

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dari bab satu sampai dengan bab empat sebelumnya, maka dapat diambil beberapa kesimpulan berupa makna pesan dakwah dalam film “Di Bawah Lindungan Ka’bah”. Pesan dakwah pada film Di Bawah Lindungan Ka’bah diklasifikasikan menjadi tiga kategori yaitu aqidah, syari’ah dan akhlak. Adapun kesimpulannya sebagai berikut:

1. Pesan aqidah

Pesan aqidah yang tergambar dalam film Di Bawah Lindungan Ka’bah yaitu iman kepada Allah. Iman kepada Allah tergambar jelas dari ucapan, nasehat seorang ibu kepada anaknya. Disaat manusia harus berjalan sendiri menjalani hidup tanpa adanya orang-orang yang disayangi atau pun keluarga, maka harus tetap ingat dan percaya bahwa sesungguhnya siapa pun tidak pernah sendiri karena Allah selalu ada. Iman kepada Allah juga tergambar pada perjuangan seorang pemuda yang diusir dari kampungnya, dia pergi dengan membawa keyakinan dan cinta kepada Allah.

2. Pesan syari’ah. Pesan dakwah yang berkaitan dengan syariah yaitu ibadah, pendidikan dan sosial. Pesan ibadah tentang ibadah sholat, haji. Pesan pendidikan, yaitu perjuangan seorang pemuda dalam menuntut

ilmu, tentang anak-anak kampung yang belajar al Qur'an di surau. Sedangkan pesan sosial dalam film Di Bawah Lindungan Ka'bah tergambar ketika jatuhnya hukuman kepada seorang pemuda karena adat yang ada, meski pun apa yang dilakukan benar karena dalam keadaan darurat.

3. Pesan akhlak meliputi akhlak kepada orang tua dan akhlak kepada sesama, tentang bagaimana membalas budi seseorang yang telah membiayai pendidikannya, tentang ketulusan, kasih sayang, cinta kepada seorang ibu. Memenuhi undangan tetangganya, menolong orang-orang yang butuh pertolongan dan sopan santun terhadap siapa pun.

5.2. Saran-saran

1. Bagi generasi muda khususnya mahasiswa dakwah jurusan komunikasi penyiaran Islam diharapkan dari penelitian ini, akan menambahkan pemahaman tentang pesan dakwah yang disampaikan melalui film sehingga bisa menginspirasi agar lebih kreatif dalam berkarya, misalnya membuat film yang mengandung pesan dakwah sesuai perkembangan zaman.
2. Untuk para peneliti yang melakukan penelitian sejenis dengan penelitian ini diharapkan lebih sempurna dari penelitian ini.
3. Film Di Bawah Lindungan Ka'bah merupakan film yang serasi akan pesan dakwah baik berupa ibadah maupun sosialnya sangat kuat, menggambarkan adat yang bercampur dengan ibadah terkemas secara bagus.

5.3. Penutup

Skripsi ini dibuat untuk memperkaya *khasanah* keilmuan dakwah dengan mengangkat judul “Teknik Penyampaian Pesan Dakwah Melalui Film Di Bawah Lindungan Ka’bah”. Penulis sudah berusaha maksimal dalam membuat skripsi ini, namun di dalamnya tentu banyak kesalahan dan kekurangan yang perlu diperbaiki. Karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari pembaca.