 2a*, (Jakarta : Pustaka Afid, 2013), hlm. 291

بعض تلاميذ الشيخ زين دحلان الذى أخذ عن عثمان الدمى ياطى عن محمد بن على الشعرى عن المؤلف الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهري^٦ وصاحب شيخ يس فى زمن تعلمه عند سيد بكر المكى هو الشيخ محفوظ الترمى وهذا الرجل شيخ المشايخ للمعاهد اقامت فى إندونسى وبعضها معهد تبو إيرع فى الجاوى الشرقى التى أسسها الشيخ هاشم اشعري وعنده يتعلم الشيخ خضرى مؤسس معهد تجال رجو وبعض تلاميذه هو الشيخ إبراهيم صاحب معهد روضة الطلاب

استخدام وسائل الإيضاح بالكتاب الجوهر المكنون فى معهد روضة الطلاب موافقة لعملية التعليم فى معهد تجال رجو (Tegal Rejo) وذلك الكتاب على شكل الشرح بلغة الجاوية وإنما توجد هنا والكتاب التى تستخدم فى تعليم البلاغة. بمعهد أخرى ليس كذلك بل فى المعهد أسس من صاحبه الشيخ خضرى عند الشيخ هاشيم أشعري كمعهد الفلاح فلوصو ومعهد هداية المبتدئين ليربويو و تعليم البلاغة فى كليهما المعهدين باستخدام الشرح على شكل اللغة العربية ومن ثم يَحتمل بأن من خط شرح الكتاب الجوهر المكنون بلغة الجاوية هو الشيخ خضرى رحمه الله

٥. المزايا والنقائص للتحليل

بعد مراقبة وإجراء مقابلات مع العديد من المخبرين، ولفت الباحثون العديد من الاستنتاجات، منها:

^٦ أحمد ياسين بن محمد عيسى الفادان، جمع الأسانيد، (سراييا : معهد فتح الألو، ١٤٠٧ هـ)، ص ٦٢

أ) المزايا في تنفيذ تعليم البلاغة

إن قلة عدد الطلاب يسهل المعلم للسيطرة على الطلاب كلها. استخدام لغة جاوى كلغة التواصل يسهل الطلاب لفهم الشرح الذي قدمه المعلم. طريقة حفظ النظم تكون أحد المثير لفهم الغرض من كتاب الجوهر المكنون ولحفظ الفهم أن لا يكون تحتفي بسرعة. يستطيع المعلم أن يُصمّم التعليم إسترخاء وليس جمودا .

ب) النقائص في تنفيذ تعليم البلاغة

لايستخدم الوسائل التعليمية فلا توجد الغرة فيه. المعلم لايملك خطة الدرس المكتوبة واضح في المناهج الدراسية. المعلم لا يزال تكون تركيز التعليم والطلاب لا تشارك بنشاط فيه. الطلاب تجلسن وتستمعن إلى شرح المعلم. وفي هذا الحال يمكن الطلاب أن تشعرن بالنعاس والملل. يتعلق الطلاب إلى الأمثلة في الكتاب، فصعبة هن لتطوير هذه الأمثلة في أشكال أخرى. الدراسات في هذا الكتاب أقل عمقا، لأن لا يوجد فيها المراجع من أي الكتب تؤخذ الدراسة.

٦. صعوبة التحليل

البحث العلمي هو عمل علمي يحتاج إلى الإعداد، وجمع البيانات، وعرض البيانات وتحليلها، واستنتاج. وفي هذه العملية توجد كثير من العقبات التي تواجه الباحثة حتى يتم عملية البحث. ومن العقبات، هي:

أ) الصعوبة في تحديد الموضوع

قبل يختار الموضوع عن تعليم البلاغة، على الباحثة أن يواجه رفض بعض المواضيع التي اقترحها. بدء دراسات الترجمة، وتنفيذ المناهج

الجديدة، وتعليم اللغة العربية، دراسة الأدب العربي، والآخر هو تعليم البلاغة الذي أصبح أيضا الاختيار النهائي للدراسة.

(ب) صعوبة في إختيار المكان لدراسة

بعد الحصول على الموضوع المناسب، ثم شيء آخر أن المهم هو تحديد المكان لتنفيذ البحث. هدف البحث هو تعليم البلاغة في المعهد السلف. وفي الأساس، تريد الباحثة أن تختار مكان البحث قريبا من الوطن، في سيمارانج. ولكن لا تجد الباحثة عنها. بعض المعاهد حول سيمارانج التي زارتها الباحثة، لا تدخل البلاغة في المناهج دراسيتها. أخيرا، يجب على الباحثة أن يختار المكان الذي بعيد عن سيمارانج، وهو معهد روضة الطلاب التي تقع في جاوار، موجوتعا، وونوسوبو.

(ج) صعوبة في البحث عن الدراسة السابقة

قلة الدراسات السابقة في البلاغة، تصبح إحدى من العقبات للباحثة للحصول على الدراسات السابقة. وبعد بحث طويل، تحصل على ثلاثة بحوث، وهي، أولا، البحث العلمي لفضيلة الثالثة (٧٣٢١١٠٤٢) بالموضوع تدريس اللغة العربية باستخدام كتاب "Bahasa Arab Qur'ani" للدكتور د. هداية (دراسة تحليلية عن المادة والطريقة). ثانيا، البحث العلمي لأمي فرحتين (٥٩٣٢١١٠٦٦) بالموضوع تنفيذ استخدام كتاب اللغة العربية القرآنية في تدريس اللغة العربية القرآنية لطلاب الصف السابع في مدرسة "الأزهر" المتوسطة الإسلامية. ميحين سمارانج سنة ٢٠١٢-٢٠١٣ ميلادية (دراسة

وصفية). "ثالثاً، للطالب صافعين برقم القيد ٣١٠٥٤١١ تحت الموضوع "تدريس البلاغة - مادة التشبيه نموذجاً- لتلاميذ في الصف الثاني بمدسة العالية الدينية في معهد APIK كالي ووعو كندال.

(د) صعوبة تحديد الوقت للبحث

كانت الباحثة لصعوبة في تحديد الوقت لتنفيذ البحث. في ذلك الوقت، جدول يكون PPL إعتباراً. ثم قررت الباحثة وقت البحث من تاريخ ٧ مارس ٢٠١٤ حتى أبريل ٢٠١٤ و. على الرغم من تصادم مع جدول PPL، فإنه لم يثبط تشجيع الباحثة لإتمام عملية البحث.

(هـ) تقييد أداة التوثيق

حينما ستقيم بالبحث ، اضطرت الباحثة بسبب عدم أداة التوثيق لجمع البيانات. ومع ذلك، فإنه يمكن التغلب عليها بمساعدة أحد أقرابها الذي هو يعبرها كاميرا رقمية لتوثيق نتائج الملاحظة.