

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM KARTUN  
UPIN DAN IPIN PADA EPISODE TEMA RAMADAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1  
Dalam Ilmu Tarbiyah



*Disusun Oleh:*

**MOH. SUPRIYADI**  
**053111119**

**FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2010**



**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS TARBIYAH**

Alamat: Prof. Dr. Hamka Kampus II Telp. 7601295 Fak. 7615387 Semarang

---

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Tanggal

Tanda Tangan

**Sajid Iskandar, Drs.**  
Pembimbing I  
NIP: 19480212 198703 1001

7 Nov. 2010

**Abdul Wahib, Drs., M.Ag.**  
Pembimbing II  
NIP: 19600615 199103 1 004

10/11/2010



**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG**

**FAKULTAS TARBIYAH**

Alamat : Jl. Prof. Dr. Hainka, Telp (024) 7601295 Semarang 50105

**PENGESAHAN**

Skripsi Saudara : Moh. Supriyadi  
NIM : 053111119  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam  
Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM  
KARTUN UPIN DAN IPIN PADA EPISODE TEMA  
RAMADAN**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang dan dinyatakan **LULUS**, pada tanggal

**17 Desember 2010**

Dan dapat diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana Starata 1 (S1) tahun akademik 2010/2011.

Semarang, 27 Desember 2010

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

**Darmuin, M. Ag.**  
19640424 199303 1 003



**Andi Fadlan, M. Sc.**  
1980015 200501 1 006

Penguji I

Penguji II

**Drs. Soediyono, M. Pd.**  
19460715 197612 1 001

**H. Fatah Syukur, M. Ag.**  
19681212 199403 1 003

Pembimbing I

Pembimbing II

**Drs. Sajid Iskandar**  
NIP.19480212 198703 1001

**Drs. Abdul Wahib, M. Ag**  
NIP.19600615 199103 1004

## DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satu pun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan sebagai rujukan.

Semarang, 6 Desember 2010  
Deklarator



**Moh. Supriyadi**  
NIM: 053111119

## ABSTRAK

Moh.Supriyadi (NIM: 053111119). Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Film kartun Upin dan Ipin pada episode tema Ramadan, Program Strata S1 Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Walisongo Semarang 2010.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: Nilai-nilai pendidikan Islam apa saja yang terkandung dalam film kartun Upin dan Ipin pada episode tema Ramadan. Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research). Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode dokumentasi. Analisis data yang peneliti gunakan adalah analisis isi (*content analysis*) yaitu penelitian yang dilakukan terhadap informasi, yang didokumentasikan dalam rekaman, baik dalam gambar, suara maupun tulisan. kemudian dilakukan interpretasi secara deskriptif yaitu dengan memberikan gambaran dan penafsiran serta uraian tentang data yang telah terkumpul.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film kartun Upin dan Ipin pada episode tema Ramadan memiliki nilai-nilai pendidikan yang terkandung didalamnya. Nilai-nilai pendidikan yang termuat dalam film kartun Upin dan Ipin episode tema Ramadan diantaranya adalah: *Pertama*, Nilai-nilai pendidikan ibadah yang meliputi, ibadah mahdhah dan nilai pendidikan ibadah sosial kemasyarakatan. *Kedua*, nilai pendidikan yang bersifat *universal* meliputi, Kedamaian, Penghargaan, Cinta, Toleransi, Tanggung Jawab, Kebahagiaan, Kerjasama, Kejujuran, Kerendahan hati, Kebebasan, Kesederhanaan, Persatuan.

Nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam film kartun Upin dan Ipin pada episode tema Ramadan ini dapat dijadikan referensi orang tua maupun pendidik dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan Islam kepada anak. Seperti kedamaian, kejujuran, toleransi dan sebagainya. Bahasa lembut yang penuh kasih sayang dan cinta kasih yang terdapat dalam film kartun Upin dan Ipin pada episode tema Ramadan dapat dijadikan teladan orang tua maupun para pendidik dalam proses pembelajaran. Seorang anak akan lebih mudah menjalankan apa yang diperintahkan seorang pendidik apabila sang pendidik tersebut memperlakukan seorang anak dengan penuh kasih sayang dan dengan bahasa yang lembut karena seorang anak akan merasa tersanjung dan merasa dihargai. Film kartun ini sendiri dapat dijadikan sebagai media pembelajaran bagi anak oleh orang tua ataupun guru (pendidik) baik di lingkungan keluarga maupun di lingkungan sekolah.

## MOTTO

ما من مولد الا يولد على الفطرة فابوه يهودانه او ينصرنه او يمجسانه

“Tidaklah seorang anak itu dilahirkan, melainkan mempunyai fitrah Islam, orang tuanyalah yang menjadikannya yahudi, Nasrani atau Majusi”<sup>1</sup> (HR. Abu Hurairah)

---

<sup>1</sup> Nurwadjah Ahmad, *Tafsir Ayat-ayat Pendidikan, Hati yang Selamat Hingga Kisah Lukman*, (Bandung: Marja, 2007), hlm. 88.

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini aku persembahkan pada:

- ☞ Bapak dan Ibuku
- ☞ Teman-teman IKARI RW VII Masjid Baitussalam Perumnas Krapyak Semarang
- ☞ Teman-teman KSR PMI Unit IAIN Walisongo Semarang dan anak didikku PMR Unit MTs Palebon Semarang
- ☞ Almamaterku tercinta IAIN Walisongo Semarang

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Dengan menyebut Asma Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis panjatkan syukur ke Hadirat-Nya yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang merupakan tugas dan syarat yang wajib dipenuhi guna memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW yang telah membawa *Risalah Islam* yang penuh dengan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu-ilmu keislaman, sehingga dapat menjadi bekal hidup kita, baik di dunia dan di akhirat kelak.

Selanjutnya penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi bantuan baik moril maupun materiil terutama kepada:

1. Dr. Suja'i, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang;
2. Sajid Iskandar, Drs., dan Abdul Wahib, Drs., M.Ag. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini;
3. Para dosen pengajar dan staf karyawan di lingkungan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang;
4. Bapak dan Ibu serta seluruh keluarga yang telah berkenan memberikan motivasi dan do'a yang tulus bagi penulis selama menyelesaikan studi serta penyusunan skripsi ini;
5. Jamaah Masjid Baitussalam Perumnas Krapyak RW VII yang menganggap penulis sebagai keluarga dan senantiasa memberikan nasihat dan bantuannya;
6. Teman-teman senasib dan seperjuangan; Kholid, Hudayana, Musha, Anik Eky.



7. Teman-temanku yang baik hati dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan yang telah memberikan semangat dan bantuannya dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis sadar sepenuhnya, bahwa skripsi ini sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu saran dan kritik membangun selalu penulis harapkan demi kebaikan di masa mendatang. Dengan ucapan *al-Hamdulillah* dan *La Haula wa La Quwwata illa Billah* penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan seluruh pembaca pada umumnya. Amin...

Penulis, 6 Desember 2010



**Moh. Supriyadi**  
**NIM: 053111119**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN DEKLARASI.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Pustaka.....	5
F. Metode Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG FILM DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM.....</b>	<b>11</b>
A. Nilai-nilai Pendidikan Islam.....	11
1. Pengertian Nilai pendidikan Islam.....	11
2. Dasar Pendidikan Islam.....	16
3. Tujuan Pendidikan Islam.....	17
B. Film.....	18
1. Pengertian Film.....	18
2. Unsur-unsur Pembentuk Film.....	20
3. Jenis-jenis Film.....	21
C. Film Sebagai Media Pendidikan.....	25
<b>BAB III FILM KARTUN UPIN DAN IPIN.....</b>	<b>30</b>
A. Sejarah Film Kartun Upin dan Ipin.....	30

B. Karakter Para tokoh dalam Film Kartun Upin dan Ipin .....	32
C. Alur Cerita Film Kartun Upin dan Ipin pada Episode Tema Ramadan .....	36
BAB IV NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM KARTUN UPIN DAN IPIN PADA EPISODE TEMA RAMADAN .....	
A. Muatan Nilai-nilai Pendidikan dalam Film Kartun Upin dan Ipin pada Episode Tema Ramadan .....	43
1. Nilai Pendidikan Ibadah .....	43
2. Nilai pendidikan yang bersifat Universal .....	50
B. Kontribusi Film Kartun Upin dan Ipin pada Episode Tema Ramadan Terhadap Pembelajaran .....	65
C. Kelebihan dan Kekurangan Film Kartun Upin dan Ipin pada Episode Tema Ramadan .....	66
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran-saran .....	69
C. Penutup .....	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR TABEL

TABEL 1 : <i>Daftar episode film Upin dan Ipin pada tema Ramadan.....</i>	31
TABEL 2 : <i>Daftar nama pengisi suara film kartu Upin dan Ipin episode tema Ramadan.....</i>	36

## **DAFTAR GAMBAR**

GAMBAR 1: Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	20
--	----