

APLIKASI KONSEP *SAPERE AUDE*



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Dalam Ilmu Ushuluddin

Jurusan Aqidah dan Filsafat (AF)

Oleh:

MASROFAH

NIM: 104111005

**FAKULTAS USHULUDDIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO**

SEMARANG

2014

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana (S.1) di perguruan tinggi ataupun di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari penerbit maupun yang belum atau tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan atau berupa *footnote* dan daftar pustaka.

Semarang, 12 November 2014
Penulis,

Masrofah
NIM:104111005

APLIKASI KONSEP *SAPERE AUDE*



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ushuluddin
Jurusan Aqidah dan Filsafat (AF)

Oleh:

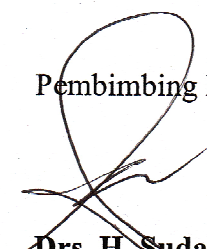
MASROFAH
NIM: 104111005

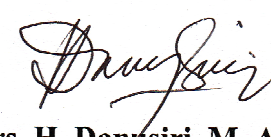
Semarang, 12 November 2014

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing I


Drs. H. Sudarto, M. Hum
NIP. 19501025 197603 1 003


Drs. H. Danusiri, M. Ag
NIP. 19561129 198703 1 001

NOTA PEMBIMBING

Lamp : -

Hal : **Naskah Skripsi**
Sdri. Masrofah

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin
UIN Walisongo Semarang
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah kami mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

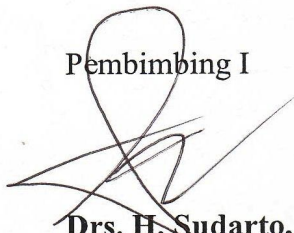
Nama : Masrofah
Nim : 104111005
Program : S.1 Ilmu Ushuluddin
Jurusan : Aqidah dan Filsafat
Judul Skripsi : *APLIKASI KONSEP SAPERE AUDE*

Dengan ini, kami mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunoqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

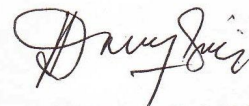
Semarang, 12 November 2014

Pembimbing I



Drs. H. Sudarto, M. Hum
NIP. 19501025 197603 1 003

Pembimbing II



Drs. H. Danusiri, M. Ag
NIP. 19561129 198703 1 001

PENGESAHAN

Skripsi Saudari **Masrofah** Nomor Induk Mahasiswa **104111005** telah dimunaqosyahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, pada tanggal:

3 Desember 2014

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana (S.1) dalam ilmu Ushuluddin Jurusan Aqidah dan Filsafat.



Ketua Sidang

Dr. H. Hasyim Muhammad, M. Ag
NIP. 19720315199703 1 002

Pembimbing I

Drs. H. Sudarto, M. Hum
NIP. 19501025 197603 1 003

Penguji I

Dr. H. Asmoro Achmadi, M. Hum
NIP. 19520617198303 1 001

Pembimbing II

Drs. H. Danusiri, M. Ag
NIP. 19561129 198703 1 001

Penguji II

Tsuwaibah, M. Ag
NIP. 19720712200604 2 001

Sekretaris Sidang

Dr. Zainul Anzfar, M. Ag
NIP. 19730826 200212 1 002

MOTTO

وَسَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٣﴾

Artinya :

dan Dia telah menundukkan untukmu apa yang di langit dan apa yang di bumi semuanya, (sebagai rahmat) dari pada-Nya. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kekuasaan Allah) bagi kaum yang berfikir.

(Q.S. Al-Jasiyah: 13)¹

¹ Yayasan Penyelenggara Penterjemah/ Pentafsir AlQuran, *AlQuran dan Terjemahannya*, (Bandung: Departemen Agama, 2004), hlm. 499.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ ي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
◌ُ و	Fathah dan wau	Au	A dan u

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ ا - ي	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
◌ِ - ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
◌ُ - و	Dhammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh: قَالَ : qāla
قِيلَ : qīla
يَقُولُ : yaqūlu

4. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

- a. Ta Marbutah hidup, transliterasinya adaah /t/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu

- b. Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah

- c. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al

Contohnya: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : rauḍah al-aṭfāl

5. Syaddah (*tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

6. Kata Sandang

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya

Contohnya: الشِّفَاءُ : asy-syifā'

2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.

Contohnya : الْقَلَمُ : al-qalamu

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan segala kerendahan dan kebanggaan hati kupersembahkan dan kuhadiahkan karya ini kepada:

- ❖ Bapak dan Ibu tercinta, Bapak Suudi dan Ibu Sutriyah yang senantiasa selalu memberikan do'a, kasih sayang, dan dorongan yang bersifat moral maupun material.
- ❖ Adikku tersayang (Uliah Setyowati) yang selalu memotivasi dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Orang-orang yang telah memberi arti dan warna dalam perjalanan hidupku.

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, bahwa atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Skripsi berjudul “Aplikasi Konsep *Sapere Aude*”, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1) Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Mukhsin Jamil, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Sudarto, M. Hum selaku Dosen Pembimbing I dan Drs. H. Danusiri, M. Ag selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.
3. Bapak Dr. H. Asmoro Achmadi, M. Hum selaku Dosen Penguji I dan ibu Tsuwaibah, M. Ag selaku Dosen Penguji II yang telah menguji dan memberikan bimbingan dalam penyelesaian skripsi.
4. Bapak Dr. Zainul Adzfar, M. Ag selaku ketua jurusan Aqidah dan Filsafat serta Bapak Bahroon Anshori M. Ag selaku sekretaris jurusan Aqidah dan Filsafat Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang yang telah memberikan ijin dalam penulisan skripsi ini.
5. Para Dosen Pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin UIN Walisongo Semarang, yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
6. Bapak Suudi, ibu Sutriyah, dan adikku Uliah Setyowati tercinta yang selalu memberikan dukungan, baik moral maupun material dengan tulus dan ikhlas, serta saudara-saudaraku semua yang selalu mendoakan penulis sehingga terselesaikannya skripsi ini.

7. Sahabat-sahabat dari Himpunan Mahasiswa Jurusan Aqidah dan Filsafat angkatan 2010-2013, Sahabat-sahabat di PMII Rayon Ushuluddin, Sahabat-sahabat di Bidik Misi Community (BMC) angkatan 2010, Sahabat-sahabat kos BPI D4, Keluarga besar Pondok Pesantren Darul Falah Be_Songo Semarang, Sahabat-sahabat KKN Posko 57 desa Harjosari kecamatan Bawen-Semarang yang telah memberikan warna tersendiri dalam meraih masa depan yang sukses dan Sahabat-sahabat terbaikku (Ardi, Nita, Huda, Khuluk, Idais, Kholidah, Anik, Nurudin) yang telah menemaniku di saat susah dan senang dalam menjalani hari-hariku di Semarang serta Berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu, baik dukungan moral maupun material dalam penyusunan skripsi.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 12 November 2014
Penulis,

Masrofah
NIM. 104111005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN DEKLARASI KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	xii
HALAMAN DAFTAR ISI	xiv
HALAMAN ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pokok Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II AGAMA DAN FILSAFAT	
A. Filsafat Agama dan Kebenaran dalam Sejarah Filsafat	15
B. Hubungan Filsafat dan Wahyu	42
C. Pengertian Ideologi dalam Filsafat.....	44
BAB III <i>SAPERE AUDE</i>	
A. Pengertian dan Sejarah <i>Sapere Aude</i>	53
B. Pengaruh Semangat <i>Sapere Aude</i>	60

C. Inti Ajaran Semangat <i>Sapere Aude</i>	68
--	----

BAB IV IMPLEMENTASI KONSEP *SAPERE AUDE*

A. Kelebihan dan Kekurangan <i>Sapere Aude</i>	71
B. Implementasi <i>Sapere Aude</i> di Zaman Sekarang.....	71
C. Kaitan Konsep <i>Sapere Aude</i> dengan Ajaran Islam.....	72

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	84
B. Saran-saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

ABSTRAK

Sapere Aude merupakan sebuah semboyan pada zaman pencerahan. Semboyan *Sapere Aude* berarti beranilah berpikir sendiri. Semboyan ini memuat suatu keyakinan bahwa rasio merupakan kemampuan manusiawi yang sentral. Semboyan itu juga menjelaskan bahwa kemampuan itu baru menjadi aktual atau dikaitkan dengan suatu keutamaan moral, yakni keberanian.

Pada abad pertengahan, Agama Kristen merupakan agama pemersatu dan menjadi institusi yang dominan serta sentral. Tidak ada satupun aspek kehidupan di abad pertengahan yang tidak tersentuh oleh pengaruh Gereja. Dominasi kekuasaan tersebut mengakibatkan terjadinya banyak penyelewengan dari para penguasa gereja (bapa gereja). Oleh karena itu menyebabkan berbagai macam bentuk reaksi dari para pemikir untuk membebaskan diri dari kekuasaan tersebut. Semangat *Sapere Aude* ini timbul sebagai bentuk pembebasan manusia dari ketidakdewasaan yang dibuatnya sendiri pada masa pencerahan. Keistimewaan *Sapere Aude* yang mampu mendobrak kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi menyebabkan ketertarikan untuk mendalaminya. Sebuah ungkapan yang berasal dari zaman pra Yunani tersebut ternyata ada kaitannya dengan ajaran Islam.

Dari latar belakang di atas, memunculkan masalah yang ingin diketahui oleh peneliti yaitu tentang bagaimana pengertian *Sapere Aude*. Selain itu tentang bagaimana ajaran *Sapere Aude*. Selanjutnya tentang bagaimana kaitan konsep *Sapere Aude* dalam ajaran Islam.

Penelitian ini adalah jenis penelitian kepustakaan (*library research*) yang menggunakan metode pengumpulan data dengan tahap reduksi data, tahap penyajian data, tahap penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Sedangkan dalam analisis data penulis menggunakan metode analisis sejarah.

Adapun hasil penelitian ini, yaitu:

1. Arti *Sapere Aude* secara Etimologi atau sempit bahwa *Sapere Aude* berasal dari bahasa Latin. *Sapere* (berpikir, mengerti) dan *Aude* (berani). Sehingga kata *Sapere Aude* diartikan sebagai berani berpikir. Arti *Sapere Aude* secara luas yaitu beranilah untuk mengetahui atau menjadi pandai. Pengertian *Sapere Aude* secara radix/dalam mengandung 3 makna, yaitu:
 - a. Manusia telah cukup dewasa untuk mencari jalan sendiri tanpa bimbingan penguasa.
 - b. Mendorong manusia untuk mengenal kodratnya sendiri serta dunia alam melalui metode ilmu.
 - c. *Sapere Aude* merupakan pernyataan kebebasan.
2. Semangat *Sapere Aude* menyebabkan agama harus terbuka pada diskursus atau pembicaraan yang bersifat rasional. Semangat *Sapere Aude* menimbulkan sebuah konsep yang hanya terfokus pada manusia saja. Sehingga para filsuf secara bebas mempergunakan akalinya dalam rangka mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi.
3. Kaitannya dengan ajaran Islam, Konsep jihad adalah konsep yang sama dengan Konsep *Sapere Aude*. Kesamaannya terletak pada semangat berjuang, tetapi perbedaannya, yaitu *Sapere Aude* semangat berjuang untuk pembebasan diri sendiri sedangkan jihad merupakan semangat berjuang di jalan Allah.

