

**IMPLEMENTASI DIALOG ANTAR AGAMA DI FORUM  
KERUKUNAN UMAT BERAGAMA (FKUB) KOTA  
SEMARANG**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Dalam Ilmu Ushuluddin  
Jurusan Perbandingan Agama

Oleh:

**MUKAROMAH**

**NIM : 104311013**

**FAKULTAS USHULUDDIN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO  
SEMARANG  
2014**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, Penulis menyatakan bahwa skripsi ini tidak berisi materi yang pernah ditulis oleh orang lain atau diterbitkan. Demikian juga skripsi ini tidak berisi satupun pikiran-pikiran orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan sebagai bahan rujukan penulis.

Semarang, 22 Desember 2014

Pembuat Pernyataan



**MUKAROMAH**  
**NIM: 104311013**

**IMPLEMENTASI DIALOG ANTAR AGAMA DI FORUM  
KERUKUNAN UMAT BERAGAMA (FKUB) KOTA  
SEMARANG**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Dalam Ilmu Ushuluddin  
Jurusan Perbandingan Agama

Oleh:

**MUKAROMAH**

**NIM : 104311013**

Semarang, 31 – Desember - 2014

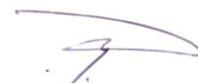
Disetujui oleh

Pembimbing I

Pembimbing II



(Drs. H. Adnan, M.Ag)



(Drs. Djurban, M.Ag)

## PENGESAHAN

Skripsi Saudari **Mukaromah, NIM. 104311013** telah dimunaqasahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang pada tanggal:

**18 Desember 2014**

Dan telah diterima serta disahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Ushuluddin



**Ketua Sidang**

**Dr. Hasyim Muhammad, M.Ag**

NIP. 19720315 199703 1002

Pembimbing I

Penguji I

**Drs. Djurban M.Ag**

NIP. 19581104 199203 1001

**Drs. Muhammad Parmudi, M.Si**

NIP. 19690425 200003 1001

Pembimbing II

Penguji II

**Drs. H. Adnan, M.Ag**

NIP. 19650515 199303 1 002

**Dr. H. Asmoro Achmadi, M.Hum**

NIP. 19520617 198303 1001

Sekretaris Sidang

**Rohma Ulfah M.Ag**

NIP. 19700513 199803 2001

## MOTTO

*“No peace among the nation without peace the religions; No peace among religions without dialogue between the religions; No dialogue between religions without investigating the foundation of the religions”<sup>1</sup>*

(tidak ada perdamaian antar bangsa tanpa ada perdamaian antara gama, tidak ada perdamaian antar agama tanpa dialog antar agama, tidak ada dialog antar agama tanpa penyelaman terhadap pondasi agama-agama.)

[Hans Kung]

---

<sup>1</sup> Hans Kung, *Christianity And The World Religions: Paths Of Dialogue With Islam, Hinduism, And Buddhism*, (German: Doubleday & Company Inc, 1985).

## TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata bahasa Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI tahun 1987. Pedoman tersebut adalah sebagai berikut:

### a. Kata Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	...'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## b. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dhammah	U	u

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabunganantara hharakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا	fathah dan ya	Ai	a dan i
وَا	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Saufa      سَوْفَ

Kaifa      كَيْفَ

### c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...ا	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يَا...ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وَا...و	Dhammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:      قَالَ      : qāla

                  قِيلَ      : qīla

                  يَقُولُ      : yaqūlu

### d. Ta Marbutah

Transliterasinya menggunakan:

1. Ta Marbutah hidup, transliterasinya adalah /t/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍatu

2. Ta Marbutah mati, transliterasinya adalah /h/

Contohnya: رَوْضَةٌ : rauḍah

3. Ta marbutah yang diikuti kata sandang al

Contohnya: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : raudāh al-aṭfāl

**e. Syaddah (*tasydid*)**

Syaddah atau *tasydid* dalam transliterasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contohnya: رَبَّنَا : rabbanā

**f. Kata Sandang**

Transliterasi kata sandang dibagi menjadi dua, yaitu:

1. Kata sandang syamsiyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan huruf bunyinya

Contohnya: الشِّفَاءُ : asy-syifā'

2. Kata sandang qamariyah, yaitu kata sandang yang ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya huruf /l/.

Contohnya : القلم : al-qalamu

**g. Hamzah**

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam penulisan arab berupa alif.

Contoh:

Inna : إِنَّ

Syai' : شَيْءٍ

Umirtu : أُمِرْتُ

**h. Penulisan kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik itu fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah, hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazimnya dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn  
wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

#### **i. Huruf Kapital**

Penggunaan huruf capital dalam transliterasi ini untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد إلا رسول : Wa ma Muhammadun illa rosul

#### **j. Tajwid**

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi Arab Latin (versi internasional) ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## UCAPAN TERIMA KASIH



Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, bahwa atas hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Sang pionir perubahan, pembebas sejati, Muhammad SAW, Rasul dan kekasih Allah.

Skripsi yang berjudul **Implementasi Dialog Antar Agama di Forum Kerukunan Umat Beragama (FKUB) Kota Semarang**, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S.1), pada Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang.

Dalam penyusunan skripsi ini, Penulis telah banyak mendapatkan bimbingan, saran-saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak DR. H. M. Muhsin Jamil, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Walisongo Semarang, yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Djurban M.Ag dan Bapak H. Adnan, M.Ag selaku pembimbing I dan pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Muhammad Parmudi, M.Si dan Bapak Dr. H. Asmoro Achmadi, M.Hum selaku dosen penguji I dan penguji II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para Dosen Fakultas Ushuluddin yang telah membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Ibu Tsuwaibah, M.Ag selaku kepala perpustakaan dan Bapak/Ibu karyawan perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan perpustakaan IAIN Walisongo, atas pelayanan selama penyusunan skripsi.

6. Berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu, baik dukungan moral maupun material dalam penyusunan skripsi.
7. Pengurus Forum Kerukunan Umat Beragama (FKUB) kota Semarang yang telah berkenan memberikan waktu untuk penelitian dan data-data yang diperlukan untuk penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca pada umumnya.

Semarang, 31 – Desember - 2014

Penulis

**Mukaromah**

NIM : 104311013

## **PERSEMBAHAN**

*Teriring rasa syukur kepada Allah SWT.  
Yang telah melimpahkan segala Rahmat dan Kasih sayang-Nya.  
Dan shalawat serta salam selalu tcurahkan kepada baginda  
Nabi agung Muhammad SAW.*

*Skripsi ini saya persembahkan untuk:  
Ayahanda Rochidin dan Ibunda Siti Aminah, serta pakde  
Muhammad Toyib tercinta  
yang senantiasa mencurahkan segala perhatian, kasih sayang,  
support, dan doa yang mengiringi  
langkah ananda ini.*

*Kakak tercintaku Imam Mutakin, S.Pd.I yang senantiasa  
meluangkan  
waktu, pikiran, dan dukungannya dalam penyelesaian karya tulis  
ini.*

*Dan saudara-saudaraku yang selalu menginspirasi  
segala aktifitas saya.*

*Para Kiai, Guru, Dosen, dan Asatidz  
Ilmu dan bimbingan kalian yang menuntun saya  
Untuk menjadi manusia yang berani bermimpi.*

*Dan untuk sahabat-sahabat tersayang  
Terima kasih atas doa dan dukungan kalian yang selalu menemani  
penulis dalam suka, maupun duka. Bersama kita raih cita-cita.*

*Semua pihak yang telah bersedia dengan tulus ikhlas  
membantu proses penyelesaian skripsi ini, semoga Allah SWT.  
selalu memberikan Kasih Sayang Nya dan memberikan limpahan  
Berkah kepada kita semua .*

*Saya dedikasikan karya tulis ini untuk kalian*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN DEKLARASI KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN TRANSLITERASI .....	vi
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH .....	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	xiii
HALAMAN DAFTAR ISI .....	xiv
HALAMAN ABSTRAK.....	xvi
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
D. Kajian Pustaka .....	7
E. Metode Penelitian .....	9
F. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II : DIALOG ANTAR AGAMA DAN KERUKUNAN UMAT BERAGAMA.....</b>	<b>13</b>
A. Pengertian Konsep Dialog Antar Agama dan Kerukunan Umat Beragama .....	13
1. Konsep Dialog Antar Agama.....	13
2. Kerukunan Umat Beragama .....	16
B. Faktor Penyebab Konflik Umat Beragama.....	18
1. Faktor Konflik Antar Agama.....	18
2. Hambatan-Hambatan Dialog Antar Agama.....	21
C. Tercapainya Kerukunan Umat Beragama.....	25
1. Pemikiran-Pemikiran Tentang Dialog Antar Agama .....	25
2. Prinsip dan Tujuan Dialog Antar Agama .....	28

<b>BAB III : PROFIL FORUM KERUKUNAN UMAT BERAGAMA (FKUB)</b>	
<b>KOTA SEMARANG .....</b>	<b>31</b>
A. Gambaran Umum Kota Semarang .....	31
1. Letak Geografis Kota Semarang .....	31
2. Kondisi Politik, Ekonomi, Sosial Budaya Kota Semarang .....	31
3. Pluralisme Agama di Kota Semarang .....	32
B. Peranan FKUB dalam Menjaga Kerukunan Antar Umat Beragama di Kota Semarang.....	33
1. Profil FKUB Kota Semarang .....	33
2. Peran FKUB Kota Semarang.....	34
3. Program Kerja FKUB Kota Semarang .....	38
4. Implementasi Dialog Antar Agama di FKUB .....	47
5. Langkah-Langkah FKUB Kota Semarang dalam Resolusi Konflik Antar Umat Beragama.....	50
6. Hasil yang Dicapai Oleh FKUB dalam Menjaga Kerukunan Umat Beragama di Kota Semarang .....	52
<b>BAB IV : IMPLEMENTASI DIALOG ANTAR AGAMA DI FKUB KOTA SEMARANG SEBAGAI UPAYA MENJAGA KERUKUNAN UMAT BERAGAMA .....</b>	<b>53</b>
A. Implementasi Dialog Antar Agama di FKUB.....	53
B. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Implementasi Dialog Antar Agama di FKUB Kota Semarang dalam Menjaga Kerukunan Umat Beragama.....	59
C. Kerukunan Agama Dalam Islam .....	63
<b>BAB V : PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran-saran .....	67
C. Penutup.....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	69
BIODATA PENULIS .....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74

## ABSTRAKSI

Skripsi ini berjudul “Implementasi Dialog Antar Agama di Forum Kerukunan Umat Beragama (FKUB) Kota Semarang” yang dilatar belakangi oleh upaya mewujudkan masyarakat modern yang demokratis. Masyarakat yang demokratis adalah masyarakat yang menghargai kemajemukan suku, etnis, budaya, strata sosial, dan agama. Untuk mewujudkannya diperlukan adanya toleransi, tenggang rasa, saling menghormati, saling menghargai, dan juga adanya kemauan untuk berdialog dalam suatu agama maupun di tingkat lintas agama, guna menjaga kerukunan umat beragama. Hans Kung sebagai tokoh perdamaian dunia melihat bahwa pemahaman agama yang universal dapat digunakan sebagai dasar bagi solusi politik yang bijak dan adil, sehingga fanatisme kekerasan, pembunuhan, dan pengrusakan di dunia atas nama agama dapat dikurangi atau bahkan dihilangkan. Hans Kung juga mengemukakan dialog antar agama adalah salah satu jalan menuju perdamaian agama-agama dan dengan terwujudnya perdamaian agama akan menjadi ukuran bagi perdamaian dunia.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana implementasi dialog antar agama, sehingga FKUB menjadikan dialog itu sebagai landasan berdialog dalam upaya menjaga kerukunan antar umat beragama di kota Semarang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana implementasi dialog antar agama di FKUB kota Semarang.

Jenis penelitian dalam pembuatan skripsi ini adalah penggabungan antara *library research* (penelitian pustaka) dan *field reseach* (penelitian lapangan). Data penelitian ini terdiri dari penelitian primer dan data sekunder. Data primer yaitu data utama yang berasal dari pengurus FKUB, tokoh agama, dan dari kalangan akademisi (dosen dan mahasiswa) yang mengikuti kegiatan dialog di FKUB. Adapun data sekundernya yaitu buku-buku, karya tulis, jurnal, dan data internet, serta data-data yang berkenaan dengan masalah-masalah tersebut. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode: 1. Observasi, 2. Wawancara, 3. Dokumentasi. Analisis data yang digunakan yaitu metode deskriptif dan induktif.

Hasil penelitian ini adalah dialog antar agama menjadi salah satu solusi dari konflik yang ada baik konflik intern agama maupun lintas agama. Bahkan fakta membuktikan dialog agama adalah jalan menuju perdamaian agama yang berimplikasi pada perdamaian dunia. Sedangkan peranan FKUB dalam menjaga kerukunan antar umat beragama tidak begitu terlihat, karena di Semarang memang tidak ada gejolak atau konflik dalam agama yang dianggap bisa memecah belah persatuan umat. Peranan FKUB masih berkuat pada mediasi, perizinan pendirian rumah ibadat. Hal baru yang digalakkan adalah pembinaan umat beragama bagi generasi muda lintas agama. Hasil yang dicapai FKUB selama ini adalah terciptanya kerukunan antar umat beragama di kota Semarang.