

**PENENTUAN AWAL BULAN KAMARIYYAH PADA KALENDER ABADI  
ASOPON KARYA JOHAN HUDAYA DAN WITONO**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi Syarat**

**Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S.1)**

**Dalam Ilmu Syari'ah**



Oleh :

**Amiruddin Hasan**  
**NIM : 1 0 2 1 1 1 0 8 7**

**PROGRAM STUDI ILMU FALAK**

**FAKULTAS SYARI'AH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2014**

Dr. Ali Murtadho, M.Ag

Jl. Longok, RT. 04, RW 1, Donosari, Patebon,  
Kendal

Drs. H. Slamet Hambali, M.SI

Perumahan Pasadena Jl Candi Permata II/180  
Semarang

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Lamp : 4 (empat) eks.

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. Amiruddin Hasan

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Syari'ah

IAIN Walisongo Semarang

di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah saya mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah skripsi saudara :

Nama : Amiruddin Hasan

NIM : 102111087

Judul : **Penentuan Awal Bulan Kamariah Pada Kalender Abadi  
Asopon Karya Johan Hudaya Dan Witono**

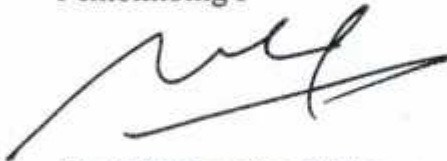
Dengan ini saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Semarang, 19 November 2014

Pembimbing I



Dr. Ali Murtadho, M.Ag  
NIP. 197108301998031003

Pembimbing II



Drs. H. Slamet Hambali, M.SI  
NIP. 195408051980031004



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO  
FAKULTAS SYARI'AH

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus III Ngaliyan Telp/Fax. (024) 7601291 Semarang 50185

PENGESAHAN

Nama : Amiruddin Hasan  
N I M : 102111087  
Fakultas / Jurusan : Syari'ah / Ilmu Falak  
Judul : **PENENTUAN AWAL BULAN KAMARIAH PADA  
KALENDER ABADI ASOPON KARYA JOHAN  
HUDAYA DAN WITONO**

Telah Dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Syari'ah Institut Agama  
Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal :

**11 Desember 2014**

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan  
studi Program Sarjana Strata I (S.I) tahun akademik 2014/2015 guna memperoleh  
gelar Sarjana dalam Ilmu Syari'ah.

Semarang, 23 Desember 2014

Ketua Sidang

Dr. H. Abdul Ghofur, M.Ag  
NIP. 19670117 199703 1 001

Sekretaris Sidang



Dr. H. Ali Imron, M.Ag  
NIP. 19730730 200312 1 003

Penguji I

Dr. H. Moh Arja Imroni, M.Ag  
NIP. 19690709 199703 1 001

Penguji II

Ahmad Syifaul Anam, S.H.I, MH  
NIP. 19800120 200312 1 001

Pembimbing I

Dr. Ali Murtadho, M.Ag  
NIP. 19710830 199803 1 003

Pembimbing II

Drs. H. Slamet Hambali, M.Si  
NIP. 19540805 198003 1 004

## MOTTO

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ  
وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٥﴾

*Dia-lah yang menjadikan matahari bersinar dan bulan bercahaya dan ditetapkan-Nya manzilah-manzilah (tempat-tempat) bagi perjalanan bulan itu, supaya kamu mengetahui bilangan tahun dan perhitungan (waktu). Allah tidak menciptakan yang demikian itu melainkan dengan hak[669]. Dia menjelaskan tanda-tanda (kebesaran-Nya) kepada orang-orang yang mengetahui.*

(QS: Yunus ayat ke-5)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk

Bapak dan Ibu

Suyono dan Binti Nur Hasanah

Adikku

Maulida Hikmatu Sa'adah

Keluarga besar PP Al-Iman, PP Al-Islam,  
PP Al-Mardliyyah, PP Daarun Najaah, PP Daarul Hikam,  
Keluarga Besar Al-Kautsar, dan Keluarga Besar RENAISSANCE.

Yang telah membiayai selama masa studiku :  
Dirjen. PD Pontren Kementerian Agama Republik Indonesia

## **DEKLARASI**

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang telah pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satu pun pikiran-pikiran orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan bahan rujukan dalam penelitian ini.

Semarang, 15 Oktober 2014

Penulis

**Amiruddin Hasan**

NIM : 102111087

## ABSTRAK

Penanggalan Jawa Islam ini merupakan penggabungan antara penanggalan Jawa Saka dan penanggalan Hijriyah. Sebagaimana sebuah penanggalan, bahwa penanggalan Jawa Islam merupakan salah satu hasil warisan dan budaya asli bangsa Indonesia. Banyak orang Jawa yang sangat mencintai peradaban mereka sendiri. Seringkali mereka melihatnya sebagai intisari kebudayaan mereka.

Mereka gemar sekali menjelaskan praktik-praktik keagamaan yang berhubungan dengan adat-istiadat, perhitungan hari, dan hal-hal sejenisnya. Untuk memahami apa yang terjadi, kita harus menyelami latar belakang pemikiran Jawa. Termasuk pemikiran mereka tentang penanggalan Jawa Islam yang masih mereka gunakan sampai saat ini. Sebagian banyak dari mereka yang masih menggunakan sistem hisab Aboge. Yang mana seharusnya sudah menggunakan sistem asopon. Layaknya Witono dan Johan Hudaya yang membuat Kalender Abadi Asopon guna memperkenalkan sistem asopon pada masyarakat sekitar Ponorogo.

Dalam penelitian ini, persoalan yang dibahas adalah: 1. Bagaimanakah perumusan yang terdapat pada Kalender Abadi Asopon Karya Johan Hudaya dan Witono?, 2. Bagaimana hasil uji verifikasi Kalender Abadi Asopon karya Johan Hudaya dan Witono dengan kaidah Asopon Dalam Buku *Almanak Sepanjang Masa* karya Slamet Hambali ? 3. Bagaimana hasil komparasi Kalender Abadi Asopon karya Johan Hudaya dan Witono dengan hisab awal bulan kamariyyah kriteria imkan rukyah menggunakan sistem hisab ephemeris ?

Penelitian ini bersifat kepustakaan (*Library Research*) dengan Kalender Abadi Asopon Karya Johan Hudaya dan Witono sebagai data primer, dan buku-buku yang berkaitan dengan metode penentuan awal bulan kamariah sebagai data sekunder. Analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif yaitu untuk menggambarkan sifat atau keadaan yang dijadikan obyek dalam penelitian yaitu metode penentuan awal bulan kamariah pada Kalender Abadi Asopon Karya Johan Hudaya dan Witono.

Dari Hasil penelitian dapat diperoleh kesimpulan bahwa perumusan pembuatan kalender tersebut menurut analisis penulis terbagi dalam tiga langkah yaitu membuat bagan dan kolom tahun Jawa yang dikelompokkan menjadi delapan yaitu tahun *Alif, Ha', Jim Awal, Za', Dal, Ba', Wawu*, dan *Jim Akhir*, kemudian menyusun kolom-kolom dalam lingkaran untuk hari dan pasaran Jawa dan Menyusun kolom-kolom bulan Hijriyah. Hasil uji verifikasi terhadap Kalender Abadi asopon karya Johan Hudaya dan Witono dengan buku *Almanak Sepanjang Masa* karya Slamet Hambali bisa diambil kesimpulan bahwa kalender Abadi Asopon ini memiliki perbedaan hasil pada tahun Ba', ketika dibandingkan, pada setiap tahun Ba' dalam Kalender Abadi Asopon terdapat selisih satu hari dengan kaidah asopon pada buku *Almanak Sepanjang Masa*. Setelah Penulis verifikasi dengan melakukan wawancara kepada penyusun Kalender Abadi Asopon, ternyata terdapat kesalahan pada penempatan hari dan pasaran pada awal bulan muharram tahun Ba'. Oleh sebab itu selayaknya dilakukan revisi pada kalender ini untuk pencetakan selanjutnya.

**Key Words : Kalender Abadi Asopon, Penanggalan Jawa,**

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah memberi pemahaman manusia hal yang tidak diketahuinya dari alam ciptaan-Nya. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada baginda Nabi agung Muhammad Saw sebagai *Rasul* Allah yang diutus ke dunia untuk membawa rahmat di seluruh alam semesta. Demikian juga shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada para sahabat Nabi saw yang pemikiran mereka banyak dijadikan rujukan oleh para generasi selanjutnya hingga hari akhir.

Rasa syukur tak terhingga penulis panjatkan juga ke *hadirat* Allah swt yang telah memberikan *inayah* kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan lancar tanpa ada halangan yang betul-betul mengganggu selama dalam proses penulisan.

Sehubungan dengan ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis adalah mahluk biasa yang lemah dan tidak luput dari kesalahan, sehingga kegiatan ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu melalui kata pengantar ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis (Suyono dan Binti Nur Hasanah) terima kasih atas segalanya.
2. Adik penulis (Ima) semoga menjadi wanita solihah.
3. PD. Pontren Kementrian Agama RI, yang telah memberi kesempatan mendapat Beasiswa Santri berprestasi kepada penulis.
4. Dr. Arif Djunaidi M.Ag., selaku Dekan Fakultas Syari'ah UIN Walisongo Semarang.
5. Dr. H. Arja Imroni, M.Ag selaku Ketua Prodi Ilmu Falak (KIF), beserta staf-staf-nyayang telah bersusah payah memberikan arahan dan bimbingan sepenuhnya kepada penulis dan teman-teman KIF lainnya selama menempuh studi di Semarang.



6. KH. Sirodj Chudlori, dan Dr. H. Ahmad Izzuddin, M.Ag, selaku Kyai, serta pembimbing penulis di dalam dan luar perkuliahan.
7. Drs. Slamet Hambali, M.SI selaku Kyai penulis yang telah memberi pemahaman tentang Ilmu Falak.
8. Drs. Slamet Hambali, MSi, Dr. Rupi'i, M.Ag dan Dr. H. Ali Murtadho, M.Ag Selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini, yang telah memberikan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.
9. Kepada Keluarga Besar Pondok Pesantren Al-Iman, *Syukran Jaziilan* atas segala bimbingan, arahan, dan kepercayaannya selama ini.
10. KH. Ahmad Zawawi dan KH. Iman Nur Hidayat, MA yang telah banyak memberikan bekal moral kepada penulis untuk terus belajar dan mengajar.
11. Bpk. Witono dan Johan Hudaya, *Syukran Jaziilan* atas semua bimbingan, ilmu, dan keramahannya.
12. Kepada Mas Syaoyi Nahwandi, Terima kasih banyak untuk bimbingan dan arahnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada Para Sahabat-sahabat “Veteran Falak”, Om Syaoyi, Om Imam, Om Subhan, Om Burhan, Om Afrizal, terima kasih untuk ramah tamahnya.
14. Sahabat-sahabat Al-Kautsar 015, Mas Miko. Mas Bogel, Mas Taufik, Mbak Maya, dan semuanya, terima kasih untuk semangatnya.
15. Teman-teman seperjuangan KIF angkatan 2010 (Renaissance) yang selama ini telah menjadi keluarga penulis selama melakukan studi di Semarang.
16. Kepada “Para pejuang skripsi 2010” khususnya Al-Karim, Al-Faried, Al-Khotib, Al-Ifan, Al-Adib, Suryani dan Sanjaya.
17. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis selama penulis studi di Fakultas SyariahIAIN Walisongo Semarang.

Tidak ada ucapan yang dapat penulis kemukakan disini atas jasa-jasa mereka, kecuali sepenggal harapan semoga pihak-pihak yang telah penulis kemukakan di atas selalu mendapat rahmat dan anugerah dari Allah Swt.

Demikian skripsi yang penulis susun ini sekalipun masih belum sempurna namun harapan penulis semoga akan tetap bermanfaat dan menjadi sumbangan yang berharga bagi khazanah kajian ilmu falak.

Semarang, 15 Oktober 2014

**Amiruddin Hasan**

NIM. 1 0 2 1 1 1 0 8 7

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN DEKLARASI</b> .....	vi
<b>HALAMAN ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>HALAMAN DAFTAR ISI</b> .....	x
 <b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian.....	11
D. Signifikansi.....	11
E. Telaah Pustaka.....	12
F. Metode Penelitian .....	15
G. Sistematika Penulisan .....	19
 <b>BAB II : TINJAUAN UMUM TENTANG PENANGGALAN</b>	
A. Definisi Penanggalan .....	21
B. Klasifikasi Sistem Penanggalan .....	23

1. Sistem Solar Calendar .....	24
2. Sistem Lunar Calendar .....	27
3. Sistem Lunisolar Calendar .....	38
C. Kalender Aritmatis dan Astronomis .....	40
1. Kalender Aritmatik .....	40
2. Kalender Astronomis .....	42
D. Penanggalan Jawa Asopon .....	45
1. Sejarah .....	45
E. Macam-Macam Penanggalan Di Indonesia.....	51
1. Penanggalan Masehi.....	52
2. Penanggalan Hijriyyah .....	53
3. Penanggalan Jawa Islam.....	54
4. Penanggalan Cina .....	57

**BAB III : PENENTUAN AWAL BULAN KAMARIAH PADA KALENDER ABADI  
ASOPON KARYA JOHAN HUDAYA DAN WITONO**

A. Biografi Singkat Penyusun Kalender Abadi Asopon.....	61
B. Gambaran Umum Kalender Abadi Asopon Karya Johan Hudaya Dan Witono .....	65
C. Konsep Penanggalan Jawa Asopon .....	68
D. Langkah-Langkah Menentukan Awal Bulan Kamariah Dengan Kalender Abadi Asopon Karya Johan Hudaya Dan Witono .....	77

**BAB IV : ANALISIS METODE PERUMUSAN PADA KALENDER ABADI ASOPON  
KARYA JOHAN HUDAYA DAN WITONO**

A. Metode Perumusan Pada Kalender Abadi Asopon Karya Johan Hudaya Dan Witono .....	79
B. Uji Verifikasi Hasil Perhitungan Kalender Abadi Asopon Karya Johan Hudaya Dan Witono.....	91
C. Uji Komparasi Hasil Perhitungan Kalender Abadi Asopon Karya Johan Hudaya Dan Witono.....	98

**BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	102
B. Saran-saran .....	104
C. Penutup .....	105

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS**