

**PENDIDIKAN ILMIAH DAN PENDIDIKAN AKHLAK
PADA PUPUH PERTAMA SERAT WEDHATAMA
KARYA KANJENG GUSTI PANGERAN ADIPATI
ARYA MANGKUNEGARA IV DALAM
PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam
Ilmu Pendidikan Islam

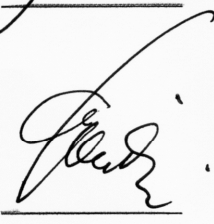
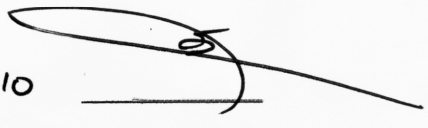
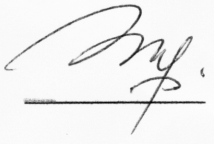


Disusun Oleh:

Vina Afiatul Khusna
3 1 0 5 1 2 0

**FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2010**

PENGESAHAN PENGUJI

	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Drs. H. Soediyono, M.Pd.</u> Ketua Sidang	<u>30-6-2010</u>	
<u>Rosidi, M.SI</u> Sekretaris Sidang	<u>28-6-2010</u>	
<u>Nasirudin, M.Ag.</u> Penguji I	<u>28-06-2010</u>	
<u>Dra. Miswari, M.Ag.</u> Penguji II	<u>28-6-2010</u>	





**DEPARTEMEN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS TARBIYAH**

Alamat: Prof. Dr. Hamka Kampus II Telp. 7601295 Fak. 7615387 Semarang

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Semarang, 16 Maret 2010

Lamp : 4 (Empat) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
An Sdri. Vina Afiatul Khusna

Kepada Yth.
Dekan Fakultas
Tarbiyah IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah saya mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Vina Afiatul Khusna
NIM : 3105120
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Pupuh Pertama Serat Wedhatama Karya Kanjeng Gusti
Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV Menurut
Perspektif Pendidikan Islam

Telah melalui proses bimbingan, selanjutnya saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

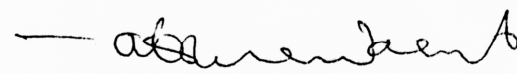
Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Drs. Soediyono, M.Pd.
NIP. 150 170 728

Pembimbing II


Drs. Abdul Wahib, M.Ag.
NIP. 150 248 211

MOTTO

*Ngelmu iku kalakone kanthi laku, lekasane lawan kas, Tegese kas nyatosani,
setya budya pangekese dur angkara.*

(Ilmu itu dijalankan dengan perbuatan, dimulai dengan kemauan, kemauan adalah penguat, budi setia penghancur kemurkaan).¹

¹ KGPAA Mangkunegara IV Surakarta Hadiningrat, *Serat Wedhatama*, terj.tn, (Semarang: Dahara Prize, 1994), hlm. 40-41.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Ayahanda H. Amir Fauzi dan Ibunda Hj. Ummu Najwa tercinta

yang dengan penuh kesabaran selalu berjuang, mendidik, mendoakan, memberikan
yang terbaik dan selalu mencurahkan kasih sayang yang tak terhingga.

Suamiku tercinta H. Amin Fikar, Lc

terima kasih atas pengertian, kesabaran dan kasih sayangnya

Buah hati kita tersayang M Hirzihim Kafabih

yang menjadikan semangat dan telah melengkapi warna
dalam hidup ini.

Adik-adikku:

Nida Dusturia, Dafit M Fawwaz, Chaesara Fitri Nugraghini.

Berbaktilah kepada abah dan mama. belajarlal memaknai hidup ini,
perjuangan kalian masih panjang selalu semangat dan pantang menyerah.

Sahabat-sabanatku:

“Teletubies” Hijriyah, Ulis dan Fitri

yang selalu kompak semoga persahabatan ini dapat terjalin selamanya

Santriwati PP Rouddlotut Thalibin

khususnya (De2 Musthink, Nenk Aan, Mbah Lisa, Miss Ipeh, Nok Li2s, Jeng Ika,
Teh Uus, Nihlah, Sakinah dan Muji) semoga tetap kompak dan rukun. Yang rajin
ngaji dan jamaah ya..

PERNYATAAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab peneliti menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan.

Semarang, 15 Maret 2010

Deklarator,


Vina Afiatul Khusna
NIM. 3105120

ABSTRAK

Vina Afiatul Khusna (Nim: 3105120). Pendidikan Ilmiah Dan Pendidikan Akhlak Pada Pupuh Pertama Serat Wedhatama Karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV Dalam Perspektif Pendidikan Islam. Skripsi. Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang, 2010.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1). Ide/gagasan Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV dalam pupuh pertama Serat Wedhatama (2). Pendidikan ilmiah dan pendidikan akhlak pada pupuh pertama Serat Wedhatama Karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV dalam perspektif pendidikan Islam.

Penelitian ini menggunakan metode riset kepustakaan (*Library Reseach*) dengan teknis analisis deskriptif. Data penelitian yang terkumpul kemudian dianalisis dengan menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*) dan pola berfikir induktif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: a) Pupuh pertama Serat Wedhatama karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV hanya memuat dua nilai yaitu: nilai pendidikan ilmiah dan nilai pendidikan akhlak. Nilai pendidikan ilmiah berisi tentang anjuran untuk menuntut ilmu, ketika tidak mengetahui suatu ilmu tanyakan dan bergurulah kepada ahlinya, kepada orang-orang yang memberi teladan yang baik. Nilai pendidikan akhlak meliputi: *pertama*, pengendalian diri. Pupuh pertama lebih banyak menjelaskan ajaran untuk mengendalikan diri dari hal-hal yang negatif yaitu: mengendalikan diri dari nafsu, mengendalikan diri dari sifat egois, mengendalikan diri dari banyak bicara yang tidak manfaat, dan mengendalikan diri dari sifat sombong. *Kedua* tawadlu' (rendah hati), bahwa manusia harus berusaha untuk berbuat baik, menghormati orang lain, mengabdikan sesuai dengan pribadinya. *Ketiga* sabar, manusia harus bisa sabar, ketika dikatakan bodoh dan dihina tidak marah dan tersinggung. Itulah ilmu yang nyata, ilmu yang meresap dalam hati. Jadi, ketika menghadapi permasalahan akan selalu sabar dan lapang hati. Setting sosial pada masa Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV mengalami dekadensi moral yang terjadi di masyarakat sehingga mendorong Mangkunegara IV menulis serat piwulang. b) Dalam perspektif pendidikan Islam, pendidikan ilmiah dan pendidikan akhlak pada pupuh pertama Serat Wedhatama mempunyai proses yang sama dengan pendidikan Islam yang di dalamnya memuat ajaran tentang pendidikan mencari ilmu serta berguru pada ahlinya, dan pendidikan akhlak yang mengajarkan manusia untuk mengendalikan diri, tawadlu' dan sabar. Namun, tidak semua sesuai dengan pendidikan Islam karena dalam pupuh pertama Serat Wedhatama banyak terdapat sinkretisme Islam-Jawa.

Hasil penelitian ini diharapkan akan menjadi bahan informasi dan masukan bagi para pemerhati pendidikan, terutama bagi umat Islam dengan senantiasa mengkaji karya-karya budaya lokal yang masih memuat nilai-nilai positif untuk dapat diamalkan dalam kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur penulis limpahkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“Pendidikan Ilmiah Dan Pendidikan Akhlak Dalam Pupuh Pertama Serat Wedhatama Karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV Menurut Perspektif Pendidikan Islam”**. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya. Amien...

Skripsi ini berisi ajaran dalam pupuh pertama Serat Wedhatama yang ditinjau menurut perspektif pendidikan Islam, Serat Wedhatama merupakan sastra warisan budaya Jawa yang berbentuk puisi karya Mangkunegara IV (1811-1881), negarawan sekaligus pujanggawan yang berhasil mengantarkan Praja Mangkunegaran memasuki zaman keemasan. Isi kandungan yang paling menonjol adalah tuntunan budi luhur dan pedoman tingkah laku yang utama. Keseluruhan ini Serat Wedhatama terdiri atas lima pupuh yaitu: pangkur, sinom, pucung, gambuh dan kinanthi. Namun, objek penelitian yang peneliti teliti adalah pupuh pangkur yang memberi nasihat dan menyampaikan ajaran bernada serius, menurut perspektif pendidikan Islam pupuh pertama Serat Wedhatama memuat dua nilai yaitu: nilai pendidikan ilmiah dan nilai pendidikan akhlak.

Kemudian berkenaan dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu atas terselesaikannya skripsi ini, utamanya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Abdul Jamil, M.A, selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Prof. Dr. H. Ibnu Hajar, M.Ed, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang.
3. Drs. H. Soediyono, M.Pd dan Drs. H. Abdul Wahib, M.Ag, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiranya untuk membimbing dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
4. Drs. H. Marasudin Siregar, selaku dosen wali.

5. Bapak, Ibu, adik-adik, suamiku serta anakku tercinta yang senantiasa memberikan doa, motivasi baik moral maupun material terhadap studi penulis.
6. Keluarga besar Pondok Pesantren Roudlotut Thalibin KH Zainal Asyikin Alm dan ibu Nyai Hj. Muthohiroh, ibu Nyai Hj. Munirah, KH. Abdul Kholik beserta segenap keluarga yang senantiasa membimbing dan menmberikan doa.
7. Santriwati Pondok Pesantren Roudlotut Thalibin yang selama ini hidup bersama dan mendukung penulis.
8. sahabat-sahabat dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan kepada penulis.

Kepada semuanya, penulis mengucapkan terimakasih disertai doa semoga budi baiknya mendapatkan balasan berlipat ganda dari Allah SWT.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari teknik penulisan maupun isi, sehubungan dengan itu, maka kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membaca terutama Civitas Akademika IAIN Walisongo Semarang. Amien...

Semarang, 15 Maret 2010

Penulis



Vina Afiatul Khusna
3105120

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN ABSTRAK	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN DEKLARASI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x

BAB I : PENDAHULUAN

A.LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B.PENEGASAN ISTILAH.....	4
C.RUMUSAN MASALAH.....	7
D.TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	7
E.KAJIAN PUSTAKA.....	8
F. METODE PENELITIAN.....	9

BAB II : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DAN NILAI-NILAI DALAM KARYA SASTRA JAWA.

A. NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM.....	11
1. Pengertian Pendidikan.....	11
2. Pengertian Pendidikan Islam.....	12
3. Nilai Sebagai Isi Pendidikan Islam.....	13
a. Pendidikan Keimanan.....	14
b. Pendidikan Amaliah.....	16
c. Pendidikan Ilmiah.....	17
d. Pendidikan Akhlak.....	18
e. Pendidikan Sosial.....	22

4. Dasar Pendidikan Islam.....	23
a. Al-Quran.....	23
b. As Sunnah.....	24
c. Ijtihad.....	25
B. NILAI-NILAI DALAM KARYA SASTRA JAWA.....	26
1. Nilai Religius.....	26
2. Nilai Estetis.....	27
3. Nilai Pendidikan.....	27
4. Nilai Historis.....	27

**BAB III : PUPUH PERTAMA SERAT WEDHATAMA KARYA KANJENG
GUSTI PANGERAN ADIPATI ARYA MANGKUNEGARA IV**

A. BIOGRAFI DAN KARYA KANJENG GUSTI PANGERAN ADIPATI ARYA MANGKUNEGARA IV.....	30
1. Biografi Mangkunegara IV.....	30
2. Karya-Karya Mangkunegara IV.....	35
B. PUPUH PERTAMA SERAT WEDHATAMA KARYA KANJENG GUSTI PANGERAN ADIPATI ARYA MANGKUNEGARA IV.....	39

**BAB IV : PENDIDIKAN ILMIAH DAN PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
PUPUH PERTAMA SERAT WEDHATAMA KARYA KANJENG
GUSTI PANGERAN ADIPATI ARYA MANGKUNEGARA IV
MENURUT PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM**

A. Pendidikan Ilmiah.....	50
B. Pendidikan Akhlak.....	53
1. Pengendalian Diri.....	53
a. Pengendalian diri dari nafsu angkara.....	53
b. Pengendalian diri dari sifat egois.....	58
c. Pengendalian diri dari banyak bicara hal yang tidak bermanfaat.....	59
d. Pengendalian diri dari sifat sombong.....	61
2. Rendah Hati.....	63

3. Sabar	65
BAB V : KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP	
A. KESIMPULAN.....	71
B. SARAN.....	71
C. PENUTUP.....	72
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	