

**MANAJEMEN PENGELOLAAN  
OBJEK DAYA TARIK WISATA (ODTW)  
MASJID AGUNG JAWA TENGAH**



**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial Islam (S.Sos.I)

**Jurusan Manajemen Dakwah (MD)**

**FAHRIAN BAIHAQI**  
**(101311010)**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO**

**SEMARANG**

**2014**



NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) eksemplar  
Hal : Persetujuan Naskah Skripsi

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Walisongo  
Di Semarang

*Assalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Setelah membaca, mengadakan koreksi, dan perbaikan sebagaimana mestinya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Fahrian Baihaqi  
NIM : 101311010  
Prodi/ Konsentrasi : MD/ Manajemen Wisata Religi, Haji, dan Umrah  
Judul Skripsi : **Manajemen Pengelolaan Obyek Daya Tarik Wisata (ODTW) Masjid Agung Jawa Tengah.**

Kami menyetujui dan memohon agar segera diujikan. Demikian atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu.alaikum Wr. Wb.*

Semarang, 01 Desember 2014

Pembimbing

Bidang Subtansi Materi

  
Dr. H. Awaluddin Pimav, Lc., M.Ag.  
NIP: 19610727 200003 1 001

Bidang Metodologi dan Tata Tulis

  
Drs. H. Anasom, M. Hum.  
NIP: 19661225 199403 1 004

**SKRIPSI**  
**MANAJEMEN PENGELOLAAN**  
**OBJEK DAYA TARIK WISATA (ODTW)**  
**MASJID AGUNG JAWA TENGAH**

Disusun Oleh:

**Fahrian Baihaqi**  
**101311010**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 22 Desember 2014

dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat.

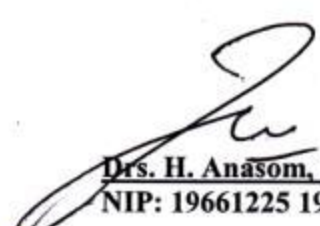
Susunan Dewan Penguji:

Ketua Dewan Penguji



**Dr. Abu Rokhmad, M.Ag.**  
**NIP: 19760407 200112 1003**

Sekretaris Dewan Penguji



**Drs. H. Anasom, M.Hum.**  
**NIP: 19661225 199403 1004**

Penguji I



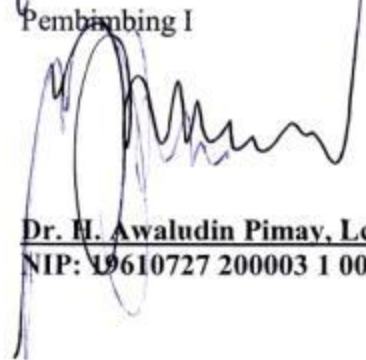
**Dr. Muhammad Sulthon, M.Ag.**  
**NIP: 19620827 199203 1001**

Penguji II



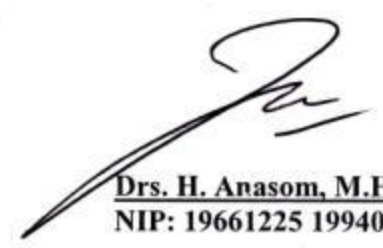
**Suprihanningsih, S.Ag., M.Si.**  
**NIP: 19760510 200501 2001**

Pembimbing I



**Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag.**  
**NIP: 19610727 200003 1 001**

Pembimbing II



**Drs. H. Anasom, M.Hum.**  
**NIP: 19661225 199403 1004**



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri. Dalam skripsi ini tidak ada karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi dan di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.

Semarang, 04 Desember 2014

**Fahrian Baihaqi**  
**101311010**

**MOTTO**

**"SIAP MEMIMPIN DAN SIAP DIPIMPIN"**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Mamah dan Ayah tercinta yang selalu memberikan motivasi, do'a, segala pengorbanan, serta kasih sayang untuk terus berjuang. Semoga Allah Sang Pencipta alam semesta selalu memberikan anugerah tiada tara atas segala pengorbanan dan jasa yang telah diberikan.

## ABSTRAKSI

Nama: Fahrian Baihaqi, 101311010. Judul: Manajemen Pengelolaan Obyek Daya Tarik Wisata Masjid Agung Jawa Tengah. Skripsi ini fokus terhadap manajemen pengelolaan ODTW Masjid Agung Jawa Tengah serta membahas faktor-faktor yang menjadi penghambat dan pendukung dalam pengelolaan ODTW Masjid Agung Jawa Tengah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manajemen pengelolaan Obyek Daya Tarik Wisata Masjid Agung Jawa Tengah yang menggunakan asas-asas manajemen sebagaimana mestinya serta mengetahui faktor-faktor yang menjadi penghambat dan pendukung dalam pengelolaan ODTW Masjid Agung Jawa Tengah. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif sebagai teknik analisa data dan menggunakan pendekatan manajemen. Teknik pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, interview dan dokumentasi. Penelitian ini yaitu deskriptif yang tidak menggunakan perhitungan, sehingga akan menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Masjid Agung Jawa Tengah memiliki beberapa Obyek Daya Tarik Wisata yaitu Menara Al-Husna, Payung raksasa, Bedug raksasa, Al-Qur'an raksasa, dan arsitekturnya yang indah. Obyek Daya Tarik Wisata yang ada di Masjid Agung Jawa Tengah telah dikelola dengan manajemen sebagaimana mestinya yang mana berjalan sesuai dengan fungsi-fungsi manajemen. Hal tersebut dibuktikan dengan pengakuan dari para pengelola ODTW yang ada di Masjid Agung Jawa Tengah dibuktikan dengan komentar beberapa pengunjung Masjid Agung Jawa Tengah. Namun masih ada beberapa kekurangan yang perlu diperhatikan yaitu dalam hal penegasan terhadap keamanan serta pemeliharaan Obyek yang menjadi daya tarik di Masjid Agung Jawa Tengah. Kemudian konsekuensi yang harus dilakukan pengelola Masjid Agung Jawa Tengah terhadap Obyek-obyek tersebut adalah agar lebih meningkatkan pelayanan serta pemeliharaannya dengan menempatkan para ahli pada setiap obyek yang menjadi daya tarik tersebut agar obyek-obyek tersebut tetap terjaga dan terpelihara dengan baik dan sebagaimana mestinya.

Dalam penelitian ini peneliti menemukan hal menarik untuk dibahas lebih mendalam, yaitu dalam hal pengawasan terhadap Obyek Daya Tarik Wisata yang ada di Masjid Agung Jawa Tengah. Karena obyek tersebut masih kurang perhatian dalam perawatannya. Hal ini disebabkan karena pengawasannya masih kurang menyeluruh pada setiap obyeknya. Maka dari itu peneliti memiliki beberapa saran untuk pengelolaan Obyek Daya Tarik Wisata yang ada di Masjid Agung Jawa Tengah yaitu, pengelola seharusnya lebih teliti kembali dalam mengawasi pengelolaan yang terjadi di lapangan terhadap obyek daya tarik wisata yang ada, agar pengelola dapat mengevaluasinya kembali untuk dapat dikonsept ulang dalam perencanaan selanjutnya dan nantinya pengelolaan Obyek Daya Tarik Wisata yang ada di Masjid Agung Jawa Tengah menjadi lebih baik lagi.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Karena atas Rahmat dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"MANAJEMEN PENGELOLAAN OBYEK DAYA TARIK WISATA MASJID AGUNG JAWA TENGAH"**. Sholawat serta salam penulis sanjungkan kepada beliau baginda Nabi Muhammad SAW beserta segenap keluarga dan sahabatnya hingga akhir nanti.

Penulis sadar akan keterbatasan kemampuan yang ada, maka dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ucapkan terimakasih yang tak terhingga, kepada :

1. Rektor UIN Walisongo Semarang, Bapak Prof. Dr. H. Muhibbin, M, Ag.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang, Bapak Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag.
3. Bapak Dr. H. Awaludin Pimay, Lc., M.Ag. dan Bapak Drs. H. Anasom, M.Hum. selaku pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang atas segala ilmu yang telah diberikan.
5. Segenap karyawan dan karyawan di lingkungan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.



6. Segenap pengurus, karyawan, dan karyawan Masjid Agung Jawa Tengah atas kerja samanya dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
7. Mamah Yuliati dan Ayah Haryadi yang telah tulus memberikan doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
8. Ida Syarif Anifa yang selalu menemani dalam suka maupun duka selama menimba ilmu di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang.
9. Mas Heri Nur Hadi yang sudah membantu berdiskusi dalam menyelesaikan skripsi ini. Entah kapan selesainya skripsi ini tanpa dorongan dan bantuan dari Mas Heri.
10. Teman-teman se-kontrakan Bapak Parmin yang selalu memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini serta memberikan sedikit tawacandanya di saat penulis sedang kebingungan dalam penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman HMJB yang telah memberikan banyak waktunya untuk sedikit canda tawa penghilang lelah.
12. Dan semua pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Do'a ku untuk mereka, "semoga Allah membalas semua amal kebaikan mereka dengan balasan yang lebih dari yang mereka berikan pada diriku". Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih

jauh untuk disebut sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran maupun masukan sangat penulis harapkan. Meskipun dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada, penulis tetap berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.  
*Amin...*

Semarang, 04 Desember 2014

**Penulis**  
**Fahrian Baihaqi**

## DAFTAR ISI

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....                  | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....             | iii  |
| HALAMAN PERNYATAAN .....             | iv   |
| HALAMAN MOTTO .....                  | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....            | vi   |
| HALAMAN ABSTRAKSI .....              | vii  |
| HALAMAN KATA PENGANTAR .....         | viii |
| DAFTAR ISI .....                     | xi   |

### **BAB I PENDAHULUAN**

|  |    |
|--|----|
| A. Latar Belakang Masalah .....        | 1  |
| B. Rumusan Masalah .....               | 5  |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian ..... | 5  |
| D. Tinjauan pustaka .....              | 6  |
| E. Metode Penelitian .....             | 9  |
| F. Sistematika Penulisan .....         | 15 |

### **BAB II LANDASAN TEORI**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| A. Manajemen                     |    |
| 1. Pengertian Manajemen .....    | 17 |
| 2. Fungsi-Fungsi Manajemen ..... | 18 |
| B. Analisis SWOT .....           | 23 |
| C. Manajemen Kepariwisataaan     |    |

|   |    |
|---|----|
| 1. Pariwisata sebagai Disiplin Ilmu .....         | 24 |
| 2. Pengertian Pariwisata dan Kepariwisataan ..... | 24 |
| 3. Pengertian Obyek Daya Tarik Wisata .....       | 26 |
| D. Masjid   |    |
| 1. Pengertian Masjid .....                        | 28 |
| 2. Fungsi dan Peran Masjid .....                  | 28 |
| 3. Klasifikasi Masjid .....                       | 30 |
| E. Wisata Religi                                  |    |
| 1. Manfaat dan Tujuan Wisata Religi .....         | 33 |
| 2. Bentuk-bentuk Wisata Religi .....              | 34 |

### **BAB III GAMBARAN UMUM OBYEK DAYA TARIK WISATA**

#### **MASJID AGUNG JAWA TENGAH**

|   |    |
|---|----|
| A. Sejarah Masjid Agung Jawa Tengah (MAJT) .....                      | 35 |
| B. Visi dan Misi Masjid Agung Jawa Tengah .....                       | 37 |
| C. Struktur Organisasi Masjid Agung Jawa Tengah .....                 | 38 |
| D. Obyek Daya Tarik Wisata yang ada di Masjid Agung Jawa Tengah ..... | 40 |
| E. Sarana dan Pra Sarana Masjid Agung Jawa Tengah .....               | 43 |
| F. Sumber Dana Pengelolaan Masjid Agung Jawa Tengah .....             | 45 |

### **BAB IV ANALISIS MANAJEMEN PENGELOLAAN OBYEK**

#### **DAYA TARIK WISATA MASJID AGUNG JAWA TENGAH**

|  |    |
|--|----|
| A. Analisis Pengelolaan Obyek Daya Tarik Wisata Masjid Agung Jawa Tengah ..... | 47 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| B. Analisis SWOT dalam Faktor Pendukung dan Penghambat<br>Pengelolaan ODTW di Masjid Agung Jawa Tengah ..... | 58 |
|--|----|

## **BAB V PENUTUP**

|                      |    |
|----------------------|----|
| A. Kesimpulan .....  | 63 |
| B. Saran-saran ..... | 65 |
| C. Penutup .....     | 66 |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP**