

METODE TAFSIR KONTEMPORER
(Studi Analisis Terhadap Metode Tafsir Progresif Farid Esack)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tafsir Hadits**



Disusun Oleh:

MIFTAHUL ARIF

4105009

FAKULTAS USHULUDDIN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2010

METODE TAFSIR KONTEMPORER
(Studi Analisis terhadap Metode Tafsir Progressif Farid Esack)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu Ushuluddin
Jurusan Tafsir Hadits



Disusun Oleh:

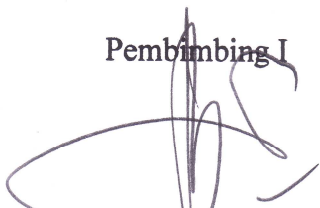
MIFTAHUL ARIF

4105009

Semarang, 09 Desember 2010

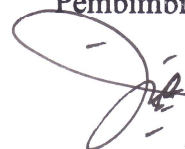
Disetujui Oleh:

Pembimbing I



H. Imam Taufiq, M. Ag
197212301996031002

Pembimbing II

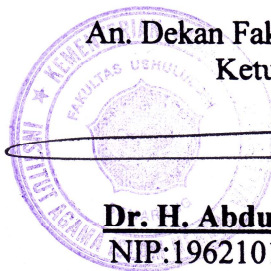


Muhtarom, M. Ag
196906021997031002

PENGESAHAN


Skripsi Saudara **Miftahul Arif** dengan No. induk mahasiswa 4105009
Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas
Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, pada
tanggal
08 Juni 2010
dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana (S1) dalam Ilmu Ushuluddin

An. Dekan Fakultas Ushuluddin/
Ketua sidang




Dr. H. Abdul Muhaya, M.A.
NIP:19621018 199101 1 001

Pembimbing I



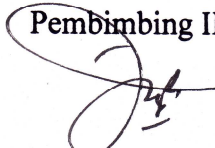
H. Inam Taufiq, M. Ag.
NIP:19721230 199603 1 002

Penguji I




Hasyim Muhammad, M. Ag.
NIP:19720315 199703 1 002

Pembimbing II



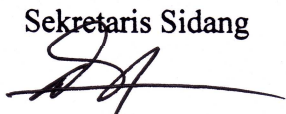
Muhtarom, M. Ag.
NIP:19690602 199703 1 002

Penguji II



Drs. H. Mohammad Nashuha
NIP:19621018 199101 1 001

Sekretaris Sidang



Zainul Adlfar
NIP:19730826 200212 1 002

ABSTRAKSI

Keyword : *Farid Esack, Afrika Selatan, Islam Eksklusif, Islam Inklusif, Konsep Islam, Kafir, Jihad, dan Mustadl'afun.*

Miftahul Arif, dengan judul skripsi: *Metode Tafsir Kontemporer; Studi Analisis terhadap Metode Tafsir Progresif Farid Esack*, bertujuan untuk memahami interpretasi Farid Esack terhadap ayat-ayat al-Qur'an di tengah pluralitas dan kemajemukan keyakinan rakyat Afrika Selatan serta di tengah penindasan rezim yang rasis dan rasialis, yaitu rezim Apartheid. Beberapa alasan yang mendasari pemilihan judul ini adalah pertama, untuk mengetahui cara Farid Esack berinteraksi dengan teks al-Qur'an. Kedua, untuk mengetahui aplikasi metode tafsir progresif dalam menafsirkan teks al-Qur'an. Ketiga, mengetahui pengaruh metode tafsir progresif dalam membentuk tatanan kehidupan sosial di Afrika Selatan.

Menurut Farid Esack "al-Quran tidaklah unik, wahyu senantiasa merupakan tanggapan atas masyarakat tertentu," meskipun ia mengklaim dirinya sebagai petunjuk bagi umat manusia (QS 2:175) tapi secara umum ditunjukkan bagi orang-orang Hijaz periode pewahyuan.....pemisahan antara teks dan konteks bukan sikap yang tepat, karena teks dan konteks seperti dua mata uang yang tidak bisa dipisahkan. Esack meyakini bahwa al-Qur'an diwahyukan secara progresif sesuai dengan kebutuhan masyarakat pada masa pewahyuan, dan pada masa selanjutnya harus terus menerus dibaca seperti itu. Maka dari itu kita harus mengadakan reinterpretasi ayat-ayat al-Qur'an, yang dialektika, dinamis antara teks dan konteks, karena dengan melakukan hal tersebut, ajaran agama akan mengikuti perkembangan zaman sehingga akan membuat agama tetap relevan dan menjadi panutan bagi umatnya dalam menjalani kehidupan.

Esack, dalam hal ini berangkat dari proses pewahyuan progresif yang ia lihat dari adanya konsep *asbab al-nuzul* dan *nasikh* dalam al-Qur'an. Dua konsep inilah dalam pandangan Esack menunjukkan ke-"aktifan respon Tuhan terhadap kehidupan manusia di muka bumi. Untuk itu, berkaitan dengan rakyat Afrika Selatan yang majemuk namun berada pada satu nasib, Esack mencoba melakukan interpretasi terhadap ayat-ayat al-Qur'an terutama terhadap konsep-konsep teologis ---yang bersifat eksklusif (Islam eksklusif)---yang telah mapan di kalangan ulama konservatif seperti, konsep Islam, kafir, jihad, dan konsep *mustadl'afun*. Dalam kacamata Esack, konsep-konsep yang bersifat eksklusif tersebut merupakan penghalang tumbuhnya solidaritas dan persatuan di antara mereka, untuk itu harus di-"nasakh" dengan interpretasi yang bersifat inklusif dan liberatif (Islam inklusif).

Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode historis-verifikasi dan deskriptif. Artinya, mendeskripsikan *back ground* sejarah yang melingkupi Esack dengan maksud untuk memahami karakter Esack dalam merumuskan pemikirannya dalam bentuk metode tafsir progresif. Metode ini digunakan untuk melihat benang merah dalam pengembangan pemikiran Esack, baik yang berhubungan dengan lingkungan historis maupun pengaruh-pengaruh yang dialami dalam perjalanannya. Selain itu metode ini digunakan untuk

menerjemahkan pikiran dalam konteks dulu ke dalam terminologi pemahaman yang sesuai dengan cara berpikir sekarang.

Esack meyakini bahwa pluralitas adalah *fitrah* Tuhan yang tak terelakkan. Untuk itu, yang terpenting sebagai *khalifatullah fi al-ardl* adalah menebar perdamaian di muka bumi sebagai misi Islam dan menumbuhkan semangat solidaritas dan persatuan dengan senantiasa berlomba-lomba dalam kebaikan (*fastabiq al-khairat*)

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah Rabbil Alamin, dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, dengan curahan hati yang paling dalam untai kata yang *tercover* di antara jilid kertas ini, penulis persembahkan kepada:

- Ayahanda dan bunda tercinta yang telah mengasuh dan membesarkan dengan penuh kasih sayang dan dengan hasil keringatnya yang telah mendidiku beserta do'anya yang tulus ikhlas untuk kesuksesan ananda tercinta.
- Adik-adikku (Dayat dan Viki) yang tersayang yang selalu memberikan motivasi dan inspirasi, juga untaian do'anya untuk keberhasilanku, raihlah cita-citamu setinggi langit.
- Faiz_Arisifa, satu nama yang selalu "menemani" langkahku. Terima kasih atas doa dan motifasinya.
- Guru-guru saya yang telah membimbing dan mengarahkan kami sehingga menjadi insan yang bermanfaat.
- Sahabat-sahabat seperjuangan (Mizan, Ical, Lala, Mami, Neng Elly, Muna, Cumi, say Ri'ah, Abu, Ipul, dan teman-teman angkatan 2005), teman-teman LFC yang telah berbagi suka dan duka sehingga beban tak terasa dalam mengarungi samudera perjalanan dalam meraih cita-cita dan harapan. Tetap semangat meraih cita-cita.
- Teman-teman HAVARA Boarding House yang bersedia mendengarkan keluh dan kesah penulis. Tataplah masa depan kalian.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa kami panjatkan hanya kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam raya ini, atas terselesaikannya tugas yang telah kami lakukan. Selanjutnya semoga shalawat serta salam tanpa terhenti selalu terlimpahkan kepada nabi dan Rasul terakhir serta makhluk yang paling mulia disisi Allah SWT, Muhammad SAW. Juga para keluarga dan sahabatnya yang telah mengajarkan kedamaian, cinta kasih dan keselamatan serta membawa rahmat bagi seluruh penghuni semesta alam raya ini. Semoga kita dapat meneladani kemuliaan akhlaknya dan kelak di hari kiamat kita mendapat syafaatnya, Amien...

Hanya dengan pertolongan dan hidayahnya tugas akhir ini bisa terselesaikan walaupun penulis yakin bahwa tidak ada yang sempurna di dunia ini. Begitu juga dengan skripsi ini, namun dengan segenap kemampuan dan usaha keras penulis ingin memberikan yang terbaik di akhir studi di IAIN Walisongo Semarang. Dan semua itu tidak terlepas dari semua pihak hingga karya ini dapat terwujud. Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada:

1. Prof. DR. H. Abdul Jamil, MA., selaku Rektor yang membina penyusun dibawah bimbingan IAIN Walisongo beserta pembantu Rektor I, II, dan III.
2. DR. Abdul Muhayya, MA., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang beserta para pembantunya.
3. DR. Hasan Asy'ari, MA., dan Zainul Adzvar, M.Ag., selaku ketua dan sekretaris jurusan Tafsir Hadits Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
4. H. Imam Taufiq, M.Ag., selaku pembimbing pertama, yang telah berkenan meluangkan waktunya dalam membimbing dan mengarahkan penulis, dan Bapak Muhtarom, M.Ag, selaku pembimbing kedua, yang telah mengadakan koreksi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak / ibu Dosen Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo, atas segala kesabaran dan keikhlasannya untuk memberikan ilmu-ilmunya kepada kami. Seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo, terima kasih atas pelayanannya.
6. Kedua orang tuaku, Bapak dan Ibu, semesta kasih sayang yang tak dapat dilukiskan oleh apapun, Adik-adikku yang senantiasa mendorong untuk cepat menyelesaikan tugas akhir ini dan seluruh keluarga atas curahan do'anya.
7. Sahabat-sahabat angkatan 2005, khususnya jurusan Tafsir-Hadits (Ical, Mizan, Lala, Mami, Neng Ely, Fauzul dan Khoirumi, dan teman-teman (Den Roni, Abu, Hakim, Ipul, dll) Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, teruslah bersemangat dalam mengasah kemampuan dan keahlian dalam berbagai bidang.
8. Den Roni_Com yang telah bersedia menyediakan “Istana Langit” dan komputernya.
9. Berbagai pihak yang secara tidak langsung telah membantu, baik secara moral maupun materi dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan diterima dan mendapat balasan kebaikan yang melimpah dari Allah SWT. Akhirnya hanya kepada Allah penulis berserah diri, semoga apa yang tertulis dalam skripsi ini bias bermanfaat bagi ummat, masyarakat bangsa dan Negara, juga khususnya bagi penulis sendiri dan para pembaca umumnya.

Penulis

Miftahul Arif

DEKLARASI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah ditulis orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran orang lain, kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan.

Semarang, 18 Juni 2010

Penulis,

Miftahul Arif

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAKSI.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kajian Pustaka.....	10
E. Metode Penelitian.....	13
F. Sistematika Penulisan	16
BAB II. KAJIAN TEORI DALAM METODE TAFSIR PROGRESIF	
A. Sejarah Singkat Perkembangan Tafsir.....	18
B. Pengertian Metode Tafsir Progresif.....	23
C. Latar Belakang Terbentuknya Metode Tafsir Progresif.....	26
D. Problematika Penerapan Metode Tafsir Progresif	35
BAB III. METODE TAFSIR PROGRESIF FARID ESACK	
A. Riwayat Hidup Farid Esack.....	41
a. Biografi Farid Esack.....	41
b. Riwayat Pendidikan dan Karir Farid Esack.....	44
c. Karya-karya Farid Esack.....	49

B. Sejarah Perkembangan Rezim Apartheid	
di Afrika Selatan.....	50
a. Stratifikasi Sosial Afrika Selatan.....	50
1. Pengertian dan Tumbuhnya Stratifikasi Sosial.....	50
2. Kondisi Stratifikasi Sosial Afrika Selatan.....	55
C. Metode Tafsir Progresif: Cara Kerja dan Penerapannya.....	58
a. Cara Kerja Metode Tafsir Progresif Farid Esack.....	58
b. Penafsiran Farid Esack terhadap Konsep	
Kaum <i>Mustadl'afin</i>	59
c. Penafsiran Farid Esack terhadap Konsep Jihad.....	67
d. Penafsiran Farid Esack terhadap Konsep Muslim	
dan Kafir.....	70

BAB IV. ANALISIS

A. Urgensi Metode Tafsir Progresif Farid Esack.....	80
B. Membumikan Al-Qur'an: Sebuah Analisis atas Aplikasi Metode	
Tafsir Progresif Farid Esack terhadap Ayat-ayat Al-Qur'an	86
a. Konsep <i>Mustadl'afin</i>	86
b. Konsep <i>Jihad</i>	93
c. Konsep Islam dan Kafir.....	96
C. Efektivitas Metode Tafsir Progresif Farid Esack dalam	
Meningkatkan Hubungan Islam dan <i>The Others</i>	102
a. Menanggalkan Islam Eksklusif, Merambah Jalan Baru	
Islam Inklusif.....	103
b. Karakteristik Metode Tafsir Progresif.....	115

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	119
B. Saran-saran.....	120
C. Penutup.....	122

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf latin beserta perangkatnya. Pedoman transliterasi dalam skripsi ini meliputi :

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	s	as (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	dz	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	za	z	zat
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain'	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah'	apostrof
ي	ya	y	ye

