

**ANALISIS SEMIOTIK PADA POSTER KAMPANYE PARTAI POLITIK
ISLAM (STUDI KASUS CALON LEGISLATIF 2014 DARI PPP, PKB,
PAN, DAN PKS DI KOTA SEMARANG)**



SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan

Mencapai derajat Sarjana Sosial Islam (S. Sos. I)

Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Mustofa Hilmi

101211024

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO**

SEMARANG

2014

**ANALISIS SEMIOTIK PADA POSTER KAMPANYE PARTAI POLITIK
ISLAM (STUDI KASUS CALON LEGISLATIF 2014 DARI PPP, PKB,
PAN, DAN PKS DI KOTA SEMARANG)**



SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan

Mencapai derajat Sarjana Sosial Islam (S. Sos. I)

Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Mustofa Hilmi

101211024

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG**

2014

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) eksemplar

Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah dan

Komunikasi IAIN Walisongo

di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, mengadakan koreksi dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan skripsi saudara :

Nama : Mustofa Hilmi

NIM : 101211024

Fak/ Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/ KPI

Judul Skripsi : **Analisis Semiotik Pada Poster Kampaye Partai Politik Islam (Studi Kasus Calon Legislatif 2014 Dari PPP, PKB, PAN, dan PKS di Kota Semarang)**

Kami menyetujui dan memohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

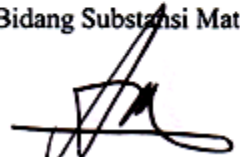
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

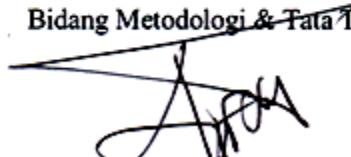
Semarang, 03 Desember 2014

Pembimbing,

Bidang Metodologi & Tata Tulis

Bidang Substansi Materi


Drs H. Ahmad Anas M. Ag
NIP. 19660513 199303 1 002


H. M. Ahadi, M.Ag.
NIP: 19710830 199703 1 003

SKRIPSI

**ANALISIS SEMIOTIK PADA POSTER KAMPANYE PARTAI
POLITIK ISLAM (STUDI KASUS CALON LEGISLATIF 2014
DARI PPP, PKB, PAN, DAN PKS DI KOTA SEMARANG)**

Disusun Oleh
Mustofa Hilmi
101211024

telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 22 Desember 2014
dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Ketua Dewan Penguji

Drs. H. M. Mudhofi, M.Ag
NIP. 19690830 199803 1 001

Sekretaris Dewan Penguji

Drs. H. Ahmad Anas, M. Ag
NIP. 19660513 199303 1 002

Anggota
Penguji I

Asep Dadang Abdullah, M. Ag
NIP. 19730114 200604 1 014

Penguji II

Dra. Hj. Siti Sholihati, MA
NIP. 19631017 199103 2 001

Pembimbing I

Drs. H. Ahmad Anas, M.Ag
NIP. 19660513 199303 1 002

Pembimbing II

H. M. Andi, M.Ag.
NIP. 19740830 199703 1 003



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri. Dalam penelitian ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 02 Desember 2014



Mustofa Hilmi
NIM. 101211024

MOTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ
نَادِمِينَ (٦)

Artinya : “Hai orang-orang yang beriman, jika datang kepadamu orang fasik membawa suatu berita, maka periksalah dengan teliti agar kamu tidak menimpakan suatu musibah kepada suatu kaum tanpa mengetahui keadaannya yang menyebabkan kamu menyesal atas perbuatanmu itu.” (QS. Al-Hujurah : 6).¹

¹ Departemen Agama, *Al-Quran dan Terjemahannya*, (Bandung : CV. J-ART, 2007) hlm. 516

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk...

1. Umi Kulsum, seorang Ibu yang selalu ada dalam setiap langkah penulis. Walau bagaimanapun kondisi Ibu sekarang, engkau tetaplah Ibuku dan aku tetap menyayangimu. Terimakasih atas semuanya.
2. Bp M. Nashir Dz dan Ibu Chotimah, terimakasih atas segala nasihat dan semangat yang telah diberikan. Walau mungkin aku belum bisa memenuhi harapan kalian, namun aku akan tetap berusaha.
3. Drs. KH. Abdul Karim Assalawy M. Ag., Seorang Mursyid Thariqah yang sangat berpengaruh dalam kehidupan penulis. Terimakasih atas bimbingan, nasihat, motivasi yang telah engkau berikan.

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui apa makna yang terdapat dalam Poster Kampanye Calon Legislatif PPP, PKB, PAN, dan PKS di Kota Semarang.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif, spesifikasi deskriptif dengan pendekatan fenomenologi serta menggunakan analisis data semiotik. Adapun semiotik yang digunakan adalah konsep semiotik yang dikembangkan oleh Charles S. Peirce yang mengklasifikasi tanda menjadi tiga, yakni ikon (*icon*), indeks (*index*), dan simbol. Konsep analisis semiotik Charles S. Peirce ini kemudian dikembangkan secara lebih mendalam oleh Gillian Dyer, Torben Vestergaard, dan Judith Williamson. Mereka mengajukan dimensi tambahan yakni objek, konteks, serta teks atau dialog sebagai penjelas objek atau konteks.

Selain itu, dalam menganalisis poster, peneliti juga menambahkan arti filosofi nama dan lambang partai politik Islam serta komponen grafis dalam poster yakni jenis warna, psikologi warna, fokus, dinamika antar jenis huruf, perbedaan pada besar kecilnya ukuran huruf, perbedaan tebal tipisnya stroke, jenis huruf/font, dan kategori huruf display.

Setelah peneliti menganalisis poster-poster kampanye calon legislatif PPP, PKB, PAN dan PKS, peneliti merumuskan kesimpulan bahwa makna politis yang terdapat dalam seluruh poster kampanye calon legislatif adalah makna yang menunjukkan ajakan kepada masyarakat untuk memilih mereka menjadi wakil rakyat. Namun, dalam hal ini, para caleg mempunyai karakteristik yang berbeda-beda.

Pertama terkait fokus, semua fokus yang digunakan dalam poster kampanye caleg berkategori Hirarki. Semuanya menggunakan objek foto utama sebagai titik fokus dalam poster.

Kedua terkait konteks objek yakni PPP, PAN, dan PKS lebih menonjolkan sosok diri sendiri. Mereka tidak menggunakan pencitraan lewat tokoh lain untuk menarik simpati masyarakat. Berbeda dengan Poster PKB yang menampilkan 'orang lain' dalam poster untuk daya tarik pada masyarakat.

Ketiga terkait warna, hampir semuanya terpatok pada hijau. Khususnya PPP dan PKB. Namun PPP dalam hal ini lebih berani dibanding PKB. PPP menggunakan kombinasi merah dalam hijaunya. Hal itu digunakan sebagai pertimbangan geopolitik Kota Semarang yang berbasis PDIP. Adapun PAN dalam hal warna berdasarkan analisis peneliti menunjukkan bahwa terdapat perpaduan yang masuk kategori *clash*. kombinasi kuning dengan biru serta merah muda dengan hijau yang masing-masing dalam Poster Dendawati Utami Wardhani. PKS secara umum memiliki karakter warna putih dan kuning. Jenis perpaduan yang tidak banyak mengandung resiko dan mudah diterima oleh mata.

Dalam poster kampanye ini, secara tersurat maupun tersirat juga menampilkan pesan dakwah yang diantaranya adalah pengutamaan akhlak baik dan keteladanan (Sarjuli), himbauan untuk mempersiapkan diri sebelum berdakwah (Dendawati Utami Wardhani), serta kedermawanan (Subechi).

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam yang menciptakan langit dan bumi serta segala isinya. Sang Maha Pengasih dan tak pilih kasih. Segala kuasa milik-Nya, yang telah memberikan hamba segala petunjuk untuk menjalani hidup di jalan yang benar dan diridloi.

Sholawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, nabi akhir zaman yang diutus untuk menyebarkan Islam di dunia ini. Semoga kelak kita mendapatkan syafaatnya serta diakui menjadi umatnya kelak di yaumul akhir.

Penulis yakin, tanpa bantuan dari pihak-pihak terkait, skripsi dengan judul Analisis Semiotik Pada Poster Kampaye Partai Politik Islam (Studi Kasus Calon Legislatif 2014 dari PPP, PKB, PAN, dan PKS di Kota Semarang) tidak mungkin akan selesai. Penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan dan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis meminta maaf sekiranya tidak dapat menyebut satu persatu semua pihak yang telah membantu dalam proses penggarapan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih, utamanya kepada :

1. Prof. Dr. H. Muhibbin, M. Ag., selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang.
2. Dr. H. M. Darori Amin M. Ag., dan Akhmad Fauzin S. Ag., selaku Wakil Rektor III IAIN Walisongo dan Kasubbag Kemahasiswaan dan Alumni yang

telah berkenan memberikan kesempatan menimba ilmu di IAIN Walisongo. Seseorang yang selalu memberikan pengarahan, nasehat, bimbingan dalam pengelolaan Beasiswa Bidik Misi 2010.

3. Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M. A., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo Semarang.
4. Drs. H. Ahmad Anas M. Ag., selaku wali studi dan dosen pembimbing Bidang Substansi Materi yang selalu sabar dengan meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. H. M. Alfandi, M. Ag., selaku dosen pembimbing Bidang Metodologi & Tata Tulis yang selalu sabar memberikan arahan dan nasehat disela-sela waktu kesibukan beliau.
6. Dosen Fakultas Dakwah yang selama ini telah menjadi guru, partner belajar dan motivator saya selama menjalani pendidikan di bangku kuliah. Segenap karyawan yang telah membantu menyelesaikan administrasi ditengah hiruk pikuk kegiatannya.
7. KH. Abdul Karim Assalawy M. Ag., dan Hj. Lutfah Karim selaku pengasuh Pondok Pesantren An-Nur Karanganyar Tugu Semarang yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, dan nasihat kepada penulis. Tentu dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari restu dan doa beliau.
8. Ibu Umi Kulsum, Ibu kandung penulis. Seseorang yang sangat berarti dalam hidup penulis. Semoga kasih dan sayangNya selalu tercurah pada engkau Ibu.

9. Bapak KH. M. Nashir Dz dan Ibu Chotimah AH yang selalu memberikan semangat, pemahaman arti pentingnya ketulusan dalam mencari ilmu serta tidak henti-hentinya berdoa demi kelancaran pendidikan penulis.
10. Kakak ku, Nur Shofia Azma S. Hi AH, Mas Hisbun Nashor S. Pd. I AH. Adik ku M. Hanin Fahmi yang selalu menjadi motivasi hidup penulis.
11. Keluarga Besar Mbah Klangon dan Mbah Korjo, Sepupu, dan para Ponakan, ingat bahwa kita semua adalah saudara yang berjuang dalam bidang masing-masing. Apapun, bagaimanapun, dan dimanapun kalian berada jangan pernah lupa dan jauh dari agama dan ilmu.
12. Santriwan Santriwati di Ponpes An-Nur, Oi can (si lurah qt), Fahmi al-Jupret, Mixmun, Syinin, Aji an-Naumi, Sang Mandor Tohu, podleng al-Behengi, Syepul Aplahi Jerawat Pasti Nemplok, Rudi Comboz, Mister Labib, Ivan Al-tindak-an, Bembeng el-Bimbang, Komandan dan cewek-cewek kabueh terimakasih atas canda tawa kalian. Kalian adalah keluarga ku di Semarang yang selalu hadir di setiap senang dan galau q.
13. Kawan-kawan Bidik Misi Community, Jadi Utomo, Sukardoyanto, Adzim, Buzro, Tin, Patime, Zum, Uglug, Fuad, Nasrul, Mbah Dukun Anwar, Cisroni, Chalwan kalian semua adalah teman seperjuangan, senasib, sekizmen, dan sepenanggungan.
14. Teman-teman KPI A : Amel, Ririn, Rizki, Fuad, Hasyim, Munawar, Kelas KPI Penerbitan : Dahlan Iksan, Pak PU Amanat Rohman, si Gendut, semoga kita tetap kompak selalu, salam TehleF.

15. Teman-teman di PMII, HMI, DEMA, Senat Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Ikajatiim semoga kalian tetap semangat dalam menjalankan tugas negara kecil di kampus.
16. Keluarga baru ku, Posko 37 KKN Karangtengah, Ratna, Zulfa, Very, Rere, Agung, Amri, Nurul, Diah, Pak Kordes Zubaidi, Mami Inul, Tanwir, Zeze, Azizah, Nia, Mansur semoga kita semua tetap kompak. (cuuuucok)
17. Seluruh handai taulan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu serta pihak-pihak yang ikut membantu. Hanya untaian terimakasih yang dapat penulis haturkan kepada semuanya.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kesalahan dalam skripsi ini. oleh karenanya kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai pembelajaran untuk pencapaian yang lebih baik di masa mendatang.

Semarang, 02 Desember 2014

Penulis

Mustofa Hilmi

NIM. 101211024

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.4. Tinjauan Pustaka	8
1.5. Metode Penelitian.....	14
1.6. Sistematika Penulisan Skripsi	31
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pesan Dakwah	33
2.2 Partai Politik Islam	36
2.3 Kampanye Politik Melalui Media Cetak	39
2.4 Poster Sebagai Media Kampanye.....	54
 BAB III GAMBARAN UMUM PARTAI DAN POSTER KAMPANYE PARTAI PERSATUAN PEMBANGUNAN, PARTAI KEBANGKITAN BANGSA, PARTAI AMANAT NASIONAL, PARTAI KEADILAN SEJAHTERA DI KOTA SEMARANG	
3.1 Partai dan Poster Kampanye Calon Legislatif Partai Persatuan Pembangunan di Kota Semarang	82
3.2 Partai dan Poster Kampanye Calon Legislatif Partai Kebangkitan Bangsa di Kota Semarang.....	86
3.3 Partai dan Poster Kampanye Calon Legislatif Partai Amanat Nasional di Kota Semarang	90
3.4 Partai dan Poster Kampanye Calon Legislatif Partai Keadilan Sejahtera di Kota Semarang	94
 BAB IV ANALISIS SEMIOTIK POSTER KAMPANYE PARTAI POLITIK ISLAM	
4.1 Poster Kampanye Partai Persatuan Pembangunan	99
4.2 Poster Kampanye Partai Kebangkitan Bangsa	121

4.3 Poster Kampanye Partai Amanat Nasional	138
4.4 Poster Kampanye Partai Keadilan Sejahtera	162

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	170
5.2 Saran.....	171

DAFTAR PUSTAKA
BIODATA PENULIS

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 01: Tanda (ikon) yang menunjukkan adanya petugas perbaikan jalan.....	28
Gambar 02 : Tanda (indeks) yang menunjukkan berakhirnya wilayah Kota Kediri	29
Gambar 03 : Tanda (simbol) yang menunjukkan larangan masuk.....	29
Gambar 04 : Lambang Partai Persatuan Pembangunan	51
Gambar 05 : Lambang Partai Kebangkitan Bangsa	52
Gambar 06 : Lambang Partai Amanat Nasional.....	53
Gambar 07 : Lambang Partai Keadilan Sejahtera	53
Gambar 08 : Akromatik, Kombinasi gelap terang	64
Gambar 09 : Monokrom : satu warna <i>hue</i> yang dikombinasikan gelap terang	65
Gambar 10 : Komplementer, dua warna <i>hue</i> yang berlawanan dan dikombinasikan dengan gelap terang	65
Gambar 11 : (1) Pastel, warna yang mendekati warna terang/putih. (2) Dark Colors, warna-warna yang mendekati gelap	66
Gambar 12 : Analog, warna-warna <i>hue</i> yang Bersebelahan	66
Gambar 13 : Clash, dua warna yang berlawanan namun bergeser satu <i>hue</i>	67
Gambar 14 : Split Komplementer, lebih dari dua warna yang clash.....	68
Gambar 15: Triangle, warna yang tersusun dari tiga warna pokok	68
Gambar 16 : Sans Serif, Tidak memiliki kait (hook) di ujung hurufnya	74
Gambar 17 : Serif, huruf yang memiliki kait pada ujungnya.....	74
Gambar 18 : Script, huruf yang saling terkait seperti tulisan tangan	75
Gambar 19 : Dekoratif, huruf yang detail dan rumit	75
Gambar 20 : Monospace, jenis huruf yang jarak dan ruang tiap huruf sama	76
Gambar 21 : Contoh huruf Extended dan Compressed	77
Gambar 22 : Contoh huruf display yang dirapatkan dan diregangkan.....	77
Gambar 23 : Contoh huruf display yang diberi garis bawah dan atas.....	78
Gambar 24 : Contoh huruf display dengan efek miring ke kiri atas ke kanan	78
Gambar 25 : Contoh huruf display dengan efek melingkar	79
Gambar 26 : Contoh huruf display dengan efek drop shadow	79
Gambar 27 : Contoh huruf display dengan efek outline	79
Gambar 28 : Contoh huruf display dengan efek polos dan gradasi warna...	80

Gambar 29 : Contoh huruf display dengan efek kebalikan warna	80
Gambar 30 : Contoh huruf display dengan efek tekstur	81
Gambar 31 : Contoh huruf display dengan efek blur	81
Gambar 32 : Poster-poster kampanye caleg PPP	86
Gambar 33 : Poster-poster kampanye caleg PKB	90
Gambar 34 : Poster-poster kampanye caleg PAN	94
Gambar 35 : Poster-poster kampanye caleg PKS.....	98
Gambar 36 : Poster Kampanye Naf'an Sholeh S. Hi	99
Gambar 37 : Poster Kampanye Feny Fatmawati Muji Rahayu.....	111
Gambar 38 : Poster Kampanye Drs. H. Sarjuli, SH, Msi.....	121
Gambar 39 : Poster kampanye Novika Sari	129
Gambar 40 : Poster Kampanye Dendawati Utami Wardhani	138
Gambar 41 : Poster Kampanye Subechi,SH.....	147
Gambar 42 : Poster Kampanye Tri Anisah S. Ag	155
Gambar 43 : Poster Kampanye Ir. H. Johan Rifai.....	162

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 01 : Metode G. Dyer, T. Vestergaard, dan Judith W	30
Tabel 02 : Daftar Calon Tetap PPP dapil 1-6	88
Tabel 03 : Daftar Calon Tetap PKB dapil 1-6	90
Tabel 04 : Daftar Calon Tetap PAN dapil 1-6	93
Tabel 05 : Daftar Calon Tetap PKS dapil 1-6	98
Tabel 06 : Tabel Hasil Analisis Poster Kampanye Naf'an Sholeh PPP	109
Tabel 07 : Tabel Hasil Analisis Poster Kampanye Feny Fatmawati M. R	119
Tabel 08 : Tabel Hasil Analisis Poster Kampanye Drs. H. Sarjuli, SH, Msi	128
Tabel 09 : Tabel Hasil Analisis Poster Kampanye Novika Sari	136
Tabel 10 : Tabel Hasil Analisis Poster Kampanye Dendawati Utami	146
Tabel 11 : Tabel Hasil Analisis Poster Kampanye Subechi, SH	154
Tabel 12 : Tabel Hasil Analisis Poster Kampanye Tri Anisah S. Ag	161
Tabel 13 : Tabel Hasil Analisis Poster Kampanye Ir. H. Johan Rifai	168