

PENGARUH PENGGUNAAN METODE *QUANTUM TEACHING* DAN MEDIA GAMBAR TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI ANAK PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS III MI DARUN NAJAH NGEMPLAK KIDUL PATI

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Disusun Oleh:

**SUSANTI
NIM: 103911052**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
SEMARANG
2014**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Susanti
NIM : 103911052
Jurusan/Program Studi : PGMI/ S1

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“Pengaruh Penggunaan Metode *Quantum Teaching* dan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Anak Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III MI Darun Najah Ngemplak Kidul Pati”

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya.

Semarang, 3 Desember 2014

Pembuat menyatakan,



Susanti
NIM: 103911052



KEMENTERIAN AGAMA R.I
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka (Kampus II) Ngaliyan Semarang
Telp. 024-7601295 Fax. 7615987

PENGESAHAN

Naskah skripsi berikut ini:

Judul : Pengaruh Penggunaan Metode *Quantum Teaching* dan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Anak Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III MI Darun Najaah Ngemplak Kidul Pati.

Penulis : Susanti
NIM : 103911052
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Program Studi : S1

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh Dewan Penguji Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo dan dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Semarang, 10 Desember 2014.

DEWAN PENGUJI

Ketua,

Sekretaris

Nasirudin, M.Ag
NIP. 19691012 199603 1 002



Dr. Hj. Sukasih, M.Pd
NIP. 19570202 199203 2 001

Penguji I,

Drs. H. Wahyudi, M.Pd
NIP. 19680314 199503 1 001

Penguji II,

H. Amin Farid, M.Ag
NIP. 19710614 200003 1 002

Pembimbing,

Zulaikha, M.Pd
NIP. 19760130 200501 2 001

NOTA DINAS

Semarang, 21 Oktober 2014

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
IAIN Walisongo
di Semarang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini diberitahukan bahwa saya telah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi naskah skripsi dengan :

Judul : Pengaruh Penggunaan Metode *Quantum Teaching* dan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Anak Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III MI Darun Najaah Ngemplak Kidul Pati
Nama : Susanti
NIM : 103911052
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya memandang bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo untuk diajukan dalam Sidang Munaqosyah.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Zulaikhah, M.Pd.

NIP: 19760130 200501 2 001

ABSTRAK

Judul : Pengaruh Penggunaan Metode *Quantum Teaching* dan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Anak Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III MI Darun Najah Ngemplak Kidul Pati

Penulis : Susanti

NIM : 103911052

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Apakah Penerapan Metode *Quantum Teaching* dan media gambar berpengaruh terhadap keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik Kelas III Semester II pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Pokok Puisi Anak di MI Darun Najah Pati Tahun Pelajaran 2013/2014.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen, yang dilaksanakan di MI Darun Najah Pati. Dalam penelitian ini terdapat dua kelas yang terbagi menjadi dua kelompok yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas III A merupakan kelas Eksperimen dan kelas III B merupakan kelas Kontrol. Kelas III A terdiri dari 23 peserta didik dan kelas III B terdiri dari 21 peserta didik. Dalam penelitian ini merupakan penelitian populasi, karena yang menjadi sampel penelitian ini adalah seluruh populasi.

Tehnik pengumpulan data dengan metode dokumentasi untuk memperoleh daftar nama peserta didik yang digunakan untuk menghitung normalitas dan homogenitas masing-masing kelas. Metode Observasi untuk memperoleh data tentang situasi dan proses pembelajaran di MI Darun Najah Ngemplak Kidul Pati. Selain menggunakan metode dokumentasi dan observasi peneliti juga menggunakan metode tes yaitu untuk memperoleh data nilai *post test* hasil pembelajaran yang diterapkan metode pembelajaran *Quantum Teaching* beserta media gambar dan juga untuk kelas yang menggunakan metode ceramah.

Dalam uji hipotesis peneliti menggunakan Uji t. Berdasarkan uji t dengan taraf signifikansi 5 % diperoleh $t_{hitung} = 8,25$ sedangkan $t_{tabel} = 1,68$. Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka rata-rata hasil menulis puisi peserta didik dalam pembelajaran menggunakan metode pembelajaran *Quantum Teaching* dan media gambar lebih baik dari pada hasil menulis puisi peserta didik dalam pembelajaran yang menggunakan metode ceramah. Berdasarkan data yang diperoleh dari rata-rata nilai

tes akhir kelas eksperimen = 75,21 dan kelompok kontrol = 57,38. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran *Quantum Teaching* dan media gambar berpengaruh terhadap hasil keterampilan menulis puisi peserta didik kelas III di MI Darun Najah Pati tahun pelajaran 2013/2014.

Dengan penelitian ini diharapkan akan menjadi bahan informasi ataupun masukan bagi pendidik maupun calon pendidik bahwa hasil belajar berupa keterampilan menulis puisi peserta didik dengan menggunakan metode pembelajaran *Quantum Teaching* dan media gambar lebih baik dari pada metode ceramah.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

ا	a	ط	t
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	'
ث	s	غ	g
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	z	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ء	'
ص	s	ي	y
ض	d		

Bacaan Madd:

ā = a panjang

ī = i panjang

ū = u panjang

Bacaan Diftong:

أَوْ = au

أَيُّ = a

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT. atas limpahan rahmat dan hidayahnya serta tidak lupa pula penulis panjatkan shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang kita nanti-nantikan syafaatnya di dunia ini dan juga di akhirat nanti

Skripsi berjudul “Pengaruh Penggunaan Metode *Quantum Teaching* dan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Anak Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III MI Darun Najah Ngemplak Kidul Pati” ini disusun guna memenuhi tugas dan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program studi PGMI jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo Semarang.

Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat dukungan baik moril maupun materiil dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H Muhibin, M.Ag, selaku Rektor IAIN Walisongo Semarang
2. Dr. H Suja’i, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.
3. H. Fakrur Rozi, M.Ag, selaku Ketua Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, yang telah memberikan izin penelitian dalam rangka penyusunan skripsi.

4. Zulaikhah, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap dosen, pegawai, dan seluruh civitas akademika di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang khususnya dosen Prodi PGMI.
6. Bapak Muslih AR, S.Pd.I, selaku kepala sekolah di MI di Darun Najah Ngemplak Kidul Pati.
7. Musfiroh, S.Pd.I dan selaku guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia dan segenap guru di Mi Darun Najah Ngemplak Kidul Pati.
8. Ayah dan Ibu Saya, Bapak Nurochim dan ibunda tercinta Ibu Kasiroh, yang telah senantiasa memberikan do'a dan semangat baik moril maupun materiil yang sangat luar biasa, sehingga saya dapat menyelesaikan kuliah serta skripsi ini.
9. Kakak dan Adikku tercinta Juheriyah, Nanang Wijayanto dan Zidan Niam Widadi, Tanteku Ikhatul Janah serta seluruh keluargaku, yang memberikan inspirasi dan semangatnya selalu.
10. M. Jauhar Fuadi, yang selalu memberi motivasi dan setia menunggu.
11. Sahabatku Fitri Wahyu Devanti dan Imro'atul Khoiriyah yang selalu menemani baik senang maupun duka.
12. Tim PPL dan KKN yang memberikan kenangan yang terindah.
13. Semua teman-teman PGMI, khususnya angkatan 2010 yang senasib dan berjuang bersama.

14. Teman-teman kos “marina” yang selalu berbagi pengalaman baik suka maupun duka dan telah memberikan makna sebuah persahabatan dan kekeluargaan.
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penyelesaian skripsi ini.

Kepada mereka semua penulis tidak dapat memberikan apa-apa hanya untaian terima kasih sebesar-besarnya yang dapat penulis sampaikan. Semoga Allah SWT. Membalas semua kebaikan dan selalu melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada mereka semua.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya. Amin

Semarang, 3 Desember 2014
Penulis



Susanti
NIM. 103911052

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
ABSTRAK.....	v
TRANSLITERASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	9
1. Ketrampilan Menulis.....	9
2. Fungsi dan Tujuan Menulis.....	14
B. Materi Pokok Puisi Anak.....	16
1. Pengertian Puisi.....	16
2. Unsur- Unsur Pembangun Puisi.....	17
C. Metode <i>Quantum Teaching</i> dan Media Gambar..	22
1. Metode <i>Quantum Teaching</i>	22
2. Media Gambar	31
D. Kajian Penelitian yang Relevan.....	36
E. Rumusan Hipotesis	41

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	41
B. Jenis Penelitian	41
C. Populasi	43
D. Variabel Penelitian	46
E. Metode Pengumpulan Data	47
F. Metode Analisis Data Penelitian.....	57
1. Analisis Data Tahap Awal.....	57
2. Analisis Data Tahap Akhir.....	60
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum MI Darun Najah	62
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	66
C. Analisis dan Pengujian Hipotesis.....	73
D. Pembahasan Hasil Penelitian	81
E. Keterbatasan Penelitian	84
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	86
B. Saran	87

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR TABEL
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1. Desain Penelitian
- Tabel 3.2. Hasil Perhitungan Varians Nilai *Pre test* Kelas eksperimen dan kontrol
- Tabel 3.3. Sumber data Homogenitas
- Tabel 3. 4. Hasil Perhitungan validitas instrument
- Tabel 3.5. Hasil Perhitungan Indeks Kesukaran Soal
- Tabel 3.6. Hasil Perhitungan Daya Beda Soal
- Tabel 4.1. Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen
- Tabel 4.2. Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol
- Tabel 4.3. Daftar Distribusi Frekuensi Nilai *Pre Test* Kelas Eksperimen
- Tabel 4.4. Daftar Distribusi Frekuensi Nilai *Pre Test* Kelas Kontrol
- Tabel 4.5. Daftar Distribusi Frekuensi Nilai *Post Test* Kelas Eksperimen
- Tabel 4.6. Daftar Distribusi Frekuensi Nilai *Post Test* Kelas Kotor
- Tabel 4.7. Perhitungan Normalitas *Pre Tet* antara kelas Eksperimen dan kelas kontrol
- Table 4.8. Perhitungan Varians
- Tabel 4.9. Sumber Daya Homogenitas
- Tabel 4.10. Hasil Perhitungan Uji *T- test*
- Tabel 4.11. Perhitungan Normalitas *Post Test* kelas Eksperimen dan kelas Kontrol
- Tabel 4.12. Hasil Uji- t Perbedaan Rata-rata Dua Kelas (Kelas Eksperimen dan Kontrol)

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Gambar pengertian menulis
Gambar 2.2 Contoh Media Gambar

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Instrumen Penelitian
- Lampiran 2 Daftar Nilai *Pre Test* kelas Eksperimen
- Lampiran 3 Daftar Nilai *Pre Test* kelas Kontrol
- Lampiran 4 Daftar Nilai *Post Test* kelas Eksperimen
- Lampiran 5 Daftar Nilai *Post Test* kelas Kontrol
- Lampiran 6 Uji Instrumen Soal Uraian
- Lampiran 7 Uji Normalitas Nilai Awal (*Pre Test*) Kelas Eksperimen
- Lampiran 8 Uji Normalitas Nilai Awal (*Pre Test*) kelas Kontrol
- Lampiran 9 Uji Kesamaan Dua Varians Data Pre Test antara kelas Eksperimen dan kelas Kontrol.
- Lampiran 10 Uji Kesamaan Rata-rata Data Nilai Pre Test antara kelas Eksperimen dan kelas Kontrol
- Lampiran 11 Uji Normalitas Akhir (*Post Test*) Kelas Eksperimen
- Lampiran 12 Uji Normalitas Akhir (*Post Test*) Kelas Kontrol
- Lampiran 13 Uji Perbedaan Rata-rata Post Test antara kelas Eksperimen dan kelas Kontrol
- Lampiran 14 Silabus Pembelajaran Bahasa Indonesia
- Lampiran 15 RPP Kelas Eksperimen
- Lampiran 16 RPP Kelas Kontrol
- Lampiran 17 Skor Penilaian
- Lampiran 18 Kisi-kisi Soal Tes Menulis Puisi
- Lampiran 19 Hasil Menulis Puisi kelas Kontrol antara *Pre Test* dan *Post Test*
- Lampiran 20 Hasil Menulis Puisi kelas Eksperimen antara *Pre Test* dan *Post Test*

Lampiran 21	Dokumentasi Foto Kelas Eksperimen
Lampiran 22	Dokumentasi Foto Kelas Kontrol
Lampiran 23	Surat Penunjukan Pembimbing
Lampiran 24	Surat Izin Riset
Lampiran 25	Uji Lab
Lampiran 26	Surat Keterangan Penelitian
Lampiran 27	Riwayat Hidup